

# جاسوسی دنیا

85- دھواں اٹھ رہا تھا

86- فرہاد ۵۹

87- زہریلا آدمی



## پیشرس

مجھ سے فرمائش کی گئی ہے کہ میں پیشرس میں کتابوں کے متعلق لکھنے کی بجائے پڑھنے والوں سے باتیں کیا کروں! کتابیں تو بہر حال پڑھی جاتی ہیں اور پڑھنے والے خود ہی کتاب کے مواد سے متعلق اچھی یا بُری رائے قائم کرنے کی صلاحیت سے محروم نہیں ہوتے! اس کتاب کے بارے میں مصنف کا نوٹ کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔

مجھے آپ کی اس دلیل سے متفق ہونا ہی پڑے گا۔ میں جانتا ہوں آپ کیا چاہتے ہیں؟ خطوط پر تبصرے۔ لیکن ان تین صفحات میں اُن سارے خطوط پر تبصرہ مشکل ہے، جو ہر ماہ موصول ہوتے ہیں! کسی ایک کا انتخاب کرنا پڑتا ہے۔ ایسے خط کا انتخاب جو سب کی دلچسپی کا باعث بن سکے۔

یہ خط چانگام سے آیا ہے۔ پورا پتہ تحریر نہیں کیا گیا! موضوع ظلمات کا دیوتا کی ناپسندیدگی ہے۔ حالانکہ یہ کتاب عام طور پر پسند کی گئی ہے! بعض حضرات صرف اسی ناگزیر خامی کے شاکِ ہیں جس کا تذکرہ خود میں نے ہی اس کے پیش رس میں کیا تھا۔ زیادہ تر حضرات کا کہنا ہے کہ وہ خامی نہیں بلکہ خوبی ہے! اگر کسی کہانی کا انجام متوقع ہو تو پھر بات ہی کیا رہی!

بہر حال مجھے دونوں قسم کے پڑھنے والوں سے اتفاق ہے۔ لیکن میں ان چانگامی بھائی سے کسی طرح متفق نہیں ہو سکتا، جنہوں نے مجھے کتابیں لکھنا ترک کر کے ترکاری بیچنے کا مشورہ دیا ہے۔

میاں میں اتنا بدھو بھی نہیں ہوں کہ تاؤ میں آکر سچ مچ ترکاریاں ہی بیچنا شروع کر دوں۔ میں جانتا ہوں کہ بچی ہوئی ترکاریاں باسی کہلاتی ہیں۔ سڑ جانی

ہیں اور پھر ان کی کوئی قیمت نہیں ہوتی..... لیکن کتابیں..... ہا..... دس سال تک پڑی رہنے کے باوجود بھی پرری ہی قیمت پر فروخت ہوتی ہیں! مجھے آپ کا یہ مشورہ خلوص پر مبنی نہیں معلوم ہوتا۔ اس لئے میں اس پر عمل بھی نہیں کروں گا۔

پھر آپ نے لکھا ہے ”ر ساتھ ہی یہ بھی عرض ہے کہ آپ نے میرے مشورے پر عمل شروع کر دیا تو مجھے بہت افسوس ہوگا۔ مگر یہ بھی پسند نہیں کروں گا کہ آئندہ بھی آپ کتاب لکھتے ہی رہیں۔“

عقل خطبہ کردی آپ نے تو۔ یعنی مجھے ترکاریاں بیچتے دیکھ کر بھی آپ کو افسوس ہوگا اور آپ یہ بھی نہیں چاہتے کہ میں کتابیں لکھتا رہوں۔ تو پھر کیا خیال ہے میں آپ کی محبت میں فائقے شروع کر دوں۔

اپنے بیان کے مطابق آپ مجھے گالیاں بھی نہیں دے سکتے کیونکہ مجھ پر کوئی گالی فٹ نہیں ہوتی! گالی فٹ نہیں ہوتی تو آپ یہ نتیجہ نکال بیٹھے کہ مجھے گالی دینا خود گالی کی توہین ہے۔

لیکن آپ نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ قطعی غیر سائنٹیفک ہے۔ گالی بُری چیز ہے آپ بھی جانتے ہیں۔ اس لئے گالی کی توہین کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ البتہ مجھ سے منسوب کی جانے والی کسی گالی کی عزت افزائی کا تصور آپ کے ذہن کے عقبی حصے میں ضرور موجود ہے، لیکن چونکہ سماجی نقطہ نظر سے گالی کی عزت افزائی کا تصور ہی لغو ہے اسلئے آپ گالی کی توہین کا اندیشہ ظاہر کر کے جان چھڑانا چاہتے ہیں۔

خدا کرے اس جواب سے آپ بالکل ”فٹ“ ہو جائیں..... ورنہ کچھ دنوں کے بعد آپ پر کسی قسم کے ”فٹ“ کا بھی حملہ ہو سکتا ہے۔ اس صورت میں آپ کو کسی ماہر سائیکو انیلسٹ کی خدمات حاصل کرنی پڑیں گی (سودا مہنگا رہے گا)۔“

بھئی اپنا نام تو صاف لکھا کیجئے۔ پہلی نظر میں ”بدھو دا“ معلوم ہوتا ہے! غور کرو تو ”رولس رائیس“ پڑھا جاتا ہے! ذرا ترچھا کر کے دیکھو تو ”چلو واپس“ گھسیٹا

ہوا معلوم ہوتا ہے!

جی نہیں! قطعی نہیں..... میں نے آپ کی کسی بات کا بُرا نہیں مانا! آپ ایک مصنف کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کرنے کے لئے قطعی آزاد ہیں! کیونکہ وہ آپ ہی کے لئے کتابیں لکھتا ہے۔ اپنے لئے نہیں! مگر بھائی یہ ضروری نہیں ہے کہ اگر ترکاریوں کا بزنس آپ کے لئے منفعت بخش ثابت ہوا ہے تو میں بھی اس میں پھل پھول سکوں گا۔

ویسے میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ خط صرف تبصرے کے شوق میں لکھا گیا ہے اور میں مطمئن ہوں کہ آپ ”ظلمات کا دیوتا“ کے بعد یہ کتاب بھی ضرور پڑھیں گے اور آپ وہ فلم بھی ضرور دیکھیں گے جس کی کہانی پر میں آج کل work کر رہا ہوں۔

آخر میں زیرِ نظر کہانی کے متعلق بھی اتنا کہہ دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ یہ صرف اسرار و سراغ کی کہانی ہے۔ اس میں آپ ”دھول دھپہ“ قطعی نہیں پائیں گے۔ میری کتابیں بعض حضرات کو اس لئے بھی پسند نہیں آتیں کہ اکثر ان میں ”دھول دھپہ“ سرے سے ہوتا ہی نہیں۔ اس کی بجائے دوسرے زاویوں سے کہانی کی دلچسپی برقرار رکھنے کی کوشش کرتا ہوں اور بحمدِ اللہ اس پر مطمئن ہوں کہ اگر آپ میری کسی کتاب پر تالیاں نہیں پیٹ سکے تو اُسے ”بورنگ“ قرار دینا بھی آپ کے بس سے باہر ہوگا۔ تقریباً ایک سو بائیس کہانیاں اب تک لکھ چکا ہوں، لیکن آپ ایسی دو کہانیوں کے نام نہیں لے سکیں گے جن کے پیش کرنے کے انداز میں آپ کو یکسانیت نظر آتی ہو!

ابنِ صفحہ

۱۷/۵ آؤپر ۱۹۵۹

## چھلا وہ

قاسم بہت شدت سے بور ہو رہا تھا۔ بور ہو رہا تھا اس لئے گھر کا رخ کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ دن بھر آفس میں سرکھپانے کے بعد گھر کے تصور ہی سے اس کی روح فنا ہو رہی تھی۔

آفس کی افتادنی تھی۔ اُن دنوں اچانک اسکے باپ کو خیال آ گیا تھا کہ اس کا اس طرح گھر پڑے رہنا تو ٹھیک نہیں ہے کیونکہ نہ اُسے اکاؤنٹس کی کام سکھانے کی کوشش کی جائے۔ قاسم..... اور اکاؤنٹس! گویا قاسم کے باپ نے بھی بالکل اسی کے سے انداز میں سوچنے اور کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کی تھی۔ بہر حال انہوں نے اسے اپنے چیف اکاؤنٹس کے سپرد کر کے تاکید کر دی تھی کہ اگر وہ کام سیکھنے میں جیل و جنت کرے تو انہیں فوراً اطلاع دی جائے۔ چیف اکاؤنٹس نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ قاسم شاید اکاؤنٹس کے علاوہ دنیا کا ہر کام کر سکے! لیکن وہ عاصم صاحب کا فیصلہ تھا۔ اس لئے قاسم اور چیف اکاؤنٹس دونوں ہی کی شامتوں نے امداد باہمی کے اصول پر سمجھوتہ کر لیا۔ لیکن دفتر میں تو بہر حال بیٹھنا ہی پڑتا تھا۔ کچھ تھوڑی سی مغز ماری بھی کرنی پڑتی تھی۔ لیکن وہ کچھ اس قسم کی ہوتی۔

”دو اور دو چار اور چھ دس..... آٹھ..... اٹھارہ..... دو بیس..... بیس..... ابا جان خبیث.....“

کے عالم میں اُس سے مذہبھڑ ہو جانا کسی دوسری مصیبت کا پیش خیمہ بھی ثابت ہو سکتا تھا کیونکہ وہ تو ہر وقت ہی اُس کے باپ کو فون کر دینے پر تلی بیٹھی رہتی تھی! ادھر اُس نے کسی بات پر نتھنے پھلائے، آنکھیں نکالیں اور ادھر وہ جھپٹی فون کی طرف۔

یہی وجہ تھی کہ وہ دن بھر کی بوریٹ رفع کے بغیر گھر نہیں جانا چاہتا تھا۔

ایسے وقت حمید کے علاوہ اور کس کا خیال آتا! لہذا اس نے اپنی لمبی سی کار فریدی کی کوٹھی کی طرف موڑ دی۔ مگر مایوسی ہی کا منہ دیکھنا پڑا۔ حمید گھر پر موجود نہیں تھا۔

اب اس نے سوچنا شروع کیا کہ اس وقت اس سے کہاں ملاقات ہو سکے گی؟ لیکن اس سوال کا کوئی یقینی جواب اُسے نہ سوجھا۔ کچھ بھی ہو، یہ بوریٹ تو حمید سے مل بیٹھنے ہی کی صورت میں رفع ہو سکتی تھی۔

بس پھر اُس نے شہر کی ساری مشہور تفریح گاہیں چھان مارنے کی سکیم بنا ڈالی۔



کیپٹن حمید کی موٹر سائیکل تار جام والی سڑک پر تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑ رہی تھی اور اس کا ذہن ”لعلت لعلت لعلت“ کی گردان کر رہا تھا۔

جھلاہٹ کی وجہ یہ تھی کہ تار جام پولیس اسٹیشن پر تقریباً پانچ گھنٹے تک کھیاں مارنی پڑی تھیں۔ دس بجے سے تین بجے تک ایک ایسے آفیسر کا انتظار کرنا پڑا تھا جس کے پاس کچھ اہم کاغذات تھے اور ان کاغذات کو بحفاظت فریدی تک پہنچانا تھا۔

کاغذات لے کر جو وہاں سے بھاگا تھا تو پھر پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا اور ذہن تو ”لعلت لعلت“ کی گردان دس ہی بجے سے کرتا رہا تھا۔

اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی زحمت نہیں گوارا کی تھی ورنہ یہی سوچتا، کاش کھوپڑی کے

ہت تیری کی پھر سالا بھول گیا۔۔۔ او اکاؤنٹ صاحب۔۔۔ یہ سالا۔۔۔ نہیں چلتا معاملہ۔۔۔

”مسٹر قاسم خدا کے لئے میری بے عزتی نہ کرائیے گا۔“ چیف اکاؤنٹ کہتا۔

”اے تو پھر کیا کروں۔“ قاسم آنکھیں نکالتا۔ ”جوڑتے جوڑتے سالا دماغ سے گائب

ہو جاتا ہے۔ بناؤ کوئی ترقیب۔“

بھلا بیچارہ اکاؤنٹ کیا ترکیب بتاتا۔ اس کے ذہن میں قاسم کے لئے صرف اسی ایک شعبے کا تصور تھا کہ وہ گلے میں ایک ڈھولک لٹکائے اور کچھ گاجا کر فلمی گیتوں کی کتابیں چلتی ہوئی سڑکوں پر بچ لیا کرے۔۔۔۔۔ بہر حال وہ ترکیب سوچنے لگتا اور قاسم پھر رجسٹر پر جھک پڑتا۔ جوڑتے جوڑتے ذہنی رو بہک جاتی اور وہ بھول جاتا کہ اس کے علاوہ اور کوئی بھی کمرے میں موجود ہے۔ بس پھر آس پاس بیٹھنے والے سنتے!

”آٹھ دو دس۔۔۔۔۔ تین تیرہ۔۔۔۔۔ صفر۔۔۔۔۔ ہائے میری جان صفر۔۔۔۔۔ یار تم بڑے پیارے ہو۔ تمہیں نہیں جوڑنا پڑتا۔۔۔۔۔ ہت تیری کی پھر گائب۔۔۔۔۔ پھر شروع سے۔۔۔۔۔ آٹھ دو دس تین تیرہ۔۔۔۔۔ صفر۔۔۔۔۔ اور نو۔۔۔۔۔ تیرہ اور نو۔۔۔۔۔ نو سالا صورت حرام۔۔۔۔۔ ہونق کھڑا ہے منہ اٹھائے۔ جتاؤں ایک لات کمر پر سالے نہیں تو۔۔۔۔۔ ہائے۔۔۔۔۔ پھر گائب۔“ وہ جھلا کر پیشانی پر ہاتھ مارتا۔ اکثر ہنسنے والوں کی آوازیں بھی نکل جاتیں۔۔۔۔۔ اور وہ چونک کر صرف چیف اکاؤنٹ کو خو خوار نظروں سے گھورنے لگتا۔

”آپ الگ کمرے میں بیٹھیں گے۔“ وہ پوچھتا۔

”کال تو ٹھہری میں بند کر دنا۔“ قاسم دہانٹا اور لوگ ایک ایک کر کے باہر نکل جاتے

کیونکہ ہنسی روکنا ان کے لئے مشکل ہو جاتا تھا۔

یہ ایک دن کی مصیبت نہیں تھی، روز ہی یہی ہوتا تھا! آج ہو سکتا ہے کہ اس سے زیادہ کچھ

ہوا ہو۔ بہر حال وہ بہت شدت سے بور ہو رہا تھا۔ لہذا اس بوریٹ کے عالم میں وہ اس ”گہری

خانم“ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا جس کی بدولت اُسے ”تین تیرہ“ کے پھیر میں آنا پڑا تھا۔

اُسے یقین تھا کہ اس پر یہ مصیبت اُس کی بیوی ہی لائی ہے اس لئے بہت زیادہ بوریٹ

بچھلے حصے پر بھی دو آنکھیں ہوا کرتیں۔

ساری کوفت دور ہو جاتی اور وہ موٹر سائیکل کی رفتار اتنی کم ضرور کر دیتا کہ پچھلی کار آگے نکل جاتی اور پھر وہ اطمینان سے اس کا تعاقب کرتا رہتا۔  
کار ڈرائیو کرنے والی بڑی دلکش تھی۔ لیکن ایسا نہیں معلوم ہوتا تھا کہ اسے موٹر سائیکل سے آگے نکل جانے کی فکر رہی ہو۔

حمید کی موٹر سائیکل یکساں رفتار سے دوڑتی رہی۔

جیسے ہی وہ نیا گرہ ہوٹل والی سڑک کی کراسنگ پر پہنچا بائیں جانب سے آنے والی کار اس طرح رکی کہ حمید کو اپنی سات پشتیں یاد آ گئیں۔ اس نے بھی پورے بریک لگائے تھے اور اس کا سر سامنے والی کار کی کھڑکی سے ٹکراتے ٹکراتے بچا تھا۔

ہوش آنے پر قاسم کا ہونٹ سا چہرہ دو باشت کے فاصلے پر نظر آیا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں اور بھاڑ سامنے کسی ویران غار کے دہانے کا منظر پیش کر رہا تھا۔

پچھلی گاڑی بھی قریب ہی آ کر رکی۔ اس کے بریک بھی کافی بلند آواز سے چڑچڑائے تھے۔ لیکن یہ دونوں تو بس ایک دوسرے کو گھورے جا رہے تھے۔ حمید کے ہونٹ سختی سے ایک دوسرے پر جمتے ہوئے تھے اور قاسم کا منہ اب بھی پھیلا ہی ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسی حالت میں اس کی روح قبض کر لی گئی ہو۔ آنکھوں کی پتلیاں تک حرکت نہیں کر رہی تھیں۔

”کئی مرا بھی یا نہیں۔“ یک بیک مترنم سی آواز فضا میں گونجی اور وہ دونوں ہی چونک پڑے۔ حمید تیزی سے مڑا۔

وہ متوسلہ قد کی ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ نسلًا دیسی ہی ہو سکتی تھی لیکن لباس مغربی طرز کا تھا۔ حمید نے لمبی سانس لی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اب تو دونوں ہی کو مردہ سمجھئے۔“  
پھر اپنا چرمی مینڈ بیک اٹھانے کے لئے جھکا۔

’زکی کے چہرے پر جھلاہٹ اور خوف کے طے جلے آثار نظر آ رہے تھے۔ وہ تیزی سے قاسم کی گاڑی کی پشت پر آئی اور اس کے نمبر دیکھنے لگی۔

”میں رپورٹ درج کراؤں گی۔“ اس کی آواز غصیلی تھی۔ ”اندھے ہو کر ڈرائیو کرتے ہیں آپ نے اس طرح گاڑی کیوں روکی تھی۔“

”گاڑی..... گاڑی..... جی ہاں۔“ قاسم نے خاموش ہو کر اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ اس وقت اس کا حلیہ عجیب تھا۔ کبھی تو ایسا لگتا جیسے مسکرانے کی کوشش کر رہا ہو اور کبھی ایسا بُرا منہ بن جاتا جیسے سچ سڑک پر سینکڑوں جوتے پڑ گئے ہوں۔

”اس جھٹکے نے میرے اعصاب پر بُرا اثر ڈالا ہے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔ ”میں ضرور رپورٹ درج کراؤں گی..... اس طرح آدمی کا ہارٹ فیلو رہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”جج..... جی ہاں..... اور قیہ۔“ قاسم سر ہلا کر بولا۔

”جی.....!“ لڑکی آنکھیں نکال کر دہاڑی۔ ”آپ اتنے اطمینان سے اس کا اعتراف بھی کر رہے ہیں۔“

”گلتی کی معافی چاہتا ہوں۔“ قاسم بلبلیا..... پھر دفعتاً حمید کی طرف دیکھ کر جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اے تم بھی تو چچھ بولو۔“

وہ شدت سے تروس ہو گیا تھا اور اسے توقع تھی کہ حمید ”معاملہ برابر“ کر کے اُسے اس پھاڑ کھانے والی لڑکی سے نباتِ دلادے گا۔ مگر حمید نے قطعی طور پر خاموشی اختیار کر لی تھی۔  
”تم پر لے سرے کے بے حیا بھی معلوم ہوتے ہو۔“ لڑکی بولی۔ ”اس شخص کا اپنی طرف داری پر آمادہ کر رہے ہو نے ابھی ختم ہی کر دیا ہوتا۔“

قاسم نے پھر بڑی بے بسی سے حمید کی طرف دیکھا لیکن حمید کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ وہ زندہ ہی ہے یا مرچکا۔

قاسم نے پلکیں جھپکائیں اور سوچا اب عافیت اسی میں ہے کہ خود بھی بیہوش ہی ہو جائے۔ لہذا اس نے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر حلق سے ایسی ہی کراہ نکالی جیسے کسی گدھے نے رینکنے کیلئے اشارت لیا ہو اور پھر ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ کر نشست کی پشت گاہ پر گردن ڈال دی۔

ایسا کرتے وقت منہ پھیلا رہ گیا تھا اس لئے اب اُسے بند کرنے کی بھی ہمت نہ پڑی۔

حمید بدقت تمام ہنسی ضبط کر سکا۔ البتہ اب وہ لڑکی کے چہرے پر حیرت کے آثار دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا.....!“ وہ قاسم کو گھورتی ہوئی بولی۔

”شاک..... میرا خیال ہے کہ جھٹکے نے اس کے اعصاب پر بھی بُرائی اثر ڈالا تھا۔“ حمید نے تشویش کن لہجے میں کہا۔

”مگر اُس نے ایسی حرکت کی ہی کیوں تھی۔“

”خدا جانے.....!“ حمید نے شانوں کو جنبش دی۔ پھر جلدی سے بولا۔ ”اوہ کچھ کرنا چاہئے۔ کہیں بچ مچ مر ہی نہ جائے۔ موئے آدمی..... ذرا..... مشکل ہی سے اس قسم کے شاک برداشت کر سکتے ہیں۔“

اُسے یاد آ گیا تھا کہ اس کے ہینڈ بیگ میں کونین کمچر کی ایک شیشی بھی پڑی ہوئی تھی۔ بہر حال اُسے سوچھی..... اور قیامت کی سوچھی۔

ہینڈ بیگ سے شیشی نکال کر اس کا ڈھکن گھما ہی رہا تھا کہ لڑکی نے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے۔“

”کونین کمچر.....!“ حمید نے اتنی آہستگی سے کہا کہ قاسم نہ سن سکے۔ وہ تو جانتا ہی تھا کہ موقع کی نزاکت ہی نے اُسے بیہوش ہونے پر مجبور کیا ہوگا۔

”بھلا اس سے کیا ہوگا۔“ لڑکی نے حیرت ظاہر کی۔

”مرنے کے بعد کم از کم طیریا سے تو محفوظ ہی رہے گا۔“ حمید نے کہا اور آگے بڑھ کر پوری شیشی اس کے منہ میں اٹیل دی۔

پھر تو ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کوئی گوریلا سوتے سے چونک کر پاگل ہو گیا ہو۔

پہلے طلق سے ایک طویل ”خرخراہٹ“ بلند ہوئی تھی اور پھر وہ او بکاٹیاں لیتا ہوا سیدھا ہو گیا تھا۔

”اے..... اُوع..... اُوع..... سالے..... عاؤں..... ارے باپ رے..... زوع.....!“

گاڑی کا دروازہ کھول کر اس نے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ لیکن بوکھلاہٹ میں منہ کے بل

نیچے چلا آیا۔

لڑکی بے تحاشہ ہنس رہی تھی۔ مگر حمید ایسا منہ بنائے کھڑا تھا جیسے اس سے کوئی بڑی حماقت سرزد ہوئی ہو۔ ایک بیک قاسم اٹھ کر اس کی طرف جھپٹا اور حمید اچھل کر بھاگا۔ قاسم کچھ اس درجہ بدحواس ہو گیا تھا کہ اپنے ذیل ڈول کا بھی احساس نہ رہا اور اس نے باقاعدہ طور پر دوڑ لگانے کی ٹھان لی..... کچھ دور تک دوڑا بھی، لیکن حمید کو پالینا کم از کم اس کے بس کا روگ تو نہیں تھا۔ جھلاہٹ بڑھ گئی اور پھر اُس نے دوڑتے ہی دوڑتے جھک کر پتھر اٹھانے کی کوشش کی اور ایک بار پھر ڈھیر ہو گیا۔

اس کے حلق سے مختلف قسم کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ خالص قسم کی گالیاں ہی رہی ہوں، مگر قاسم کو اتنا ہوش کہاں تھا کہ ذہن میں آئی ہوئی گالیاں زبان کی جنبش کا ساتھ دے سکتیں۔

وہ پھر اٹھا اور اس بار اس نے حمید پر پتھر برسائے شروع کر دیئے۔ حمید بائیں جانب کھیتوں میں اترتا چلا گیا تھا۔ قاسم جھٹکا دونوں ہاتھوں سے پتھر سینٹا اور جب سیدھا کھڑا ہوتا تو ہاتھ میں صرف ایک ہی پتھر رہ جاتا بقیہ تیجے جا گرتے۔ ایک پتھر پھینک کر وہ پھر جھک پڑتا۔ بالکل پاگلوں کی سی حالت تھی۔

تقریباً دس منٹ تک یہی کچھ ہوتا رہا۔ پھر حمید نے محسوس کیا کہ لڑکی جا چکی ہے۔ کھیل کی دلچسپی ختم ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ اب اس ار نے پھینسے کو قابو میں لانا چاہئے ورنہ یہیں صبح بھی ہو جائے گی۔

”بس..... بس..... صاحبزادے۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ ”وہ چلی گئی۔“

”میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ قاسم ہانپتا ہوا بولا۔ وہ بُری طرح تھک گیا تھا اور خود بھی یہی چاہتا تھا کہ معاملہ کسی طرح رفع دفع ہو جائے لیکن خود سے ہاتھ روک لینا بھی شان کے خلاف تھا۔ ”اے بے سمجھنے کی کوشش کیا کرو۔ بس چڑھ دوڑے بھینسوں کی طرح۔“ حمید آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”میں کچھ نہیں سمجھوں گا..... تم سالے دگا باز ہو۔“

”مگر تم نے اس طرح گاڑی روکی ہی کیوں تھی۔“

”اچھا کیا تھا..... پھر روتوں گا..... دیکھتا ہوں تو تو سالہا کیا کر لیتا ہے۔“

”سالی.....!“ حمید نے تسبیح کی۔ ”وہ رپورٹ ضرور درج کرائے گی۔ نمبر نوٹ کر کے لے گئی ہے اور تم مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔ شہر ہی کی طرف گئی ہے۔ پرنسٹن کا تھانہ راستے میں پڑے گا۔ سمجھے بیٹا! بس اب نکل چلو۔“

حمید قریب آتا جا رہا تھا۔ ادھر پھر قاسم کا ذہن منہ کی کڑواہٹ کی طرف منتقل ہو گیا تھا اور پھر ”تھو تھو..... اوع اوع.....!“ اشارت ہو گئی تھی۔ اور وہ اُکڑوں بیٹھنے کی کوشش کرتا ہوا ایک بار پھر ڈھیر ہو گیا تھا۔ حمید نے قریب پہنچ کر اُسے اٹھایا۔

”ہائے..... میری تقدیر ہی گوبر ہو گئی ہے۔“ قاسم ہانپتا ہوا کرا رہا۔ بُرا سا منہ بنا کر اوبکائی لی..... اور پھر دونوں ہاتھوں سے سر پیٹتا ہوا بولا۔ ”نہ گھر میں چین نہ باہر چین..... اور ہائے یہ سالا..... ڈیبت کر یڈٹ..... سالے ابا جان کب تک زندہ رہو گے۔“

”جب تک میرا دل چاہے گا زندہ رہوں گا۔“

”نہیں جلد ہی مروغے۔“ قاسم نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ پھر سنبھل کر بولا۔ ”قیا تھا۔“

”کچھ نہیں..... چلو..... تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں معلوم ہوتی۔ واقعی ایسی زندگی سے تو یہی

بہتر ہے کہ تم مری جاؤ۔“

”اور قیا..... آں..... قیوں! اے تم خود مر جاؤ..... چلے ہیں تیل پر پانی چھڑکنے.....!“

”جلتی پر تیل چھڑکنا محاورہ ہے۔“ حمید بولا۔

”تیل پر ٹھیکا چھڑکنا محاورہ ہے..... تمہارے باپ سے مطلب۔“ قاسم حلق پھاڑ کر

دہاڑا۔ ”تم نے مجھے قیا پلا دیا تھا..... اوع..... آخ تھو..... تھو۔“

”چلو..... گاڑی ہٹاؤ بیٹا! تم نے سڑک روک رکھی ہے.....!“ حمید اس کے شانے پر تھکی

دیتا ہوا بولا۔ ”طاقت کی دوائی پائی تھی..... ورنہ ہارٹ فیل ہو جاتا۔“

قاسم بُرا سا منہ بنائے بڑبڑاتا ہوا سہہ راہے کی طرف چلنے لگا۔ منہ کی کڑواہٹ بڑھتی ہی

جاری تھی۔

”ارے.....!“ یک یک حمید اچھل پڑا۔

”قیا ہوا.....!“

مگر حمید کے تو حواس ہی غائب ہو چکے تھے۔ وہ قاسم کے سوال کا جواب کیا دیتا۔ بینڈ یک غائب تھا۔ وہ اُسے موٹر سائیکل کی ٹنکی ہی پر چھوڑ گیا تھا۔

اُسے اُن کاغذات کا خیال آیا جو اُس نے فریدی کیلئے ایک آفیسر سے حاصل کئے تھے۔ وہ قاسم کو چھوڑ کر تیزی سے سہہ راہے کی طرف جھپٹا۔ لیکن مایوسی ہی ہوئی۔ بینڈ یک حقیقتاً غائب تھا۔ قاسم کی گاڑی بھی دیکھ ڈالی..... مگر وہاں کہاں ملتا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ اُسے اپنی آٹو سائیکل کی ٹنکی ہی پر چھوڑ گیا تھا۔

”تو پھر..... وہ لڑکی.....!“

”اے..... قیا ہوا..... بتاتے کیوں نہیں۔“ قاسم نے قریب پہنچ کر پوچھا۔

”میرا بینڈ یک۔“

”میں قیا جانوں۔“

”اے تو تجھ سے کون پوچھ رہا ہے۔“ حمید جھلا گیا۔

اس نے موٹر سائیکل سنبھال لی۔ اُسے یقین تھا کہ بینڈ یک لڑکی ہی لے گئی ہے۔ اس نے اسے شہر والی سڑک پر گاڑی موڑتے دیکھا تھا۔

”دوسرے ہی لمحے میں وہ بھی شہر کی ہی طرف جا رہا تھا۔ یہ سوچے بغیر کہ اتنی تیز رفتاری کسی حادثے کا باعث بھی بن سکتی ہے۔“



## گرفتاری

دوسری شامت اور اس شامت کا تعلق بھی قاسم ہی کی ذات سے تھا۔ حمید کی روانگی اس طرح ہوئی تھی کہ قاسم کے فرشتے بھی اس کا تعاقب نہ کر سکتے۔

بہر حال کچھ دیر بعد وہ بھی شہر ہی کی طرف پلٹا اور بہت محتاط ہو کر ڈرائیو کر رہا تھا۔

ضرورت ہی کیا تھی کہ وہ فریدی کی کوٹھی کا رخ کرتا؟ مگر معاملہ تھا ایک خوبصورت لڑکی کا جو حمید کا پینڈ بیک لے بھاگی تھی اس لئے آگے کی کہانی بہر حال دلچسپی سے خالی نہ ہوتی اور پھر وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس نے قاسم کو بھی تو بے تحاشہ سنا کی تھیں۔

اتنی عقل وہ بھی رکھتا تھا کہ پینڈ بیک لڑکی ہی لے گئی ہوگی۔ وہاں اور تھا ہی کون! کوئی چوتھا آدمی ہوتا تو یہ جاننے کی کوشش ضرور کرتا کہ کار اور موٹر سائیکل کے مالک کہاں گئے۔

بہر حال وہ اس وقت کوٹھی میں پہنچا، جب فریدی فون کے قریب بیٹھا حمید کے بارے میں کسی اطلاع کا منتظر تھا۔

اس نے اسے اندر ہی بلوایا۔ قاسم آنے کو تو چلا آیا تھا، کارڈ بھی اندر بھجوا دیا تھا کہ حمید موجود ہے یا نہیں۔ ملازم اسے اچھی طرح پہچانتا تھا اس لئے کارڈ لیتے وقت اس نے بھی نہیں پوچھا تھا کہ اسے کس سے ملنا ہے۔

اچانک فریدی کا سامنا ہوا اور قاسم بوکھلا گیا اور چھوٹے ہی اس کی زبان سے نکلا۔ ”پینڈ بیک ملا یا نہیں۔“

”کیسا پینڈ بیک۔“

”اوہ..... ہی ہی ہی..... حمید بھائی نے نہیں بتایا کیا۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ فریدی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

قاسم نروس ہو گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ پتہ نہیں فریدی ک حالات کا علم تھا یا نہیں۔ بہر حال اس نے کسی قدر سنبھلتے ہوئے پوچھا۔ ”حمید بھائی کہاں ہیں؟“

”کسی پینڈ بیک کے متعلق تم نے پوچھا تھا۔“ فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”اوہ..... جی ہاں..... وہ ایک لونڈیا..... ارر ہپ..... لڑکی لڑکی..... جی ہاں وہ لے بھاگی تھی حمید بھائی کا پینڈ بیک۔“

”کب کی بات ہے۔“

”آج کی..... ابھی کی..... حمید بھائی.....!“

”تمہیں کیسے علم ہوا۔“

بدقت تمام اس نے پوری کہانی اگلوئی اور اس کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔ آخر اس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔ ”لڑکی کا حلیہ بتا سکو گے۔“

”جی بڑی خوبصورت تھی!“ قاسم نے جلدی سے کہا اور دانت نکال دیئے۔

”یہ حلیہ ہے۔“

”اللہ قسم بڑی خوبصورت تھی۔ حمید بھائی سے پوچھ لیجئے گا۔ میں جھوٹ قیوں بولنے لگا۔“

”شہر میں ہزاروں خوبصورت لڑکیاں ہوں گی۔ کوئی ایسی خاص بات بتاؤ جس کی بناء پر اسے پہچانا جاسکے۔“

”خاص بات..... خاص بات۔“ قاسم یادداشت پر زور دیتا ہوا بولا۔ ”جی خاص بات قیا

بتاؤں..... بس نیچے سے اوپر تک سب خاص ہی باتیں تھیں۔“

فریدی نے ایک طویل سانس لی اور شدید ترین الجھنوں کے باوجود بھی مسکرا پڑا۔

”اچھا تو اس کی گاڑی ہی کے متعلق بتاؤ کہ کس قسم کی تھی۔“ اس نے کہا۔

”سرخ رنگ کی اسپورٹس کار تھی شاید۔ جی ہاں وہی تھی..... اور لڑکی کا لباس بھی سرخ ہی تھا..... سرخ اسکرٹ۔“

”غیر ملکی تھی۔“

”جی نہیں۔“ اردو میں باتیں کر رہی تھی۔



”میں پوچھ رہا ہوں وہ دیسی تھی یا غیر ملکی۔ بہترے غیر ملکی دوسری زبانوں کے لہجوں پر بھی قادر ہوتے ہیں۔“

”مطلق دیسی تھی..... جی ہاں..... دیسی ہی تھی۔“

”حمید تار جام ہی کی طرف واپس گیا تھا یا شہر کی جانب۔“

”شہر ہی کی طرف آئے تھے۔“

”کیا وقت رہا ہوگا۔“

”شام تھی..... سورج غروب نہیں ہوا تھا۔ کیا کوئی گھپلے والی بات ہے قمرل صاحب۔“

”بس اب تم جاؤ..... اس واقعہ کا تذکرہ اگر کسی سے کیا تو نتیجے کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔“ فریدی نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ اس وقت آٹھ بج رہے تھے۔

”یعنی کہ..... مم..... مطلب.....!“

”کچھ نہیں۔“ فریدی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”اگر ضرورت پیش آئی تو باقاعدہ طور پر تمہارا بیان لیا جائے گا اس سے پہلے تم ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نہیں نکالو گے۔“

”جی اچھا..... مم..... مگر حمید بھائی کہاں ہیں۔“

”اس فکر میں نہ پڑو..... جاؤ! جو کچھ میں نے کہا ہے اس کے خلاف نہ ہونے پائے۔“

قاسم کے جانے کے بعد اس نے فون پر اچھینچ سے ”طویل فاصلے“ کی کال کیلئے کہا۔

”تار جام۔“

”او کے سر.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ لائن اتفاق سے خالی ہی مل گئی تھی۔

تار جام پولیس اسٹیشن سے رابطہ قائم کر کے اس نے انچارج کو مخاطب کیا۔ اس سے پہلے بھی ایک بار اس نے پوچھ گچھ کی تھی، لیکن اس بار سوالات کی نوعیت دوسری تھی۔

”کسی نے حمید کو وہاں سے روانہ ہوتے بھی دیکھا تھا۔“ اس نے پوچھا۔

”اوہ..... جی ہاں۔ میں ہی انہیں گیٹ تک چھوڑنے گیا تھا۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”کیا آس پاس سرخ رنگ کی کوئی اسپورٹس کار بھی موجود تھی۔“

”اسپورٹس کار..... کیوں؟ جی ہاں میرا خیال ہے کہ میں نے سرخ رنگ کی ایک اسپورٹس کار دیکھی تھی۔ گیٹ کے سامنے والے پمپنگ اسٹیشن پر..... غالباً وہ لڑکی پٹرول لے رہی تھی۔“

”لڑکی۔“

”اوہ جی ہاں۔“ دوسری طرف سے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ کہا گیا۔ ”دیکھئے بات دراصل یہ ہے کہ شام میں اس کار کی طرف دھیان بھی نہ دیتا لیکن لڑکی کا اسکرٹ بھی سرخ رنگ کا تھا۔“

”حمید کس وقت روانہ ہوا تھا وہاں سے۔“

”تین بجے۔“

”اچھا پونے تین بجے سے سوا تین بجے تک پٹرول لینے والی گاڑیوں کے نمبر حاصل کیجئے۔ ممکن ہے کسی نمبر کے متعلق یقین کے ساتھ بتایا جاسکے کہ وہ اسی اسپورٹس کار کا ہے۔ میرا خیال ہے کہ جس چیز نے آپ کی توجہ اس کی جانب مبذول کرائی تھی وہی پمپنگ اسٹیشن کے کسی کارندے کی یادداشت کو بھی جھنجھوڑ سکے گی۔“

”مگر وہ لوگ نمبر اور وقت کب نوٹ کرتے ہیں۔“

”کیا؟“ فریدی کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”ان کا فرض ہے کہ وہ ایسا کریں۔ نہیں کرتے تو آپ اُن سے جواب طلب کر سکتے ہیں۔ مگر شاید آپ کو بھی اس سرکلر کا علم نہیں جو ساحلی علاقوں کے پمپنگ اسٹیشنوں کے لئے جاری کیا گیا تھا۔“

”مجھے نہیں معلوم جناب۔“ لہجے میں ہچکچاہٹ تھی۔

”یہ لاعلمی افسوس ناک ہے۔ خیر..... ہاں تو سنئے۔ تین ماہ پہلے ایسے تمام پمپنگ اسٹیشنوں کے لئے جو ساحلی علاقوں میں ہیں یہ احکامات جاری کئے گئے تھے کہ وہ گاڑی کے نمبر اور فلنگ کا وقت ضرور نوٹ کریں۔ ایسا نہ کرنا خلاف قانون سمجھا جائے گا۔“

”اوہ..... تب تو نمبر آسانی سے مل سکے گا۔“

”آدھے گھنٹے کے اندر درج کئے جانے والے نمبر کافی ہوں گے۔ اُن میں سے جو نمبر تار جام ٹریفک کے تحت ہوں ان کے متعلق معلومات حاصل کیجئے..... میرا خیال ہے کہ اس کام

یہ کام تو مجھے کا ایک معمولی میسر بھی کر سکتا تھا۔  
بہر حال وہ پاگلوں کی طرح ڈرائیو کرتا رہا اور لعنت بھیجتا رہا اپنے اس رجحان پر جس کی بدولت اس حادثے کا شکار ہوا تھا۔

یکے بعد دیگرے کئی خیالات اس کے ذہن میں پکراتے رہے۔ اگر لڑکی نے کاغذات ہی کے لئے ہینڈ بیک پر ہاتھ صاف کیا تھا تو وہ کوئی دوسرا طریقہ بھی اختیار کرتی۔ کچھ نہ کچھ سوچ کر ہی وہ اس کے پیچھے لگی ہوگی، اور یہ اتفاق ہی تھا کہ قاسم اس طرح آکودا.... حالات نے لڑکی کا ساتھ دیا اور وہ کسی کدو کا بش کے بغیر ہی کاغذات پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہوگئی۔ مگر اب اس کا کیا حشر ہوگا۔ یہ بدحواسی کاغذات تک تو نہیں پہنچا سکتی۔ کیا راستے ہی میں کہیں وہ سرخ رنگ کی اس اسپورٹ کار کو پکڑ سکے گا؟ اگر نہیں.... تو.... یہ بھاگ دوڑ اُسے کہاں لے جائے گی۔ گاڑی کا نمبر بھی اس نے نہیں دیکھا تھا۔ شہر میں اسی شناخت اور رنگت کی سینکڑوں گاڑیاں ہوں گی۔

کچھ بھی ہو! وہ خالی ہاتھ فریدی کا سامنا نہیں کر سکتا۔ کس منہ سے اسے اطلاع دیتا کہ ایک لڑکی اُسے بیوقوف بنا گئی تھی۔ یہ ناممکن ہے۔ اس نے سوچا۔ وہ بذات خود فریدی کو اس کی اطلاع نہ دے سکے گا۔

موٹر سائیکل فرائے بھرتی رہی۔ سڑک سنان پڑی تھی۔ کہیں کہیں اکا دکا پیدل چلنے والے دیہاتی نظر آ جاتے اور حمید رفتار کم کر کے ان سے سرخ رنگ کی کسی گاڑی کے متعلق پوچھتا۔ پھر بیک بیک اسے ایک ایسا آدمی نظر آ گیا کہ موٹر سائیکل روک دی تھی۔ یہ بھی دیہاتی ہی تھا جس کے کاندھے پر رکھے ہوئے لٹھے کے سرے پر حمید کو اپنا ہینڈ بیک جھولتا دکھائی دیا۔ ہینڈ بیک کے حوالے پر وہ بوکھلا گیا اور اس نے بتایا کہ وہ ایک تیز رفتار گاڑی سے اس کے منہ پر کھینچ مارا گیا تھا۔

حمید نے تیزی سے ہینڈ بیک کا جائزہ لے ڈالا۔ سب کچھ موجود تھا سوائے ان کاغذات کے..... کاغذات نکال لئے گئے تھے۔

کے لئے صرف ایک گھنٹہ کافی ہوگا اور اگر کسی نمبر کے متعلق وثوق کے ساتھ معلوم ہو سکے کہ اسی گاڑی کا ہے تو تار جام کی ٹریفک کے تحت نہ ہونے کی صورت میں فوراً مجھے آگاہ کیجئے۔“  
”بہت بہتر۔“

فریدی نے سلسلہ منقطع کر کے قدرے توقف کے ساتھ پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے۔  
”ہیلو.... فریدی اسپیکنگ.... کیپٹن حمید لاپتہ ہے۔ فی الحال اسے شہر ہی میں تلاش کرو.... ہاں.... ہاں.... نہیں تفرق گاہوں میں پائے جانے کے امکانات نہیں ہیں۔“  
سلسلہ منقطع کر کے اس نے سگار سلگایا۔ چند لمحوں کے بعد کچھ سوچتا رہا پھر لیڈی انسپکٹر دیکھا کہ نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فوری طور پر جواب ملا۔

”ہنری گیل کیس کا فائل اس وقت تمہارے پاس ہے یا آفس میں۔“ فریدی نے پوچھا۔  
”فائل“۔“ دیکھا بھلائی پھر مضطربانہ انداز میں بولی۔ ”میں بڑی مصیبت میں پھنس گئی ہوں کرٹل۔ وہ فائل میں نے آج ہی کھو دیا۔ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کروں۔“  
”چپ چاپ یہاں چلی آؤ۔ تمہیں پہلے ہی سے اطلاع دینی چاہئے تھی۔“ فریدی پرسکون لہجے میں بولا۔



حمید آندھی اور طوفان کی طرح کراسنگ سے روانہ ہوا تھا۔ اس سے ایک غیر ذمہ دارانہ حرکت سرزد ہوئی تھی۔ اُسے ہینڈ بیک کی طرف سے لاپرواہ نہ ہونا چاہئے تھا۔  
کاغذات اہم رہے ہوں یا نہ رہے ہوں۔ بہر صورت اس کی ذمہ داری اُسی وقت ختم ہوتی جب وہ فریدی تک پہنچ جاتے۔  
کاغذات کے متعلق اُسے یقین تھا کہ وہ اہم ہی ہوں گے۔ ورنہ اُسے کیوں بھیجا جاتا۔

وہ پھر چل پڑا..... دیہاتی کے بیان کے مطابق وہ اب بھی اس کی دسترس سے باہر تھی۔ خیال تھا کہ شہر پہنچنے سے پہلے ہی وہ اُسے جالے گا۔

ایک بیک اُسے قلم پر بھی غصہ آنے لگا۔ آخر اس مردود نے اس طرح گاڑی روکی ہی تھی؟ لیکن وہ مردود بھی فی الحال پہنچنے سے باہر ہی تھا۔ ورنہ وہ اس کی حجامت بنا کر رکھ دیتا۔ اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ اس نے ہیڈ لیمپ روشن کر دیا لیکن اسپورٹس کار کا دور دورہ نہیں تھا۔

وہ شہر میں بھی داخل ہو گیا اور پہلی ہی کراسنگ پر رک کر ٹریفک کانٹریل سے سرخا کی اسپورٹس کار کے متعلق پوچھنے لگا۔

”ہاں..... سارجنٹ صاحب اس کا پیچھا کر رہے ہیں۔“ ٹریفک کانٹریل نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کیوں؟“

”کدھر گئی ہے۔“

ٹریفک کانٹریل نے بائیں جانب اشارہ کیا۔ مزید پوچھ گچھ کی ضرورت ہی نہیں غالباً تیز رفتاری کی بناء پر کسی ٹریفک سارجنٹ نے اُسے چیک کر لیا ہو گا۔ روکنے کی کوشش ہوگی لیکن قبیل نہ ہونے پر اس کا تعاقب کرنا پڑا ہو گا۔

حمید نے اپنی گاڑی بائیں جانب موڑ دی۔ ایک ہی فلائنگ کے بعد سڑک کے کنارے بھیڑ نظر آئی..... سرخ اسپورٹس کار کی جھلکیاں بھیڑ کے اندر سے بھی نظر آ رہی تھیں۔ حمید اطمینان کا سانس لیا اور موٹر سائیکل بھیڑ کے قریب ہی روکی۔ ٹریفک سارجنٹ اپنی کاپی لکھ رہا تھا اور ایک بھدی سی وضع کا بے ہنگم آدمی اُس کے قریب کھڑا زبردست بڑبڑا رہا تھا۔ حمید موٹر سائیکل چھوڑ کر گاڑی کی طرف بڑھا۔ لیکن وہ لڑکی تو کہیں بھی نہ دکھائی دی۔

”لڑکی کہاں ہے۔“ حمید نے قریب پہنچ کر پوچھا۔

سارجنٹ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ شاید وہ اسے پہچانتا تھا۔

اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی لیکن پھر وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”آپ“

”لڑکی کے متعلق پوچھ رہے ہیں جناب۔“  
”جو گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔“

”لڑکی.....“ اس نے حیرت سے کہا۔ ”جی نہیں۔ یہ گاڑی تو یہ حضرت ڈرائیو کر رہے تھے۔“  
حمید نے قریب کھڑے ہوئے آدمی کو غور سے دیکھا۔ یہ ایک بد شکل یوریشین تھا۔  
”یہ گاڑی ایک لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی۔“ حمید نے آنکھیں نکال کر سخت لہجے میں کہا۔

یوریشین نے ٹھنڈی سانس لی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اب تو اس مصیبت میں پھنس ہی گیا ہوں۔ آپ مجھے لڑکی بھی سمجھ سکتے ہیں جناب۔“

”میں تمہاری کھال بھی کھینچ سکتا ہوں۔ سارجنٹ اسے روکے رکھو۔ میں گاڑی کی تلاشی لوں گا۔“

پچھلی سیٹ پر اُسے پرانے کاغذات میں لپٹی ہوئی کوئی چیز نظر آئی۔ اس نے اُسے اٹھا کر اخبار کی تہہ کھول ڈالی اور دوسرے ہی لمحے میں اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

یہ ایک فائل تھا جس پر اس کے جھکے کی مہر تھی اور اوپر نیلی روشنائی سے ”ہنری گیل کیس“ تحریر تھا۔ فائل کھولنے پر دوسرے کاغذات کے درمیان وہ لفافہ بھی مل گیا جو اس کے بیک سے اڑایا گیا تھا۔ اس نے فائل کو دوبارہ اخبار میں لپیٹ کر سیٹ ہی پر ڈال دیا اور سارجنٹ سے بولا۔

”یہ آدمی زیر حراست ہے۔“

”کیوں جناب؟“ یوریشین کا لہجہ غصیلا تھا۔

”اس کا جواب تمہیں حوالات ہی میں مل سکے گا۔“ حمید نے کہا۔ پھر سارجنٹ سے بولا۔  
”پرنسٹن کے سینکڑوں آفیسر کو دو کانسیلوں سمیت یہاں بھیج دو۔ میرا نام لیتا۔“

”میں چالان لکھ چکا ہوں جناب۔“ سارجنٹ بولا۔

”پرواہ مت کرو! وہ تمہارا کیس ہے۔ اس نے اپنا نام کیا لکھوایا ہے۔“

”ہنری گیل.....!“

حمید اچھل پڑا۔ تو یہ ہنری گیل تھا جس کے خلاف اس کا حکم ان دنوں گہری تفتیش کر تھا۔ حمید کو اس کیس کے متعلق تفصیلات کا علم نہیں تھا۔ مگر اتنا تو جانتا ہی تھا کہ اس کے خلاف ابھی تک اس قسم کے ثبوت مہیا نہیں ہو سکے تھے جن کی بناء پر اُسے گرفتار کیا جاسکتا۔

میں منٹ کے اندر ہی اندر ہنری گیل کو سرخ کار سمیت یرنٹن اسٹریٹ کے تھانے پہنچا دیا گیا۔

حمید نے تھانے ہی سے فریدی کو فون کیا اور دوسری طرف سے اُسے لیڈی انسپکٹر کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ہولڈ آن کرے۔ فریدی باہر جانے کے لئے بل تبدیل کر رہا ہے۔ ریکھانے اس کی آواز پہچان لی تھی اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہی تھی وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ حمید نے اُسے کچھ نہ بتایا۔ لیکن اندازہ کر لیا کہ فریدی حال سے آگاہ ہو چکا ہے۔ ویسے اس وقت کوشی میں ریکھا کی موجودگی اس کیلئے تحیر کن ضرور تھی۔ چند لمحوں کے بعد فریدی کی آواز آئی اور حمید نے چھوٹے ہی کہا۔ ”میں نے ہنری گیل حراست میں لے لیا ہے۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”جہاں کہیں بھی ہو فوراً واپس آؤ۔ مجھے حالات کا علم ہو چکا ہے۔“

”اب دوسرے حالات ہیں۔“ حمید بولا۔ ”کیا آپ پرنسٹن کے تھانے تک آنا پہنچ کر رہے ہیں۔ ہنری گیل کو ایسے مواد سمیت گرفتار کیا ہے کہ اُسے دنیا کی کوئی عدالت بری کر سکے گی۔ اوہ..... آپ فکر نہ کیجئے۔ شاید آپ کو قاسم سے اطلاع ملی ہو۔ مگر اس وقت کاغذات بھی میرے ہی قبضے میں ہیں جو میں نے تار جام میں حاصل کئے تھے۔“

”اچھا..... ٹھہرو..... میں آ رہا ہوں۔“ فریدی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

حمید نے ریسور کریڈل میں ڈال کر ایک طویل سانس لی۔

ہنری گیل حوالات کا سلاخوں دار دروازہ ہلا ہلا کر چیخ رہا تھا۔ ”مجھے کیوں بند کیا ہے..... یہ دھاندلی نہیں چلے گی۔“

## دھواں

پرنسٹن کا سینڈ آفسر کئی بار دانت پیس کر اٹھا تھا لیکن حمید نے اسے روک دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ فریدی کی آمد سے قبل ہنری گیل پر کسی قسم کی سختی کی جائے۔ ویسے اس کا غل غپاڑہ اسے بھی بے حد گراں گذرتا رہا تھا۔

پھر فریدی کی آمد پر گیل نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ فریدی نے گیل سے گفتگو کرنے سے پہلے سارے حالات سنے تھے اور اب وہ سلاخوں کے قریب کھڑا اُسے گھور رہا تھا۔ گیل کبھی اس کی طرف دیکھتا اور کبھی نظریں چرانے لگتا۔

بلآخر اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے حراست میں لینے کی وجہ بتائی جائے۔“

”تمہاری گاڑی سے ایک ایسا فائل برآمد ہوا ہے جو میرے محکمے کے ایک دفتر سے چرایا گیا تھا۔“ فریدی نے آہستہ سے جواب دیا۔

”تو اب یہ چال چلی گئی ہے مجھے پھانسنے کے لئے۔“ گیل غریبا۔

لیکن فریدی نے اس کے لہجے کی پرواہ کئے بغیر اپنی آواز میں نرمی برقرار رکھی۔ اس نے کہا۔ ”کیپٹن حمید نے آج تار جام میں ایک آفسر سے کچھ ایسے کاغذات حاصل کئے تھے جن کے ذریعہ تمہارے خلاف کافی ثبوت ملنے کے امکانات تھے لیکن ایک لڑکی نے اسے دھوکا دے کر وہ کاغذات اسکے بیک سے نکال لئے اور وہ کاغذات بھی تمہاری ہی گاڑی سے برآمد ہوئے ہیں۔“

”لڑکی.....!“ گیل آہستہ سے بڑبڑایا۔ اب اس کی آنکھوں میں غصے کی لہروں کی بجائے استعجاب کی جھلکیاں نظر آ رہی تھیں۔

فریدی پھر بولا۔ ”وہ لڑکی اسی گاڑی میں تھی اور اس نے تار جام سے کیپٹن حمید کا تعاقب شروع کیا تھا وہ اسی رنگ کے اسکرٹ میں تھی جس رنگ کی کار ہے۔“

”اوہ.....!“ گیل کی آنکھیں پھیل گئیں اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر فریدی کی طرف دیکھتا رہا۔

”تمہیں علم ہے کہ ہم تمہاری سانج دشمن سرگرمیوں کے متعلق تفتیش کر رہے تھے۔ یہ فائل

”میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔۔۔۔۔!“

”بڑی پرانی کہانی ہے گیل۔“ فریدی نے طویل سانس لی۔ ”کان پک گئے ہیں سنتے سنتے۔ ابھی کچھ ہی دن ہوئے سرسجاد نے بھی ایسی ہی ایک کہانی سنائی تھی لیکن کیا تم یقین کرو گے کہ اس کے لئے پھانسی کا پھندا تیار کا جا چکا ہے۔“

گیل کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔ ”مجھے علم ہے۔ اُس نے آپ کو دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔ اگر ایسا ہی ہوا تو مجھے پھانسی کا پھندا قبول کرتے وقت قطعی افسوس نہ ہوگا۔۔۔۔۔ ہاں ٹھیک ہے میری کہانی سرسجاد کی کہانی سے مختلف نہیں ہے۔“

”میرے پاس وقت کم ہے۔“ فریدی نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”وہ ایک بلیک میلر ہے۔“

فریدی نے پھر طویل سانس لی۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔ گیل کہتا رہا۔ ”وہ ایسے لوگوں کو بلیک میل کرنے کی کوشش کرتا ہے جن کے خلاف پولیس کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکتی۔ تاکہ میں رہتا ہے کہ کب کسی کے خلاف پولیس تفتیش شروع کرے اور وہ اُسے بلیک میل کرنا شروع کر دے، اسکے پیغامات فون ہی پر آتے ہیں۔ مجھ سے بھی اس نے کہا تھا کہ پولیس ابھی تک میرے خلاف ثبوت نہیں مہیا کر سکی، لیکن وہ مجھے گرفتار کر سکتا ہے۔ ایسے ثبوت مہیا کر سکتا ہے کہ پولیس فوراً ہی جھکڑیاں لگا دے۔ اس نے مجھ سے پچاس ہزار کا مطالبہ کیا تھا۔۔۔۔۔ میں نے دھتکار دیا۔“

”تم ایسے ہی چالاک ہو۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔

”یقیناً!۔۔۔۔۔“ گیل مسکرایا۔ ”میرا دعویٰ ہے کہ جن الزامات کے تحت میرے خلاف تفتیش کی جا رہی ہے وہ قطعی غلط ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ آں۔“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا۔ ”نی الحال انہیں تو الگ ہی رکھو۔“

”رکھنا ہی پڑے گا۔ کیونکہ میری کار سے ایسے کاغذات برآمد ہوئے ہیں جو آپ کے محکمے سے جرائے گئے تھے اور کاغذات بھی کیسے۔۔۔۔۔ جن کا تعلق خود میرے ہی کیس سے تھا۔ میں نے اُسے دھتکار دیا تھا۔ اس لئے سلاخوں کے پیچھے نظر آ رہا ہوں۔ اب اس کا بزنس خوب چلے

بھی اس سے متعلق ہے۔۔۔۔۔ اور یہ بھی چرایا گیا تھا۔“

”مم۔۔۔۔۔ میں اب ڈوب گیا کرل۔“ گیل اس طرح بیٹھتا ہوا بولا جیسے ایک بیک سرچا گیا ہو۔

”تم غلط نہیں کہہ رہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”اب ہم تمہاری گرفتاری کے لئے معقول چارے رکھتے ہیں، جن سرگرمیوں کے الزام میں ہم تمہیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں ان کے متعلق ابھی تک واضح ثبوت نہیں فراہم کر سکے تھے اب یہ مسئلہ بھی آسان ہو جائے گا۔“

”کاش میں اس سُر کے بچے سے واقف ہوتا۔“ گیل دانت پیس کر بڑبڑایا۔ پھر سنبھل کر بولا۔ ”میری کہانی پر یقین نہیں کیا جائے گا۔ میں جانتا ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ اب رہا ناممکن ہے۔ پھر بھی میں صفائی پیش کرنے کی کوشش کروں گا۔ بُری طرح پھنس گیا ہوں۔۔۔۔۔ خدا۔۔۔۔۔ شاید میرے فرشتے بھی نہ سوچ سکتے کہ زینی اسی سُر کے بچے کی ایجنٹ ہوگی۔“

”آہ۔۔۔۔۔ تو کوئی کہانی بھی ہے۔“ فریدی مسکرایا۔

اتنے میں حمید نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”مجھے اجازت دیجئے۔۔۔۔۔ مجھے اپنے ذہن کی اور ہانگ کرنی ہے۔ آج کا دن بھی یادگار ہی تھا۔“

”تم جاسکتے ہو۔“ فریدی نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ پھر گیل سے بولا۔ ”اس کی پرواہ نہ کرو کہ مجھے تمہاری کہانی پر یقین آئے گا یا نہیں۔ شروع ہو جاؤ میں سب کچھ سننے پر تیار ہوں۔“

گیل نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ اب وہ لپچائی ہوئی نظروں سے فریدی کے سگار کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بلا خراس نے کہا۔ ”کیا مجھے ایک سگریٹ مل سکے گی۔“

”اصول کے خلاف ہے۔ سلاخوں کے باہر ضرور مل سکتی۔“

”خیر۔۔۔۔۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا کہ مجھے پھانسا گیا ہے۔ یا تو تم ہی انہوں نے پھانسا ہے یا پھر اس سُر کے بچے نے۔“

”سُر کا بچہ۔۔۔۔۔ صرف سُر کا نہیں کہلاتا۔“ فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔ ”پالنے والے اکثر

کوڑا نام بھی رکھتے ہیں۔“

گا۔ دوسرے ڈریں گے، اور چپ چاپ بلیک میل ہوتے رہیں گے۔“

”کار تمہاری ہی ہے۔“

”جی ہاں! زینی نے مجھے فریب دیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ اپنے ایک دوست کو بیوقوف بنانا چاہتی ہے۔ لہذا میں نیا گرا والی سڑک پر اس کا انتظار کروں..... میرے پاس گاڑیاں ہیں۔ ایک یہ اسپورٹس کار اور ایک بڑی گاڑی۔ اسپورٹس کار وہ لے گئی تھی..... اسکیم تھی کہ وہ اپنے ایک دوست کا تعاقب کرتی ہوئی اس جگہ تک آئے گی، جہاں مجھے اس کا انتظار کرنا تھا۔ اس کا دوست موٹر سائیکل پر ہوگا اپنی اسپورٹس کار اس کے پیچھے دیکھ کر میں سمجھ جاؤں گا کہ اسی آدمی کو روکنا ہے۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ خواہ کتنی ہی دیر کیوں نہ ہو جائے میں اس کا انتظار کرتا رہوں۔ مگر یہ نہیں بتایا کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ میں اس کے دوست کو کیوں روکوں اور وہ صرف تعاقب ہی پر کیوں اکتفا کرے گی اور وہاں کیوں روکنا چاہتی ہے۔ بہر حال تقریباً پانچ گھنٹے کے بعد وہاں پہنچی تھی۔ میں سڑک کے کنارے اپنی دوسری گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ تنہا تھی اور کچھ پریشان سی نظر آ رہی تھی۔ موٹر سائیکل پر کوئی ایسا آدمی نہیں تھا جسے مجھے روکنا پڑتا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں جلدی سے اسپورٹس کار میں بیٹھ کر شہر کی طرف روانہ ہو جاؤں۔ اس سے ایک ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے..... وہ میری دوسری کار میں پھر تار جام ہی کی طرف واپس جائے گی تاکہ چویشن کا اندازہ کر سکے۔ اس کی بیجانی کیفیت دیکھ کر میں بھی نروس ہو گیا تھا۔ میں نے بڑی گاڑی چھوڑ دی اور اسپورٹس کار میں بیٹھ کر شہر کی طرف چل پڑا۔ میں آپ سے کیا بتاؤں..... یہ کتنا بڑا گدھا پن تھا۔ میرے اس فعل میں قوت فیصلہ کو دخل نہیں تھا۔ بس اسے اضطرابی حرکت ہی کہوں گا۔ راستے میں مجھے خطرے کا احساس ہوا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ تار جام کی طرف واپس جا چکی تھی۔ میں نے سوچا کہ بس مارا مارا گھر پہنچ جاؤں۔ پتہ نہیں وہ کیا کر کے آئی ہو۔ تیز رفتاری کی بناء پر ایک چوراہے پر مجھے رکنے کا سگنل بھی ملا تھا لیکن میں اتنا نروس ہو چکا تھا کہ اس کی طرف دھیان تو دیا لیکن گاڑی نہ روک سکا۔ بلا آخر سار جٹ نے تعاقب کر کے مجھے روکا۔ اور..... اور یہ مصیبت نازل ہو گئی۔“

فریدی چند لمحے خاموشی سے اُسے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”وہ کس قسم کے لباس میں تھی۔“

”زرد رنگ کی ساری میں۔ کبھی میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ زرد رنگ میں بہت اچھی

لگتی ہے۔ لہذا وہ ہمیشہ زرد ہی ساری میں مجھ سے ملتی ہے۔“

”نہیں..... واپسی پر وہ کس لباس میں تھی۔“

”اُسی ساری میں جناب۔“

”لیکن کیپٹن حمید نے اُسے سرخ اسکرٹ میں دیکھا تھا۔“

”اب تو فراڈ ہی ٹھہرا..... سب کچھ ممکن ہے۔“ گیل نے ٹھنڈی سانس لی۔

”تم بہت چالاک آدمی ہو! کیسے باور کیا جاسکتا ہے کہ اس طرح بیوقوف بن گئے ہو۔“

”میری شکل دیکھئے۔ آج تک کسی بد صورت لڑکی نے بھی میری پرواہ نہیں کی۔ وہ مجھ

سے مانوس ہو گئی تھی۔ بچوں کی سی حرکتیں کرتی تھی اور مجھے ذہن پر زور دیئے بغیر سب کچھ

برداشت کرنا پڑتا تھا۔ اس کی ناز برداری کرنی پڑتی تھی۔ سنا ہے کہ ارسطو جیسے فلسفی کو بھی ایک

بار ایک خوب صورت لڑکی نے گھوڑا بنا دیا تھا۔“

”وہ تم سے کب ملی تھی۔“

”چھ ماہ پہلے کی بات ہے۔“

”بلیک میلر کا پہلا پیغام کب ملا تھا۔“

”شائد پندرہ دن گذرے۔“

”بہر حال..... تم دونوں کے تعلقات قریبی تھے۔“

”ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے اُلو کیسے بنا سکتی۔“

”تمہارے ساتھ ہی رہتی تھی۔“

”جی نہیں..... شاہپور بلڈنگ کے آٹھویں فلیٹ میں۔ یہ عمارت روکی اسکوائر میں ہے۔“

فریدی نے پتہ نوٹ کیا۔ چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”اب تم اپنا یہی بیان لکھو داد۔“

”میں تیار ہوں۔“

فریدی نے انچارج کو اشارہ کیا اور اپنی موجودگی ہی میں بیان لکھوا کر اُس پر گیل کے دستخط لیے۔

پہنچنے کے لئے کیوں کہتا۔  
فریدی کے علاوہ اُسے وہاں اور کوئی بھی نہ دکھائی دیا۔ وہ ایک سوٹ کیس کھولے ہوئے کپڑوں کی تہیں الٹ رہا تھا۔  
”دروازہ بند کر کے بولٹ کر دو۔“ اس نے سراٹھائے بغیر کہا۔

حمید دروازہ بند کر کے مڑا۔ فریدی سوٹ کیس کو فرش ہی پر چھوڑ کر اٹھ گیا تھا۔  
”میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے کہا۔

وہ دوسرے کمرے میں پہنچے اور حمید بیساختہ اچھل پڑا۔۔۔۔۔ وہ سنگھار میز پر رکھی ہوئی ایک تصویر کو گھور رہا تھا۔  
”ٹھیک ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”میں نے تمہیں اسی لئے بلایا ہے۔ غالباً یہ اسی لڑکی کی تصویر ہے۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”سو فیصدی وہی ہے۔“ حمید نے پلکیں جھپکائیں اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایسی دلکش لڑکیاں شاذ و نادر ہی اس کی نظروں سے گذری تھیں۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پوچھا۔ ”کیا واپسی کے سفر میں جب تم بیک کے لئے دوڑ لگا رہے تھے سیاہ رنگ کی کوئی لمبی سی گاڑی بھی ملی تھی۔“

”ہاں شائد۔“

”اور کوئی عورت ہی اُسے ڈرائیو کر رہی تھی۔“

”ہاں تھی تو۔“ حمید نے تحیر آمیز لہجے میں کہا۔ ”آپ کو کیسے معلوم ہوا۔“

”کیا وہ۔۔۔۔۔ وہی لڑکی تھی جس نے تمہارا بیک اڑایا تھا۔“

”ناممکن۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ وہ تو اسی اسپورٹس کار میں تھی۔“

”تو تم اسے نہیں پہچان سکے تھے۔“

فریدی نے انچارج کو اشارہ کیا اور اپنی موجودگی ہی میں بیان لکھوا کر اُس پر گیل کے دستخط لیے۔  
پھر تھوڑی دیر بعد وہ شاہپور بلڈنگ کے قریب نظر آیا۔



حمید گھر پہنچنے ہی بستر پر ڈھیر ہو گیا اور سوچ رہا تھا کہ ان الجھنوں سے چھٹکارا پانے کے بعد بڑی شاندار نیند آنی چاہئے۔ اُسے اس کی فکر بھی نہیں تھی کہ ہنری گیل نے کس قسم کا بیان دیا ہوگا کیونکہ وہ تو یہی چیتا رہا تھا کہ اُسے زبردستی چھانسا گیا ہے۔

”جہنم میں جائے۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کروٹ بدلی اور ہاتھ بڑھا کر تپائی سے پائپ اٹھایا۔ پھر تمباکو کا ڈبہ بھی اٹھانے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور وہ جھنجھلا کر اٹھ بیٹھا۔  
ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں دھاڑا۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو گھر ہی پر ہو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”لیکن بے خبر سو رہا ہوں۔“ حمید دانت پیس کر بولا۔

”رو کسی اسکوائر میں شاہپور بلڈنگ ہے۔ اس کے آٹھویں فلیٹ میں فوراً پہنچو۔“

”پہنچ گیا۔“ اس نے جھلا کر ریسیور ہنچ دیا۔

کال فریدی کی تھی اس لئے اٹھنا ہی پڑا۔ دوسری طرف وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ فریدی پرنسٹن کے تھانے سے ایک بیک رو کسی اسکوائر کیسے جا پہنچا۔

تقریباً بیس منٹ بعد وہ بھی رو کسی اسکوائر کی اسی سڑک پر نظر آیا جس پر شاہپور بلڈنگ واقع تھی۔

آٹھویں فلیٹ میں داخل ہوتے وقت اس نے دستک دے کر کسی سے اجازت طلب

بعد وہ سیدھی یہیں آئی تھی۔ کیونکہ گیل کی بڑی گاڑی باہر موجود ہے۔ اگر اُسے آئندہ اپنے بیچان لئے جانے کی ذرہ برابر بھی پرواہ ہوتی تو وہ اس تصویر کو یہاں نہ چھوڑ جاتی۔“

”آہا تو کیا وہ میک اپ میں تھی۔“

”میں اسی امکانات پر غور کر رہا تھا۔ یہاں مجھے پلاسٹک میک اپ کا کچھ سامان بھی ملا ہے۔ لیکن ابھی تک کوئی ایسی چیز نہیں ملی جس سے اس کی اصلیت پر روشنی پڑ سکتی۔ پڑوسی بھی اُسے زینی ہی کے نام سے جانتے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ وہ صرف چھ ماہ پہلے اس فلیٹ میں آئی تھی، یہی مدت گیل اس سے اپنی دوستی کی بھی بتاتا ہے اور یہ صندوق..... یہ تو رہ ہی گیا۔“

فریدی میلے کپڑوں کے ڈھیر کی طرف بڑھا جس سے کسی صندوق کا ایک گوشہ جھانک رہا تھا۔ ٹھوکر سے کپڑے ہٹائے۔ صندوق مقفل تھا۔ اس نے جیب سے ایک باریک سا اوزار نکالا اور اسے قفل کے سوراخ میں ڈال کر خفیف سی جنبش دی۔ کھٹا کھٹا ہوا۔ لیکن یہ قفل کھلنے کی آواز تو ہرگز نہیں ہو سکتی تھی۔ یک بیک حمید نے صندوق کے رخنوں سے دھواں پھوٹنے دیکھا۔ فریدی اچھل کر پیچھے ہٹ چکا تھا۔ دفعتاً اس نے نتھنے سکڑے اور تیزی سے اٹھتا ہوا بولا۔

”نکلو..... یہاں سے..... گیس.....!“

## تھیلے کی کہانی

وہ باہر نکل کر طویل برآمدے میں کھڑے ہو گئے۔ برآمدہ سنان پڑا تھا۔ حمید نے مضطربانہ انداز میں فریدی سے کہا۔ ”کہیں ہم نے غلطی تو نہیں کی۔“

”اس کا تو ہی امکان ہے۔“ فریدی بڑبڑایا۔ پھر دروازے میں دوبارہ قدم رکھتے ہوئے نتھنے سکڑے اور آگے بڑھتا چلا آیا۔

پھر دوسرے کمرے میں بھی مد نے کسی قسم کی بو نہیں محسوس کی۔ صندوق سے دھواں نکلتے

”ناممکن! بو کھلا ہٹ کے عالم میں بھی عورتیں مجھے صاف نظر آتی ہیں۔ شاید میں آپ اس کا پورا احلیہ بتا سکوں۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی، زرد ساری اور سرخ بلاؤز۔“

”گڈ.....!“ فریدی مسکرایا۔ ”اگر اسکرٹ پر ساری لپیٹ لیجائے تو بلاؤز ہی معلوم ہوگا۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہے، گاڑی دوسری تھی۔ اب کیا میں سرخ و سیاہ میں تمیز نہیں کر سکتا۔“

”اس حد تک تو تم کافی باتیز ہو لیکن وہ تھی وہی لڑکی۔“

فریدی نے مختصر اُگیل کا بیان دہرایا۔

حمید نے فوراً ہی کچھ نہیں کہا۔ لیکن وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس کے لئے گیل کی کہانی میں کہیں نہ کہیں کوئی ایسی کمزوری ضرور موجود تھی، جو اس کے جھوٹے ہونے کی دلیل بن کر بالآخر اس نے پوچھا۔ ”آپ کو یقین آ گیا ہے اس کہانی پر؟“

”نی الحال یہ سوال ہی فضول ہے۔“

”لڑکی کے لباس کی تبدیلی کا کیا جواز ہو سکتا ہے۔ میرے سامنے وہ سرخ رنگ اسکرٹ میں آئی تھی اور گیل نے دونوں ملاقاتوں پر اسے زرد ساری میں دیکھا تھا۔“

”یہ سوال بھی غیر اہم ہے۔ اس قسم کے سوالات اس وقت کئے جاسکتے ہیں جب ہم کہانی پر یقین کر لیں۔“

”پھر آپ نے سیاہ رنگ کی کار اور کسی لڑکی کا تذکرہ کیوں چھیڑا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ لڑکی اسی کے بیان کا ایک حصہ تھا۔“

”لڑکی کے وجود پر شبہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ تمہارا پینڈ بیک لے بھاگی تھی۔ البتہ میں اس کے رول کے متعلق غلط بیانی سے کام ضرور لیا جاسکتا ہے۔“

”پھر آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

”خود کو یہ باور کرانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ اگر اب وہ لڑکی کہیں نظر آ جائے تو تمہارا فرشتے بھی اُسے نہ پہچان سکیں گے۔“

”یہاں اس تصویر کی موجودگی یہی ثابت کرتی ہے۔ گیل کو تمہارے حوالے کرنے



یہ گی۔ ایک بیٹری۔ ایک بیٹر۔ اور ایک گیس سلنڈر۔ قفل کا کھٹکا ہی بیٹری کے سوچ کا  
دونوں پھر اسی کمرے میں آچنبے جہاں وہ صندوق تھا۔ اب یہاں بھی گیس کی بو محسوس  
کی جاسکی۔ صندوق آج کی شدت سے تپ کر سرخ ہو گیا تھا۔ اگر کپڑوں کا ڈھیر فریدی ہوسکتا ہے کہ صندوق میں کوئی دوسرا قفل ہو جس کے استعمال سے بیٹری پر اثر نہ پڑتا ہو۔  
الگ نہ ہٹا دیا ہوتا تو اس میں یقینی طور پر آگ لگ گئی ہوتی۔ وہ دم بخود کھڑے صندوق  
چمد کچھ نہ بولا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک انہیں صندوق کے ٹھنڈے ہونے کا انتظار کرنا پڑا۔  
پھر فریدی نے اُسے چھو کر دیکھا۔ وہ اب بھی گرم تھا۔ بہر حال ڈھکن اٹھتے ہی اس

”اچھی بات ہے دوست۔“ فریدی طویل سانس لیکر بڑبڑایا۔ ”وہی ہوگا جو تم چاہتے ہو۔“ بیان کی تصدیق ہوگئی۔

”میں.....!“ حیدر چونک پڑا۔ ”میں تو آج کل ایک بستر اور ایک پلنگ کے علاوہ اور“  
”یہ دیکھو.....!“ فریدی بولا۔ ”یہ تین فائر پروف خانے۔ ایک میں بیٹری ہے دوسرے  
میں بیٹر اور تیسرے میں گیس سلنڈر..... اور یہ راکھ کا ڈھیر۔ مگر یہ کاغذات تو ہرگز نہیں ہوسکتے  
”یہاں کے تمام صندوقوں میں صرف یہی ایک ہمارے لئے بہت اہم ہو سکتا تھا۔“ رنہ راکھ ہوں کی شکل میں ملتی۔“  
”مگر یہ ہوا کیا۔“

”ہمارے لئے بہتر ہی ہوا ہے۔“ فریدی بولا۔ ”رنہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ صندوق الیوں کیا گیا۔ اگر کسی چیز کو تلف ہی کرنا تھا تو صندوق کو ہاتھ لگانے والے کے پرچے اڑ سکتے  
دھماکے کے ساتھ پھٹتا اور ہمارے چیتھڑے اڑ جاتے۔“  
”کیا قفل نہیں کھل سکا تھا۔“

”کیا سوچ رہے ہو۔“ فریدی نے پوچھا۔

”میں کہ اس صندوق میں بم بھی ہو سکتا تھا۔“

”ہاں قطعی ہو سکتا تھا مگر مجرم..... ان واقعات کی پلٹی چاہتا ہے۔“

”اوہ تو آپ گیل کے بیان ہی کی روشنی میں سوچ رہے ہیں۔“

”سوچتا ہی پڑے گا۔“

”اگر گیل خود ہی ان حرکات کا ذمہ دار ہو تو.....!“

”تب بھی اس سارے سٹاپ کا مقصد پلٹی ہی ہو سکتا ہے۔ میں مجرم کی یہ خواہش ضرور

ری کروں گا۔ گیل کا بیان اور یہاں کے واقعات من و عن اخبارات میں شائع ہوں گے۔“

”اور گیل کا کیا ہوگا۔“

”وہ حراست ہی میں رہے گا۔ ضمانت نہ ہونے دوں گا۔ ریمانڈ کی توسیع کرانا رہوں گا۔“

وقت گیس کی بو سے اس کا دماغ بھی پکرا گیا تھا۔

”آہا تو پھر کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ جادو کی آگ تھی! صندوق میں تین چیزیں یقینی طور

”اس دھوکے کا انحصار قفل کے کھلنے ہی پر تھا۔ صندوق میں کوئی ایسی چیز تھی جسے خطر

کے وقت یہاں سے ہٹا نہ سکنے کی صورت میں تلف کر دینا ہی بہتر ہوتا۔ گیس کی معمولی سی مقدار

اس لئے رکھی گئی تھی کہ قفل کھولنے والا بوکھلا کر صندوق کے پاس سے ہٹ جائے یا ڈھک

اٹھانے کی ہمت نہ کر سکے۔ پھر دوبارہ اُسے سنپھلنے میں جو وقت صرف ہوا اتنی ہی مدت نہ

صندوق تپ اٹھے اور وہ ساری اشیاء راکھ کا ڈھیر ہو جائیں جنہیں تلف کر دینا ہی بہتر تھا۔“

”مگر یہ ٹھنڈا کیسے ہوگا.....!“ حیدر بڑبڑایا۔

”بیٹری اکڑ ہاسٹ ہونے سے پہلے ناممکن ہے۔“

”بیٹری.....!“ حیدر نے حیرت سے کہا۔

”اس سلسلے میں آپ کس پر شبہ کر رہے ہیں۔“  
 ”فی الحال کسی پر بھی نہیں۔“

کرمی طرح چونکا تھا۔ لیکن پھر ایسا بن گیا تھا جیسے اسے پہچانتا ہی نہ ہو۔ حمید نے اس کی حالت میں دونوں قسم کے فوری تغیرات با آسانی مارک کئے تھے۔ ڈیکن نے یونہی رسی سے انداز میں ان کا خیر مقدم کیا۔

”فرمائیے جناب! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں..... اودہ تشریف رکھئے۔“ اس نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”خدمات کی پیشکش تو میری طرف سے ہونے والی ہے۔“ فریدی مسکرایا۔  
 ”اودہ..... اچھا.....!“ ڈیکن بیٹھتا ہوا تھکی تھکی سی آواز میں بولا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ سلائی کے سارے آئیٹم مختلف ٹھیکیداروں کو تقسیم کئے جا چکے ہیں۔ آپ نے دیر کر دی..... ویسے مچیلوں کے آئیٹم میں شاید کچھ گنجائش نکل سکے۔“

حمید کتاؤ آگیا اس نے کہا۔ ”ہم گنجی کھوپڑیوں اور انڈوں کی کاشت کرتے ہیں۔“  
 ڈیکن کا ہاتھ غیر ارادی طور پر شفاف کھوپڑی پر رہنمائی ہوا پھر گود میں آگرا اور اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی لیکن قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتا فریدی بول پڑا۔  
 ”میں تم سے یہ قطعی نہیں پوچھوں گا کہ بلیک میلنگ کی وجہ کیا ہے؟“  
 ”جی..... کیا مطلب..... ڈیکن نے آنکھیں نکالیں، میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ لوگ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔“

”چلو میں اس پر بھی یقین کرنے کو تیار ہوں کہ تم ہمیں نہیں پہچانتے۔“  
 ”میں بہت معصوف آدمی ہوں اور گاہکوں کے مذاق سے لطف اندوز ہونا میرے فرائض میں داخل نہیں ہے۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔  
 ”اگر یہ مذاق ہے تو تم بھی گیل کی طرح گھر پہنچ جاؤ گے۔“  
 ”گیل..... کیا مطلب.....!“

”اگر تم مجھے نہیں پہچانتے..... تو.....!“ فریدی کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالتا ہوا بولا پھر اپنا وزینگ کارڈ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”غالباً اب تم ہمارے مذاق سے

ابھی انہوں نے کھانا ختم نہیں کیا تھا۔

”کیوں.....!“ دفعتاً فریدی نے سر اٹھا کر کہا۔ ”بد ذوقی کی تسکین ہوئی یا نہیں۔“

”بد ذوقی..... خدا آپ کو جمالیاتی حس عطا کرے۔ ہائے یہ بجلیاں.....!“

”جو عموماً بھس بھری ہوئی کھوپڑیوں ہی پر گرتی ہیں۔ بیٹے خاں تمہاری یہ روحانی تم

ذہنی بے راہروی کا نتیجہ ہے۔ آدمی بنو..... عورت جمالیاتی حس کی تسکین کا باعث نہیں بن

”تب تو آپ کو خدا ہمدرد دوا خانہ بھی عطا کرے۔“

”سنجیدگی اختیار کرو۔ یہ جو تم پر بوریت کے دورے پڑتے ہیں اسی رجحان کا نتیجہ

”ختم کیجئے.....!“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”کیا آپ میری بد ذوقی کی تسکین ہی

یہاں آئے ہیں۔“

”نہیں..... مجھے اپنے ذوق کی تسکین بھی کرنی تھی۔“

”ساؤتھ امریکن چاچا پسند آیا۔“

”وہ تمہارے لئے تھا۔ مجھے تو ایک اینگلو بریٹش وادا کی تلاش ہے۔“

”کیا مطلب..... اودہ..... میرا خیال ہے کہ ریا لٹو کا فیئر بھی اینگلو بریٹش ہی ہے مگر

تو نہیں ہے کہ آپ دادا کہہ سکیں۔“

”ایسے شریفوں میں شمار ہے اُن کا جو اوپر سے خوبانی اور اندر سے اخروٹ ہوں!

”ارے ذرا..... یہ دیکھئے کتنا اچھا ناچ رہی ہے۔“

”دیکھئے جاؤ.....!“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا اور کچھ سوچنے لگا۔

”کھانا ختم کر کے وہ اٹھے۔ فریدی منیجر کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ حمید

سلاگانے کے لئے رک گیا۔ لیکن پھر دونوں ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ فریدی

دروازے پر ہلکی سی دستک دی تھی اور اندر سے کسی نے گونجیلی آواز میں کہا تھا۔ ”کم ان“

ڈیکن ایک بھاری بھر کم اینگلو بریٹش تھا۔ آواز میں کڑھکی تھی، لیکن آنکھیں بچل

تھیں اور غالباً یہی وجہ تھی کہ اس کے چہرے پر ہمیشہ معصومیت ہی نظر آتی تھی۔ وہ فریدی

اُسے وارنک دی تھی کہ وہ چشم زدن میں اُسے گرفتار کرادے گا۔ کیل نے ہنس کر ٹال دیا۔ لیکن

”اُوہم..... خدا مجھ پر رحم کرے..... فرمائیے جناب! معاف کیجئے گا یہ میری بد نصیبی ہے۔“

کہ میں آپ کا صورت آشنا نہیں تھا۔ ویسے اس شہر میں کون ہے جو آپ کے نام سے واقف نہ ہو۔

”خیر تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ ہنری گیل اس وقت حوالات میں ہے۔“ فریدی نے

کیس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ وہ ان دنوں بہت پر

”تھا۔ حالانکہ پریشانی کی کوئی معقول وجہ نہیں ہو سکتی تھی۔ تم سمجھ رہے ہونا۔“

”کسی حد تک! ہاں غالباً اس نے مجھ سے تذکرہ کیا تھا کہ اس کے خلاف تفتیش ہو۔“

ہے۔ لیکن وہ پریشان تو نہیں تھا جناب۔“

”اوہ تو پھر اُس نے پریشان نہ ہونے کی وجہ بھی بتائی ہوگی۔“

”آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔“ ذکیں کے لہجے میں حیرت تھی۔

”نہیں ارادہ ہے کہ خود ہی بتا دوں۔ ہمارے پاس اس کے خلاف ایسے ثبوت نہیں!

جن کی مضبوطی پر ہم اسے عدالت میں پیش کر سکتے۔“

”تو پھر کیسے حراست میں لیا اُسے۔“

”اُس نے اپنے کیس کا فائل چوری کرایا تھا۔“

”چوری کرایا تھا۔“ ڈیکن کی آنکھیں دوبارہ پھیل گئیں۔ ”میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیسے ممکن ہے۔“

’اگر یہ ناممکن ہے تو پھر کسی اور نے خود ہی چوری کر کے اس کے قفسے سے برآمد کر لیا۔‘

ہوں گے۔ سارے کاغذات اُسی کے کیس سے تعلق رکھتے تھے۔“

”یہ تو بڑا آسان سانسہ ہے۔“ ڈیکن مسکرایا۔ ”جن کے خلاف ثبوت نہ مل سکیں!“

اس طرح اندر کر دیا جائے۔“

”تم اس کے متعلق صبح کے اخبارات میں بہت کچھ دیکھو گے..... اُس نے گیل کو“

بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن گیل نے اس کی سرواہ نہیں کی تھی۔ اس نے سوجانا

جب پولیس ہی اس کے ثبوت فراہم نہیں کر سکتی تو وہ ملک میٹر کا اگلا مرحلہ ملک میٹر

”یقیناً.....!“

”آ خر کس بناء پر.....!“

”تمہارے فائیل پر بھی نظر ثانی کی جا رہی ہے۔“

”میرا فائل...!“ ڈیکن چونک پڑا۔ ”اوہ تو کیا میرا شمار بھی کیل ہی جیسے لوگوں میں ہوتا ہے۔“

”تمہارے لئے نئی اطلاع ہو سکتی ہے لیکن ہمارے محکمے میں اتنے بھولے لوگ نہیں

“پائے جاتے۔“

ڈیکن پھر خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ کچھ دیر بعد بھرائی

ہوئی آواز میں بولا۔ ”میرے لئے یہ مصیبت نئی نہیں ہے۔ مجھے پانچ ہزار روپے ماہانہ ادا کرنے

پڑتے ہیں۔“

”گٹھ..... سگار لو.....!“ فریدی نے ڈبہ پھرا آگے کھسکایا۔

”شکریہ! میں تمہا کو نہیں پیتا۔“ ڈیکن آنکھیں چراٹا ہوا بولا۔ ”لیکن ابھی آپ نے کہا تھا

کہ میں بلیک میلنگ کی وجہ نہیں پوچھوں گا۔“

”اور اب بھی اسی بات پر قائم ہوں۔“

”پتہ نہیں وہ کون ہے..... ہر ماہ پانچ ہزار وصول کرتا ہے لیکن میں اُسے پکڑنے میں

کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”ادا نیگی کس طرح ہوتی ہے۔“

نے بیک میلر کی طرف سے وہ تھیلا وصول ہونے کی اطلاع نہ دی جس کے ذریعہ رقم اس تک پہنچائی جاتی تھی۔ ڈیکن کے بیان کے مطابق یہ تاخیر خلاف معمول تھی۔ گزشتہ مہینوں میں ایک مقررہ تاریخ پر تھیلا اس تک پہنچتے رہے تھے لیکن اس بار اس تاریخ کو بھی گزرے ہوئے یہ چوتھا دن تھا۔

کام تو اسی وقت شروع ہوا جب ڈیکن تھیلا کی وصولیابی کی اطلاع دیتا۔ اس لئے حمید کا راوی چین ہی چین لکھتا تھا۔

لیکن وہ اپنی اس سرشت کو کام چوری پر محمول نہیں کر سکتا تھا۔ بھی کام ہو تو ضرور کرو، لیکن خواہ مخواہ سرکھپاتے رہنے سے کیا فائدہ..... وہ کام ہی کیا کہ اوڑھنا بچھونا ہو کر رہ جائے۔ آفس سے نکل آنے کے بعد بھی اگر فائلیس ہی سرپر سوار رہیں تو اسے صحیح الدماغی کیسے کہا جائے گا۔

بہر حال وہ فریدی کی طرح کا دیوانہ نہیں ہو سکتا تھا۔ زندگی کو تو وہ بازی مطلقانہ ہی سمجھتا تھا لیکن کام کے دیوانوں میں اُسے مردانگی کی جھلک نہیں دکھائی دیتی تھی۔ اُسے تو وہ سچ سچ دیوانگی ہی سمجھتا تھا اس لئے یہ شعر اس کی نظروں میں قطعی لغو تھا۔

زندگی یوں تو فقط بازی مطلقانہ ہے

مرد وہ ہے جو کسی کام میں دیوانہ ہے

وہ سوچتا یہ بھی کوئی دیوانگی میں دیوانگی ہے..... دیوانگی تو وہ ہے کہ لیلیٰ کا کتا بھی کہہ اٹھے

کوئی پتھر سے نہ مارے میرے دیوانے کو

مگر وہ تو اس وقت کسی لیلیٰ کے ہاتھی کا خطر تھا اور سوچ رہا تھا کہ ایک ہفتے کے بعد کوئین کمبجر کی تلخی یک بیک رفع کیے ہو گئی۔ کچھ دیر پہلے اس نے اسے فون کیا تھا کہ وہ آرہا ہے، حمید خطر رہے۔

پھر وہ آیا اور بڑے طے سے آیا..... سلیقے سے پریس کئے ہوئے سوٹ میں لمبوس تھا۔ شوخ رنگوں کی ٹائی تھی اور حمید نے اس کے گالوں پر پاؤڈر کی ہلکی سی تہ بھی محسوس کی۔ جوش سرت سے آنکھیں چمک رہی تھیں۔ دانت نکلے پڑ رہے تھے۔

”خیریت.....!“ حمید نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”جھریالی کی پہاڑیوں میں ایک چٹان ہے۔ اُسی پر روپے رکھ دیئے جاتے ہیں۔ وہ ہر ماہ ایک مخصوص تاریخ کو پلاسٹک کا ایک تھیلا بھجواتا ہے۔ تاکید ہوتی ہے کہ روپے اسی میں رکھ کر معینہ مقام پر رکھوا دیئے جائیں۔ میں نے پچاس پچاس آدی چٹان کے آس پاس چھپائے ہیں لیکن تھیلا کو اٹھانے والے کی پرچائیں تک نہیں نظر آئی۔ تھیلا حیرت انگیز طور پر غائب ہو جاتا ہے۔“

”وقت کا تعین بھی ہوتا ہوگا۔“

”جی ہاں عموماً اندھیری رات ہوتی ہے۔ لیکن چٹان کی پچویشن ایسی ہے کہ اندھیرے میں بھی کم از کم سایہ تو نظر آئی سکتا ہے، خواہ کوئی لیٹ کر دیکھتا ہی ہوا کیوں نہ چٹان تک پہنچے۔“

”اس کے پیمانہ تم تک کیسے پہنچتے ہیں۔“

”ٹائپ کئے ہوئے خطوط مجھے اسی میز پر ملتے ہیں اور جب اداکاری کی تاریخ قریب ہوتی ہے تو تھیلا بھی اسی طرح آتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہاں تک پہنچانے والا کون ہے۔ اس بار ابھی تک تھیلا نہیں آیا۔“

”جب آئے تو مجھے ضرور مطلع کرنا..... میں وعدہ کرتا ہوں کہ جس سلسلے میں تمہیں بلیک میل کیا جا رہا ہے اس کے لئے تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہ کی جائے گی۔“

## قاسم کی تصویر

حمید کا خیال تھا کہ اس سے زیادہ شاندار کیس آج تک ان کے پاس نہیں آیا۔ ان دنوں ایسے ہی کس اُسے پسند آتے تھے جن کی گاڑی کسی طرح آگے نہ بڑھ سکے۔ ایک کڑی کے بعد دسری کڑی کا ملنا محال ہو جائے۔ گیل حوالات میں تھا۔ اس کی کہانی کی کافی تشہیر ہو چکی تھی۔ لیکن کیس کی گاڑی ریلوں کے نیچر ڈیکن سے آگے نہ بڑھ سکی۔ پورا ہفتہ گزر گیا مگر اس

اکٹھ ہاسٹہ کرو اور گھر واپس آؤ تو وہ گھری خانم کھڑی ہیں منہ بنائے۔ اتنی دیر کہاں کر دی۔  
 ”آہ تو کیا تم اب دفتر میں بھی بیٹھنے لگے ہو۔“  
 ”چلو۔۔۔۔۔ پیارے بھائی۔۔۔۔۔ بورنہ کرو۔۔۔۔۔ سالے مجھے اکاؤنٹسی سکھا رہے ہیں۔“  
 ”کہاں چلوں۔“

”مے پول! وہیں تو آتی ہے۔“ قاسم لہک کر بولا۔ ”میں وہاں سے اٹھتا ہوں تو میرا پیچھا کرتی ہے اور میں الا قسم شرم کے مارے۔۔۔۔۔ پانی پینے لگتا ہوں۔“  
 ”پانی پانی ہونا محاورہ ہے۔“  
 ”ٹھیک ٹھیک ہونا محاورہ ہے۔“ قاسم جھلا گیا۔ ”چلنا ہے تو چلو۔۔۔۔۔ نہیں تو جہنم میں جاؤ۔“  
 ”اگر وہ تمہارا پیچھا کرتی ہے۔۔۔۔۔ تو ضرور چلوں گا۔“

”اور بتاؤں۔“ قاسم چپک کر بولا۔ ”پرسوں میں اس سے دور بیٹھا چائے پی رہا تھا۔ بس اپنی جگہ سے اٹھی میرے پاس آئی اور آکر کھڑی ہو گئی۔ میرے کاندھوں پر دونوں کہنیاں ٹیک کر جھکی تھی اور آہستہ سے بولی تھی تم بڑے پیارے لگتے۔۔۔۔۔ عی ہی عی۔۔۔۔۔ ابے ہاں۔ قیا سمجھتے ہو مجھے! یہ دیکھو۔“

اس نے جیب سے ایک تصویر نکالی اور حمید کی طرف بڑھا دی۔ یہ ایک لڑکی تھی جو قاسم کے کاندھوں پر کہنیاں ٹیکے جھکی کھڑی تھی اور قاسم کے چہرے سے یہی ظاہر ہو رہا تھا جیسے دم نکلا جا رہا ہو۔

”بس یہ ایسے ہی کھڑی تھی کہ کسی نے تصویر کھینچ لی!“ قاسم بے حد خوشی ظاہر کرتا ہوا بولا۔  
 ”کسی نے۔۔۔۔۔ کیا تم اسے نہیں جانتے۔“  
 ”اے۔۔۔۔۔ میں قیا جانوں ہو گا تو کی سالا۔“  
 ”پھر یہ تمہیں ملی کہاں سے۔۔۔۔۔!“  
 ”ڈاک سے آئی ہے۔“

”آہا۔۔۔۔۔ ہم۔“ حمید نے معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی پھر خاموش ہو کر اُسے گھورنے لگا۔

”بلکل۔۔۔۔۔ تم اپنی کہو۔۔۔۔۔ بیٹا۔“  
 ”مؤنٹ ہے اس لئے کبھی رہتی ہے اور کبھی نہیں رہتی۔“  
 ”میں نے کہا۔۔۔۔۔ تم مجھے قیا سمجھتے ہو۔“  
 ”چند۔۔۔۔۔!“  
 ”چند بھی ”ج“ سے ہوتا ہے۔۔۔۔۔ چلو صبح ہے۔“ قاسم کے دانت نکل پڑے۔  
 ”کیا ٹیک ہے۔“ حمید نے متحیرانہ لہجے میں پوچھا۔  
 ”اس کا نام چیری ہے۔“ قاسم نے اس بار شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”ج“ سے  
 ”چیری ج سے چند۔۔۔۔۔!“  
 ”کس کا۔۔۔۔۔!“

”ہائے حمید بھائی۔۔۔۔۔ کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ لیکن نہیں آتا۔۔۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ کوئی لڑکی۔۔۔۔۔ تمہیں اس طرح دیکھے۔۔۔۔۔ اور اس طرح مسکرائے یعنی کہ یوں۔۔۔۔۔!“  
 اس نے آنکھیں نقلی بنائیں اور بھونڈے پن سے مسکرا کر بولا۔ ”تو تم قیا سمجھو گے۔“  
 ”خود کو اُلوکا پٹھا سمجھوں گا۔“ حمید بولا۔  
 ”اے جاؤ۔۔۔۔۔ سالے تم میرے معاملے میں اسی طرح کٹرے نکالنے لگتے ہو۔“

”پوری بات بتاؤ۔۔۔۔۔ مطلب یہ تھا۔“  
 ”ہائے کیا بتاؤں! اس بار میں بلکل مر جاؤں گا! ہائے کیا چال ہے۔۔۔۔۔ پیچھے سے دیکھو تو ایسا لگتا ہے جیسے ڈیٹ کریڈٹ۔۔۔۔۔ ڈیٹ کریڈٹ۔۔۔۔۔ کرتی چلی جا رہی ہو۔“  
 ”ڈیٹ کریڈٹ۔۔۔۔۔!“ حمید نے آنکھیں نکالیں۔

”ہات تیری۔۔۔۔۔!“ قاسم نے پیشانی پر ہاتھ مارا۔ ”یہ سالا ڈیٹ کریڈٹ اس طرح کھوپڑی میں گھسا ہے کہ کسی طرح نکلا ہی نہیں۔ خدا دشمن کو بھی سب کچھ دے مگر باپ نہ دے۔“  
 ”کیا پانی رکھی ہے تم نے؟“

”نہیں آج جروا بیٹوں گا۔ ٹھیکے پر ہے سب کچھ! ہاں نہیں تو! دفتر میں بیٹھ کر دن بھر

”میری ٹوہ میں رہتے ہو۔ الامیاں نے چاہا تو عارت ہو جاؤ گے..... خدا کہتا ہے کہ دوسروں کی ٹوہ میں نہ رہو۔ تم رہتے ہو سڑسڑ کر مرو گے..... دغ لینا..... میں آیا تھا کہ کچھ رائے مشورہ کریں گے..... سالے جاسوسی لے بیٹھے۔“

”تھیلے میں روپے رکھ کر..... کہاں رکھنے کو کہا گیا ہے۔“

”تمہارے ابا کی قبر پر..... میں جا رہا ہوں..... مرا کرو۔“

لیکن ٹھیک اسی وقت فریدی ڈرائنگ روم میں داخل ہوا اور قاسم جہاں تھا وہیں رہ گیا۔ چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور وہ بے جان سا ہو کر صوفے کی پشت سے ٹک گیا۔

فریدی نے شائد گفتگو کا کچھ حصہ سن لیا تھا۔ حمید نے قاسم سے کہا۔ ”اس معاملے کو اپنی ہی ذات تک محدود رکھنا تمہارے لئے خطرناک ہوگا۔ فرض کرو کل وہ تم سے دولاکھ کا مطالبہ کرتا ہے۔“

”بس بس! ختم کرو۔ میرا معاملہ ہے کسی سے مطلب۔“ قاسم جھینپے ہوئے انداز میں ہنسا۔

”کیا قصہ ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔ وہ ایک کرسی کے تھکے سے ٹک کر سرگراں رہا تھا۔

”قاسم کے پاس ایک ایسی تصویر ہے.....!“

”ہوئی..... ہوئی..... تم سے مطلب۔ ناف کیجئے گا۔ میں جاسوسی نہیں کرانا چاہتا۔“ اس نے فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے جلدی جلدی پلکیں جھپکائیں۔

”تصویر تو میں یقیناً دیکھوں گا.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”حق..... قیاً..... جی نہیں..... معاف کیجئے گا۔“

”کیا حرج ہے۔ شرماؤ نہیں..... یہ تو ہوتا ہی رہتا ہے۔“

”ہوتا رہتا ہے نا۔“ یک بیک قاسم خوش ہو گیا۔ ”دغ لیجئے۔ آپ بھی دغ لیجئے۔ کوئی میں نے تھوڑا ہی کہا تھا کہ مجھ پر لد کر کھڑی ہو جائے..... خود ہی آئی تھی۔ اب آئی ہے تو آئے..... دو ہزار خرچ ہوں تو دولاکھ خرچ ہوں تو..... قسی کا قیاً۔“

اس نے حمید کو گھورتے ہوئے جیب سے تصویر نکالی اور فریدی کی طرف بڑھا دی پھر دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر صوفے کی پشت سے ٹک گیا۔

”اے..... کھا جاؤ غے کیا۔ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔“

”کل وہ ہوٹل میں ملی تھی۔“

”نہیں..... آج جرور ملے گی۔“

”قاسم ہوش میں رہ کر گفتگو کرو۔ اس تصویر کے ساتھ کوئی خط بھی تھا۔“

”رہا ہوگا سالہ..... مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ دو ہزار کی تو بات ہے۔ مگر ہائے یہ

جالم..... جڑا دیکھو تو پیارے قسی محبت سے لدی کھڑی ہے۔“

”دو ہزار کی کیا بات تھی۔“

”نہیں بتاؤں گا..... تم سالے گھپلا کر دو گے۔“

حمید اُسے پھسلانے کی کوشش کرنے لگا اور بدقت تمام راہ راست پر لاسکا۔

”قسم کھاؤ گھپلا نہیں قرو گے۔“

”تم بتاؤ تو پیارے..... میں ایسا انتظام کر دوں گا کہ اس سے تمہاری شادی بھی ہو جائے

اور کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہو۔ اُسے کہیں اور مکان لے کر رکھنا۔“

”کھت میں لکھا ہوا تھا کہ مجھے ہر ماہ دو ہزار روپے دیا کرو۔ نہیں تو یہ تصویر تمہارے باپ

کو بھیج دی جائے گی۔ میں نے کہا ٹھیکے سے۔ لے لو دو ہزار بیٹا۔ مگر یہ تصویر ہائے پھر دیکھو حمید

بھائی..... قسی مسکراہٹ..... جی چاہتا ہے قلعے میں بھریں۔“

”ابے او عقل کے اندھے..... یہ ڈرامہ کھلا گیا تھا تمہیں بلیک میل کرنے کے لئے۔“

”دیکھا! نکل آئی نہ سالی جاسوسی۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔ ”ابے تم جل مرے

ہو..... آگ لگ گئی ہے..... بس تم اپنے ہی کو گلہ نام سمجھتے ہو۔ لوٹیاں مرین تو صرف تم پر

مریں۔ دوسرے کو دیکھا اور کباب ہو گئے۔“

”خیر دیکھا جائے گا.....!“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”اچھی بات ہے۔ میں کچھ نہ کہوں گا۔ تم

شوق سے تصویر بجاتے پھرو۔ ہاں..... پلاسٹک کا کوئی تھیلا بھی آیا ہے۔“

”تم قیا جانو.....!“ قاسم نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔ پھر دانت پیس کر بولا۔

کی بناوٹ پر اثر انداز ہونا آسان کام نہیں۔“

”اوہو..... تو کیا وہی لڑکی ہو سکتی ہے جس نے میرا ہینڈ بیگ اڑایا تھا۔“

”سو فیصدی وہی ہے۔ وہ تصویر جو اس کے فلیٹ سے ملی تھی اُسے سامنے رکھ کر دیکھو تو

تمہیں تسلیم کرنا ہی پڑے گا۔“

”اگر وہی ہے تو پھر اُسے رستم کی بھتیجی ہی سمجھنا چاہئے۔“ حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”اب میں باوثوق طور پر کہہ سکتا ہوں کہ گیل ہی کے لئے پچھندہ تیار کرنا پڑے گا۔ اس

نے اپنا بزنس چکانے کے لئے یہ حرکت کی ہے۔ اب ایسے حالات پیدا کئے جائیں گے کہ

عدالت اُسے شے کا فائدہ دیتے ہوئے بری کر دے۔“

”حالات کے ساتھ ہی ریماڈ کی توسیع بھی ہوتی رہے گی خواہ ایک سال گزر جائے گیل

کو حوالات میں سزا دیا جائے گا۔“

”میری دانست میں یہ کوئی بہت بڑا گروہ ہے اور شاید یہ کیس بھی اپنی نوعیت کا ایک ہی

ہے۔ پہلے کبھی ہمارا سابقہ کسی ایسے مجرم سے نہیں پڑا تھا جس نے اپنے بزنس کو پبلشٹی پولیس کے

ذریعہ کرائی ہو۔“

فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ ”تمہارا خیال صحیح ہے۔ ذرا یہ خط

دیکھو جو ڈیکن کو ملا ہے۔“

خط انگریزی ٹائپ میں تھا۔

”ڈیکن! تم جانتے ہی ہو گے کہ پولیس ہنری گیل کے خلاف تفتیش کر رہی تھی۔ لیکن کوئی

ایسا واضح ثبوت فراہم نہ کر سکی جس کی بناء پر اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں لگا سکتی۔ اب تمہیں

اس کی اطلاع مل چکی ہوگی کہ وہ گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اس کی کہانی بھی تمہاری نظروں سے گزری

ہوگی، جو حرف بحرف صحیح ہے۔ مجھ سے سرکشی کا انجام یہی ہوتا ہے۔ گیل نے محض اس بناء پر میرا

حکم ماننے سے انکار کر دیا تھا کہ پولیس بھی اس کے خلاف کوئی ثبوت فراہم نہ کر سکی تھی۔ مگر اب

بتاؤ کہ وہ کہاں ہے..... مجھے اس پر ذرہ برابر بھی اعتراض نہیں ہے کہ تم نے کرنل فریدی کو

”رکھو.....!“ فریدی نے کچھ دیر بعد تصویر اس کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تھیلا خا

کے ساتھ ہی آیا ہوگا۔“

”جج..... جی ہاں..... اب روپے تو دینے ہی پڑیں گے۔ ورنہ باوا جان یا اللہ۔“ اس نے

ٹھنڈی سانس لی۔

”کہاں رکھو گے۔“

”جھریالی میں کوئی بھوری چٹان ہے..... وہیں۔“

”کب اور کس وقت۔“

”پرسوں..... رات کو اُٹھ بیجے۔“

”اچھا ہے..... کسی طرح جان بچاؤ۔ ورنہ تمہارے والد۔“ فریدی مسکرایا۔ ”خط تو شاہ

ٹائپ میں ہوگا۔“

”جی ہاں.....!“ قاسم پھر حمید کو گھورنے لگا۔

حمید نے اس کے ساتھ باہر جانے پر آمادگی ظاہر نہیں کی تھی۔ اس لئے وہ جلد ہی اٹھ

گیا۔ ویسے اس نے ایسا ہی بُرا منہ بتا رکھا تھا جیسے حلوے کے دھوکے میں صابون کھا گیا ہو۔

”لڑکی کے متعلق کیا خیال ہے۔“ فریدی نے حمید سے پوچھا۔

”مجھے تو بالکل پسند نہیں آئی۔ ویسے آپ مجبور کریں تو دوسری بات ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔“ فریدی جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اوہو! شاید آپ کا سوال میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔“

”پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ..... نہیں۔“

”دیکھ چکے ہو۔“

”اپنی آنکھوں سے تو دیکھنے کا اتفاق ہرگز نہیں ہوا۔“

”صرف آنکھوں ہی کا معاملہ ہے..... خدو خال میں تبدیلی کی جاسکتی ہے۔ لیکن آنکھوں



حالات سے آگاہ کر دیا ہے۔ میرا خرچ مجھ تک پہنچنا چاہئے جس دن یہ بند ہوا وہی تمہارا آزادی کا آخری دن ہوگا۔ یہ خط بھی کرنل فریدی کو ضرور دکھانا۔“

حمید نے خط پڑھ کر طویل سانس لی اور فریدی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ تو کھلا ہوا چیلنج ہے۔“

”مسخرہ پن۔“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔ ”اس ترقی کے دور میں کم از کم اتنا تو ہونا چاہئے کہ مجرم قانون کو چیلنج کرنے پھریں۔ آدمی نے زندگی کے ہر شعبے میں ترقی کی ہے ہر اس میں کیوں محروم رہتا۔“

”کیا آپ بھی اسے چیلنج ہی سمجھتے ہیں۔“

”نہیں..... آج کا مجرم اتنا احمق نہیں ہو سکتا۔ اس کا مقصد پولیس کو مرعوب کرنا نہیں ہے بلکہ یہاں بھی بزنس ہی کے داؤ پیچ کا فرما ہیں۔ جملوں کی تشکیل پر تہور کرو۔ اُسے اس کی پروا نہیں ہے کہ فریدی کو راز دار بنالیا گیا ہے۔ اسے تو وہ رقم ہر حال میں ملنی چاہئے جو وہ اس سے وصول کرتا رہتا ہے۔ یعنی اس کی نظروں میں صرف بزنس ہی کی اہمیت ہے۔ جسے پولیس بھی نہ روک سکے گی۔ مقصد ہے ڈیکن کو مرعوب کرنا اور ہر حال میں رقم وصول کرتے رہنا۔“

”اگر وہ لڑکی ہاتھ آ جائے تو.....!“

”تم پھر ہاتھ سے جاتے رہو گے۔“ فریدی مسکرایا۔

”آپ نے اب تک کیا..... کیا اس سلسلے میں۔“ حمید چڑ گیا تھا۔

فریدی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔

”ہیلو.....!“ اس نے ریسپورڈ اٹھا کر کان کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں..... اٹ از فریدی..... کیا کون ڈیکن..... اُوہ..... اچھا..... میں آ رہا ہوں۔“

اس نے بڑی تیزی سے ریسپورڈ رکھا اور حمید سے بولا۔ ”گاڑی نکالو۔ جلدی کرو۔“

”آج اتوار ہے۔“

”بکومت..... ڈیکن خطرے میں ہے۔“

تین منٹ کے اندر ہی اندر انکی گاڑی کمپاؤنڈ کے پھاٹک سے گذر رہی تھی۔ ریالٹو تک پہنچنے

میں سات منٹ سے زیادہ نہیں لگے۔ گاڑی کی رفتار خاصی تیز تھی اور اتفاق سے انہیں کسی کرا سنگ پر رکتا بھی نہیں پڑا تھا۔ ڈیکن کے آفس کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ہیڈ ویٹر نے بتایا کہ وہ اندر ہی ہو سکتا ہے، لیکن حمید کو وہاں ایسے آثار نہیں نظر آئے جنہیں وہ سرائیگی کا نتیجہ سمجھ سکتا۔“

فریدی نے بڑھ کر دروازے پر دستک دی اور اندر سے ایسی آواز آئی جیسے کوئی کراہا ہو۔

”ڈیکن.....!“ اس نے آواز دی۔

لیکن اندر سے صرف کراہیں سنائی دیتی رہیں۔ پھر وہاں بھیڑ اکٹھی ہونے لگی اور فریدی نے دروازہ تڑوا دیا۔

سامنے ہی ڈیکن دونوں ہاتھوں سے سینہ دبائے بیٹھا کراہ رہا تھا۔ سر میز پر جھک آیا تھا..... فریدی نے اسے سیدھا کیا۔ کراہیں جاری ہی رہیں۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، لیکن ان میں دیرانی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے کچھ دکھائی ہی نہ دیتا ہو۔ ہونٹ مل رہے تھے، مگر کراہوں کے علاوہ اور کچھ نہ سنا جاسکا۔

## اس کی بیوی

وہ لوگ جو باہر کھڑے تھے انہوں نے کمرے میں آنا چاہا لیکن فریدی کے اشارے پر حمید نے انہیں اس سے باز رکھا۔ وہ دروازے ہی پر رک گیا تھا۔

ڈیکن چھت کی طرف گھورے جا رہا تھا اور حلق سے کھنٹی کھنٹی سی کراہیں بھی نکل رہی تھیں۔ لیکن چہرہ بالکل ساٹھا تھا اس پر کرب کے آثار نہیں تھے۔

یک بیک اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور وہ سیدھا ہو کر فریدی کو اس طرح گھورنے لگا جیسے قتل ہی کر دینے کا ارادہ رکھتا ہو اور اب وہ خاموش بھی ہو گیا تھا۔

پھر اس کا داہنا ہاتھ میز کی ا باز میں ریگ گیا۔

”تم کرنل فریدی ہی ہوتا۔“ وہ کسی درندے کی طرح غرایا تھا اور دوسرے ہی لمحے م  
فریدی پر چھلانگ لگائی تھی۔ اس کے داہنے ہاتھ میں خنجر تھا۔  
فریدی کو اس کے تیور پہلے ہی غیر معمولی نظر آئے تھے اس لئے وہ غافل نہیں تھا۔ اگ  
طرف ہٹتے ہوئے اس نے خنجر پر ہاتھ ڈال دیا اور ساتھ ہی داہنی ٹانگ بھی چلی۔  
ڈیکن منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ فریدی اس کی پشت پر پیر رکھے داہنا ہاتھ مروڑ  
تھا۔ بالآخر خنجر چھوٹ پڑا۔

ڈیکن کسی بھینے کی طرح ذکر اتار رہا۔ فریدی اُسے چھوڑ کر الگ ہٹ گیا تھا اور اب جگ  
کر خنجر اٹھا رہا تھا۔  
دروازے کے سامنے رکے ہوئے لوگ دم بخود تھے۔ ڈیکن اسی طرح چیخا رہا۔ اس  
اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بس اسی طرح فرش پر ہاتھ پیر مارتا رہا تھا جیسے پانی پر تیر رہا ہو۔  
”اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔ ”پولیس ہسپتال فو  
کرو۔ جو ڈاکٹر بھی ڈیوٹی پر ہو، پندرہ منٹ کے اندر اندر یہاں پہنچ جائے۔“

پھر اس نے باہر والوں سے کہا۔ ”براہ کرم تشریف لے جائیے۔ اچانک ڈیکن کا ذہن  
توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ہیڈ ویٹر۔۔۔۔۔ پردہ کھینچ دو۔“  
حمید فون کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ گھنٹی بجی۔ فریدی نے اسے ٹھہرنے کو کہا اور خود بڑ  
کر ریسور اٹھا لیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ دوسری طرف سے بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ ”غالبا کرنل فریدی۔“  
”خیال غلط نہیں ہے۔“  
”تمہارے لئے بھی تھوڑی سی درد سہی مہیا کر دی۔۔۔۔۔ نہ کہنا! آخر بیچارے کو اس طرح کسی ایسے زہر کا شکار ہوا ہے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع  
ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہر اس سوئی ہی کے ذریعہ جسم میں داخل کیا گیا ہو۔  
ڈاکٹر ایوب لینس ہی میں آیا تھا اس لئے ڈیکن کو وہاں سے لے جانے میں بھی کوئی

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ فریدی نے جلدی سے سلسلہ منقطع کر کے پولیس ہسپتال کے نمبر ڈائل کئے۔  
”ہیلو۔۔۔۔۔ ڈیوٹی پر کون ہے۔ ڈاکٹر رحمن۔۔۔۔۔ براہ کرم فوراً ریاٹو! میں فریدی بول رہا ہوں۔“  
”پہلے کون تھا۔“ حمید نے اس سے پوچھا۔  
”نی الحال خاموش رہو۔“ فریدی نے کہا اور ڈیکن کی طرف دیکھنے لگا جس کی چیخوں میں  
اب پہلی سی کر خنگی نہیں رہی تھی۔ آواز آہستہ آہستہ مضطرب ہوتی جا رہی تھی۔  
وہ اب بھی سینے کے بل ہی پڑا ہاتھ پیر پھینک رہا تھا۔ دفعتاً فریدی تیزی سے جھک کر اس  
کی پشت پر کچھ دیکھنے لگا اور پھر بائیں شانے میں چھپی ہوئی ایک لمبی سی سوئی کھینچتا ہوا سیدھا  
ہو گیا۔  
ڈیکن کی چیخیں پھر تیز ہو گئیں۔ فریدی سوئی کو چہرے کے برابر لا کر بغور دیکھ رہا تھا۔ حمید  
بھی قریب آ گیا۔  
پھر اس کی نظر اس چھوٹے سے دروازے پر رکی جو ڈیکن کی کرسی کے پیچھے تھا۔ دیوار کا  
فاصلہ کرسی سے زیادہ نہیں تھا۔ کوئی بھی دروازے سے ہاتھ بڑھا کر ڈیکن کا شانہ چھو سکتا تھا۔ وہ  
اسی کرسی پر بیٹھا ہوا ملا تھا۔  
”کیا یہ یونہی پڑا رہا ہے گا۔“ حمید نے پوچھا۔  
”ڈاکٹر کے آنے تک تو میں یہی مناسب سمجھوں گا۔“ فریدی نے کہا اور دروازے کی  
طرف متوجہ ہو جانا پڑا۔ فریدی نے اسے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے وہ سوئی دکھائی جو  
ڈیکن کے شانے سے کھینچی تھی۔

ڈیکن کی چیخیں فون پر بھی سن رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”بس وہ ذرا

”تم کرنل فریدی ہی ہوتا۔“ وہ کسی درندے کی طرح غرایا تھا اور دوسرے ہی لمحے م  
فریدی پر چھلانگ لگائی تھی۔ اس کے داہنے ہاتھ میں خنجر تھا۔  
فریدی کو اس کے تیور پہلے ہی غیر معمولی نظر آئے تھے اس لئے وہ غافل نہیں تھا۔ اگ  
طرف ہٹتے ہوئے اس نے خنجر پر ہاتھ ڈال دیا اور ساتھ ہی داہنی ٹانگ بھی چلی۔  
ڈیکن منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ فریدی اس کی پشت پر پیر رکھے داہنا ہاتھ مروڑ  
تھا۔ بالآخر خنجر چھوٹ پڑا۔

ڈیکن کسی بھینے کی طرح ذکر اتار رہا۔ فریدی اُسے چھوڑ کر الگ ہٹ گیا تھا اور اب جگ  
کر خنجر اٹھا رہا تھا۔  
دروازے کے سامنے رکے ہوئے لوگ دم بخود تھے۔ ڈیکن اسی طرح چیخا رہا۔ اس  
اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بس اسی طرح فرش پر ہاتھ پیر مارتا رہا تھا جیسے پانی پر تیر رہا ہو۔  
”اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔ ”پولیس ہسپتال فو  
کرو۔ جو ڈاکٹر بھی ڈیوٹی پر ہو، پندرہ منٹ کے اندر اندر یہاں پہنچ جائے۔“

پھر اس نے باہر والوں سے کہا۔ ”براہ کرم تشریف لے جائیے۔ اچانک ڈیکن کا ذہن  
توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ہیڈ ویٹر۔۔۔۔۔ پردہ کھینچ دو۔“  
حمید فون کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ گھنٹی بجی۔ فریدی نے اسے ٹھہرنے کو کہا اور خود بڑ  
کر ریسور اٹھا لیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ دوسری طرف سے بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ ”غالبا کرنل فریدی۔“  
”خیال غلط نہیں ہے۔“  
”تمہارے لئے بھی تھوڑی سی درد سہی مہیا کر دی۔۔۔۔۔ نہ کہنا! آخر بیچارے کو اس طرح کسی ایسے زہر کا شکار ہوا ہے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع  
ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہر اس سوئی ہی کے ذریعہ جسم میں داخل کیا گیا ہو۔  
ڈاکٹر ایوب لینس ہی میں آیا تھا اس لئے ڈیکن کو وہاں سے لے جانے میں بھی کوئی

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ فریدی نے جلدی سے سلسلہ منقطع کر کے پولیس ہسپتال کے نمبر ڈائل کئے۔  
”ہیلو۔۔۔۔۔ ڈیوٹی پر کون ہے۔ ڈاکٹر رحمن۔۔۔۔۔ براہ کرم فوراً ریاٹو! میں فریدی بول رہا ہوں۔“  
”پہلے کون تھا۔“ حمید نے اس سے پوچھا۔  
”نی الحال خاموش رہو۔“ فریدی نے کہا اور ڈیکن کی طرف دیکھنے لگا جس کی چیخوں میں  
اب پہلی سی کر خنگی نہیں رہی تھی۔ آواز آہستہ آہستہ مضطرب ہوتی جا رہی تھی۔  
وہ اب بھی سینے کے بل ہی پڑا ہاتھ پیر پھینک رہا تھا۔ دفعتاً فریدی تیزی سے جھک کر اس  
کی پشت پر کچھ دیکھنے لگا اور پھر بائیں شانے میں چھپی ہوئی ایک لمبی سی سوئی کھینچتا ہوا سیدھا  
ہو گیا۔  
ڈیکن کی چیخیں پھر تیز ہو گئیں۔ فریدی سوئی کو چہرے کے برابر لا کر بغور دیکھ رہا تھا۔ حمید  
بھی قریب آ گیا۔  
پھر اس کی نظر اس چھوٹے سے دروازے پر رکی جو ڈیکن کی کرسی کے پیچھے تھا۔ دیوار کا  
فاصلہ کرسی سے زیادہ نہیں تھا۔ کوئی بھی دروازے سے ہاتھ بڑھا کر ڈیکن کا شانہ چھو سکتا تھا۔ وہ  
اسی کرسی پر بیٹھا ہوا ملا تھا۔  
”کیا یہ یونہی پڑا رہا ہے گا۔“ حمید نے پوچھا۔  
”ڈاکٹر کے آنے تک تو میں یہی مناسب سمجھوں گا۔“ فریدی نے کہا اور دروازے کی  
طرف متوجہ ہو جانا پڑا۔ فریدی نے اسے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے وہ سوئی دکھائی جو  
ڈیکن کے شانے سے کھینچی تھی۔

ڈیکن کی چیخیں فون پر بھی سن رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”بس وہ ذرا

دشواری پیش نہیں آئی۔

”کیسے حالات میں۔“

”اس پر کسی قسم کا زہر آزمایا گیا ہے جس کے زیر اثر اس کا دماغ ماؤف ہو گیا ہے۔“  
 ”زہر.....!“ تھیلا کی آنکھیں برت سے پھیل گئیں اور فریدی نے اسے بتایا کہ وہاں  
 پہنچے پر انہوں نے اسے کس حال میں پایا تھا..... اور وہ کس انداز میں ان پر حملہ آور ہوا تھا۔ پھر  
 وہ بولا ”ہاں میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ ڈیکن اپنے معاملات خود ہی طے کر لینے کی صلاحیت  
 رکھتا ہے..... لیکن یہ معاملہ۔“

تھیلا نے اس سے جملہ پورا کرنے کی درخواست نہیں کی۔ ایسا معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ  
 اس نے کچھ سنا ہو۔ وہ تو کمرے کے چھوٹے سے عقبی دروازے کو گھورے جا رہی تھی، پھر یک  
 بیک چونک پڑی اب اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔

”چلے..... خدا کے لئے چلے۔“ وہ ہدایاتی انداز میں بولی۔ ”میرے گھر چلے۔“  
 فریدی نے پھر اُسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھا اور حمید کو اشارہ کیا کہ وہ خاموش ہی  
 رہے۔ تھیلا کہتی رہی۔ ”وہ حقیقتاً خطرے میں تھا۔ اس نے کبھی کسی سے کچھ نہیں کہا۔ چلے میں  
 آپ کو بہت کچھ بتاؤں گی۔“

”آپ میرے ساتھی کو لے جاسکتی ہیں۔“

”اور آپ.....!“ عورت نے بیساختہ پوچھا۔

”میری دانست میں تو آپ یہیں سب کچھ بتائیں گی۔ بیٹھ جائیے۔“ فریدی نے کرسی  
 کی طرف اشارہ کیا۔

”مم..... میں..... یعنی کہ۔“

”ٹھیک ہے آپ یہ معلوم کئے بغیر کہ ڈیکن زندہ ہے یا مر گیا..... اس کے متعلق کچھ  
 بتائیں گی۔“

”کیا مطلب.....!“ وہ اچھل پڑی۔

”ہونا یہ چاہئے تھا کہ آپ پہلے ڈیکن کی خبر لیتیں۔ اس کی حالت قابلِ اعتماد نہیں تھی۔“

کمرہ خالی ہونے پر فریدی پھر عقبی دروازے کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ ایک عورت  
 تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ اس کے چہرے پر اضطراب کی لہریں تھیں۔

”یہ کیا ہوا..... یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے ہدایاتی انداز میں کہا۔ عورت خوش شکل اور  
 لباس تھی۔ عمر تیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔

”آپ کون ہیں.....!“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔

”تھیلا ڈیکن! ڈیکن کو کیا ہوا۔ اُسے کہاں لے گئے ہیں۔“

”آپ گاڑی پر ان کے ساتھ جاسکتی تھیں۔“

”گاڑی جا چکی تھی۔ میں ابھی پہنچی ہوں۔ سپروائزر نے مجھے فون کیا تھا کہ اس

کمرے میں دو پولیس آفیسر موجود ہیں اور انہوں نے اسے مارا ہے۔“

”آپ کو غلط اطلاع ملی ہے۔“ فریدی نے کہا اور اُسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتا رہا۔

”میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ مجھ سے جھوٹ کیوں بولیں گے.....!“ تھیلا نے فریدی

طرف دیکھ کر بغیر کہا۔ نہ جانے کیوں وہ اس سے نظریں چرا رہی تھی۔

”ڈیکن کو آپ کب سے جانتی ہیں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”اوہ..... یہ شاید مسز ڈیکن ہیں۔“ حمید بول پڑا۔

”جی ہاں..... مگر آپ مجھے اس کے متعلق بتاتے کیوں نہیں۔“

”کچھ دیر پہلے اس نے مجھے فون کیا تھا کہ وہ خود کو خطرے میں محسوس کر رہا ہے۔“

”اب میں آپ سے یہی سوال کروں گی کہ آپ ڈیکن کو کب سے جانتے ہیں۔“

نے زہریلے قسم کے طہریہ لہجے میں پوچھا۔

”یہ سوال واقعی چکر دینے والا ہے۔“ فریدی مسکرایا۔

”ڈیکن اور خود کو کسی قسم کے خطرے میں پا کر پولیس سے مدد طلب کرے گا..... ہونا

”سبھی پولیس سے مدد طلب کرتے ہیں ایسے حالات میں۔“

جو کچھ بھی پیش آیا تھا اس کی روشنی میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا کہ اب وہ پولیس کو بھی مرعوب کرنا چاہتا ہے۔ ورنہ پھر اس طرح فریدی پر حملہ کرانے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ پہلے اس نے کسی طرح یہ بات ڈیکن پر بتا دی ہوگی کہ وہ کسی فوری خطرے سے دوچار ہونے والا ہے۔ ڈیکن نے بوکھلا کر فریدی کو فون کیا۔ پھر اس اطلاع اور ان کے وہاں پہنچنے کے وقفے میں کسی طرح وہ زہریلی سوئی اس کے شانے میں اتار دی گئی۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ یقینی طور پر اس کے لئے عقبی ہی دروازہ استعمال کیا گیا ہوگا۔

پھر یک بیک وہ چونک پڑا۔ عقبی دروازے کے خیال کے ساتھ ہی اسے وہ پویش بھی یاد آگئی جب اس نے تھیلدا کو عقبی دروازے کی طرف گھورتے دیکھا تھا۔ پھر وہ چونکی تھی اور نروس نظر آنے لگی تھی۔ اس کے بعد ہی درخواست کی تھی کہ وہ اس کے ساتھ گھر چلیں، جہاں وہ انہیں کچھ بتائے گی۔ لیکن فریدی نے ٹال دیا تھا..... اوہ..... تو کیا وہ اس عقبی دروازے سے ان کی توجہ ہٹانا چاہتی تھی..... نہیں چاہتی تھی کہ اسے کھولا جائے۔ فریدی نے جس انداز میں اسے ٹالا تھا اس سے تو یہی مترشح ہوتا تھا کہ وہ خود وہاں سے نہیں ہٹنا چاہتا..... تو یہ عورت کچھ بتانے پر آمادگی ظاہر کر کے دراصل کچھ چھپانا چاہتی تھی۔

تھیلدا کی گاڑی ایک کراسنگ پر رکی..... اس کے پیچھے دو گاڑیاں اور بھی تھیں، پھر لنکن تھی..... حمید نے احتیاطاً اپنی گاڑی دو گاڑیوں کے پیچھے رکھی تھی۔ اس تعاقب کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ فریدی کو شہر تھا..... شہر تھا کہ وہ سیدی ہسپتال نہیں جائے گی یا پھر سرے سے ادھر کا رخ ہی نہ کرے۔ شہر بار آور ہو رہا تھا۔ اس نے ابھی ابھی پولیس ہسپتال کی قریب ترین راہ نظر انداز کی تھی۔

حمید اب قاسم کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ پھر ذہنی رواں بلیک میلر کے طریق کار کی طرف منتقل ہو گئی۔ آخر وہ رقم وصول کرنے کے لئے خصوصیت سے اپنے تھیلے کیوں بھیجتا ہے۔ وہ تھیلے کس قسم کے ہوتے ہوں گے۔ فی الحال ایک تھیلدا قاسم کے پاس تھا۔ اگر فریدی چاہتا تو قاسم سے تھیلدا حاصل کر کے بلیک میلر کے لئے کسی قسم کا جال بچھا سکتا تھا۔ لیکن اس نے اسے

”اوہ..... تب تو مجھے جانا چاہئے۔“ وہ بوکھلا کر دروازے کی طرف بڑھی۔

”ٹھہریے۔“ فریدی جیب سے نوٹ بک نکالتا ہوا بولا۔ ایک صفحے پر اس نے جلدی

جلدی لکھا۔

”ڈاکٹر..... یہ مسز ڈیکن ہیں انہیں اس کے پاس جانے دو۔ فریدی۔“ پھر صفحہ پھاڑ کر

اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا ”پولیس ہاسپتال۔“

تھیلدا کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اس نے کاغذ لیا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ فریدی کے

ہونٹوں پر حقارت آمیز مسکراہٹ نظر آئی۔

”آپ نے اُسے ٹھہرنے کیوں نہیں دیا۔“ حمید نے پوچھا۔

”میرا فرض تھا اُسے یاد دلانا کہ وہ اپنے شوہر سے بہت محبت کرتی ہے۔“

”اب مشکل ہی ہے کہ آپ سمجھ میں آنے والی باتیں کر سکیں۔“ حمید نے برا سامنے بنا کر

کہا۔

فریدی پھر دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازہ دوسری طرف سے بند تھا۔ دفعتاً اس نے مڑ کر حمید سے کہا۔ ”جلدی کرو، جہیں

اس عورت کا تعاقب کرنا ہے۔ گاڑی لے جاؤ۔ مگر نہیں کوئی ٹیکسی مل جائے تو بہتر ہے..... ہو سکا

ہے گاڑی پر اس کی نظر پڑی ہو۔“

حمید نے وجہ نہیں پوچھی۔ وہ باہر آیا۔ تھیلدا ایک چھوٹی سی گاڑی میں بیٹھ رہی تھی۔ وہ ہائی

گاڑی کی اوٹ میں ہو گیا۔

آس پاس کوئی ٹیکسی نہیں نظر آ رہی تھی۔ تھیلدا کی کار حرکت میں آگئی اور حمید کو لنکن ڈ

میں اس کا تعاقب کرنا پڑا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ بلیک میلر کیا چاہتا ہے۔ اگر یہ اسی کی حرکت تھی تو معاملہ کار

آگے بڑھ چکا تھا اور کسی طرح نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان حرکتوں کو مقصد صرف اپنے شکاروں کو

کو مرعوب کرنا ہے۔ شکاروں کو مرعوب کرنے کے لئے تو گیل ہی والا واقعہ کافی تھا۔ اس وقت

روادری میں ٹال دیا تھا۔ آخر کیوں؟ کیا اس لئے کہ ڈیکن یہ معلوم کرنے میں ناکام رہا تھا کہ جھریالی کی بھوری چٹان سے تھیلہ کس نے اٹھایا تھا۔ ڈیکن..... ڈیکن.....!

حمید مضطربانہ انداز میں سیٹ پر کسمپاسیا۔ آٹو سنگل کی روشنی تبدیل ہوئی اور تھیلہ کا گاڑی آگے بڑھ گئی۔ تعاقب جاری رہا..... ڈیکن..... ڈیکن..... ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس نے ایک کہانی سنا لی تھی جس کی تصدیق قاسم کی کہانی سے بھی ہو گئی تھی۔ لیکن کیا خود ڈیکن ہی کہانی کی پشت پر نہیں ہو سکتا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ فریدی کی اتفاقاً اسی بلیک میلر سے جا کر لیا ہوا اور بلیک میلر نے پہلے تو اسے اپنے طریقہ کار سے آگاہ کیا اور پھر کہانی میں مزید زور پیدا کرنے کے لئے..... سوئی..... پاگل پن اور حملے کا ڈرامہ پیش کر دیا۔ اس طرح کسی ایسے خطرناک آدمی کا وجود بھی ثابت ہو گیا جو اسے بلیک میل کر رہا تھا اور دوسری طرف خود اس کی بھی پوزیشن صاف ہو گئی اور تیسرا مقصد بھی حل ہو گیا ہو..... یعنی پولیس کو مرعوب کرنا۔ گویا وہ جب بھی چاہے اپنے خلاف تفتیش کرنے والوں کا صفایا کر سکتا ہے۔ اب اسی وقت اگر فریدی ہوشیار نہ ہوتا تو شاید اسے بھی ہسپتال ہی کا رخ کرنا پڑتا..... ڈیکن..... ڈیکن.....!

حمید نے پھر مضطربانہ انداز میں پہلو بدلا۔

تھیلہ کی گاڑی جھریالی کی سڑک پر مڑ رہی تھی۔ حمید نے سوچا کہ اب یہ تعاقب راز نہ دے سکے گا کیونکہ جھریالی کی سڑک پر زیادہ ٹریفک نہیں ہوتا تھا۔ تھیلہ نے ان کی گاڑی پر دھیان دیا ہو یا نہ دیا ہو لیکن انہیں تو بخوبی دیکھ چکی تھی..... پھر.....؟“

ٹیز ہا سوال تھا۔ کچھ بھی ہو..... اب تو تعاقب جاری رکھنا اشد ضروری تھا۔ آخر وہ ڈیکن کی خیریت معلوم کئے بغیر جھریالی کی طرف کیوں بھاگی جارہی تھی۔

جھریالی..... جہاں بھوری چٹان نام کی ایک جگہ تھی..... وہ جگہ جہاں بلیک میلر اپنے شکاروں سے رومات وصول کرتا تھا۔

دفعۃً اسے یاد آیا کہ فریدی اپنی گاڑیوں میں اکثر ریڈی میڈ قسم کے میک اپ بھی رکھتا ہے۔ مثلاً ایسے مصنوعی دانت، جو اصلی دانتوں پر چڑھائے جاسکیں یا پلاسٹک کے ایسے خد

جہیں ناک پر چڑھا کر حملے میں کسی حد تک تبدیلی کی جاسکے۔ ایسی ناکوں کے ساتھ کھنی مونچھیں بھی ہوتی تھیں، جن سے کم از کم اوپری ہونٹ تو ڈھک ہی جاتا تھا۔

مگر اسے اپنے ساز کی کوئی ناک نہ مل سکی۔ پھر مجبوراً وہی کرنا پڑا جس کے خیال ہی سے وحشت ہوتی تھی۔ یعنی مصنوعی دانتوں کے خول استعمال کرنے پڑے۔

اس نے عقب نما آئینے کی پوزیشن بدل کر اپنی شکل دیکھی۔ دو بڑے بڑے دانت نچلے ہونٹ پر سائبان کی طرح چھائے ہوئے تھے۔ شکل میں حیرت انگیز طور پر تبدیلی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ سے کوٹ بھی اتارا۔ ٹائی کھینچ کر نیچے ڈال دی..... اور سوچنے لگا کہ اگر وہ ان دانتوں سمیت کسی کے خیالوں میں بس رہے تو خیالات کا کیا حشر ہو۔

تھیلہ کی گاڑی کی رفتار اس سڑک پر خاصی تیز ہو گئی تھی۔ حمید نے اپنی گاڑی مناسب فاصلے پر رکھی۔

کچھ دیر بعد اس نے خود کو اس علاقے میں پایا جہاں غیر سرکاری سائنسی تجربہ گاہیں تھیں۔ ایک کی کمپاؤنڈ میں تھیلہ کی گاڑی داخل ہو رہی تھی۔ حمید اپنی گاڑی آگے نکالتا لئے چلا گیا۔ مگر اب اسے رکتا چاہئے تھا۔ اس نے اپنی گاڑی قریب ہی کی دوسری تجربہ گاہ کے سامنے چھوڑ دی اور اس تجربہ گاہ کی طرف پیدل ہی چل پڑا جہاں تھیلہ گئی تھی۔

عمارت زیادہ بڑی نہیں تھی۔ سامنے کا کچھ حصہ صاف کر کے وہاں چھوٹا سا پائین باغ ترتیب دیا گیا تھا ورنہ چاروں طرف مختلف قسم کی جھاڑیاں بکھری ہوئی تھیں اور کمپاؤنڈ کی حد بندی بھی یہی جھاڑیاں کرتی تھیں۔ چہار دیواری نہیں تھی۔

اس نے کچھ دیر رک کر اندازہ کیا کہ کس طرف کی جھاڑیوں میں گھس کر بہ آسانی عمارت تک پہنچ سکے گا۔ وہ پھر چل پڑا..... آس پاس سناٹا تھا اس لئے اس نے زیادہ احتیاط کی بھی ضرورت نہ محسوس کی۔ عمارت کی پشت پر ساری کھڑکیاں بند نظر آئیں۔ لیکن ان میں شیشے جڑے ہوئے تھے اس لئے اندر کا جائزہ بخوبی لیا جاسکتا تھا۔

اس طرف جھاڑیاں اتنی بلند تھیں کہ دوسری جانب سے دیکھ لئے جانے کا بھی اندیشہ نہیں

تھا..... یک بیک اس نے کسی عورت کی آواز سنی جو کہہ رہی تھی۔

”تم نے بہت بُرا کیا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ اس کی حالت بہتر نہیں ہے۔“

پھر کسی مرد کی آواز آئی۔ ”تمہیں وہم ہو گیا ہے ڈیر۔ میں صرف محبت کرنا جانتا ہوں۔

رقابت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور پھر میں تو یہاں سے ہلا بھی نہیں تھا۔“

”تمہارے کسی آدمی نے.....!“ اس بار حمید نے تھیلدا کی آواز پہچان لی۔

”مزید حماقت..... ایسے کام دوسروں کے ذریعے نہیں کرائے جاتے۔“

”آفسر کہہ رہا تھا کہ اس پر کسی قسم کا زہر آزمایا گیا ہے جس کے اثر سے اس کا دماغ

مادف ہو گیا ہے۔“

”اور تم یہاں دوڑی آئیں۔“ مرد ہنس پڑا۔ ”کیونکہ زہروں کے متعلق میری معلومات

وسیع ہیں۔ جاؤ ڈارلنگ اُسے تمہاری ضرورت ہوگی۔ وقت برباد نہ کرو۔ اگر رقابت ہی کا معاملہ

ہوتا تو وہ کبھی کامرچکا ہوتا۔“

”ابھی کچھ ہی دن ہوئے تم دونوں جھگڑ بیٹھے تھے اور اس نے تمہیں دھمکیاں دی تھیں۔“

”میں نے تو نہیں دی تھیں۔ قریب آؤ۔ پریشانی کے عالم میں تم اور زیادہ حسین نظر آئے

لگتی ہو۔ یہ سہمی سہمی آنکھیں کن کن جہانوں کی سیر کر رہی ہیں۔ تھیلدا کاش تم غیر فانی ہوتیں۔“

## چوہے کا شکار

حمید نے مصنوعی دانتوں کا خول سنبھالتے ہوئے طویل سانس لی۔

وہ اس آدمی کی شکل دیکھنا چاہتا تھا لیکن اوپر اٹھ کر کھڑکی میں جھانکنے کی ہمت نہ کر سکا

۱۔ طرح دیکھ لئے جانے کا خدشہ تھا۔ رات ہوتی تو خیر کوئی بات نہ تھی۔

”اونہہ..... تمہیں اس کی بھی پرواہ نہیں ہے کہ میں کتنی پریشان ہوں۔“ کچھ دیر بعد تھیلدا

کی آواز آئی۔ مرد کا قبضہ بھرائی ہوئی سی آواز میں تھا۔ اس نے کہا۔ ”پھانسی کے تختے پر بھی

آدمی کو اپنے لئے کوئی کچھ وقت ضرور نکالنا چاہئے۔“

”تم پاگل ہو ڈاکٹر..... میں نے اکثر یہ بھی سوچا ہے۔“

”عام آدمیوں سے مختلف ہوں اس لئے تم مجھے پاگل بھی سمجھ سکتی ہو۔“

”ڈیکن کو ہمارے تعلقات پر شبہ ہے۔“ تھیلدا کی آواز آئی۔ ”میرا خیال ہے تم سے وہ

اسی بناء پر جھگڑا کر بیٹھا تھا۔ اس لئے تمہاری بے عزتی کی تھی۔ میں کیسے مان لوں کہ تمہارے

سینے میں انتقام کی آگ نہ بھڑکی ہوگی۔“

”اگر اُسے تم سے نفرت ہوتی تو میں یقیناً اسے مار ڈالتا۔“ مرد بولا۔ ”لیکن یہ تو سوچو کہ

وہ تم سے کتنی محبت کرتا ہے۔ کیا اس کی جاں بخشی کے لئے اتنا ہی کافی نہیں ہے۔ جو لوگ میری

پسندیدہ چیزیں پسند کرتے ہیں مجھے ان سے خاص قسم کی اُنیت ہو جاتی ہے..... خواہ وہ پسندیدہ

چیز عورت ہی کیوں نہ ہو۔“

”تم بکواس کر رہے ہو۔“

”یقین کرو..... میں اس معاملے میں عام آدمیوں سے بہت مختلف ہوں۔ دل چاہے

پاگل کہہ لو..... لیکن جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے جھوٹ سمجھ کر تم مجھ پر ظلم کرو گی۔“

”پھر اس کے پاگل پن میں کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

”کسی کا بھی نہیں..... اس کا سامراج رکھنے والے خود بخود ہی پاگل ہو سکتے ہیں۔“

”آفسر کہہ رہا تھا کہ ڈیکن نے اُسے فون پر اطلاع دی تھی کہ وہ خطرے میں ہے وہ

وہاں پہنچا تو ڈیکن کی حالت غیر تھی۔ وہ کراہ رہا تھا۔ دفعتاً اس نے خنجر نکال کر آفسر پر حملہ

کر دیا..... وہ ہوش میں نہیں تھا..... اس نے اُسے قابو میں کر کے ہسپتال بھجوا دیا۔“

”تمہاری موجودگی میں ہسپتال بھجوا دیا تھا۔“

”نہیں..... میں دیر سے پہنچی تھی۔“

”ہسپتال گئی تھیں۔“

ہن سرزد ہو رہا تھا تب بھی وہ بہر حال ایک لڑکی ہی کا معاملہ تھا۔

حمید نے ریو اور نکال کر چوہے کا نشانہ لیا۔۔۔۔۔ فائر ہوا اور چوہا اچھل کر دور جا پڑا۔

”خوب۔۔۔۔۔ خوب۔۔۔۔۔ بہت اچھے۔“ برآمدے کی طرف سے آواز آئی۔

حمید اس جانب مڑا۔ لڑکی کچھ بڑبڑاتی ہوئی عمارت میں داخل ہو رہی تھی۔

حمید کے اس کارنامے کی داد دینے والا ایک طویل قامت آدمی تھا۔ سیاہ فرنج کٹ

ڈاڑھی اور باریک مونچھوں میں خاصا وجیہہ معلوم ہوتا تھا۔ رنگت سرخ و سفید تھی۔ عمر چالیس

سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔

”ایسے بہادروں سے مل کر واقعی بڑی خوشی ہوتی ہے۔“ وہ مصافحے کے لئے ہاتھ

پھیلاتے ہوئے حمید کی طرف بڑھا۔

”ظاہر ہے ایسے چوہوں سے مل کر میرا کیا حال ہوتا ہوگا۔“ حمید نے بھی اس کی طرف

ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ مصافحے میں گرم جوشی سے زیادہ طاقت کا اظہار تھا۔ حمید کو وہ فولادی

پنچہ معلوم ہوا تھا، لیکن وہ خود بھی کمزور تو نہیں تھا۔ جوانی دباؤ بھی اس فولادی پنچے کے شایان

شان ہی تھا۔

”قاضی کے گھر چوہوں کے متعلق آپ نے سنا ہی ہوگا۔“ حمید نے اس کے لہجے میں

زہریلا پن محسوس کیا۔

”جی ہاں! یہ چوہا بھی یہی کہتا معلوم ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ رنگ لائے گی ہماری فاقہ منی

ایک دن۔“ حمید نے جواب دیا۔

”آس پاس والے بخوبی جانتے ہیں کہ میں اپنی حدود میں بغیر اجازت داخل ہونے

والے اجنبیوں سے کیسا برتاؤ کرتا ہوں۔ آپ کو یہاں فائر کرنے کی جرأت کیسے ہوئی۔“

”ابھی تو آپ میرے اس دلیرانہ اقدام کی تعریف کر رہے تھے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں بھول گیا تھا۔ اب وہ آپ پر عاشق ہو جائے گی۔ یہ لڑکیاں

اسی تاک میں رہتی ہیں کہ کب کوئی ان کیلئے کسی قسم کا دلیرانہ کارنامہ انجام دے اور وہ کھٹاک

”میں سیدھی ادھر ہی آئی ہوں۔“

”تم نے بہت بُرا کیا کہ اس کی خبر لینے کی بجائے ادھر چلی آئیں۔۔۔۔۔ واپس جاؤ۔۔۔۔۔

جلدی کرو۔ اگر کسی نے تمہارا تعاقب کیا ہوگا تو جانتی ہو میں کتنی الجھنوں میں پھنس جاؤں گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے اس کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ یقیناً مجھے پہلے وہیں جانا

چاہئے تھا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ سنو! میرا خیال ہے کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا۔“

”تم نے اس کی طرف دھیان ہی نہ دیا ہوگا۔ اتنی چالاک نہیں ہو۔ جاؤ جلدی کرو۔“

کچھ دیر بعد قدموں کی آواز سنائی دی۔ حمید جہاں تھا وہیں دبکا رہا۔ اب وہ اس آدمی

کے متعلق معلومات فراہم کئے بغیر یہاں سے کیسے جاسکتا تھا۔

تھیلدا شاید ذہنی طور پر اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس نے اپنے پیچھے آنے والی گاڑی کی

طرف دھیان بھی نہیں دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے گاڑی اشارت ہونے کی آواز سنی اور آہستہ آہستہ ریٹنگا ہوا

بائیں جانب بڑھنے لگا۔

دانتوں کا خول نچلے ہونٹ پر بُری طرح چھ رہا تھا۔ اس لئے اب اس نے اسے نکال کر

جیب میں ڈال لیا۔ ویسے بھی اب اس کا کام تو ختم ہی ہو چکا تھا۔ وہ محض اس لئے استعمال کیا

گیا تھا کہ کہیں مسز ڈیکن اسے پہچان کر وہاں کا قصد ہی ترک نہ کر دے جہاں اُسے جانا تھا۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ کم از کم اس آدمی کو تو دیکھنا ہی چاہئے جس سے وہ ابھی گفتگو کر رہی تھی۔

یک بیک اس نے کسی عورت کے چیخنے کی آوازیں سنیں اور تیزی سے آواز ہی کی طرف

بڑھتا چلا گیا۔

پائیں باغ میں ایک لڑکی بے تحاشہ دوڑتی پھر رہی تھی اور ایک بڑا سا چوہا اس کے پیچھے

تھا۔ حمید کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی چوہے کو کتے کی طرح آدمی پر جھپٹنے دیکھا

ہو۔ لڑکی چیختی ہوئی ادھر ادھر کودتی پھر رہی تھی۔

پھر حمید یہ بھول گیا کہ وہ کون ہے اور یہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ اگر لڑکی سے محض مخر

سے عاشق ہو جائیں.....!“ اس نے مسکرا کر کہا۔ لیکن لہجے میں زہریلا پن بدستور موجود تھا۔  
 ”تب تو قاضی کے یہاں کی بلیاں بھی کم از کم وکٹوریہ کر اس تو حاصل ہی کر چکی ہوں گی۔“  
 ”بکواس بند کرو۔“ اس نے یک بیک غصیلے لہجے میں کہا۔ ”تم نے ایک ایسے چوہے مار ڈالا ہے جس پر میرے تقریباً پانچ ہزار روپے صرف ہوئے تھے۔“  
 ”اس کی رسید تمہیں کسی پاگل خانے سے دلوادی جائے گی۔“  
 ”کیا مطلب.....؟“  
 ”زیادہ خونخوار آدمی تھا۔“

حمید نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور اسے گھورتا ہوا بولا۔  
 ”تھیڈیا ڈیکن کو تم کب سے جانتے ہو۔“ اور قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتا اپنا کا  
 بھی اس کی طرف بڑھا دیا۔  
 کارڈ پر نظر پڑتے ہی اس نے ایک طویل سانس لی اور پھر اس کے چہرے سے غصہ  
 غضب کے آثار یکسر غائب ہو گئے۔  
 ”شائد پچھلے دو سال سے۔“ وہ حمید کا کارڈ واپس کرتا ہوا مسکرایا۔  
 ”وہ ابھی یہاں کیوں آئی تھی۔“  
 ”سوال ایسا ہے جس کا جواب شائد آپ اپنی رپورٹ میں تحریر کرنا پسند نہ کریں۔“  
 ”فی الحال میں آپ کا یہی جواب درج کروں گا۔“ حمید جیب سے نوٹ بک نکالتا،  
 بولا۔ ”آپ کا نام۔“

”طاہر سعید..... ڈاکٹر طاہر سعید..... ماہر حشرات الارض۔“  
 یہ نام حمید پہلے بھی سن چکا تھا۔ ڈاکٹر طاہر سعید مشہور شخصیتوں میں سے تھا، لیکن حمید  
 اپنے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا نہ ہونے دیئے۔ نوٹ بک کے صفحے پر اس کی پینسل  
 رہی۔ ولدیت اور پتہ نوٹ کرنے کے بعد اس نے دوسرے سوالات شروع کر دیئے لیکن یہ  
 طاہر ہونے دیا کہ وہ کچھ دیر پہلے ان دونوں کی گفتگو سن چکا تھا۔  
 اسی طرح وہ اندازہ لگا سکتا کہ ان معاملات میں اس شخص کی کیا حیثیت ہو سکتی ہے۔

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا.....!“ وہ حمید کی طرف مڑا۔ ”میں اور ڈیکن گہرے دوست تھے،  
 تھیڈیا مجھے بھی پسند ہے۔ ہو سکتا ہے ہمارے درمیان جھگڑے کا باعث وہی بنی ہو۔ اگر ڈیکن  
 میرا دشمن ہو گیا ہے تو تھیڈیا نے فرض کر لیا کہ میں بھی اس کے خون کا پیاسا ہوں۔“  
 ”قدرتی بات ہے۔“  
 ”قدرتی بات.....!“ ڈاکٹر نے طویل سانس لی۔ ”جو بات آج قدرتی ہے کل نہ رہے  
 گی۔ کل جو باآدمی کی آہٹ پر بھگتا تھا آج تم نے اسے آدمی پر جھپٹنے دیکھا ہے۔ آج ایسے

وہاں اُٹھ رہا تھا



معاملات میں رقابت قدرتی بات ہے لیکن کل نہ ہوگی۔“

”لیکن یہ چوہا میری سمجھ میں نہیں آسکا۔“

”میں یہاں ایسے تجربات کر رہا ہوں جن کے تحت آدمی کو حشرات الارض کی تباہ کاریاں سے نجات دلائی جاسکے۔ لیکن جانتے ہو کیا ہو رہا ہے۔ مثال کے طور پر چوہوں کو لے لو۔ برکتے۔ اس نے مجھے پھانسنے کے لئے ایک گھٹیا پلاٹ بنایا ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس کا پر دادا کسی سال ہمیں ہزاروں ٹن اناج سے محروم کر دیتے ہیں۔ لہذا ضرورت ہے کہ نہ صرف انہیں فنا کر قانونی کٹنگے میں جکڑا جا سکے۔ لیکن اسے گرفت میں لینا مشکل ہوگا کیونکہ اسے قانون کی حدود جائے بلکہ ان کی پیدائش ہی روکنے کی کوشش کی جائے۔“

”بڑا نیک کام ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔ جو تمہا میر اختیار کرتا ہوں وہ موجودہ نسل“

”کیا مطلب.....!“

”اس کے پر دادا کے وقت سے اب تک تعزیری قوانین میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی لیکن یہ دراصل ان کے خلاف ویسی ہی قوت دافعہ لے کر پیدا ہوتی ہے پھر ان کے خلاف دوسری نسل اپنے پر دادا سے کہیں زیادہ ذہین ہیں۔ ایسا ہی چوہا ہے جو آدمی پر بھی چھٹ سکے، جو چوہا تم اختیار کرنی پڑتی ہیں۔ لیکن تیسری پشت انہیں بھی بے کار کر دیتی ہے۔ جس نسل پر میں نے اپنے ابھی دیکھا تھا اسے ختم کرنے کے لئے میں ویسی تدابیر اختیار کر رہا ہوں جو اس سے پہلے کی تجربہ کیا تھا اس کی آٹھویں پشت کا کارنامہ تم ابھی دیکھ چکے ہو۔ یہ اتنی شیر ہے کہ آدمی ہی سات پشتوں کے لئے کرتا رہا تھا۔ شروع کی دو پشتیں کسی قدر کمزور ہو گئی تھیں، ان میں کچھ مرے بھی تھے لیکن بعد کی نسلیں جم کر ان تدابیر کا مقابلہ کرتی رہیں اور اب یہ چوہا..... ہا ہا..... تو جھپٹ پڑتی ہے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“

”عجیب نہیں بلکہ قدرتی بات ہے۔ تمہیں اس سمندر میں بھی مچھلیاں ملیں گی جس کی اڑ جاتی رہیں..... ورنہ ایک دن پورا معاشرہ چوہوں کا اکھاڑہ بن کر رہ جائے گا۔“

”میں تعزیرات پر لیکچر انڈ کرنے نہیں آیا..... ڈاکٹر سعید۔“

”آہ..... آہ..... ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر نے ہنس کر گھٹنی کا بٹن دبایا پھر بولا ”میں سمجھتا ہوں تم کی، کیونکہ اتنی ٹھنڈک کے خلاف اُس میں قوت دافعہ موجود نہیں ہے۔ لیکن اگر تم روزانہ تالاب کی مچھلیوں کو برف کی سل پر ڈالتے رہو..... کم از کم اتنی دیر تک کہ ان کی زندگی خطرے میں چائے بھی بیٹو گے اور تھیلما کے متعلق میری شاعری سے بھی لطف اندوز ہونا چاہو گے۔ کیڑے جائے پھر انہیں ہٹا لو وہ مرنے نہ پائیں۔ میرا دعویٰ ہے کہ ان کی تیسری یا چوتھی پشت برف کی مکڑوں نے مجھے آدمی بنا دیا ہے ورنہ آج سے دس سال پہلے میں بھی ایک حقیر سا کیڑا تھا۔ اُس وقت میں تم سے آنکھیں چار کر کے یہ نہ کہہ سکتا کہ تھیلما مجھے بہت پسند ہے۔ ہا ہا..... کہیں

حمید سوچنے لگا کہ آخر وہ اتنی بکواس کیوں کر رہا ہے۔ صورت سے تو جھکی نہیں معلوم ہوتا۔ رقابت کے امکانات پر غور نہ کرنے لگو..... نہیں ڈیر..... قطعی نہیں..... ڈیکن بھی مجھے اسی لئے آنکھوں میں ذہانت اور قوت ارادی کی جھلکیاں بھی موجود ہیں۔ ایسی آنکھیں رکھنے والے..... پسند ہے کہ وہ تھیلما کو بہت چاہتا ہے اور یہ لڑکی شاید اب تنہا ہے۔ اسی لئے گھٹنی.....!“

ٹھوس اور کم گو ہوتے ہیں۔ وہ ایسی چپکتی ہوئی شوخ آواز میں گفتگو نہیں کر سکتے۔

آخر اس نے کہا۔ ”کیا میں چوہوں کے متعلق معلومات حاصل کرنے آیا ہوں۔“

”مطلب یہ ہے کہ ڈیکن جیسے لوگ میری نظروں میں چوہوں سے زیادہ اہمیت نہیں سے نجات دلائی جاسکے۔ لیکن جانتے ہو کیا ہو رہا ہے۔ مثال کے طور پر چوہوں کو لے لو۔ برکتے۔ اس نے مجھے پھانسنے کے لئے ایک گھٹیا پلاٹ بنایا ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس کا پر دادا کسی سال ہمیں ہزاروں ٹن اناج سے محروم کر دیتے ہیں۔ لہذا ضرورت ہے کہ نہ صرف انہیں فنا کر قانونی کٹنگے میں جکڑا جا سکے۔ لیکن اسے گرفت میں لینا مشکل ہوگا کیونکہ اسے قانون کی حدود جائے بلکہ ان کی پیدائش ہی روکنے کی کوشش کی جائے۔“

”بڑا نیک کام ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔ جو تمہا میر اختیار کرتا ہوں وہ موجودہ نسل“

”کیا مطلب.....!“

”اس کے پر دادا کے وقت سے اب تک تعزیری قوانین میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی لیکن یہ دراصل ان کے خلاف ویسی ہی قوت دافعہ لے کر پیدا ہوتی ہے پھر ان کے خلاف دوسری نسل اپنے پر دادا سے کہیں زیادہ ذہین ہیں۔ ایسا ہی چوہا ہے جو آدمی پر بھی چھٹ سکے، جو چوہا تم اختیار کرنی پڑتی ہیں۔ لیکن تیسری پشت انہیں بھی بے کار کر دیتی ہے۔ جس نسل پر میں نے اپنے ابھی دیکھا تھا اسے ختم کرنے کے لئے میں ویسی تدابیر اختیار کر رہا ہوں جو اس سے پہلے کی تجربہ کیا تھا اس کی آٹھویں پشت کا کارنامہ تم ابھی دیکھ چکے ہو۔ یہ اتنی شیر ہے کہ آدمی ہی سات پشتوں کے لئے کرتا رہا تھا۔ شروع کی دو پشتیں کسی قدر کمزور ہو گئی تھیں، ان میں کچھ مرے بھی تھے لیکن بعد کی نسلیں جم کر ان تدابیر کا مقابلہ کرتی رہیں اور اب یہ چوہا..... ہا ہا..... تو جھپٹ پڑتی ہے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“

”عجیب نہیں بلکہ قدرتی بات ہے۔ تمہیں اس سمندر میں بھی مچھلیاں ملیں گی جس کی اڑ جاتی رہیں..... ورنہ ایک دن پورا معاشرہ چوہوں کا اکھاڑہ بن کر رہ جائے گا۔“

”میں تعزیرات پر لیکچر انڈ کرنے نہیں آیا..... ڈاکٹر سعید۔“

”آہ..... آہ..... ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر نے ہنس کر گھٹنی کا بٹن دبایا پھر بولا ”میں سمجھتا ہوں تم کی، کیونکہ اتنی ٹھنڈک کے خلاف اُس میں قوت دافعہ موجود نہیں ہے۔ لیکن اگر تم روزانہ تالاب کی مچھلیوں کو برف کی سل پر ڈالتے رہو..... کم از کم اتنی دیر تک کہ ان کی زندگی خطرے میں چائے بھی بیٹو گے اور تھیلما کے متعلق میری شاعری سے بھی لطف اندوز ہونا چاہو گے۔ کیڑے جائے پھر انہیں ہٹا لو وہ مرنے نہ پائیں۔ میرا دعویٰ ہے کہ ان کی تیسری یا چوتھی پشت برف کی مکڑوں نے مجھے آدمی بنا دیا ہے ورنہ آج سے دس سال پہلے میں بھی ایک حقیر سا کیڑا تھا۔ اُس وقت میں تم سے آنکھیں چار کر کے یہ نہ کہہ سکتا کہ تھیلما مجھے بہت پسند ہے۔ ہا ہا..... کہیں

حمید سوچنے لگا کہ آخر وہ اتنی بکواس کیوں کر رہا ہے۔ صورت سے تو جھکی نہیں معلوم ہوتا۔ رقابت کے امکانات پر غور نہ کرنے لگو..... نہیں ڈیر..... قطعی نہیں..... ڈیکن بھی مجھے اسی لئے آنکھوں میں ذہانت اور قوت ارادی کی جھلکیاں بھی موجود ہیں۔ ایسی آنکھیں رکھنے والے..... پسند ہے کہ وہ تھیلما کو بہت چاہتا ہے اور یہ لڑکی شاید اب تنہا ہے۔ اسی لئے گھٹنی.....!“

ڈاکٹر نے اٹھنا چاہا لیکن حمید نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”نہیں شکریہ، اتنا ہی کافی ہے کہ میرے سچے میں آئی..... لڑکی گوئی تھی۔ حمید کا دل چاہا کہ اپنے گالوں پر دو تین تھپڑ لگائے اور کسی سوالات کے جواب دیتے رہو۔ میں چائے نہیں پیوں گا۔“

”اچھا.....!“ ڈاکٹر نے انگڑائی کے سے انداز میں اپنا جسم تانتے ہوئے کہا۔ ”چلو“ لڑکی اسی طرح چیختی اور دھاڑتی رہی باہر نکل گئی۔ جیسے کہہ رہی ہو۔ ”جہنم میں جاؤ..... ہو جاؤ! آج مجھے بھی کام نہیں ہے۔ میں تمہیں چوبیس گھنٹے کا وقت دے سکتا ہوں۔“ مزاج ہی نہیں ملتے پیارے کے.....!..... نہیں تو.....!“

”کیا ذہن کو کسی معاملے میں بلیک میل بھی کیا جاسکتا ہے۔“ ”یہ مجھے پاگل بنا دے گی۔“ ڈاکٹر سر کے بال نوچتا ہوا بڑبڑایا۔ پھر چونک کر حمید سے اس سوال پر پہلی بار حمید کو اس کی آنکھوں میں سنجیدگی نظر آئی۔

وہ چند لمحے شائد اس سوال کو تو تار رہا پھر بولا۔ ”میں اس سوال کا جواب کیسے دے سکوں۔“ ”شکریہ۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔ ”میں ڈیوٹی پر ہوں اس لئے اصولاً اس قسم کی کیونکہ بلیک میل کئے جانے والے معاملات سے اگر ہر شخص آگاہ ہو تو پھر بلیک میلنگ کا دعویٰ قبول کرنا میرے بس سے باہر ہے۔“

”اوہ بابا۔“ ڈاکٹر نے قہقہہ لگایا۔ ”اب یہ چائے بھی حلق میں پھنسے گی۔ اسی طرح جیسے ہی نہ پیدا ہوگا۔“ پھر حمید کو بھی احساس ہوا کہ یہ سوال حد درجہ احمقانہ ہے۔ ویسے وہ بھی یہ محسوس کر رہا تھا۔

کہ اس سے جلد بازی سرزد ہوئی ہے۔ اسے اس طرح اچانک سامنے نہ آ جانا چاہئے تھا۔ وہ صرف ایک پیالی میں شکر ڈال کر چائے اٹھیلنے لگا۔ حمید کا دل چاہ رہا تھا کہ ایک ہاتھ سے اس کی ڈاڑھی پکڑنے کی کوشش کرے اور دوسرے ہاتھ سے ایسا بھرپور گھونسنہ رسید کرے کہ یہ چالاک آدمی اسے باتوں میں اڑانے کی کوشش کر رہا ہے۔

”دوسرا سوال.....!“ ڈاکٹر مسکرایا۔ حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ لڑکی ہاتھوں پر چائے ٹرے اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ خاصی قبول صورت تھی۔ رکھ رکھاؤ سے ملازمہ بھی معلوم ہوتی تھی۔ ہو سکتا ہے ڈاکٹر سے کوئی رشتہ رہا ہو..... لیکن..... حمید نے سوچا اگر رشتہ.....

حمید نے اسے تنکھی نظروں سے دیکھا مگر کچھ بولا نہیں۔ ڈاکٹر اس کے متعلق ایسی باتیں نہ کرتا۔

لڑکی نے ٹرے میز پر رکھ دی اور دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا سر جھکا ہوا معلوم کر سکوں۔ مجھے شبہ ہے کہ وہ گوئی نہیں ہے۔ بہر حال تم نے کھیل بگاڑ دیا۔ سمجھ میں نہیں آتا دفعتاً ڈاکٹر دھاڑا۔ ”پھر وہی براؤن شوگر! کتنی بار سمجھایا ہے کہ میرے سامنے بھوری شکر کس طرح اس کا معر حل ہو۔“

”آیا کرے۔“ ”ڈاکٹر۔“ حمید نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”تم آخر آدمیوں کی طرح گفتگو کیوں نہیں کرتے۔“ وہ دراصل ڈاکٹر کو غصہ دلانا چاہتا تھا۔ اس طرح وہ اس سے کچھ نہ کچھ اگلوٹا چاہتا تھا۔ یہ کہتا رہا۔ پھر یک بیک لڑکی کے حلق سے عجیب قسم کی آوازیں نکلنے لگیں، پہلے تو حمید ہلکا ہلکا لڑکی نے سر اٹھایا اور خاموشی سے اسے گھورتی رہی اور ڈاکٹر ہاتھ ہلا ہلا کر اسے لڑکی کہتا رہا۔ پھر یک بیک لڑکی کے حلق سے عجیب قسم کی آوازیں نکلنے لگیں، پہلے تو حمید ہلکا ہلکا لڑکی نے سر اٹھایا اور خاموشی سے اسے گھورتی رہی اور ڈاکٹر ہاتھ ہلا ہلا کر اسے یہ کیسی آوازیں تھیں۔ کیا وہ کسی زبان کے الفاظ تھے جو اس کے لئے نئی رہی ہو۔ پھر بان

لڑکی گوئی نہیں ہے۔“

پوچھا۔ ”کیا خیال ہے تھیمدا کے متعلق..... کیا وہ نہیں چاہتی تھی کہ ہم ڈیکن کے آفس کا عقبی دروازہ کھولیں۔“

”اگر نہیں چاہتی تھی تو اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ اس کی دانست میں کوئی آدمی اس وقت بھی راہداری میں موجود رہا ہوگا۔“ فریدی نے کہا۔

## اعتراف

”اس کے ساتھ ہی دوسرا سوال بھی پیدا ہوگا۔“ حمید بولا۔ ”اگر وہاں اسے کسی کی موجودگی کا شبہ تھا تو شے کی تصدیق کئے بغیر وہ اتنی دور کیوں دوڑی چلی گئی تھی۔“

”کیا شبہ دو مختلف آدمیوں پر نہیں ہو سکتا۔“ فریدی نے سوال کیا۔  
”ہو سکتا ہے وہ اسی لئے وہاں گئی ہو کہ دو کی بجائے کسی ایک پر شبہ کر سکے۔ ڈاکٹر جس انداز میں تم سے ملتا تھا اس کا مطلب یہی ہے کہ وہ واردات کے وقت تجربہ گاہ میں اپنی موجودگی ثابت کر سکے گا۔“

”تب پھر تھیمدا ڈیکن کے کسی دوسرے دشمن کے وجود پر روشنی ڈال سکے گی۔“  
”یہ نہ بھولو کہ وہ کوئی بلیک میلر ہے۔“ فریدی نے کہا اور اس فون کال کے متعلق بتانے لگا جو ڈیکن کے مجنونا نہ حملے کے بعد ہی آئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔  
”دوسری طرف سے بولنے والے نے مجھے کچھ اس انداز میں دھمکیاں دی تھیں جیسے ڈیکن ابھی تھوڑی ہی دیر میں مرجائے گا اور میں اس وجہ سے کسی دشواری میں پھنس جاؤں گا کہ لوگوں نے مجھے اس سے ہاتھ پائی کرتے دیکھا تھا۔“  
”اوہ..... تو اب ڈیکن کس حال میں ہے۔“

”ڈاکٹر کو اس وقت غلط فہمی ہوئی تھی۔ اب اس کا کہنا ہے کہ حالت قابل اطمینان نہیں۔“  
”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے آپ کو بھی بہر حال ایک الجھن میں پھنسا دیا۔“  
فریدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور سگار کو ہونٹوں میں دبائے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”وہ کال کسی عورت کی تھی، جس نے مرد

فریدی نے حمید سے پوچھا۔ ”تو کیا وہ گھنٹی کی آواز پر آئی تھی۔“  
”مجھے خود بھی حیرت ہوئی تھی۔“ حمید بولا۔ ”لیکن ڈاکٹر سعید نے اس کی وضاحت کر ہوئے بتایا کہ وہاں ایک بوڑھی عورت اور بھی ہے جو اسے گھنٹی کی آواز کی طرف متوجہ کر ہے۔ پھر بھی یہ کہانی میری سمجھ میں تو نہیں آئی۔“  
”ہوں تو گوئی کی کہانی کیا ہے۔“ فریدی نے دانتوں سے سگار نکال کر پوچھا۔

”پانچ تاریخ کو جو قیامت خیز بارش ہوئی تھی اس نے جھریالی کے پورے ہی علاقہ جھیل بنا دیا تھا۔ ڈاکٹر کو وہ اسی شام تجربہ گاہ کے قریب ہی بیہوش پڑی ملی تھی۔ ڈاکٹر نے اس پاس اس کے متعلق پوچھ گچھ کی، لیکن کوئی بھی اسے نہ پہچان سکا۔ دو دن تک وہ اسے ساتھ سارے شہر میں بھٹکتا پھرتا تھا مگر وہ نہ بتا سکی کہ وہ کہاں رہتی تھی۔ اب اس نے اس کا ہاؤس خانہ سنبھال لیا ہے۔ ڈاکٹر کا خیال ہے کہ وہ ایک تجربہ کار باورچن کی جگہ پر کر سکتی ہے۔ کبھی سے یہ بھی نہیں کہتی کہ اسے اسکے گھر پہنچا دیا جائے۔ مگر ڈاکٹر کو شبہ ہے کہ وہ گوئی نہیں ہے۔“  
”ڈاکٹر دلچسپ آدمی معلوم ہوتا ہے۔“ فریدی کچھ دیر بعد بولا۔

”ڈیکن کے دفتر کا عقبی دروازہ کھولا تھا آپ نے۔“  
”ہاں..... وہ تنگ سی راہداری ہے..... جس کا دوسرا دروازہ عقبی گلی میں کھلتا ہے۔“  
”کھلا ہی ہوا ملتا تھا۔“

”تو آپ کس نتیجے پر پہنچے ہیں۔“  
فریدی کچھ نہ بولا۔ سگار کا دھواں کمرے میں منتشر ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد جب

بننے کی ناکام کوشش کی تھی۔“

”کون سی کال.....!“ حمید چونک پڑا۔

”وہی جس کے ذریعہ مجھے مجھے دھمکی دی گئی تھی۔“

”اور تھیلا اس کے بعد ہی آئی تھی۔“

”تم تھیلا کے امکانات پر غور کرو گے۔“ فریدی مسکرایا۔

”میں اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔“

”تھیلا کے متعلق میں اس وقت تک بہتری معلومات بہم پہنچا چکا ہوں۔ تھیلا سے

سے قبل ڈیکن کوڑی کوڑی کو محتاج تھا۔ تھیلا سے شادی ہوتے ہی اس کا شمار دولت مندوں

ہونے لگا۔ تھیلا سر یعقوب مسیح کی مالدار بیوہ تھی۔ ڈیکن نے شادی کے بعد ریا لٹو خریدا تھا۔

اُدہ..... ٹھہرو.....!“

فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ ”ڈیکن کے معاملے پر از سر نو غور کرنا پڑ

گا۔ ہو سکتا ہے تھیلا اس سے پیچھا چھڑانا چاہتی ہو۔ اسے اس کا بھی علم ہو کہ کوئی اسے ہلک

کرنا رہا ہے۔ لہذا اس نے اسی کی آڑ میں اس کا خاتمہ کر دینے کی ٹھانی ہو۔ حالات کو سننی

بنانے کے لئے مجھے فون پر مخاطب کیا ہو۔ پھر ڈیکن کے آفس میں آ کر ایسی ایکٹنگ شروع

ہو جیسے ہمیں عقبی دروازہ کھولنے سے باز رکھنا چاہتی ہو۔ ظاہر ہے کہ ہمیں اس حرکت پر اس

طرف متوجہ ہونا ہی پڑتا۔ پھر وہ ڈیکن کی خبر لینے کی بجائے ڈاکٹر طاہر کی طرف دوڑی گئی۔

اعتراف تم خود اپنے کانوں سے سن چکے ہو کہ وہ زہروں کا ماہر بھی ہے۔“

”اُدہ..... تو آپ کا یہ خیال ہے کہ وہ اپنا جرم ڈاکٹر طاہر کے سر تھوپنا چاہتی ہے۔“

”ممکن ہے۔“

”تو پھر کسی تیسرے وجود کے امکانات پر بھی غور کرنا پڑے گا جس کے لئے وہ ڈیکن

خاتمہ کرنا چاہتی ہو۔“

”ضروری نہیں ہے کہ کسی تیسرے آدمی کا وجود بھی ہو۔ ممکن ہے اب وہ آزادی

چاہتی ہو۔“

”اس طرح تو دو کیس بنیں گے۔ ایک تھیلا کا اور دوسرا اس بلیک میلر کا جسے اس معاملے

میں خواہ مخواہ کھینچ لایا گیا ہے۔“ حمید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ختم کرو۔ ابھی ہم کسی خاص نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے۔ تھیلا کے متعلق بھی محض قیاس ہے۔“

”اگر قیاس ہے تو کسی تیسرے کے امکانات پر یقینی طور پر غور کرنا پڑے گا۔“

”ہاں اس صورت میں ممکن ہے۔ اگر ڈاکٹر اس وقت تجربہ گاہ میں اپنی موجودگی ثابت

کر دیتا ہے تو کسی تیسرے کے امکانات پر غور کرنا پڑے گا جسے تھیلا بھی جانتی ہے۔“

”یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ تھیلا اُسے جانتی ہے۔“ حمید نے سوال کیا۔

”اس سے ایک حماقت سرزد ہوئی تھی۔ وہ یہ کہ اس نے عقبی دروازے کی طرف سے

ہماری توجہ ہٹانے کی کوشش کی تھی۔ جب اس حماقت کا احساس ہوا تو ہمارا دھیان دوسری طرف

ہٹانے کی کوشش کرنے لگی۔ ڈاکٹر طاہر تک جا پہنچنا اسی کوشش کا نتیجہ تھا۔ روز روشن میں کوئی ایسا

آدمی اس گلی سے ڈیکن کے آفس میں گھسنے کی کوشش نہیں کرے گا، جو آس پاس والوں کے

لئے اجنبی ہو۔ وہ یہیں کا کوئی فرد ہو سکتا ہے۔ وہ گلی ویران تو نہیں رہتی۔ وہاں ہر وقت دوسری

بلنگ کے لوگ چلتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ اکثر نے تو اپنی چار پائیاں تک گلی میں ڈال رکھی

ہیں۔ وہ دراصل اس آدمی کی طرف سے ہماری توجہ ہٹانے کے لئے جھریالی دوڑی گئی تھی جس

پر خود اُسے شبہ تھا۔ وہ کوئی ایسا ہی آدمی ہے جسے وہ مجرموں کے کٹہرے میں دیکھنا پسند نہ کرے

گی اور شاید ڈیکن بھی اس آدمی پر شبہ نہ کر سکے۔ تھیلا سے اضطراری طور پر عقبی دروازے والی

حماقت سرزد ہوئی تھی ورنہ وہ بیوقوف تو نہیں معلوم ہوتی۔ اُسے بھی فوری طور پر اپنی دو حماقتوں کا

احساس ہوا ہوگا۔ ایک تو یہ کہ وہ ڈیکن کی خبر لینے کی بجائے وہاں رک گئی تھی اور دوسرے عقبی

دروازے سے ہماری توجہ ہٹا کر کچھ بتانے کے لئے گھر لے جانا چاہتی تھی۔ ان حماقتوں کا

احساس ہوتے ہی اُس نے سوچا ہوگا کہ اب اس کی نگرانی یقینی طور پر کی جائے گی۔ لہذا وہ کسی کو

بچانے کے لئے جھریالی کی طرف جانگلی۔ اگر تم اس سے اس سلسلے میں سوالات کرو تو وہ یہی

بتائے گی کہ اُسے ڈاکٹر کے علاوہ اور کسی پر شبہ نہیں ہے۔“

”غالباً آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اس کے نامقات ڈاکٹر کے علاوہ بھی کسی اور سے نہ جس کا علم ڈیکن کو نہیں تھا۔ ڈاکٹر کے متعلق شاید وہ جانتا تھا اور ڈاکٹر کے شیعے کے مطابق ان دونوں کے جھگڑے کا باعث یہی چیز بنی تھی۔“

”ختم کرو! میری دانست میں یہ ساری باتیں غیر اہم ہیں۔ میں فی الحال اس پر غور کر رہا ہوں کہ اس بار ڈیکن کو بلیک میل کا وہ تھیلا نہیں ملا تھا جس میں وہ رقم وصول کرتا ہے۔ کیا اس کاروبار میں کوئی خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ آخر وہ اپنا ہی تھیلا کیوں بھیجتا ہے۔“

”کیا آپ کسی نتیجے پر پہنچے ہیں۔“

”ڈیکن کو غالباً تھیلا اس لئے نہیں ملا کہ کہیں وہ ہمارے ہاتھ نہ لگ جائے۔“

”لیکن قاسم کے پاس تو موجود ہے۔“

”بلیک میل جانتا ہے کہ وہ اپنے باپ سے بہت ڈرتا ہے کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہیں کرے گا۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ قاسم عورتوں کے معاملے میں بالکل احمق ہے۔ وہ تصویر کم از کم اپنے دوستوں کو فخر یہ دکھاتا پھرے گا۔“

”پھر آپ نے اس کے متعلق کیا سوچا ہے۔“

”فی الحال اس سے دور ہی رہو۔ ہم دیکھیں گے کہ بھوری چٹان پر رکھے جانے والا

تھیلے کا کیا حشر ہوتا ہے۔“

”ڈیکن نے وہاں پچاسوں آدمی چھپا کر تھیلے کا حشر معلوم کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن

کا ایاب نہیں ہوا تھا۔“ حمید نے کہا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید اب ڈاکٹر طاہر کے متعلق سوچ رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں۔ فریدی

۱۔ زیر بحث نہیں لایا تھا۔ حالانکہ اس کی دانست میں وہ ان معاملات سے کچھ نہ کچھ متعلق ضرور

رہتا تھا۔

دوسرے دن ڈیکن کے متعلق ملنے والی اطلاع تشفی بخش تھی۔ وہ خطرے کے دور سے گزرا

چکا تھا اور اس حد تک ہوش میں تھا کہ خود ہی فریدی سے ملنے کی خواہش کی تھی۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ وہ فریدی سے جلد از جلد ملنے پر بضد تھا۔

فریدی اس سے تنہا نہیں ملا تھا۔ حمید بھی ساتھ تھا۔

”مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی یاد نہیں۔“ ڈیکن نے کہا۔ ”یہ سن کر حیرت ہوئی ہے

کہ میں نے آپ پر حملہ کیا تھا۔ میری میز کی دروازے میں خنجر نہیں تھا۔ کسی نے مجھے فون پر مخاطب

کر کے کہا تھا، بلاؤ کرنل فریدی کو جس سے مل کر مجھے پھنسانے کی فکر میں ہو..... بلاؤ اسے آکر

تمہیں بچائے۔ میں بیس منٹ کے اندر اندر تمہارا خاتمہ کر دوں گا..... میں نے پہلے تو بوکھلا کر

آفس کا دروازہ اندر سے مقفل کر دیا تھا پھر آپ کو فون پر اطلاع دی تھی۔ مگر افسوس کہ عقبی

دروازے سے بے خبر تھا۔ مگر نہیں مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ گلی والا دروازہ مقفل ہے۔ بہر حال

مجھے اتنا ہی یاد ہے کہ میں نے اپنے شانے میں تیز قسم کی چھین محسوس کی تھی اور میرا پورا جسم بیکار

ہو کر رہ گیا تھا۔ ایک جھنجھناہٹ سی تھی، جو رگ و پے میں دوڑتی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے بعد

کے واقعات ذہن سے قطعی محو ہو چکے ہیں۔“

”عقبی دروازے کا مصرف کیا ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”خدا جانے! عمارت میں نے نہیں بنوائی تھی۔“

”تم اسے استعمال کرتے رہے ہو۔“

”جی نہیں! گلی والا دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا تھا۔ کبھی اسے کھولنے کی ضرورت ہی نہیں

محسوس ہوئی۔“

”کلب کا سپروائزر کیسا آدمی ہے۔“

”کیوں.....!“ ڈیکن چونک پڑا۔ پھر بولا۔ ”ارے نہیں۔ میں اس کے متعلق سوچ بھی

نہیں سکتا۔ بے حد شریف آدمی ہے جناب۔ ہرگز نہیں قطع نہیں۔“

”میں نے محسوس کیا ہے کہ اس کے گرد عورتوں کی بھیڑ رہتی ہے۔ عورتوں میں خاصا

مقبول ہے۔“

”یہ اس کی ایڈیشنل کوالیفیکیشن ہے۔“ ذکیں بائیں آنکھ دبا کر مسکرایا۔ ”جو میرے لئے کسی طرح بھی نقصان دہ نہیں..... ہرگز نہیں۔ اس پر شبہ کرنے سے تو بہتر یہی ہے کہ آپ مجھے ہی پھانسی پر چڑھا دیں..... کیونکہ میرا بزنس اسی کے دم سے چل رہا ہے۔“

پھر اس نے فریدی سے ایک عجیب و غریب درخواست کی۔ اس نے کہا کہ اُسے جیل بھیج دیا جائے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ دوسرا ان دیکھا حملہ اُسے جہنم ہی میں پہنچا دے۔

”فریدی نے اُسے اطمینان دلایا کہ وہ ہسپتال میں بھی خود کو محفوظ ہی سمجھے۔“

اور پھر ہسپتال سے واپسی پر وہ ذکیں کی رہائشی عمارت کی کپاؤنگ میں رکے۔ تھیلما اندر موجود تھی۔ کار اندر پہنچنے ہی وہ خود ہی دوڑی چلی آئی۔ اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔ وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے گئی۔ پھر اس کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی فریدی نے بتایا۔

”ذکیں خطرے سے باہر ہے..... تقریباً آدھے گھنٹے تک ہم سے گفتگو کرتا رہا۔“

مگر تھیلما اُسے چہرے پر اب بھی پریشانی ہی کے آثار تھے۔ اس نے بدقت کہا۔ ”ڈاکٹر طاہر نے مجھے فون پر مطلع کیا تھا۔ اس کا خیال ہے کہ میں نے اسے دشواریوں میں مبتلا کر دیا ہے۔“

”اس کا خیال غلط نہیں ہے۔“ فریدی مسکرایا۔

”لیکن اس کے پاس واضح ثبوت ہیں کہ وہ دن بھر اپنی تجربہ گاہ ہی میں رہا تھا۔“

”کیا میں کوئی کام کسی دوسرے سے نہیں لے سکتا۔“ فریدی بولا۔

”خدا جانے۔ میں تو بڑی الجھنوں میں پھنس گئی ہوں۔“

”ڈاکٹر پر شبہ کی وجہ کیا تھی۔“

”وہ دونوں ایک دوسرے سے نفرت کرتے ہیں اور ڈاکٹر زہروں کا ماہر ہے۔“

”کوئی ایسا بھی ہے جس سے آپ نفرت کرتی ہیں۔“ حمید خواہ مخواہ بول پڑا۔

”کم از کم ایک آدمی تو ایسا ضرور ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”لیکن آپ اسے نہیں جانتیں۔“

تھیلما یک بیک چونک پڑی اور اس کے چہرے پر بے چینی کے آثار نظر آئے، بھرا ہوا

معلوم ہوا جیسے وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی ہو۔

”مم..... میں آپ کی بات بھی نہیں سمجھ سکی۔“

”اس بار تھیلما آیا ہے یا نہیں.....!“ فریدی نے اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

پھر ایسا ہی معلوم ہوا جیسے اُسے الیکٹرک شاک لگا ہو۔ جھٹکے کے ساتھ کرسی کی پشت سے ہٹ گئی تھی اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے فریدی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ حمید کھوپڑی سہلانے لگا۔

”تھیلما آئے تو مجھے ضرور مطلع کر دیجئے گا۔ میں اپنا کارڈ چھوڑے جا رہا ہوں۔“ فریدی

اٹھ گیا۔

تھیلما اتنی نروس ہو گئی تھی کہ انہیں برآمدے تک چھوڑنے کے لئے بھی نہ گئی۔

”یہ آپ کیا کرتے پھر رہے ہیں۔“ حمید نے گاڑی میں بیٹھتے وقت کہا۔

”جال بچھا رہا ہوں۔“

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ تھیلما کو بھی بلیک میل کیا جا رہا ہے۔“

”ایک اندازہ تھا جو درست ثابت ہوا۔“

”آخر اندازے کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ہی ہوگی۔“

”تھیلما مالدار عورت ہے۔“

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ضروری نہیں ہے کہ ہر مالدار کوئی ایسی کمزوری بھی رکھتا ہو جس

کی بناء پر اُسے بلیک میل کیا جاسکے۔“

”تھیلما کے ساتھ ایک ایسی کمزوری موجود ہے..... وہ آدمی جس کی طرف سے ہماری

توجہ ہٹانے کے لئے وہ جھریالی دوڑی گئی تھی۔“

”آپ کا اشارہ ریالٹو کے سپروائزر فیروز کی طرف تو نہیں ہے۔“ حمید نے کچھ سوچتے

ہوئے کہا۔ ”ابھی آپ نے اس کا تذکرہ ذکیں کے سامنے بھی چھیڑا تھا۔“

”تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔“

”آخر کس بناء پر۔“

”میں نے کل سے آج تک تھیلما کی کڑی نگرانی کرائی ہے۔ وہ یہ معلوم کر لینے کے لئے

”قطعاً! لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ اُسے اپنے اسٹنٹ کی موجودگی میں ظاہر کروں۔ یہ تمہاری آئندہ زندگی کا سوال ہے۔ مطمئن رہو۔ کوئی ایسی بات نہ ہونے پائے گی جو تمہارے لئے نقصان دہ ثابت ہو۔“

تھیلما کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ دو موٹے موٹے قطرے ان کی سطح پر پھیل گئے تھے۔ تھیلما چلی گئی اور حمید اپنی کھوپڑی ہی سہلا تا رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فریدی کس قسم کا جال پھیلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ دفعتاً فریدی بولا۔ ”اگر میں نے اسی کے گھر پر ٹھہر کر بلیک میلنگ کے متعلق کچھ معلوم کرنے کی کوشش کی ہوتی تو شاید اس سے ایک لفظ بھی نہ اگلا سکتا۔ اب دیکھو کہ خود ہی بھاگی چلی آئی..... کام کرنا سیکھو۔“

## پراسرار چور

پھر حمید کام کرنا سیکھنے لگا۔ دفتر سے نپٹنے وقت اس نے لیڈی انسپکٹر ریکھا سے چند الٹی سیدھی باتیں کیں اور گھر کی طرف بھاگ لیا۔ ذرا دیر بعد ریکھا بھی موجود تھی اور اس کا پارہ چڑھا ہوا تھا۔

فریدی نے حمید کو گھور کر دیکھا اور حمید بڑبڑانے لگا۔ ”کہاں سر دے ماروں۔ کام کرنا سیکھوں تو مصیبت..... نہ سیکھوں تو مصیبت۔“

”کیا بکواس ہے۔“

”کل کیا کہا تھا آپ نے؟“ حمید نے بھی آنکھیں نکالیں۔

”کیا مطلب.....؟“

”عورتوں سے ہمیشہ اس قسم کی گفتگو کرو کہ وہ خود ہی گھر تک دوڑی چلی آئیں۔“

”حمید میں تمہارا سر دیوار سے ٹکرا دوں گا۔“

بہت بے چین تھی کہ ڈیکن پر وہ حملہ فیروز کی طرف سے تو نہیں ہوا تھا۔ وہ فیروز ہی کے معاملے میں بلیک میل کی جاسکتی ہے۔ ڈیکن اسے ہرگز پسند نہیں کرے گا کہ وہ اس کے کسی ملازم سے تعلقات استوار کرے۔ دراصل وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے خائف ہیں۔ تھیلما جانتی ہے کہ ڈیکن ایک خطرناک آدمی ہے اس لئے وہ اس سے کنارہ کشی اختیار نہیں کر سکے گی۔ ڈیکن کے لئے وہ سونے کی چڑیا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ اگر ان کا ازدواجی رشتہ ختم ہو گیا تو اُسے ایک بہت بڑے خسارے سے دوچار ہونا پڑے گا۔“

”اور کوئی آدمی دونوں ہی کو الگ الگ بلیک میل کر رہا ہے۔“

”فی الحال میں اسی نتیجے پر پہنچا ہوں۔“

گھر پہنچے انہیں دس منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ ملازم نے تھیلما کا کارڈ پیش کیا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ خوفزدہ اور نروس نظر آئی۔

”خدا کے لئے مجھ پر رحم کیجئے۔“ وہ گڑگڑانے لگی۔ ”ڈیکن کو کچھ نہ بتائیے گا۔“

”ہمارا کام کسی کو کچھ بتانا نہیں بلکہ معلوم کرنا ہے۔ ڈیکن کو یہ بھی نہیں بتایا گیا کہ تم

جھریالی گئی تھیں۔“ فریدی نے جواب دیا۔

”میں بے حد مشکور ہوں جناب۔ جب آپ اتنا جانتے ہیں تو یہ بھی جانتے ہوں گے کہ

مجھے کس معاملے میں بلیک میل کیا جا رہا ہے۔“

”تم نے ہنری گیل کی کہانی پڑھی تھی؟“ فریدی نے سوال کیا۔

”جی ہاں..... اس نے مجھے بھی مطلع کیا تھا کہ وہ جب چاہے کسی دوسرے طریقے سے

بھی مجھے ذلیل کر سکتا ہے اس لئے میں کبھی ادائیگی کے سلسلے میں کوتاہی نہ کروں۔“

بہر حال اس نے بھی وہی کہانی دہرائی جو وہ ڈیکن کی زبانی پہلے سن چکے تھے۔ اس کے

پاس بھی مقررہ تاریخوں پر پلاسٹک کے تھیلے آتے تھے۔

اس نے بھی جھریالی کی بھوری چٹان ہی کا حوالہ دیا تھا۔ پھر اس نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔

”کیا آپ مجھے بلیک میل کرنے کی وجہ بھی جانتے ہیں۔“

”کچھ بھی کیجئے فی الحال روزانہ ایک عورت ہے زیادہ سیکھنا مشکل ہے۔ کوشش کروں!“  
 کہ تعداد بڑھ سکے۔“

پھر وہ اگر وہاں سے ٹل نہ جاتا تو شاید فریدی اُسے پیٹ ہی دیتا۔  
 وہ ہاتھ روم سے واپس آیا تو چائے کی میز پر ریکھا بھی نظر آئی۔ حمید ذرا دور ہٹ کر بیٹھا۔ لیکن اب اس نے سنجیدگی اختیار کر لی تھی۔

ریکھا کے سامنے دو آنکھوں کی تصویر کا لائف سائز اتار جھٹ رکھا ہوا تھا جسے وہ بہر توجہ اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔

حمید نے بھی اُسے غور سے دیکھا اور یک یک اس کی یادداشت میں ایک پر چھائیں؛  
 کلبلائی اور وہ اپنے ذہن کو کریدنے لگا۔ یہ آنکھیں..... اُوہ..... یہ آنکھیں تو اسی لڑکی کی تھیں؛  
 اس کا پینڈ بیک لے بھاگی تھی۔ جس نے ہنری گیل کو بیوقوف بنایا تھا..... اور وہ..... اور وہ بیک  
 بیک اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر میز پر دونوں ہاتھ ٹیک کر تصویر پر جھک پڑا۔

”کیا وحشت ہے۔“ فریدی نے اُسے گھورا۔  
 ”یہ آنکھیں..... میرے خدا..... کیا یہ اسی لڑکی کی نہیں ہیں۔“  
 ”قطعاً اسی کی ہیں۔“

”یہ اس گونگی لڑکی کی بھی ہو سکتی ہیں، جسے میں نے ڈاکٹر طاہر سعید کے ہاں دیکھا تھا۔“  
 ”ٹھہریئے.....!“ ریکھا ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”کس کس کی ہو سکتی ہیں یہ آنکھیں.....“  
 خیال ہے کہ میں نے انہیں کئی بار دیکھا ہے۔ اکثر دیکھتی رہی ہوں۔ یہ اپنے آپ پریشن رولڈ  
 ہلدا گار فیلڈ ہی کی آنکھیں ہو سکتی ہیں۔“

”یہ کون ہے..... میں نے اُسے آج تک نہیں دیکھا۔“ فریدی نے کہا۔  
 ”رات کی شفٹ میں ہوتی تھی۔ میرا خیال ہے کہ مدت ملازمت بھی دو ماہ سے“

نہیں تھی۔“

”تو کیا اب نہیں ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”پچھلے ہی ہفتے الگ کی گئی ہے۔“  
 ”کس بناء پر.....!“

”شاید کام بہتر طور پر نہیں کر رہی تھی۔“  
 فریدی حمید کی طرف مڑا چند لمحے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”اور اب تمہیں یاد آیا ہے کہ اس گونگی  
 کی آنکھیں ایسی ہی تھیں۔“  
 ”میرا خیال ہے۔“

”اگر وہی تھی تو اب وہاں نہ ہوگی۔ تمہیں وہاں دیکھ لینے کے بعد رک ہی نہیں سکتی۔“  
 ”ڈاکٹر کہاں جا رہا تھا۔“ حمید نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ ”میں ابھی جا کر اُسے دیکھتا ہوں۔“  
 ”ٹھیکو.....!“ فریدی ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”مجھے علم ہے کہ اب وہ وہاں نہیں ہے۔ اسی رات  
 غائب ہو گئی تھی، جب تم وہاں پہنچے تھے۔ اس کی بھی تصدیق ہو چکی ہے کہ ڈاکٹر اُسے اپنے  
 ساتھ لے پھر رہا تھا اس کے متعلق معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی ایسا نہیں ملا  
 تھا جو گونگی کو پہچانتا ہوتا۔“

”میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ کہاں کی کہانیاں ہیں۔“ ریکھا بولی۔ ”یہ تصویر آپ نے مجھے  
 کیوں دکھائی تھی؟“

”یہی تھی جس نے تمہارے بیک سے ہنری گیل کیس کا فائل اڑایا تھا اور یہ معلوم کیا تھا  
 کہ حمید اسی کیس کے کاغذات تار جام سے کب لائے گا۔“  
 ”تو کیا آپ ڈاکٹر سے ملے تھے۔“ حمید نے پوچھا۔  
 ”ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔“ فریدی نے کہا اور کافی کی پیالی کھسکا کر سگار سلاگنے لگا۔  
 ”وہ فور مجھے قانون پڑھا رہا تھا..... دیکھوں گا۔“  
 ”اس سلسلے میں مجھ سے مشورہ لئے بغیر ایک قدم بھی نہ اٹھانا ورنہ نتیجے کے تم خود ذمہ دار  
 ہو گے۔“

حمید نے اسامہ بنا کر پائپ میر تربا کو بھرنے لگا۔



پھر ایک منٹ بھی نہیں گزرا تھا کہ کسی جانب سے کوئی اس پر جھپٹ پڑا..... وہ غافل تھا اس لئے اس کی کھوپڑی نے چٹان سے ٹکرا کر زوردار آواز پیدا کی اور وہ حلق پھاڑ کر دہاڑا۔  
”اے رکھ تو دیئے ہیں۔“

”لا حول ولا قوۃ.....!“ حملہ آور کی زبان سے بیساختہ نکلا اور اس نے اُسے چھوڑ دیا۔

قاسم نے کسی دوسرے آدمی کے قہقہے کی آواز سنی اور بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔ آواز ایسی ہی جانی پہچانی تھی کہ ہنسنے کا انداز پہلے بھی اکثر اُسے زہر لگتا رہا تھا۔

دوسرے ہی لمحے میں ایک ٹارچ روشن ہوئی اور روشنی کا دائرہ تیزی سے چٹان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھسلتا چلا گیا۔

”آپ لوغ میری مٹی پلید کر دیں غے۔“ قاسم آپے سے باہر ہو گیا۔

اس نے فریدی اور حمید کو اچھی طرح پہچان لیا تھا۔

”ہائیں..... پکٹ..... پکٹ کہاں گیا۔“ حمید بولا۔

”اس ڈفرنے کھیل بگاڑ دیا۔“ فریدی بڑبڑایا۔

”میں جتنا ہوں اس کی کیا جرورت تھی۔“ قاسم پھر غرایا۔

”اور میں پوچھتا ہوں کہ تم پھر واپس کیوں آ گئے تھے۔“ فریدی کا لہجہ غصیلا تھا۔

وہ دونوں غالباً کہیں قریب ہی چھپے ہوئے تھے۔ قاسم نے چونکہ واپسی میں ٹارچ نہیں روشن کی تھی اور جھکا ہوا اوپر چڑھ رہا تھا اس لئے وہ اندھیرے میں دھوکا کھا گئے۔

”تم یہیں ٹھہرو۔“ فریدی نے کہا اور ایک جانب اترتا چلا گیا۔

غصے کی زیادتی کی وجہ سے قاسم کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ حمید بھی الجھن میں تھا کہ آخر وہ نیچے اترتے اترتے پلٹ کیوں پڑا تھا۔

بیشکل تمام وہ قاسم کو بولنے پر آمادہ کر سکا۔

”قیوں نہ پلٹ آتا۔“ قاسم دہاڑا۔ ”سالے نے مجھے اُلو بنایا ہے..... نہیں سالے تمہاری زبان کالی ہے۔ کیا کہتے ہیں اُسے..... تم کل جیسے ہو..... تم نے کہا تھا کہ اب وہ نہ آئے گی۔ پھر

ریکھانے ایسے انداز میں اس کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہی ہو ”گدھے ہو پر سار کے، تمہاری اہمیت ہی کیا ہے۔“

دفعۃ حمید نے اس سے کہا۔ ”اب تم بھی کام کرنا سیکھو! کہہ دو کوئی ایسی بات کہ میں ہوا تمہارے گھر پہنچ جاؤں۔“

”بڑے خوشنوار کتے پال رکھے ہیں میں نے۔“

”لیکن ابھی اتنے کمسن ہیں کہ می بھی نہیں کہہ سکتے۔“ حمید مایوسانہ لہجے میں بولا۔

”گدھے ہو۔“ ریکھانے جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔

”لیکن ہر گدھا خواہ انگریزی سے نابلد ہی کیوں نہ ہو ڈارلنگ ضرور کہہ سکتا ہے۔“

آخر ریکھانے جھلا کر فریدی سے کہا۔ ”مجھے حیرت ہے کہ یہ حضرت آپ کے سائے

بکواس کرتے رہتے ہیں۔“

”اس بیچارے کی زندگی کا انحصار ہی بکواس پر ہے۔“ فریدی مسکرایا۔



قاسم بھوری چٹان سے نیچے اتر رہا تھا۔ ہاتھ میں ٹارچ نہ ہوتی تو اب تک سر کے ٹکڑے ہو گئے ہوتے۔ ویسے غنیمت یہی تھا کہ یہ چٹان خشک اور کھردری تھی ورنہ جھریالی کی پہاڑ تو عام طور پر سال بھر نرم آلود کائی سے ڈھکی رہتی ہیں اور ان پر قدم جمانا بھی دشوار ہوتا ہے۔  
”ہو سکتا ہے اسی لئے بھوری چٹان کا انتخاب کیا گیا ہو۔“

ایک بیک قاسم کی ذہنی رو بہک گئی اور وہ بڑبڑایا۔ ”سالے! نہیں تو.....!“ پھر اس نے بھی رک گئے۔ وہ مڑا اور دوبارہ اوپر چڑھنے لگا۔ مگر اس بار اس نے ٹارچ نہیں روشن کی تھی۔ اوپر پہنچ کر بھی ٹارچ روشن نہیں کی۔ بس چپ چاپ پالتھی مار کر ایک جگہ بیٹھ گیا۔

”اے تم ہی نے تو کہا تھا کہ وہ بلیک مارکینگ کر رہا ہے..... دو ہزار..... ارے! ایک بیک حمید چونک پڑا کوئی ریگلتا ہوا چٹان پر آیا تھا۔ بیساختہ اس کا ہاتھ ریوالور پر گیا رے..... یہ بلیک مارکینگ نہیں تو اور کیا ہے..... مگر پھر بھی آنا بند کر دیا ہے اس نے۔“

لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس نے فریدی کی آواز سنی۔

”ہوں تو تم اس چکر میں تھے۔ میں نے بلیک میلنگ کہا تھا فرزند۔“

”نکل گیا.....؟“

ایک بیک قریب ہی سے فار کی آواز آئی اور حمید بوکھلا کر چٹان پر لیٹ گیا اور قائم۔

بھی کہا کہ وہ جلدی سے لیٹ جائے۔



پھر دوسرا فائر ہوا..... پھر تیسرا..... حمید سوچ رہا تھا کیا فریدی کسی سے نکلا گیا ہے! مقصد کے تحت ہوائی فائرنگ کر رہا ہے۔ آخر اُسے وہیں ٹھہرنے کو کیوں کہہ گیا تھا۔

قاسم چپ چاپ پڑا رہا۔ کچھ دیر بعد دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیاں وہ فریدی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تو خصوصیت سے ایسے جوتے پہن کر آئے تھے جو سنگاٹا اپنی گاڑی تک انہیں کیسا تھم آیا تھا۔ لیکن چلتے وقت رسما بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ کدھر جائیں گے۔

سے نکلا کر آواز نہ پیدا کر سکیں۔

حمید تیزی سے کھسکتا ہوا چٹان کے سرے پر چلا گیا۔ لیکن نیچے کوئی نہ دکھائی دیا۔

بتدریج دور ہوتی چلی گئی۔

قاسم کا موڈ بہت خراب ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے اُن سے کسی قسم کی گفتگو نہیں کی تھی۔

پھر وہ دونوں اپنی گاڑی کی طرف چل پڑے تھے۔

”کچھ بھی نہ ہوا“ حمید گاڑی میں بیٹھتا ہوا بڑبڑایا۔

”بہت کچھ ہوا ہے۔“ فریدی نے انجن اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا اور کوئی چیز حمید کی گود

میں ڈال دی۔

”تو اس نے آپ پر فائرنگ کی تھی..... اور آپ نے اُسے نکل جانے دیا۔“

”اوہو..... یہ..... تو یہ آپ نے اٹھایا تھا۔“ حمید نے زرد رنگ کے پلاسٹک کا پر  
اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں.....!“

پکٹ کیوں بھیجتا ہے۔ مجھے خصوصیت سے اسی کی فکر تھی۔ مجھے فکر تھی اور اُسے شامت ہی نے  
گھیرا تھا کہ وہ قاسم کا انتخاب کر بیٹھا۔“

”پھر آپ کے ہاتھ کیسے لگا۔“

”تو آپ کی دانست میں اس پکٹ میں کوئی خصوصیت ہے جس کی بناء پر چوہے اُسے

”بڑی سنسنی خیز کہانی ہے حمید صاحب۔ ایک ہزار آدمی چٹان کے آس پاس چھاپے لے بھاگتے ہیں۔“

جائیں تب بھی چور پر ہاتھ ڈالنا مشکل ہی ہوگا۔ شائد اُن کے فرشتے بھی نہ معلوم کر سکیں کہ

کب پکٹ کھسکا لے گیا۔“

مخصوص جگہوں پر رکھے گئے ہیں جن کے لئے باقاعدہ طور پر خوراک مہیا کی جاتی ہوگی تاکہ وہ

”کیا مطلب.....؟“

ادھر ادھر بھٹکتے نہ پھریں..... پکٹ کی بو پر تیر کی طرح اس کی طرف آتے ہوں گے اور اُسے

”وہ ایک چوہا تھا۔“

مخصوص ٹھکانوں ہی پر لے جاتے ہوں گے..... جہاں وہ اس نامعلوم آدمی کے ہاتھ لگتا ہوگا۔“

”چوہا.....!“ حمید اچھل پڑا۔ اُسے دل کی دھڑکن کھوپڑی میں محسوس ہونے لگی۔  
”پکٹ کی بو پر آتے ہوں گے.....!“ حمید بڑبڑایا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے۔“

”بہتری ایسی چیزیں ہیں جن پر مختلف قسم کے جانور مری طرح جان دیتے ہیں۔ دور ہی  
معلوم ہونے لگا جیسے کنپٹیاں چٹچ جائیں گی۔“

”تو پھر اب کہاں جا رہے ہیں.....!“ اس نے بھرائی ہوئی سی آواز میں پوچھا۔

”گھر.....!“

سے اُن کی بو پر بیتاب ہو جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر بڑی بوٹیوں میں ایک چیز ہوتی ہے

اچھڑ..... بلایاں اس کی بو پر پاگل ہو جاتی ہیں۔ کہیں چھپا کر رکھو ہر حال میں نکال لے جائیں

گی۔ ہو سکتا ہے اس تھیلے کے اجزائے ترکیبی میں کوئی ایسی چیز شامل ہو جسے چوہے پسند کرتے

وں۔ ویسے بھی یہ تھیلا مخصوص بناوٹ کا ہے۔ ان تھیلوں سے بہت مختلف جو عام طور پر پکٹنگ

کے کام میں آتے ہیں، اُسے تم کھر دردی سے کھر دردی زمین پر گھسیٹو بلی کی آواز بھی پیدا نہ ہوگی۔“

”ممکن ہے.....!“ حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”مگر آپ کی نظر کیسے پڑی تھی اس پر۔“

”پکٹ چوہے کی گرفت سے نکل کر بلندی سے گرا تھا۔ اگر نہ گرتا تو شائد مجھے پتہ بھی نہ

”اجحق..... کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ اسے میل دو میل گھسیٹ کر لے جاتا ہوگا۔ چوہے کا پتہ

اتا ہے کہ وہ پکٹ کو کھسکا کر ایک مخصوص جگہ تک لے جائے۔ اس کے بعد وہ کسی آدمی

مجھ پر فائر کیا تھا۔ چوہا پکٹ نہ لے جا سکا۔ وہ میرے ہاتھ لگا۔ فائر کرنے والا شائد نروس ہو گیا

ہاتھ لگتا ہے۔“

سرشام ہی شہر آیا تھا اور رات شہر ہی میں اپنے عزیز کے ہاں گزاری تھی۔  
حمید نے سوچا کہ فریدی کی کچھلی رات والی لاپرواہی بے وجہ نہیں تھی۔ اس نے پہلے ہی  
سے انتظام کر رکھا تھا کہ مشتبه افراد کی نگرانی ہوتی رہے۔ لیکن پھر جھریالی ہی میں کیوں رک گیا  
تھا..... ادھر..... ڈاکٹر سید شہر میں تھا ممکن ہے اس نے تجربہ گاہ کی تلاشی لی ہو۔

کچھ دیر بعد اس نے فون پر فریدی کے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کئے دوسری طرف سے  
اجنبی سی آواز آئی۔  
”کرل فریدی کے لئے رپورٹ ہے۔“

”ڈکٹ سر! دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”تھیلے ایک سال قبل فیشن مولڈرز نے بنائے تھے۔ تعداد ڈھائی لاکھ تھی۔ یہ ایک ایسی  
فرم کے لئے بنائے گئے تھے جو خشک کئے ہوئے دودھ کا کاروبار کرتی تھی۔ روکی فوڈ انڈسٹریز۔  
فرم کی طرف سے کچھ کمیادی اشیاء مہیا کی گئی تھیں جو پلاسٹک میں حل ہو سکتی تھیں۔ یہ تھیلے اسی  
خلول سے تیار کئے گئے تھے۔ تھیلوں کی قیمت نقد ادا کی گئی تھی چیک نہیں دیا گیا تھا۔ خود فرم ہی  
کے ایک آدمی نے کارخانے ہی میں ڈیلیوری لی تھی۔ اس لئے کارخانے والے یہ نہیں بتا سکتے  
کہ مال کہاں گیا تھا۔ چھان بین کرنے پر پتہ چلا ہے کہ روکی فوڈ انڈسٹریز کے نام کا کوئی ادارہ  
اس شہر میں کبھی نہیں تھا..... ٹھیک!“

”بس سر.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی اور حمید نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

دوسری رپورٹوں کے متعلق اُسے کوئی ہدایت نہیں ملی تھی اس لئے اس نے انہیں فائل کر دیا۔  
وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی کا یہ اندازہ کتنا درست تھا کہ اس پلاسٹک میں کسی چیز کی آمیزش  
کی گئی تھی جس سے تھیلے بنائے گئے تھے۔

ایک بیک وہ چونک پڑا۔ تھیلوں کے متعلق انکوائری کے سلسلے میں ایک اہم بات رہ گئی  
تھی۔ اس کے متعلق ضرور پوچھنا چاہئے تھا۔  
اس نے ہاتھ بڑھا کر فیشن مولڈرز کے نمبر ڈائل کئے۔ دوسری طرف سے فوراً ہی جواب ملا۔

تھا۔ اسی لئے اس سے مزید فائروں کی حماقت سرزد ہوئی تھی، بہر حال میں اس کے باوجود  
اس پر ہاتھ نہ ڈال سکا۔

”اب کیا خیال ہے۔“

”میں ڈاکٹر سعید کی تجربہ گاہ سے تقریباً ایک فرلانگ ادھر ہی اتر جاؤں گا تم شہر  
پیکٹ ساتھ لے جاؤ۔ قاسم کے روپے اسے واپس کرنے کی ضرورت نہیں۔ تھیلے کے  
معلومات حاصل کرو کہ وہ کہاں بنایا گیا ہے۔ لیبر کمشنر کے دفتر سے پلاسٹک کے کارخانوں  
لسٹ بہ آسانی مل جائے گی۔“

”ادھر تو کیا وہ کسی کارخانے میں تیار کرائے گئے ہوں گے۔“

”نہیں درختوں کی طرح زمین سے اُگے ہوں گے.....!“ فریدی نے تلخ لہجے میں  
”جو کچھ کہہ رہا ہوں وہی کرنا۔ معلومات حاصل کرنے کے بعد مجھے فون نمبر تین سو پندرہ  
اطلاع دیتا۔ ضروری نہیں ہے کہ کل میں تمہیں گھریا آفس میں مل سکوں؟“  
حمید کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید فریدی کسی خاص راہ پر لگ گیا ہے۔ ایسے  
پر وہ تباہ کام کرتا تھا۔

اس نے ایک جگہ گاڑی روکی اور مزید کچھ کہے بغیر نیچے اتر گیا۔

## وہ کون تھا

حمید اپنی رپورٹ مکمل کر چکا تھا اور اس کی میز پر چار رپورٹیں اور بھی تھیں، جھیلما،  
ڈاکٹر سعید اور ریاٹو کے سپروائزر فیروز کے متعلق! یہ رپورٹیں اُن لوگوں سے ملی تھیں جو  
رات ان چاروں کی نگرانی کرتے رہے تھے۔ ڈیکن تو اب بھی پولیس ہسپتال ہی میں تھا  
نے کچھلی رات اپنے فلیٹ میں گزاری تھی۔ فیروز ریاٹو سے باہر نہیں نکلا تھا اور ڈاکٹر

”فرام انٹیلی جنس بیورو.....!“

”یس سر.....!“

”روکسی کے تھیلوں کے متعلق۔“

”یس سر! اٹ از منبر۔“

”کیا ان کیمیکلز کے متعلق کچھ خاص ہدایات دی گئی تھیں، جنہیں پلاسٹک میں حل کرنا تھا۔“

”بہت دنوں کی بات ہوئی جناب۔ مگر ٹھہریے۔ ممکن ہے فورمین کو کچھ یاد ہو۔ اس سلسلے میں جتنی باتیں یاد ہیں ان کی وجہ یہی تھی کہ اس قسم کی ہدایات پر ہم نے کبھی کوئی چیز نہیں تیار کی تھی۔“

حمید نے ریسیور میز پر ڈال دیا۔ پھر دو منٹ بعد دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ہیلو..... جی ہاں! فورمین کو یاد ہے۔ کیمیکلز کے متعلق ہدایات تھیں کہ انہیں چوہوں سے بچایا جائے۔ فورمین کا کہنا ہے کہ ان دنوں چوہوں کی وجہ سے بڑی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اُن کیمیکلز پر بھی چوہے ٹوٹے تھے اور بنے ہوئے تھیلوں کو بھی محفوظ رکھنا مشکل ہو گیا تھا۔“

”شکریہ۔“ حمید نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر فریدی کے بتائے ہوئے نمبروں پر ڈکلیٹ کرائی ہوئی رپورٹ میں بھی بعد کی اطلاع کا اضافہ کرایا۔

اگر بار اُس سے کہا گیا کہ اس کے لئے بھی ایک پیغام ہے۔ وہ پیغام فریدی کی طرف سے تھا جس کے مطابق اُسے ٹھیک ساڑھے تین بجے جھریالی پہنچنا تھا۔

فریدی پچھلی رات گھر نہیں آیا تھا اور آج دفتر سے بھی غائب رہا تھا۔ حمید فون پر ملے ہوئے پیغام کے مطابق جھریالی کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس کیس کے تصفیہ میں جتنی دیر لگ رہی تھی اسی کی مناسبت سے حمید کی اکتاہٹ بھی بڑھتی رہی تھی۔ اور اب تو وہ سوچ رہا تھا کہ شاید ابھی یہ چرخہ چلتا ہی رہے۔ کیونکہ پچھلی رات والے واقعہ نے مجرم کی آنکھیں کھول دی ہوں گی اور اب وہ کافی محتاط ہو جائے گا۔ سابقہ

تجربات شاید تھے کہ محتاط ہو کر قدم اٹھانے والے مجرموں پر ہاتھ ڈالنا کتنا مشکل ہو جاتا تھا۔ اُن کے لئے کتنے داؤں بچ کرنے پڑتے تھے۔

فریدی وہیں ملا جہاں اُسے پہنچنے کا کہا گیا تھا۔

”تم نے خاصا کام کر لیا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”مگر فی الحال مجرم کا ہاتھ آنا مشکل ہی نظر آ رہا ہے۔“

”آپ کل سے اب تک کیا کرتے رہے.....!“

”کچھ نہ کچھ کر گزرنے کی توقع تھی، لیکن کچھ بھی نہ ہو سکا۔“ فریدی نے کہا۔ ”پہلے خیال تھا کہ وہ لڑکی ہی سب کچھ ہے لیکن اب تمہاری رپورٹ سے کسی مرد کا بھی وجود ثابت ہوتا ہے جس نے کارخانے سے تھیلوں کی ڈیلیوری لی تھی۔“

”خدا کی پناہ۔“ حمید نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔ ”تو کیا آپ ابھی تک یہی سوچتے رہے ہیں کہ یہ صرف اسی لڑکی کا کارنامہ ہے۔“

”یقیناً یہی سوچتا رہا تھا کیونکہ اس کے علاوہ ابھی تک کسی اور سے سابقہ نہیں پڑا۔ وہ ہمارے محکمے کے آپریشن روم میں کام کرتی رہی تھی۔ اُسی نے ہنری گیل کیس کا فائل اڑایا۔ اُسی نے تمہارے بینڈ بیک پر ہاتھ صاف کیا تھا۔ اسی نے چھ ماہ تک ہنری گیل کو اُلو بنائے رکھا تھا۔ وہی قاسم کو بھی بلیک میل کرنے کا ذریعہ بنی تھی۔ وہی تمہیں ڈاکٹر طاہر کے یہاں بھی نظر آئی تھی اور اب غائب ہے اور ڈیکن کے آفس میں جس نے مجھے فون پر مخاطب کیا تھا وہ بھی کوئی عورت ہی تھی، لیکن اس نے مردوں کی سی آواز بنانے کی کوشش کی تھی۔“

”اگر ایک اکیلی لڑکی نے اتنی اُدھم مچائی ہے تو پھر ہمیں خودکشی ہی کر لینی چاہئے۔“

”صرف تمہیں..... کیونکہ تمہارے ذہن میں آج بھی عورت کے نام پر اٹھارویں صدی کی عورت کا تصور ہوتا ہے۔“

”تو پھر پچھلی رات بھی وہی رہی ہوگی، جس نے آپ پر فائرنگ کی تھی۔“

”مجھے اس پر بھی حیرت نہ ہوگی کیونکہ میرا سابقہ ناتوہ جیسی عورتوں سے بھی پڑ چکا ہے اور

اگر اس لڑکی کا کوئی مرد ساتھی بھی تھا تو وہ ڈاکٹر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ جال ہی بچھانا ہے تو ڈاکٹر کے لئے بچھایا جائے۔ لڑکی تو خود بخود آ پھنسنے گی۔

لیکن وہ صرف سوچتا ہی رہا۔ فریدی نے دور بین آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور ایک جانب بڑھتا ہوا بولا۔ ”آؤ.....!“  
وہ کچھ ہی دور چلے ہوں گے کہ یک بیک چاروں طرف سے دھماکوں کی آوازیں آنے لگیں۔ حمید رک گیا۔

”فکر نہ کرو۔“ فریدی بولا۔ ”وہ صرف دھوئیں کے بم ہیں۔ ایسے غاروں میں پھینکے جا رہے ہیں جن میں اس کی موجودگی کے امکانات ہوں۔“

”خدا کی پناہ..... ایک لڑکی کے لئے۔“ حمید نے پھر برا سامنہ بنایا۔  
”ضروری نہیں ہے کہ لڑکی ہی ہو۔ میں نے حالات کی بناء پر قیاس کیا تھا بہر حال جو کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ اس لئے غاروں میں گھسنے کا خطرہ نہیں مول لیا جاسکتا۔“  
وہ بڑھتے رہے۔ کئی جگہ گہرے دھوئیں کے بڑے بڑے مرغولے پکرا رہے تھے۔ دھماکوں کی آوازیں اب نہیں آ رہی تھیں۔

یک بیک کئی آدمیوں کی چیخنے کی آوازیں آئیں۔ ”وہ ہے۔ وہ ہے۔“  
”ٹھہرو.....!“ کسی نے چیخ کر کہا۔ ”ورنہ گولی مار دی جائے گی۔“

پھر دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں..... ایک تیز قسم کی چیخ..... آواز نسوانی ہی تھی۔  
”سنجھل کر۔“ فریدی نے اُسے آواز دی۔ ان پہاڑیوں میں دوڑنا آسان کام نہیں تھا۔  
لیکن حمید دوڑتا ہی رہا۔ عورت برابر چیخے جا رہی تھی۔

پھر ایک چٹان پر پہنچ کر اس نے ایک دلچسپ منظر دیکھا۔  
عورت اُن چھ آدمیوں پر پتھراؤ کر رہی تھی جو اسے گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ حمید بلندی پر تھا اور عورت کی پشت اُسی کی طرف تھی۔  
حمید با ہستگی چٹان سے اُترا اور بہت احتیاط سے اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ جوش میں

میں تھریا۔ یہاں آف بوہیما کے بارے میں بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔“

وہ پہاڑیوں کے قریب پہنچ گئے تھے۔ حمید نے اس وقت یہاں آنے کی وجہ پوچھی۔  
”میرا خیال ہے کہ پچھلی رات جس نے مجھ پر فائر کیا تھا وہ اب بھی یہیں موجود ہے۔“  
”اس خیال کی وجہ۔“

”فائرنگ کی آوازیں کر کچھ آدمی نکاسی کے راستوں پر جم گئے تھے، جو اس وقت بُر ہیں موجود ہیں۔“  
”اوہ..... تو اور لوگ بھی تھے۔“

”قطعی..... ایسی جگہوں پر کافی محتاط رہنا پڑتا ہے۔ اوہ..... ٹھہرو..... وہ کیا..... سائے نوکیلی چٹان پر.....!“ فریدی نے رک کر جیب سے دور بین نکالی اور اُسے آنکھوں کے برابر لایا رہا تھا کہ دفعتاً حمید ارے ارے کہتا ہوا ڈھیر ہو گیا۔ فریدی تیزی سے مڑا..... حمید زمین پر دونوں ہاتھ ٹیکے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کے پیر گھٹنوں تک زمین میں دھسنے ہوئے تھے۔  
پھر فریدی ہی نے اُسے اس مصیبت سے نجات دلائی۔ جیسے ہی پیر زمین سے نکلے دو موٹے موٹے چوہے اچھل کر بھاگے۔

”کیا مصیبت ہے.....!“ حمید بڑبڑایا اور جھک کر اُس گڑھے میں جھانکنے لگا جو مٹی دھننے کی وجہ سے بن گیا تھا۔

زمین کھوکھلی معلوم ہوتی تھی۔ فریدی نے بھی سینچید اپنے پیروں کے نیچے مٹی دھنستی محسوس کی تھی۔ اس لئے جلدی سے ایک طرف ہٹ گیا تھا۔

”چوہوں کی کارگذاری۔“ وہ پھر اُسی چٹان کی طرف مڑتا ہوا بڑبڑایا۔ جہاں کچھ دیکھنے کے لئے دور بین نکالی تھی۔

”میرا دعویٰ ہے کہ یہ سرنگ ڈاکٹر طاہر کی تجربہ گاہ سے جاملی ہوگی۔“ حمید نے کہا۔  
فریدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور چٹان کی جانب دور بین اٹھائے رہا۔  
حمید جھنجھلا گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر اتنے پاڑ کیوں بیلے جا رہے ہیں۔

کی نظر گوئی کے بندھے ہوئے ہاتھوں پر تھی۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا تھا جناب کہ یہ یہاں سے کچھ لے کر بھاگی ہے۔ براہ کرم ہاتھ کھول دیجئے۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

ادھر لڑکی نے ڈاکٹر پر نظر پڑتے ہی دہائیں مار مار کر رونا شروع کر دیا تھا۔ ڈاکٹر پھر حیرتی ہے آگے بڑھا، غالباً اس کے ہاتھ کھول دینے ہی کا ارادہ رکھتا تھا۔

”نہیں.....!“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔ ”مختاط رہئے۔ ہاتھ آپ کی شکایت پر نہیں باندھے گئے۔“

”زم کرنا سیکھے۔ یہ نہ بھولے کہ آپ آدمی بھی ہیں۔“ ڈاکٹر کا لہجہ غصیلا تھا۔

”لیکن مجھے ایسے چوہے پہچان لینے کا سلیقہ ہے، جو آدمیوں پر بھی جھپٹ پڑتے ہوں۔“

”کیا مطلب.....!“

”مجھے بھی شبہ ہے کہ یہ گوئی نہیں ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ میں نے اُسے سمجھنے میں غلطی کی تھی۔“ ڈاکٹر بولا۔

”یہ قطعی گوئی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسی لئے یہاں سے بھاگ نکلی ہو کہ میں اس کے امتحان کیلئے طرح طرح کی حرکتیں کرتا رہتا تھا۔ ایک بار ایک بے ضرر سانپ بھی اس پر پھینکا تھا..... لیکن۔“

”میں سمجھتا ہوں..... بے اختیاری میں بھی اس نے گوئے پن ہی کا مظاہرہ کیا ہوگا۔“

”جب آپ سمجھتے ہیں تو پھر اس طرح۔“

”ہم کب تک کھڑے رہیں گے ڈاکٹر۔“ فریدی مسکرایا۔ لڑکی خاموش ہو کر سسکیاں لے رہی تھی۔

”اوہ..... آئیے..... جی ہاں! تشریف رکھئے۔ دراصل میں ایسے مناظر کی تاب نہیں لاسکتا۔ خدا کی پناہ۔ دیکھئے اس کی آنکھوں میں کتنی معصوم التجائیں دم توڑ رہی ہیں۔“

فریدی نے حمید کی طرف مڑ کر کہا۔ ”تم جاؤ..... لیکن واپسی جتنی جلدی ممکن ہو اتنا ہی اچھا ہے۔“

بھری ہوئی پتھر اٹھا کر پھینک رہی تھی اور اسکے حلق سے گوئوں ہی کی سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ حمید اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ پھر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لینے میں اس نے بڑی پرجوش دکھائی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں خود اس کی چیخیں بھی چٹانوں سے ٹکرا کر دور دور تک پھیل گئیں کیونکہ عورت نے اس کے داہنے ہاتھ پر منہ مار دیا تھا اور اس کے دانت بڑی بے دراز سے گوشت میں پیوست ہوتے چلے جا رہے تھے۔ اس مصیبت سے گلو خلاصی ایسی مشکل بم نہیں تھی۔ لیکن معاملہ تھا ایک عورت کا، حمید بائیں ہاتھ سے اس کی گدی پر گھونہ رسید نہ کر سکا۔ ویسے اتنی دیر میں دوسرے بھی جھپٹ پڑے، انہوں نے حمید کا ہاتھ چھڑایا۔

دانت گوشت میں اچھی طرح پیوست ہوئے تھے۔ انگلیوں سے خون نچکنے لگا تھا۔ یہ وہی گوئی لڑکی ثابت ہوئی جسے وہ ڈاکٹر طاہر کی تجربہ گاہ میں دیکھ چکا تھا۔ وہ اب بھی چیخے جا رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ رومال سے باندھ دیئے گئے۔

”خاموش رہو۔“ فریدی نے ڈانٹ کر کہا۔ لیکن لڑکی خاموش نہ ہوئی۔ کئی قسم کی کریم آوازیں اس کے حلق سے نکل رہی تھیں۔



تجربہ گاہ والی عمارت کا برآمدہ روشن تھا۔ ڈاکٹر طاہر برآمدے ہی میں مل گیا۔ لڑکی آگے چل رہی تھی۔ فریدی اور حمید پیچھے تھے۔

جیسے ہی وہ روشنی میں پہنچے ڈاکٹر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ساتھ ہی وہ اس طرح کرکے سے اٹھا تھا جیسے کسی نے اُسے اُچھال دیا ہو۔

”اوہ..... اوہ.....!“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھا۔ پھر ایک جھٹکے کے ساتھ رک گیا۔ اب اس کے چہرے پر ایسے ہی آثار تھے جیسے آفیروں کا فعل اُسے گراں گذرا ہو، ال

”شکر یہ! میں پاپ پیتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے کہا اور فریدی ایک سگار منتخب کر کے اس کا گوشہ توڑنے لگا۔ ڈاکٹر کی آنکھوں میں اضطراب کی لہریں تھیں۔ اس نے کہا۔ ”کیا پہلے سے ان کے نام معلوم کر لینا خلاف مصلحت ہوگا۔“

”ہرگز نہیں..... ڈیکن، تھیڈا اور فیروز.....!“

”کیا مطلب.....!“ ڈاکٹر اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

پھر آہستہ آہستہ تھوڑے خدو خال میں تنکھا پن پیدا ہونے لگا۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھوں میں نفرت، حقارت اور کینہ توڑی کی جھلکیاں نظر آئیں۔ پھر ہونٹوں کی جنبش پر جو آواز نکلی تھی اُسے کسی لکھنے کتے کی غراہٹ ہی سے تشبیہ دی جاسکتی۔

”وہ کہہ رہا تھا۔“ میں سمجھ گیا..... مجھے پھانسنے کے لئے جال بچھایا جا رہا ہے۔“

”یہ کس بناء پر کہہ رہے ہو دوست۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”میں اسی دن سمجھ گیا تھا جب کیپٹن حمید تھیڈا کے پیچھے یہاں آئے تھے۔“

”اوہ.....!“ فریدی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”ہم کافی ثبوت فراہم کئے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتے۔“

”ثبوت! میرے خلاف کیا ثبوت رکھتے ہو۔ میں زہروں کا ماہر ہوں۔ ان کے استعمال کے طریقوں سے بھی واقف ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ سویاں کیسے زہر آلود بنائی جاتی ہیں..... پھر! کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ وہ زہر ملی سوئی میں نے ہی ڈیکن پر آزمائی تھی۔“

”ان مسائل پر ابھی بحث کرنا قبل از وقت ہوگا ڈاکٹر۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”فی الحال اس لڑکی کا مسئلہ درپیش ہے۔ یہ گوگی ہے یا نہیں۔“

”معلوم کرو.....!“ ڈاکٹر نے بیزار سے کہا اور پاپ میں تمباکو بھرنے لگا۔



فریدی کی انکیم کے مطابق حمید نے اُن تینوں کو بتا دیا تھا کہ ایک ایسی گوگی لڑکی ہاتھ لگی ہے جس سے کبھی نہ کبھی اُن کا سانس نہ ضرور پڑا ہوگا۔ انہیں ڈاکٹر طاہر کی تجربہ گاہ تک چلنا پڑے گا

حمید جانے کے لئے مڑا..... اور فریدی نے ڈاکٹر سے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں یہاں ٹھہر کر آپ کی تکلیف کا باعث بنوں گا۔“

”جی نہیں..... جی نہیں۔“ ڈاکٹر بولا۔ ”مگر یہ منظر تکلیف دہ ہے۔ کم از کم اس کے ہاتھ کھول ہی دیجئے۔“

فریدی کرسیوں کی طرف بڑھا۔ اس نے لڑکی کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر نے پوچھا۔ ”یہ ملی کہاں۔“

”پہاڑیوں میں..... اس پر کئی الزامات ہیں۔ بعض معاملات میں شبہات یقین کی حد تک پہنچ چکے ہیں۔“

”مگر میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ اس نے یہاں کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا تھا۔“

”ہوں..... اُوں! ہو سکتا ہے۔“ فریدی باہر پھیلے ہوئے اندھیرے میں گھورنے لگا۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر ڈاکٹر بولا۔ ”یہاں اس طرح بیٹھے رہنے کا مقصد میں نہیں سمجھتا۔ اسے بد اخلاقی نہ سمجھئے۔ ایسے حالات میں اس قسم کی ذہنی خلش پیدا ہو سکتی ہے۔“

”یہاں تین ایسے افراد آنے والے ہیں جو شاید اسے شناخت کر سکیں۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”ڈاکٹر کی پلکیں جھپک گئیں۔ وقفہ معمول سے زیادہ تھا۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس کام کے لئے یہ جگہ کیوں منتخب کی گئی ہے۔“

”آپ اس لڑکی سے غیر متعلق تو نہیں ہیں ڈاکٹر۔“

ڈاکٹر طاہر سعید نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

لڑکی کبھی ڈاکٹر کی طرف دیکھتی تھی اور کبھی فریدی کی طرف۔ اس کے چہرے پر اب گراہٹ کے آثار تھے۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر نے پوچھا۔ ”کیا میں اُن تینوں افراد کو جانتا ہوں۔“

”اچھی طرح۔“ فریدی نے کہا اور جیب سے سگار نکال کر اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

”ہو سکتا ہے کہ آپ انہیں دیکھ کر متحیر رہ جائیں..... سگار.....!“



جہاں فریدی لڑکی سمیت موجود ہے۔

انہوں نے کہا تھا کہ وہ شاید ہی کسی گونگی لڑکی کو پہچانتے ہوں۔ کیونکہ سالہا سال انہیں کسی گونگی لڑکی سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

پھر بھی وہ حمید کے ساتھ جھریالی جانے پر رضا مند ہو ہی گئے۔ مگر ڈیکن بار بار اس حیرت ظاہر کر رہا تھا کہ آخر فیروز کو کیوں لے جایا جا رہا ہے۔ تھیلما کے چہرے کا رنگ اڑا بھی جا رہی تھی۔

تھا۔ ڈیکن نے دبی زبان سے پوچھا بھی تھا کہ تھیلما کو ان باتوں سے کیا سروکار..... لیکن نے لا علمی ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ صرف احکامات کی تعمیل کر رہا ہے اُسے تفصیل سے آ نہیں کیا گیا۔

”یہ آپ کے ہاتھ میں کیا ہوا ہے۔“ ڈیکن نے پوچھا۔

”سبق ملا ہے۔“

”کیا سبق.....!“

”یہی کہ لڑکیوں سے ہمیشہ دور رہو۔ پتہ نہیں ان میں سے کون گونگی ہو اور کب کاٹ کھا لے۔“

”اوہ..... تو کیا اس لڑکی نے.....!“

”ہاں! بڑی مشکل سے قابو میں آئی ہے۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ وہ کس قسم کی لڑکی ہوگی اور مجھے کس سلسلے میں اس کی شناخت کئے چروں پر ایسے ہی آثار تھے جیسے وہ فریدی کو پاگل سمجھتے ہوں۔“

”ہے۔“ ڈیکن بولا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جسکے متعلق تم نے ہنری کیل کی کہانی میں پڑھا ہوئے۔ ہمیشہ گونگی رہے گی۔ اگر یہ ایکٹر لیس ہے تو خدا کی قسم اس کی ٹکر کی دوسری آج تک نہ پیدا ہوئی ہے اور نہ پیدا ہوگی۔ میں نے اسے اس طرح آزمایا ہے..... فولاد کا دل رکھنے والے بھی

”ختم بھی کرو یا! خواہ مخواہ جھک مارنے سے کیا فائدہ۔ ابھی ذرا سی دیر میں تم وہاں اپنے آباؤ اجداد کا نام لے کر پکارنے لگتے۔“

جاؤ گے دیکھ لینا۔“

ڈاکٹر فریدی اور گونگی لڑکی انہیں برآمدے ہی میں ملے۔ کئی کرسیاں اب بھی خالی تھیں۔ ڈاکٹر نے انہیں دیکھ کر نفرت سے ہونٹ سکوڑے اور دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

”اب ان آنکھوں کو نور سے دیکھو.....!“ اس نے کہا۔

”کیوں مسٹر ڈیکن.....!“ فریدی نے پوچھا۔ ”کیا آپ اس لڑکی کو پہچانتے ہیں۔“

ڈیکن نے نفی میں سر ہلا دیا۔ لیکن وہ لڑکی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ تھیلما اور فیروز نے

اعتراف کیا کہ وہ لڑکی کو نہیں جانتے۔ پہلے کبھی اس سے ملنے کا اتفاق بھی نہیں ہوا تھا۔

ڈاکٹر اب انہیں توجہ اور دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ کبھی کبھی اس کی نظریں لڑکی کے چہرے پر

”ہلدا اگر فیلڈ.....!“ فریدی نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تمہیں اب بولنا ہی پڑے گا۔“

لیکن لڑکی کے چہرے پر کسی قسم کا تغیر نہ محسوس کیا جا سکا۔

”ارے..... نام بھی رکھ دیا آپ نے۔“ ڈاکٹر ہنس پڑا۔ ”مگر ہے بڑا پیارا نام۔“

حمید نے محسوس کیا کہ اس نے کتھیوں سے تھیلما کی طرف بھی دیکھا تھا۔

حمید اُسے گھورنے لگا۔ یک بیک اس نے فریدی کو اٹھتے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک

رومال تھا۔

وہ لڑکی کے قریب پہنچا اور اس کے منہ پر اس طرح رومال باندھنے لگا کہ ناک منہ اور

ٹھوڑی چھپ گئے۔ صرف آنکھیں اور پیشانی کھلی رہیں۔ لڑکی بُری طرح جھلی تھی اور جھلاہٹ

میں اس کے حلق سے طرح طرح کی آوازیں بھی نکلی تھیں اور ڈاکٹر کچھ بڑبڑانے لگا۔ بقیہ لوگوں

دفعتاً ڈاکٹر نے کہا۔ ”اے لکھ لو کرٹل..... اگر یہ گونگی نہیں ہے تب بھی کم از کم تمہارے

مگر فریدی ان کی طرف دھیان دیئے بغیر ڈیکن تھیلما اور فیروز کی طرف مڑا۔

”اب ان آنکھوں کو نور سے دیکھو.....!“ اس نے کہا۔

”سب سے اچھا شعر کہنے والے کو ”عین الشعراء“ کا خطاب دیا جائے گا۔“ ڈاکٹر اب وہ سوچ رہا تھا کہ ریوالور کے ساتھ اسٹرنگ ضرور استعمال کرنی چاہئے اس طرح وہ اپنی قہقہہ لگایا۔

”خاموش رہو.....!“ حمید نے پھر آنکھیں نکالیں۔  
 ”یارتہم بہت چڑچڑے معلوم ہوتے ہو۔ عورتوں کی موجودگی میں منہیں تہذیب کا کام داندندان الجھن کے آثار نظر آئے۔۔۔۔۔۔“  
 خود ڈیکن کی یہ حالت تھی کہ اس کے ہونٹ سختی سے بھینچے ہوئے تھے۔ دفعتاً اس نے کہا۔  
 ”یہ لڑکی..... مختلف ناموں سے متعدد اشخاص کو دھوکا دے چکی ہے۔“ فریدی

”تم سب چلے جاؤ..... باہر نکلو..... ورنہ کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“  
 ڈاکٹر، تھیما اور فیروز برآمدے سے نیچے اتر گئے۔ فریدی اور حمید نے اپنی جگہ سے جنبش ہے..... لیکن آنکھیں..... تم تینوں غور کرو۔ کیا کبھی یہ آنکھیں منہاری نظروں سے گزری ہیں بھی نہ کی۔  
 ”تب تو پھر مجھے خود کو خوش قسمت ہی سمجھنا چاہئے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”کیونکہ یہ مجھ  
 اپنی اصلی شکل میں ملی تھی۔ کیوں..... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“  
 ”نہیں تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ فریدی مسکرایا۔

ڈیکن اس طرح لڑکی کو دیکھ رہا تھا جیسے حافظے پر زور دے کر کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 ”اوہ.....!“ وہ آہستہ سے ایک قدم آگے بڑھتا ہوا بڑبڑایا۔ ”اوہ..... یہ تو وہی“  
 ”کمال کا آدمی ہے۔“ ڈاکٹر بڑبڑایا۔ ”خدا کی پناہ۔“  
 ”یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“ دفعتاً تھیما چیخنے لگی۔ ریوالور ڈیکن کے ہاتھ سے نکل کر پھر حمید کے قبضے میں پہنچ چکا تھا اور وہ کوشش کر رہا تھا کہ فریدی کی گرفت سے نکل کر بھاگے۔ اس کے لئے وہ اپنے دانت بھی استعمال کر رہا تھا۔  
 لگا جیسے بس اب پہچان کر کسی نام کا اعلان کرنے والا ہے۔

لیکن ٹھیک اسی وقت فریدی نے اس پر چھلانگ لگائی اور وہاں افراتفری مچ گئی۔  
 ڈیکن کسی چکنی مچھلی کی طرح اس کی گرفت سے نکل کر حمید سے جا ٹکرایا تھا اور  
 اس نے اس کی پتلون سے ریوالور بھی نکال لیا تھا۔

”خبردار کوئی اپنی جگہ سے جنبش نہ کرے۔“ وہ دیوار سے لگتا ہوا بولا۔  
 جو جہاں تھا وہیں رہ گیا۔ حمید اُسے خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا کیونکہ اُس کی  
 اُسے خفت اٹھانی پڑی تھی۔ ذرا سی بات نہیں تھی کہ کوئی اس کی جیب سے ریوالور نکال لے

رہے۔ ذہن ہی اصل چور تھا اس لئے جب آپ نے اس سے پوچھ گچھ شروع کی تو اس نے سوچا شاید آپ کو اس پر شبہ ہو گیا ہے۔ لہذا اس نے ایک اسکیم بنائی جس کے تحت آپ کا شبہ بھی رفع کر دے اور برنس بھی جاری رہے۔ لہذا اس نے اسکیم ہی کے تحت آپ کو بلیک میل کے طریق کار سے بھی آگاہ کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ آپ بھوری چٹان کی نگرانی ضرور کرائیں گے، اس کا خیال تھا کہ ہاتھی کی تلاش میں رہنے والوں کی نظر چیونٹیوں پر نہیں پڑتی۔ آپ کو وہاں کسی آدمی کی تلاش ہوتی، لیکن پیکٹ تو چوہے کھسکاتے! وہ بھی محض اتفاق ہی تھا کہ اس رات پیکٹ چوہے کی گرفت سے نکل کر نیچے گر گیا تھا اور آپ نے آواز پر نارنج روشن کر لی تھی۔ اس لئے پیکٹ کا چور ظاہر ہو گیا تھا۔ ذہن نے آپ سے تھیلے کا تذکرہ تو کیا تھا لیکن آپ کی ہدایت پر کوئی تھیلا آپ کو دیا نہیں تھا۔ وہ ایسا کر ہی نہیں سکتا تھا۔ اگر کرتا تو تھیلے کی خصوصیت آپ پر ظاہر ہو جاتی، جہاں کسی چوہے تک اس کی بو پہنچتی وہ اُسے حاصل کر لینے کے لئے بیتاب ہو جاتا۔ بہر حال اس نے یہ کہہ کر آپ کو ٹال دیا کہ اس بار ابھی تک بلیک میل کی طرف سے تھیلا نہیں ملا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا کوئی شکار کبھی آپ تک پہنچ ہی نہ سکے گا اس لئے اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ تھیلا کبھی آپ کے ہاتھ لگے۔ ویسے اُن شکاروں کے معاملے میں وہ ذرا محتاط ہو گیا تھا جن پر آپ کی نظر پڑ سکتی۔ بالکل اسی طرح جیسے آپ خود اُسی پر چڑھ دوڑے تھے۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو شبہ تھا کہ ذہن کو بھی بلیک میل کیا جا رہا ہوگا کیونکہ وہ بھی ہنری گیل ہی کی طرح کم از کم پولیس کی لسٹ پر پہلے ہی سے تھا۔ بہر حال اس نے جو ڈرامہ کیا تھا اس کے لئے اس نے مجھے باقاعدہ وقت دیا تھا کہ میں اس کے نمبر ڈائل کر کے بدلی ہوئی آواز میں آپ کو مخاطب کروں، اس طرح آپ کے رہے سبے شبہات بھی رفع ہو جاتے اور آپ یقین کر لیتے گے، وہ حقیقتاً بلیک میل کیا جا رہا ہے۔“

”میں نے پوچھا تھا کہ تم ڈاکٹر کے یہاں کیوں آئی تھیں۔“ فریدی بولا۔

”ڈاکٹر بیچارہ تو بہت پہلے سے غیر شعوری طور پر آلہ کار بنتا رہا تھا۔ زہروں اور ان کے استعمال کے بارے میں ذہن کی معلومات اس کی رہین منت ہیں۔ پلے پلائے چوہے بھی

نیچے..... ڈاکٹر! لڑکی کا خیال رکھو۔ قانون کے نام پر۔“

وہ ذہن کے سینے پر سوار تھا اور ذہن کسی تھکے ہوئے چوپائے کی طرح ہانپ رہا تھا۔ ہونٹ سختی سے بند تھے۔



کچھ دیر بعد وہ پھر انہیں کرسیوں پر نظر آئے۔ ذہن اور لڑکی کے ہاتھوں میں تھیں۔ لیکن لڑکی کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھی۔ ذہن کی آنکھیں اور وہ مردوں کی طرح آرام کرسی میں پڑا ہوا تھا۔

دفعۃً لڑکی غرائی۔ ”ذہن..... تم سے زیادہ خود غرض کتا آج تک میری نظروں۔ گذرا۔ میں نے تمہارے لئے اتنی سختیاں جھیلی تھیں لیکن تم مجھے اس کا کیا صلہ دے تھے۔ زہریلی سوئی۔ تم نے سوچا کہیں میں پولیس کی غتیوں سے ڈر کر اپنے گونگے اعتراف کر ہی نہ لوں..... اس لئے تم نے یہ سوئی.....!“

وہ خاموش ہو کر ہانپنے لگی۔ پھر فریدی کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ اتنا کمینہ اور بے ضمیر آدمی ہے کہ اپنی بیوی کو بھی بلیک میل کرتا رہا تھا۔“ اس نے بھی کہنا چاہا لیکن فریدی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں۔ تفصیل میں جانے کی ضرورت تھیلا نے اُسے تشکر آمیز نظروں سے دیکھا۔ فیروز نروس نظر آنے لگا تھا اور ڈاؤن ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ اس نے پہلے فیروز پر نظر ڈالی اور پھر تھیلا کی طرف لگا۔ تھیلا کی پلکیں جھک گئیں اور ڈاکٹر باہر پھیلے ہوئے اندھیرے میں گھورنے لگا۔

”تم ڈاکٹر کے ہاں کیوں آئی تھیں؟“ فریدی نے لڑکی سے پوچھا۔

”آپ اگر ذہن تک نہ پہنچتے تو اس کی نوبت ہی نہ آتی۔ ہم بدستور اپنا کا

کبھی ساتھ لینا تھا۔ وہ گھر پر تھی لہذا وہ بھی گھر گیا تھا۔“  
”ٹھیک ہے۔ اس نے وہاں سے ایک زہریلی سوئی لی اور وہ جانتا تھا کہ پولیس یقینی طور

پر گولی کو بولنے پر مجبور کر دے گی۔ لہذا اکیوں نہ موقع نکال کر اُسے راستے سے ہٹا دیا جائے۔  
اب اس وقت اگر میں ذرا سا بھی چوکتا تو سوئی لڑکی کے بازو میں اتر چکی ہوتی۔ ڈیکن نزوس  
ہو گیا تھا۔ نہیں جانتا تھا کہ کیا کر رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ لڑکی سوئی چھپنے پر یقیناً چیخ پڑتی اور وہ پکڑ  
لیا جاتا۔ مگر وہ اتنا ہی نزوس تھا کہ اس مسئلے پر غور نہ کر سکا۔ ہاں لڑکی..... تمہارے فلیٹ میں ایک غیر  
معمولی قسم کا صندوق بھی تھا جسے کھولتے وقت اندر سے دھواں نکلتا تھا۔ کیا تھا اس صندوق میں۔“

”ویسے ہی بہترے تھیلے..... جن میں رقومات وصول کی جاتی تھیں۔“

پھر لڑکی نے بتایا کہ اس کے فلیٹ میں پائی جانے والی قابل اعتراض چیزیں عموماً اُسی  
صندوق میں رکھی جاتی تھیں۔ مقصد یہ تھا کہ اگر اس کی عدم موجودگی میں کبھی کوئی فلیٹ کی تلاشی  
لے اور اس صندوق کو کھولنے کی کوشش کرے تو وہ ساری چیزیں خود بخود ضائع ہو جائیں۔ قاسم  
کے متعلق بتایا کہ اس کے معاملے میں اس نے ڈیکن سے مشورہ نہیں لیا تھا۔ بس اس کے متعلق  
خود ہی معلومات فراہم کر کے کام شروع کر دیا تھا۔

”لیکن شائد وہ آپ تک جا پہنچا تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ وہ ایسا کرے  
گا۔ کیونکہ اپنے باپ سے بہت ڈرتا ہے۔“

ڈیکن نے آنکھیں کھولیں اور لڑکی کو گھورنے لگا لیکن کچھ بولا نہیں۔

ایک بیک تھیلہ نے کھکار کر پٹاخ سے ڈیکن کے منہ پر تھوک دیا..... اور فیروز کے ہاتھ  
پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولی۔ ”اب مجھے کسی کی پرواہ نہیں ڈارلنگ۔ یہ مرد ایسے ہی ذلیل ہوتے  
ہیں۔ مجھے اس کی بھی پرواہ نہیں ہے کہ تم سے بھی اسی قسم کی کوئی ذلت سرزد ہوگی۔“

”میں تمہیں مبارک باد دیتا ہوں مسٹر فیروز۔“ ڈاکٹر آگے جھٹکا ہوا بولا۔ ”اب میں تم سے  
بھی بے تحاشہ محبت کروں گا۔“

ڈیکن گالیاں بکتے لگا تھا۔ اُس نے چیخ کر کہا۔ ”یہ کہاں کا قانون ہے کرنل فریدی کہ

یہیں سے چرائے جاتے تھے۔ لیکن ڈاکٹر کو اس کی خبر نہیں تھی۔ اسے شائد یہ بھی نہ معلوم  
ڈیکن نے اسی کی ایک دریافت سے فائدہ اٹھایا تھا..... یہ دریافت تھی وہ مادہ جس پر  
جان دیتے ہیں۔“

”اس سے کس طرح فائدہ اٹھایا۔“ ڈاکٹر چونک پڑا۔ لیکن لڑکی اس کی طرف توجہ  
بغیر کھتی رہی۔

”میں ڈاکٹر کے یہاں اس لئے آئی تھی کہ پہاڑیوں سے قریب رہ کر ڈیکن کے نو  
شکاروں سے رقومات بھی وصول کرتی رہوں اور جب ضرورت پیش آئے چوہے بھی بہ آ  
چرا سکوں۔ گوشت کا رول خاصا کامیاب رہا تھا۔ جب بھی مجھے رات کو رقم وصول کرنے پہاڑ  
میں جانا ہوتا تھا ڈاکٹر کو کافی میں خواب آور دوا دے دیتی تھی اور وہ گھنٹوں اطمینان سے سوتا رہتا  
پھر فریدی کے استفسار پر اس نے اعتراف کیا کہ ہنری گیل کو اُسی نے بیوقوف بنایا  
بلدا گار فیلڈ کے نام سے وہی اس کے محکمے میں ملازم تھی اور ہنری گیل کیس کا فائل ای۔  
اڑایا تھا اور اس نے حمید کو کہتے سنا تھا کہ فلاں دن تار جام سے کچھ کاغذات لائے گا، بہرہ  
ہنری گیل کو پھانسنے اور اُس معاملے کی پبلیٹی پولیس ہی کے ذریعہ کرانے کیلئے وہ سب کچھ  
کیا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ اسکے شکار ہمیشہ اُس سے مرعوب رہیں۔ نہ صرف شکار بلکہ پولیس بھی  
”ہاہا.....!“ ڈاکٹر نے قہقہہ لگایا۔ پھر حمید سے بولا۔ ”میں نہیں جانتا کہ پورے واقعات  
ہیں۔ لیکن ڈیکن کے متعلق میرا خیال غلط تو نہیں تھا۔ وہ ایسا ہی چوہا ہے، جو آدمی پر جھپٹے  
”اوہ چوہے دان بھی دیکھ ہی لیا تم نے۔“ فریدی مسکرایا۔

”ڈیکن پر مجھے اسی وقت شبہ ہوا تھا جب فون پر کسی عورت کی بگڑی ہوئی مردانہ آواز  
تھی۔ اُس نے بلاشبہ کوئی زہر استعمال کیا تھا۔ لیکن وہ مہلک نہیں تھا۔ میں نے اس وقت  
لئے اُسے یہاں بلوایا تھا کہ وہ کوئی حرکت کر بیٹھے اور میں اسے رگتے ہاتھوں پکڑ لوں۔  
حمید یہ ہسپتال سے سیدھا یہاں نہ آیا ہوگا بلکہ پہلے گھریا آفس گیا ہوگا۔“  
”قدرتی بات ہے۔“ حمید نے سر ہلا کر کہا۔ ”پہلے میں ہسپتال گیا تھا۔ اس کے بعد

## جاسوسی دنیا نمبر 86

تمہاری موجودگی میں میرے منہ پر تھوکا جائے۔“

”تمہارے لئے تو حقیقتاً کوئی نیا قانون وضع کرنا پڑے گا۔ لوگ اپنی بیویوں کی کمزوریاں معلوم کر کے یا تو ان سے کنارہ کشی اختیار کر لیتے ہیں یا انہیں قتل ہی کر دیتے ہیں لیکن تم تھیلدا کو بلیک میل کرنے لگے تھے۔ لہذا تمہارے لئے جو قانون وضع کیا جاسکتا ہے، اس کا تعزیری پہلو منہ پر تھوکے جانے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ مگر میں تھیلدا سے درخواست کروں گا کہ وہ خود کو قابو میں رکھیں۔“

ڈاکٹر نے ایک طویل سانس لی اور پھر مسکرا کر بولا۔ ”جسے ہم چاہتے ہیں۔ اس چاہنے والوں سے بھی ہمیں محبت ہونی چاہئے۔“

”محبت.....!“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”محبت صرف اپنے فراموش سے ہونی چاہئے۔“

”ایسی چیزوں سے ہرگز محبت نہ ہونی چاہئے جو دانت بھی رکھتی ہوں۔“

حمید نے اپنے زخمی ہاتھ کو ٹنول کر سسکاری سی لی اور ڈاکٹر نے قہقہہ لگایا۔

پھر فریدی کے استفسار پر لڑکی نے بتایا کہ اس برنس میں اس کے اور ڈیکن کے علاوہ کوئی تیسرا شریک نہیں تھا۔ قاسم کے معاملے میں اس نے وقتی طور پر ایک پیشہ ور اخباری فونو گراف سے مدد لی تھی اور اسے ایک بڑی رقم دے کر اس سے تصویر کا نگینو بھی حاصل کر لیا تھا۔

ختم شد

(مکمل ناول)

فرہاد ۵۹

## پیشتر

لیجئے آج آپ کی یہ خواہش بھی پوری کی جا رہی ہے کہ جاسوسی دنیا میں صرف کیپٹن حمید کا کوئی کارنامہ پیش کیا جائے اور فریدی اس حد تک ”غائب“ ہو کہ حمید اس سے کسی قسم کا مشورہ بھی نہ لے سکے۔

حمید آخر فریدی ہی کا شاگرد ڈھنڈھ رہا..... پھر کیا وجہ ہے کہ وہ اپنی ذمہ داری پر کوئی کیس نہ بننا سکے۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ ذہین بھی ہے اور پھر تیلانہ بھی، یہ اور بات ہے کہ فریدی کے ساتھ رہ کر اپنی کھوپڑی سرے سے استعمال نہ کرتا ہو..... یہی چاہتا ہو کہ اس کے سامنے بچہ ہی بنا رہے اس حد تک کہ انگلی پکڑ کر چلنے کی نوبت آ جائے۔

اس کہانی میں آپ محسوس کریں گے کہ اُس نے ہر معاملے میں فریدی کی پوری پوری نقل اتارنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن ایک پجوشن ایسی بھی آپ کی نظر سے گزرے گی جہاں فریدی کی نقل مہنگی پڑی تھی۔ پھر اگر قاسم کو ڈھال بنا کر ”حمیدیت“ ہی پر نہ اُتر آتا تو شاید وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوتا۔

قاسم نے اس بار بڑے قہقہے بکھیرے ہیں..... اس کی ”جاسوسی“ بھی خاصی رہی۔ لیکن اُسے اسٹنٹ بنا کر حمید کو کتنی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس نے اسے اسٹنٹ کیوں بنایا تھا؟ وہ غیر دلچسپ نہیں۔

ہاں بھی ایک بات اور یاد آئی..... اکثر پڑھنے والوں نے قاسم کی زبان پر اعتراض کیا ہے..... ان کا کہنا ہے کہ کہیں تو ایسا

معلوم ہوتا ہے جیسے اس کے ”ش“ ”ق“ درست ہی نہ ہوں اور کہیں بہت صاف زبان نظر آتی ہے، لکھتے وقت کہیں آپ ہی کی ذہنی روتو نہیں بہک جاتی۔

نہیں بھی ایسا نہیں ہوتا۔ اس کے شین قاف قطعی درست ہیں۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ ذہن ہی کی طرح اس کی زبان بھی قابو میں نہیں رہتی۔

اب ایک اشد ضروری بات بھی سنئے۔ کراچی کے کسی ناکام ادارہ نے بک اسٹال ایجنٹوں کو خطوط لکھے ہیں کہ میں اس کے لئے کتابیں لکھ رہا ہوں۔ اس سلسلے میں بعض ایجنٹوں نے بھی مجھ سے استفسار کیا ہے..... نوٹ کیجئے کہ وہ کوئی فراڈ ہے۔ چونکہ یہ سردیوں کا زمانہ ہے اور اس زمانے میں تفریحی کتابوں کی مانگ بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے ہمیشہ کی طرح تین چار ماہ تک اس بار بھی آپ کو بھانت بھانت کے ”صفیوں“ کا سامنا کرنا پڑے گا..... کبھی کوئی میرے نام میں ایک آدھ نقطے کا اضافہ کر کے دھوکا دینے کی کوشش کرے گا اور کبھی ”ابن“ کو مشدد کر کے پڑھنے والے کی آنکھوں میں دھول جھونکے گا۔ لہذا آپ خود ہی ہوشیار رہئے۔

یہ چند سطور اُن ایجنٹوں کے استفسار پر لکھی گئی ہیں جن کے پاس ادارہ کے خطوط پہنچے ہیں..... ورنہ مجھے اس کی زیادہ پرواہ نہیں ہوتی کہ میرے خلاف کون کیا کر رہا ہے۔

ابن صفی

اس سے گلو خلاصی ہو جاتی۔ پہلے بھی اکثر قاسم اس کا تعاقب کر چکا تھا۔ اس بار پھر کرتا اور ٹھیک اسی ہوٹل میں پہنچ کر دم لیتا جہاں حمید نے قیام کیا تھا۔ غلطی دراصل اسی کی تھی۔ قاسم سے تذکرہ کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی کہ وہ چھٹیاں گزارنے رام گڈھ جا رہا ہے۔

بہر حال ہوئی تھی غلطی تو خمیازہ بھی اُسے ہی بھگتنا پڑا۔ ادھر قاسم نے بکرے کی مسلم ران ادھیرنی شروع کی اور ادھر لوگوں کی نظریں اٹھنے لگیں۔ پرانی کہانیوں کا دیوزاد بکرے کی بھنی ہوئی ران سے شغل کر رہا تھا۔ وہ بھی اس انداز سے جیسے کسی دیرانے میں بیٹھا ہو۔ آس پاس کے ماحول سے بے خبر۔ حالانکہ یہاں بیٹھ کر کھانا کھانے کا محرک بھی ماحول ہی ہوا تھا۔ لیکن کھانا آ جانے پر کہاں کا ماحول اور کہاں کی رنگین لہریں۔ جس طرح مار کے آگے بھوت بھاگتا ہے اسی طرح قاسم پیٹ کے پیچھے بھاگنے میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا۔ کھاتے وقت اگر اندر کے اکھاڑے کی پری بھی سامنے آ کھڑی ہو تو کیا مجال کہ میاں قاسم آنکھ اٹھا کر دیکھ ہی لیں۔ ساری توجہ کھانے ہی کی طرف ہوتی تھی۔

لوگ اُسے گھورتے رہے اور وہ گرد و پیش سے بے خبر معدے کا وزن بڑھاتا رہا۔ کچھ دیر بعد ران کی ہڈیاں ایک خالی پلیٹ میں رکھتا ہوا بولا۔ ”سالے تین بوٹیوں والی بریانی لائے ہیں۔ اُسے بڑا غصہ آتا ہے ایسی بریانی دیکھ کر..... پتہ نہیں گوشت میں چاول ڈالتے ہیں یا چاول میں گوشت.....!“

گوشت میں چاول یا چاول میں گوشت کا مسئلہ وضاحت طلب تھا۔ لیکن حمید نے سنی ان کی کردی اور قاسم نے مرغ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

بمضطل کھانا ختم ہوا اور قاسم نے نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے چاروں طرف نظر دوڑائی اور ایک بار پھر اس کا ذہن رنگوں کے سیلاب میں ہچکولے لینے لگا۔

کچھ عورتیں اس کی طرف دیکھ دیکھ کر آپس میں سرگوشیاں کر رہی تھیں اور حمید سوچ رہا تھا کہ اب وہ اور زیادہ ڈیوٹ ہو جائے گا۔

## عوامی زچہ خانہ

پھر قاسم تماشہ بن گیا۔ حمید نے چاہا تھا کہ دوپہر کا کھانا کمرے ہی میں کھائے لیکن قاسم اڑ گیا کہ ڈائننگ ہال ہی بہتر رہے گا۔ وجہ نہیں بتائی تھی۔ یہ کیسے کہتا کہ یہاں آس پاس کی شوخ اور چمکیلے رنگ لہریں لے رہے ہیں۔ حمید اسی وعدے پر اُسے اپنے ساتھ رام گڈھ لایا تھا کہ وہ رنگین لہروں کے چکر میں پڑ کر حماقتیں نہیں کرے گا۔ قاسم نے خوب منہ پیٹا تھا اور عہد کیا تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ اس نے کہا تھا۔

”اُسے حمید بھائی..... میں کھد بھی چاہتا ہوں کہ بالکل شریف ہو جاؤں مگر نہ جانے قبول۔“ بات آگے نہیں بڑھی تھی اور حمید اُسے ساتھ لانے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ فریدی بھی ان دنوں شہر میں موجود نہیں تھا اس لئے حمید کو ایک ماہ کی رخصت حاصل کر لینے میں دشواری نہیں پیش آئی تھی۔ خیال تھا کہ کچھ دن سکون کے ساتھ رام گڈھ میں گزارے جائیں گے۔

پھر شامت ہی تو تھی کہ اس بلا کو ساتھ لایا تھا۔ مگر وہ کیا کرتا۔ یہ بلا ایسی نہیں تھی کہ اٹک سے ٹل جاتی۔ حمید اسے پکڑ کر کسی صندوق میں تو بند نہیں کر سکتا تھا۔ اپنے ساتھ نہ لاتا..... لیکن

”یار میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ قاسم کچھ دیر بعد کراہا۔

پھر اس کے چہرے پر جھلاہٹ کے آثار نظر آئے اور وہ حمید کو گھورنے لگا۔ غالباً جھلاہٹ کا باعث حمید کی خاموشی ہی تھی۔

”اے..... قیامتہ میں بیگنیاں بھر کر بیٹھے ہو۔“ اس نے غصیلی آواز میں کہا۔

حمید کو ہنسی آگئی۔ ”توڑ دی نا محاورے کی ٹانگ۔“

”منہ میں گھونکیاں بھرنا محاورہ ہے۔“ اس نے کہا۔

”محاورے کی ایسی کی تھی۔ تم نے مجھ سے یہ قیوں کہا تھا کہ میں یلا ملیوں کے پکڑ

نہ رہوں گا..... قیوں نہ رہوں۔ توں سالار روتے غا مجھے اور بیٹا تم کب سے پار سا ہو گئے ہو۔“

”زیادہ ہنسنے سے آدی غدا حال ہو جاتا ہے۔“

قاسم چند لمحے خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر جھک کر آہستہ سے راز دارانہ

میں بولا۔ ”تو رویا کرو نا ان کے سامنے..... میں نے قسی ناول میں پڑھا تھا کہ ہیرو کو ہیرو

نے آسو بڑے اچھے لگتے ہیں..... اُبے تو ہیروئن کو بھی ہیرو کے آنسو اچھے ہی لگتے ہوں گے

اب اسی طرح کریں۔“

”کبھی اپنی گھریلو ہیروئن کے سامنے آزمائے۔“

قاسم نے ایسا بُرا منہ بنایا جیسے کوئین پاؤڈر کا کپسول زبان پر رکھتے ہی پھٹ گیا ہو۔

پھر یک بیک چونک کر حمید کو گھورنے لگا۔

”قیوں! تم نے اس کا نام قیوں لیا۔“

”کیا اس کا نام ہیروئن ہے۔“

”تمہیں خیال قیے آیا اس کا۔“

حمید نے سوچا بات بڑھ جائے گی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اچھے موڈ میں تھا ہی نہیں۔

چاہتا تھا۔ جسمانی طور پر نہ سخی ذہنی طور پر سخی۔ لیکن ایسی صورت میں جب کہ کوئی دماغ

اور بولنے پر مجبور کرنے والا بھی موجود ہو، ذہنی تنہائی کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا۔

”تم کے سمجھے ہو۔“ حمید نے ٹالنے کے لئے بناوٹی حیرت کے ساتھ کہا۔

”تم کس کی بات کر رہے تھے۔“

”وہ تصویر جو تمہاری خواب گاہ میں ہے.....!“

”اے جاؤ..... اُلو نہ بناؤ..... چلے ہیں سالے..... بات بنانے..... میں کھوب سمجھتا

ہوں..... اسی نے سمجھا دیا ہو گا کہ اسے تفریح نہ کرنے دینا۔ اماں جان ہیں نا تمہاری۔“

حمید خواہ مخواہ مسکرا دیا..... اور قاسم میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”ہے نا یہی بات! میں سب

سمجھتا ہوں۔ مگر دیکھنا ہے کہ وہ بی گھری خانم میرا یا بگاڑ لیتی ہیں۔ اے تمہیں مجھ پر رحم نہیں

آتا۔ بس اسی کی ترچہ داری کئے جاؤ گے۔“

وہ خاموش ہو کر آنکھیں نکالے ہوئے اُسے گھورتا رہا۔

”میں کسی کی بھی طرف ذاری نہیں کرتا۔ بس تمہیں ایک ڈھنگ کی بات سمجھانے کی کوشش

کی تھی۔ دیکھو نا..... اکثر کیسی مصیبتوں میں پھنس جاتے ہو۔ ایسے بھاری بھر کم آدمیوں کے لئے

ڈکیوں کا پکڑ ہی فضول ہے۔ جو کسی موقع پر جان بچا کر بھاگ بھی نہ سکیں۔“

قاسم کی پھیلی ہوئی آنکھیں آہستہ آہستہ ڈھیلی پڑتی گئیں۔ شاید وہ اس نکتے پر غور کرنے

لگا تھا۔

آخر کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”پھر میں قیا کروں..... جی گھیرایا کرتا ہے۔ نہ

گھر میں چین نہ باہر چین..... گھر میں بھی بھاری بھر کم اور باہر بھی..... یا اللہ اب اٹھا ہی لے اس

سالے ہماری بھر کم کو۔ کھسہ پاؤں ہو جائے۔“

حمید نے اس کی آنکھوں میں آنسو تیرتے دیکھے۔

”دل بہلانے کے بہترے طریقے ہیں.....!“ اس نے کہا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

پھر حمید نے کچھ سوچنے لگا۔ ابھی پوری طرح سوچ نہیں چکا تھا کہ قاسم بول پڑا۔

”اُسے تو پھر مجھے جاسوسی ہی سکھاؤ۔ شاید جی بہل جائے۔ اس میں بھی تو بڑا مچا آتا ہو گا۔“



”ہاں اسی وقت جب تم کسی مشتبہ عورت کا تعاقب کر رہے ہو۔“

”اب دیکھو..... اب دیکھو..... سارے تم ہی عورت نکال رہے ہو۔“

حمید چاہتا تھا کہ کسی طرح فی الحال اس سے پیچھا چھوٹ جائے۔ اس لئے اس جاسوسی سکھانے کا تہیہ کر لیا۔

”اچھا.....!“ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”پیلا طریقہ یہ ہے کہ تم تعاقب کر

”عورت کا۔“

”نہیں مرد کا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلا کر کہا۔

”وہ دیکھو..... وہ موٹا آدمی اپنی جگہ سے اٹھ رہا ہے..... غالباً باہر جائے گا۔“

تعاقب کر کے معلوم کرو وہ کون ہے۔ کہاں رہتا ہے اس کا کیا نام ہے۔ کیا کرتا ہے۔“

”ابے پہلے ہی دن اتنا کام..... اچھا میں صرف گھر دیکھ آؤں گا۔ اتنا پتہ لے لاؤں

”چلو یہی سہی..... جلدی کرو۔“

جس آدمی کا تعاقب کرنے کا مشورہ دیا گیا تھا وہ پستہ قد تھا اور قد کی مناسبت سے

پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ اگر قاسم پر گنبد نما مینار کی بھتی کبی جاسکتی تو وہ صرف گنبد تھا۔

آگے پیچھے ڈائینگ ہال سے نکلے اور حمید نے اطمینان کا سانس لیا۔

وہ یہاں بہت اچھے موڈ میں نہیں آیا تھا۔

آمد کا مقصد تھا ماحول کی یکسانیت سے پیچھا چھڑانا۔ لیکن عجیب بات ہے کہ

باوجود بھی تنہائی کی تلاش تھی۔

حمید کے بارے میں یہ کہنا قطعی غلط ہوگا کہ وہ ہمیشہ ہی کلنڈرے پن کے موڈ میں

تھا۔ لیکن موڈی تو بہر حال تھا۔ ابھی ہنس رہا ہے..... قہقہے لگا رہا ہے..... دوسروں کی

اچھال رہا ہے اور خود بھی تماشہ بن رہا ہے لیکن کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اسی ہنگام سرستی میں کہ

کے ذہن کے کسی تاریک گوشے سے اداسی کی ایک ہلکی سی لہر شعور میں ریگ آئے اور

بیک اس طرح خاموش ہو جائے جیسے گھنٹوں سے ہونٹ سیٹے بیٹھا رہا ہو۔

اداسی کا دورہ اکثر دیر پا ثابت ہوتا تھا اور اپنے ماحول سے فرار کے باوجود بھی اُسے تنہائی کی تلاش رہتی تھی۔

رام گڈھ پہنچنے پر اس نے پہلے کوئی ایسا مکان ہی تلاش کیا تھا جو کچھ دنوں کے لئے کرایہ

پر مل سکتا۔ لیکن کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ یہ اکتوبر کا مہینہ تھا اور یہاں سردی بڑھ گئی تھی لیکن

پھر بھی میدانوں سے آنے والے سیاح رام گڈھ ہی سے چپنے رہنا چاہتے تھے۔ پھر مجبوراً ہوٹل

کارخ نہ کرتا تو جانا کہاں۔

ڈائینگ ہال سے اٹھ کر وہ اپنے کمرے میں آیا اور کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔ مطلع ابر آلود

تھا..... حد نظر تک سرسبز پہاڑیاں نکھری ہوئی تھیں جن پر جگہ جگہ رنگین اور متحرک دھبے نظر آ رہے

تھے۔ یہ سیاحوں کی ٹولیاں تھیں..... کس سے نچلا بیٹھا جاتا ہے یہاں۔ اس نے سوچا! لیکن وہ کیا

کرے۔ یہ اداسی۔ یہ بیزاری۔ آخر کیوں؟ کب اس سے نجات ملے گی۔ وہ کیا چاہتا ہے۔

تنہائی..... مگر کیوں؟ وجہ.....؟ کوئی وجہ نہ تھی..... وہ اپنے ذہن کو کیرید نے لگا۔ لیکن اداسی کی

جزوں تک نہ پہنچ سکا۔

اس مسئلے سے الٹھنا کوئی نئی بات نہ تھی۔ اس پر جب بھی اداسی کا دورہ پڑتا وہ اپنے ذہن

کو کیریدے بغیر نہ چھوڑتا۔ لیکن آج تک اس اداسی کی وجہ نہیں دریافت کر سکا تھا۔

پھر یک بیک قاسم کا خیال آیا۔ اس کا کمرہ بھی اسی راہداری میں تھا۔ لیکن وہ مقفل نظر آیا۔

شام کی چائے حمید نے ڈائینگ ہال ہی میں پی۔ اب وہ کسی قدر بشاش تھا۔ اب ایسے

میں اگر کچھ سناٹھی مل جاتے تو شاید ایک بار پھر وہ کسی کلنڈرے آدمی کے روپ میں نظر آتا۔

ساڑھے چھ بج گئے۔ اندھیرا پھیل گیا۔ لیکن قاسم کا کہیں پتہ نہ تھا۔

دفعتاً اسے خیال آیا کہیں قاسم کوئی حماقت نہ کر بیٹھا ہو۔ پیچھا چھڑانے کے لئے ایسا

مخدوش طریقہ اختیار نہ کرنا چاہئے تھا۔ پھر؟ اب کیا کیا جائے۔

قاسم ہی ٹھہرا۔ ہو سکتا ہے تعاقب کا سلسلہ طویل ہوتے دیکھ کر اکتا گیا ہو اور متعاقب کو

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے سارا دن چلتے ہی گذرا ہو۔ حمید کو دیکھ کر اسی طرف آیا اور بیٹھ کر کسی ستم رسیدہ بیوہ کی طرح کراہا۔ لیکن حمید اب اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ اب تو اس کی نظر پیلے رنگ کے اس بیج پر تھی جو اس کے کوٹ کے کالر سے پن کیا ہوا تھا۔

اس بیج پر سرخ رنگ سے تحریر تھا

”عوامی زچہ خانہ“

قاسم نے اسے جو اس طرح گھورتے دیکھا تو اکڑ کر بیٹھ گیا اور اس کے ہونٹوں پر ایک ”لبی سی“ مسکراہٹ نظر آئی۔

حمید اسے حیرت سے دیکھتا رہا۔ یہ حماقت تو تھی۔ لیکن ”پراسرار“ مگر اسے یہ چھپا ہوا بیج ملا کہاں سے؟

”یہ تم عوامی زچہ خانہ کب سے ہو گئے۔“ اس نے پوچھا۔

”آج ہی سے۔“ بڑی سنجیدگی سے جواب دیا گیا۔ پھر یک بیک اس نے آگے جھک کر

آہستہ سے پوچھا۔ ”یہ زچہ کیا چیز ہوتی ہے..... حمید بھائی۔“

حمید نے پھر آنکھیں نکالیں۔

”یہ تمہیں ملا کہاں سے۔“

”ٹھیکے سے۔“ قاسم جھلا گیا۔ ”جو میں پوچھتا ہوں وہ نہیں بتاتے سالے۔“

”اُس عورت کو کہتے ہیں جس کے ہاں ولادت ہوئی ہو۔“

”ولادت۔“ قاسم نے اس انداز میں دہرایا جیسے ولادت کا مطلب سمجھنے کے لئے ذہن

پر زور دے رہا ہو۔

”نہیں سمجھا۔“ آخر اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

”اے اُس عورت کو کہتے ہیں جس کی بچہ ہوا ہو۔“

”جھوٹے ہو سالے۔“ قاسم غرایا..... لیکن غیر شعوری طور پر اس کا ہاتھ بیج کی طرف گیا

اور اسی پر جم کر رہ گیا۔ پھر چاروں طرف اس طرح دیکھنے لگا جیسے اندازہ کر رہا ہو کہ کسی نے

راستے ہی میں روک کر خود اسی سے اس کا پتہ پوچھ بیٹھا ہو۔ اس سے تو بڑے مخلصانہ انداز میں حماقتیں سرزد ہوتی تھیں۔ حمید کو ایک واقعہ یاد آ گیا۔

قاسم کی بیوی کچھ دنوں کے لئے مایکے چلی گئی تھی اور قاسم نے تمہیہ کیا تھا کہ درویشوں کی طرح زندگی بسر کرے گا۔ سارے نوکر نکال باہر کئے..... حتیٰ کہ باورچی بھی رکھا۔ پتہ نہیں کس طرح انہیں دنوں ایک شاعر لاگو ہو گیا تھا۔ چوبیسوں گھنٹے اس کے سر پر رہتا اور غزلیں مار مار کر قاسم کو ادھ مرا کر دیتا۔ آخر اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے قاسم اپنی عقل بھر ایک تدبیر بھی کر ڈالی۔ صدر دروازے میں قفل ڈال کر اندر بیٹھ رہتا۔ شاعر صاف آتے اور دروازہ مقفل دیکھ کر واپس چلے جاتے۔ ایک شام حمید بھی جا پہنچا۔ کپاؤ غنڈ میں دیکھ کر حیرت تو ہوئی لیکن وہ آگے بڑھتا ہی گیا۔ صدر دروازے پر نظر نہیں پڑی تھی۔ ہاتھ کے پش ٹن پر پڑا..... پھر وہ گھٹی بجاتا ہی چلا گیا۔

آخر اندر سے قاسم کی غصیلی آواز آئی۔ ”اے اور خمیٹ..... اندھا ہے کیا..... دیکھا نہ سالے دروازے میں تالا لٹک رہا ہے۔“

تو اسی طرح کوئی حماقت اس تعاقب کے سلسلے میں بھی ہو گئی ہو۔ وہ تو اکتا کر یہ یکا یک بیٹھتا۔ ”اے سالے کہیں گھر بار بھی ہے تمہارا یا بس منر گشتی ہی کرتے پھرو گے۔ مر بھی جلدی سے۔“

حمید نے اُس ویٹر سے بھی قاسم کے متعلق پوچھا جو ان کے کمروں میں طلب کی چیزیں پہنچاتا تھا۔ لیکن اس نے بھی لاعلمی ظاہر کی۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ اسی وقت غائب ہے۔ درمیان میں ہوٹل واپس نہیں آیا۔

لیکن حمید اسے ڈھونڈتا بھی کہاں۔ رام گڈھ چھوٹی سی جگہ تو تھی نہیں۔ وہ ڈانٹنگ ہال میں بیٹھا پائپ میں تمباکو پھونکتا رہا۔ سیاحوں پر ہاتھ صاف کرنے والی کئی پیشہ ور لڑکیوں اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا لیکن اس نے لفٹ نہ دی۔

آخر ٹھیک ساڑھے سات بجے قاسم کی شکل دکھائی دی۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں

دیکھا تو نہیں۔

فرہاد

”جس سے دل چاہے پوچھ لو۔“

”ہوں.....!“ اس بار اسکی آواز بھرائی ہوئی سی تھی۔ ”میری سالی تقدیر ہی اوندمی ہے۔ وہ قریب آ کر رک گیا اور اس کے تیر خراب ہی رہے۔ عمر بچپس اور تیس کے درمیان ہی ہوگی۔ توئی مضبوطی معام ہوتے۔۔۔ قبول صورت بھی تھا لیکن لباس کے معاملے میں

”آخر ہوا کیا۔“

”میں سمجھا تھا اس یتیم خانہ کو کہتے ہوں گے جس میں بہت چھوٹے چھوٹے بچے رکھ رکھا گیا تھا۔ بال بے ترتیبی سے پیشانی پر جھکے ہوئے تھے۔

جاتے ہیں۔“

”فرمائیے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”آپ ادھر دیکھئے مسٹر۔“ اس نے حمید کی پرواہ کئے بغیر قاسم کو مخاطب کیا۔

”پھر بھی کیا بات ہوئی۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”قیاساً!“ قاسم نے سر اٹھا کر بھاڑ سامنے کھول دیا۔

”ابے کچھ بات ہی نہیں ہوئی۔ ساڑھے سات سو جمع کئے تھے۔ یوں سمجھ میں نہیں آتا

”اپنی رقم واپس لے کر رسید بھی دے دیجئے۔“ اس نے کہا۔

گا۔ بتاتا ہوں۔ یہ سالا موٹا یہاں سے نکل کر ٹیکسی میں بیٹھا تھا۔ میں دوسری ٹیکسی میں بیٹھا

”قون ہو تم.....!“ قاسم نے آنکھیں نکالیں۔

تھا۔ جہاں وہ گیا میں بھی پہنچ گیا۔ بڑا سا پنڈال بنا ہوا تھا لوگ اس میں جا رہے تھے۔ وہ بھی

”بیٹھ جائیے نا۔“ حمید نے کہا۔ ”مجھے بتائیے کیا بات ہے۔“

وہاں گیا تھا۔ میں قیوں نہ جاتا۔ کھوب تکریں ہوئیں..... واہ واہ ہوئی..... تالیاں چٹنی لگیں۔

اب وہ حمید کی طرف متوجہ ہوا اور کرسی کھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”چچا صاحب احمق ہیں.....

پھر ایک مغلیٰ بیگم نے کہا جو حضرات چندہ جمع کرنا چاہیں اپنے ہاتھ اٹھادیں۔ بس کیا بتاؤں۔

اس سالے نے ہاتھ اٹھایا تو میں نے بھی اٹھا دیا۔ اس کے بیج لگایا گیا..... میرے بھی لگا دیا۔

اس سالے نے ہاتھ اٹھایا تو میں نے بھی اٹھا دیا۔ اس کے بیج لگایا گیا..... میرے بھی لگا دیا۔

”اوپچا کے نتیجے تم ہو قون! میں تمہیں نہیں جانتا۔ تم کہاں کی باتیں کر رہے ہو۔“ قاسم

گیا۔ پھر ہم جھولیاں لے کر باہر نکلے اور چندہ جمع کرنے لگے..... وہ میرے پاس ہی کھڑا تھا۔

اس نے میری طرف دیکھا میں نے بھی اس کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرایا تو میں بھی مسکرایا۔ اہ لیا۔

”اسی مکان کی باتیں جس کا تین ماہ کا کرایہ آپ نے پیشگی ادا کیا ہے۔“

نے دانت نکالے تو میں نے بھی نکال دیئے۔ بس اس طرح جاسوسی کرتا رہا۔ کیوں ٹھج ہے نا۔“

”ہاں تو پھر۔“

حمید نے اس آدمی کی طرف دیکھا جو قاسم کی جانب ایسے انداز میں بڑھ رہا تھا جیسے اس

”مکان ہم نہیں اٹھانا چاہتے۔“

کا سر ہی تو پھاڑ دے گا۔

”ابے جاؤ..... پھر شتے اٹھائیں گے تمہارے..... رسید ہے میرے پاس۔“

حمید کبھی قاسم کی شکل دیکھتا اور کبھی اجنبی کی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس قسم کی گفتگو

کیا مکان..... کہاں کی رسید..... اور یہ بچا بھیجے۔

”وہ مکان کرائے پر اٹھانے کے لئے نہیں ہے۔“ اجنبی نے پھر سخت لہجے میں کہا۔



”پھر وہ سالا بورڈ کیوں لٹ رہا ہے..... کہ قریب پر دینے کے لئے خالی ہے۔“

”بیچا جان کی زبردستی۔“

”ذرا ایک منٹ ٹھہریے۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”قصہ کیا ہے؟ ذرا ٹھنڈے ہو کر

کیجئے۔ مجھے بتائیے۔“

اجنبی خاموش ہو گیا۔ کبھی حمید کی طرف دیکھتا اور کبھی قاسم کی طرف۔ قاسم کی آنکھ

اب بھی ابلی پڑ رہی تھیں اور ”عوامی زچہ خانہ“ کا بیچ پھر دوسروں کو دعوت نظارہ دینے لگا۔

”اے نکالو.....!“ حمید نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”او..... او..... او.....“ قاسم نے چونک کر اُسے پھر ہاتھوں سے چھپا لیا۔

لیکن اب حمید اجنبی کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”چچا صاحب جھکی ہیں۔“ اجنبی نے کہا۔

”مجھے ان سے ملنے کا شرف نہیں ہو سکا۔“ حمید بولا۔ ”میں سرے سے جانتا ہی نہیں

کس مکان کا تذکرہ ہے اور یہ حضرت کیا کر کے آئے ہیں۔“

”اے..... تم خود حضرت۔“ قاسم نے پھر آنکھیں نکالیں۔

لیکن حمید اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

اجنبی بولا۔ ”چچا صاحب کے مکان کا ایک حصہ آسیب زدہ ہے۔ اس لئے ان

کر دیا گیا ہے۔ عرصہ سے خالی پڑا ہے..... چچا صاحب کی ضد ہے کہ خالی پڑے رہنے

فائدہ۔ اپنی ضد کے کپے بھی ہیں اس لئے براہ راست مخالفت نہیں کی جاسکتی۔ انہوں نے

کرایہ پر اٹھانے کا بورڈ بھی لٹکا رکھا ہے..... لوگ آتے ہیں تو انہیں حقیقت سے آگاہ کر

ہے۔ وہ مان جاتے ہیں..... اسی لئے مکان اب تک خالی پڑا ہوا ہے۔ ورنہ اس کے

گڈھ میں ان دنوں کوئی خالی مکان دکھا دیجئے۔ میں جھک کر سات سلام کروں گا۔“

”کر کے دیکھو۔“ قاسم نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”میں خوب سمجھتا ہوں سات

مطلب (باغیچیں پھاڑ کر) سات سلام کریں گے بیچارے۔“

”ذرا کچھ دیر خاموش بھی رہو۔“ حمید نے نرم لہجے میں کہا۔

”اور یہ سات سلام کرتے رہیں۔“ قاسم دہاڑا۔

”تم غلط سمجھے۔ وہ سات سلواتیں ہوتی ہیں..... محاورہ ہے۔“

”چلو آج محاورے ہی کی ایسی تیسری ہو جائے۔ ہاں تم اسی طرح محاورہ نکال کر میری بات

کا سبازہ کر دیتے ہو۔“

”بڑے بھائی۔“ حمید ہلکھایا۔

”چلو کھیر.....!“ قاسم کی آواز ڈھیلی پڑ گئی۔

”ہاں تو جناب۔“ حمید اجنبی کی طرف مڑا..... قاسم کو پھر زچہ خانے والے بیچ کا خیال

آ گیا تھا اور اب وہ اُسے اپنے کوٹ کے کالر سے نکال رہا تھا۔

”ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا جناب۔“ اجنبی بولا۔ ”چونکہ ایک بار خاندان والے مشکلات کا

شکار ہو چکے ہیں اس لئے نہیں چاہتے کہ مکان کرایہ پر اٹھایا جائے۔ انہوں نے تین ماہ کا پیشگی

کرایہ ادا کر کے چچا صاحب سے رسید لی تھی۔ کوئی اس وقت اس کی مخالفت نہ کر سکا۔ لیکن ہمارا

فرض ہے کہ ہم آپ کو آگاہ کر دیں اور وہاں قیام کرنے سے باز رکھیں..... روپے میں واپس لایا

ہوں۔ رسید واپس کر دیجئے۔“

”کیا آپ نے چچا صاحب کو رضامند کر لیا ہے۔“

”ان سے الجھنے کی کس میں ہمت ہے۔ انہیں پتہ ہی نہیں۔ وہ یہ سمجھیں گے کہ آپ

کرایہ ادا کرنے کے بعد پروپیگنڈے کا شکار ہو کر خائف ہوئے ہیں اس لئے آپ کی واپسی

نہیں ہوئی۔ کئی بار ایسا ہوا ہے۔ بے خبر لوگ پھنس گئے ہیں اور خاندان والوں نے ان کے

روپے واپس کئے ہیں۔ انہیں حالات سے آگاہ کیا ہے۔“

”آخر وہ اُسے کرایہ پر اٹھانے پر ہی کیوں مصر رہتے ہیں۔“

”جھک ہے۔ بالکل سبکی آدمی ہیں۔ ابھی آپ نے زچہ خانے والے بیچ کا تذکرہ کیا تھا۔

آج ان کے کوٹ کے کالر پر بھی ایسا ہی ایک بیچ دیکھا گیا ہے..... پتہ نہیں کہاں پھنس گئے تھے

اور کس کے لئے چندہ اکٹھا کرتے رہے تھے۔“

”آپ ان کا لوجہ بھی تو دیکھئے۔“

قاسم نے پھر کچھ کہنے کے لئے آنکھیں نکالی تھیں اور حمید نے پھر بڑے بھائی والا نثر آزمایا تھا۔

”کیا کبھی کسی کرایہ دار کو وہاں رہ کر کوئی نقصان بھی پہنچا ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”جی ہاں..... وہ رات کو سو رہا تھا۔ ایک بیک بستر میں آگ لگ گئی تھی اور وہ بمشکل خود کو محفوظ رکھ سکا تھا۔ اس کے پٹنگ کے نیچے تازہ خون پھیلا ہوا نظر آیا تھا۔“

”لیکن اس کے باوجود بھی ان کی جھک برقرار ہے۔“

اس نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ ”جی ہاں۔ کہیں سے ایک عامل پکڑ لائے تھے۔ جس نے کچھ پڑھا لکھا تھا اور خاصی بڑی رقم انٹھ کر انہیں یقین دلادیا تھا کہ بھوت بھاگ گئے لیکن گھر والے اب بھی راتوں کو وہاں عجیب قسم کی روشنیاں دیکھتے رہتے ہیں۔ آوازیں سنتے رہتے ہیں۔ ویسے خود چچا صاحب مصر ہیں کہ سب بکو اس ہے۔ وہم ہے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“

”میں کہتا ہوں آپ خود سوچئے کہ اس سیزن میں بھی وہ خالی پڑا رہا ہے۔ جب کہ رام گڈھ میں کہیں تل رکھنے کی جگہ نہیں رہی۔“

”ٹھیکے سے۔“ قاسم بول پڑا۔ ”ہم دینیں گے قیسے بھوت ہیں۔ ارے میاں..... برف کے بھوت۔“

”بڑے بھائی۔“ حمید جلدی سے بول پڑا۔

”تم خود بڑے بھائی۔ میں قچہ نہیں سنوں گا۔ ابھی سامان اٹھا کرو ہیں لے جاؤں گا۔“

رسید ہے میرے پاس..... مر گئے روکنے والے۔ اُبی ہاں۔“

”اگر آپ نے ضد کی تو بھگتیں گے۔“

”آپ کا لوجہ بہت خراب ہے جناب۔“ حمید نے کہا۔ ”اس قسم کا لوجہ ہم اس وقت اختیار

کر سکتے ہیں جب آپ نے ہمیں دھوکہ دے کر ایسا کوئی مکان ہمارے گلے لگایا ہوتا۔“

”بڑی شرمہت سے پیش آ رہا ہوں..... ہاں..... ورنہ میں تو۔“ قاسم نے سر ہلا کر کہا۔

”دیکھئے۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر قاسم کو خاموش کرتا ہوا اجنبی سے بولا۔ ”کرایہ ادا کر کے یہ

رسید لے چکے ہیں۔ رسید کا مطلب ہے تین ماہ کا معاہدہ۔ رقم پیشگی لی گئی ہے۔ فرض کیجئے ہم کسی مجبوری کی بناء پر مکان میں نہ رہ سکتے..... ٹھہریئے..... بھوتوں والا معاملہ فی الحال الگ ہی رکھئے۔ میں ایک عام بات کہہ رہا ہوں۔ ایسی صورت میں کیا ہمیں پیشگی ادا کی ہوئی رقم واپس مل جاتی۔“

”اُسے چھوڑیئے! وہ دوسری بات ہے۔“

”قطعی دوسری بات نہیں ہے۔ آپ کے چچا صاحب نے تین ماہ کا کرایہ پیشگی اسی لئے وصول کیا ہے کہ ہم ہر حال میں پابند ہو جائیں۔ انہوں نے بھوتوں والی کہانی بتائی تو نہیں تھی۔ رقم پہلے وصول کر لی تاکہ اگر بعد کو بھوتوں والی کہانی سن کر ہم بھاگیں بھی تو اُس رقم کی واپسی کا مطالبہ نہ کر سکیں۔“

”چلے یونہی سہی۔ مگر میں رقم واپس تو کر رہا ہوں۔“

”کتنی رقم تھی۔“ حمید نے قاسم سے پوچھا۔

”نوسو روپے۔“ قاسم نے جواب دیا۔

”میں لایا ہوں۔“ اجنبی جیب پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”اسے دس سے ضرب دے دیجئے۔“ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

”کیا مطلب.....؟“

”حاصل ضرب نو ہزار کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔“ حمید کی مسکراہٹ بدستور قائم رہی۔

”اوہ.....!“

”یہ بات ہوئی ہے۔“ قاسم نے میز پر ہاتھ مار کر اچھلنے کی کوشش کی لیکن گد بدار کر رہ گیا۔ ”اُسے حمید بھائی۔ آج معلوم ہوا کہ داکٹی میرے ہمدرد ہو۔“

”یعنی آپ نو ہزار لے کر رسید واپس کریں گے۔“ اجنبی کا لہجہ پھر سخت ہو گیا۔

”قطعاً..... ہم نے تو پیشگی کرایہ اسی لئے ادا کیا ہے کہ مکان میں رہیں گے۔ آپ

چاہتے تو نو ہزار۔“

”قیوں.....!“

”اگر اسی طرح بتاتے پھرے کہ تم سراغ رساں ہو تو کیسے کام چلے گا..... پیارے۔“

حمید نے نرم لہجہ رکھتے ہوئے کہا۔

”اے ہاں یار..... لو..... میں کتنا الو کا پٹھا ہوں..... چیچ چیچ..... وا کئی..... اچھا اب نہیں

تھکنے دوں گا جہاں سے۔“

”اچھا اب بتاؤ کیا قصہ تھا۔“

”اے وہی موٹا..... ہم دونوں چندہ جمع کر رہے تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا..... میں اُسے

دیکھ کر مسکرایا۔ بس جان پہچان ہو گئی۔ میں نے کہا چلو اب اچھا ہے خود اس سے اتہ پتہ پوچھ لیں

گے۔ کہنے لگا کاش میں بھی آپ ہی کی طرح لمبا ہوتا۔ میں نے کہا اب ہو جاؤ گے۔ فکر کی بات

نہیں..... اللہ تمہیں لمبا کرے گا انشاء اللہ۔ پھر بولا آپ کی طرف بے اختیار دل کھینچتا ہے.....

”یہی ہی..... بھلا میں کیا کہتا..... ہم ساتھ ہی ساتھ رہے اور پھر سڑک پر آ گئے۔ اس نے پوچھا

آپ کہاں رہتے ہیں۔ میں نے کہا ہوٹل میں۔ کہنے لگا ہوٹل کی رہائش بڑی واہیات ہوتی

ہے۔ میں نے کہا مکان کہاں ملتے ہیں۔ بولا چلو میرے ساتھ۔ شام کی چائے بھی پینا اور مکان

کا انتظام بھی میں فردوں غا۔ میں نے دل میں قہواہ..... یہ ہو رہی ہے جاسوسی..... پہلے ہی دن

اتنی زوردار جاسوسی۔“

وہ خاموش ہو کر داد طلب نظروں سے حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

”تو مکان..... کہاں ملا۔“ حمید نے پوچھا۔

”اے اسی کا ہے اور کہاں ملتا..... خوب ڈٹ کر چائے پی مٹھائیاں اڑائیں اور..... ہی

یہی ہی انھے حمید بھائی بس کیا بتاؤں..... ہی ہی ہی۔“

”کیوں..... اور کیا تھا۔“

”یلا..... مل..... یاں۔“ وہ ایک ایک ٹکڑے پر زور دے کر بولا۔

”ہائیں..... پھر وہی۔“ حمید نے آنکھیں نکالیں۔

”آپ کے بھلے ہی کو نہیں چاہتا مسٹر..... آپ ضد کر رہے ہیں تو آئیے۔ آس پار

سبھی لوگ جانتے ہیں کہ مکان آسب زدہ ہے۔ ہم پر کوئی ذمہ داری نہ ہوگی۔“

”بے فکر رہئے۔“ حمید پائپ میں تمباکو بھرتا ہوا بولا۔ ”ہم اس مکان میں داخل

سے پہلے چیچ چیچ کر اعلان کریں گے کہ مالک مکان نے ہمیں دھوکے میں نہیں رکھا۔ ہم

خوشی سے بھوتوں کی ہم جلیسی قبول کر رہے ہیں۔“

”زبانی طراریاں رکھی رہ جائیں گی مسٹر۔ آپ نہیں جانتے۔“

حمید نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ ”نو ہزار..... یا..... ہمارا قبضہ..... جس

ہمیں قانون کی رو سے بھی نہیں روکا جاسکتا۔“

دفعتاً قریب کی کسی میز سے آواز آئی۔ ”فرہاد..... اوفر ہاد۔“

اجنبی چونک کر اسی طرف دیکھنے لگا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر شائد کسی کو منتظر رہنے کا اشارہ

فرہاد کے نام پر قائم اُسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا تھا۔

”خدا بے تکلف دوستوں سے بچائے۔“ اجنبی برا سامنہ بنا کر بڑبڑایا۔ پھر حمید

بولا۔ ”ہاں تو آپ کیا کہتے ہیں۔“

”کتنی بار کہوں..... کہتے تو اسی جملے کو ریکارڈ کرا کے آپکے حوالے کر دیا جائے۔“ حمید

”آپ کی مرضی..... خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔“ وہ اٹھتا ہوا بولا اور اسی میز کی طرف

! جہاں سے آواز آئی تھی۔

”اب بتاؤ بیٹا..... یہ تم نے برف کے بھوتوں کی بات کیوں شروع کی تھی۔“

”بتا رہا تھا سالے کو.....!“

”ہو چکی سراغ رسانی۔“

”ارے..... توبہ۔“ قاسم نے کان پکڑ کر آنکھیں بند کر لیں اور گال پھلائے  
 بولا۔ ”اے وہ میں نے خود تھوڑا ہی دیکھا تھا۔ آگئی تھیں سامنے..... میں نے لالچ  
 پڑھی اور منہ پھیر لیا..... اور قیا۔“

”اس نے تم سے نوٹ لے کر رسید دی ہے۔“

”ہاں یہ دیکھو۔“ اس نے جیب سے رسید نکال کر اس کی طرف بڑھادی۔

حمید اُسے دیکھتا رہا پھر تہہ کر کے جیب میں رکھتا ہوا بولا۔ ”فکر نہ کرو۔ ہم ہوٹل پر  
 رہیں گے۔“

”مگر آیا کریں گے کبھی کبھی..... کیوں۔“ قاسم چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ یہ نہیں  
 طرح وہ مکان کے چکر میں پھنس گیا تھا ورنہ اس خیال کی مخالفت تو اس نے پہلے بھی کی  
 رہنے کے لئے کوئی مکان تلاش کیا جائے۔ ہو سکتا ہے کہ اس مکان کی ”یلا لیلیاں“ کا  
 محرک ہوئی ہوں۔

انہوں نے رات کا کھانا بھی ڈانٹنگ ہال ہی میں کھایا۔ حمید اب بھی اس اجنبی کے  
 سوچ رہا تھا لیکن پھر اس نے اس کا تذکرہ نہیں چھیڑا..... ویسے وہ اس موٹے آدمی کے  
 بھی سوچ رہا تھا۔ کیا وہ بھی قاسم ہی کا بھائی بند ہو سکتا ہے۔ پھر اسے عوامی زچہ خانے والا  
 یاد آیا۔ حالانکہ قاسم نے تفصیل نہیں بتائی تھی۔ پھر بھی حمید کا اندازہ تھا کہ وہ کسی انجمن کے  
 میں جا پھنسا ہوگا اور انجمن ہی کے کسی خیراتی زچہ خانے کے لئے رضا کارانہ طور پر  
 کرنے والی مہم میں بھی شرکت کی ہوگی۔

”قیا سوچ رہے ہو پیارے۔“ قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”یہی کہ اگر تم مر گئے تو میں ولی عہد کسے بناؤں گا۔“

”اے تم خود مر جاؤ..... میں قہتا ہوں پیارے..... اور آپ کو سننے بیٹھ گئے..... لانت

”ہوں..... ذرا یہ تو بتاؤ کہ اگر وہ نو ہزار لے ہی آیا.....!“

”لائے سالا! تم نے کہا تھا میں نے تو نہیں کہا تھا۔ میں جرور دیکھوں گا اُن بھوتوں

”جب تم نے اس موٹے آدمی سے مکان کے لئے گفتگو کی تھی کوئی اور بھی تھا وہاں۔“

”بتایا تو کہ دو یلا لیلیاں تھیں..... فل کلونیاں تھیں۔“

”انہوں نے اس پر اعتراض کیا تھا۔“

”ارے اگر وہ اعتراض کر دیتیں تو میں کرایہ دیتا ہی قیوں۔“

”اچھا اگر..... اُن میں سے کوئی آئے اور کرایہ واپس کرے تو۔“

”واپس لے لوں گا۔“ قاسم نے بڑے خلوص سے کہا۔ ”تھو حلوائی کو ایک بار کہتے سنا تھا  
 کہ جو رو کے علاوہ اور ہر عورت کا کہنا ماننا چاہئے۔“

”ہوں.....!“ حمید کی سوچ میں پڑ گیا۔

”نکل رہی ہے نا جاسوسی۔“ قاسم ہنسنے لگا۔ ”جرور نکلے گی۔ نہ نکلے گی تو تمہارا کھانا کیسے  
 ہضم ہوگا۔“

”ہشت! اب تم بھی جاسوس ہو۔ ایسی باتیں نہ کرو۔“ حمید نے کہا۔

”ارے ہاں..... مگر یہ خالی خولی جاسوسی۔“ قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”نہ سگار..... نہ پائپ نہ سگریٹ۔“

”ضروری نہیں ہے۔“ حمید نے کہا۔ پھر چونک کر اس آدمی کی طرف مڑا جو اس کی پشت  
 پر رکھا تھا اور مضحکہ انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”فرمائیے.....!“ حمید نے نتھنے پھلائے۔

”اجازت ہو تو دو منٹ برباد کروں۔“ اس نے کہا۔

”تشریف رکھئے۔“

”فرہاد کی بات مذاق نہ سمجھئے۔“ اس نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”شیریں سے مشورہ کئے بغیر میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ حمید نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اُسنے والا ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”اوہ شاید آپ..... ظاہر ہے آپ شاید باہر سے آئے ہیں۔  
 فرہاد سے مراد وہ آدمی ہے جو ابھی کچھ دیر پہلے آپ کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔“

”اوہ..... آئیے آئیے۔ خوش آمدید۔ میں آپ کے لئے بہت بے چین تھا۔“ اس نے قاسم سے کہا۔ ”رات بھر آپ کو خواب میں دیکھتا رہا۔“

”ہی..... ہی..... ہی جی ہاں..... بلکل یہی حال میرا بھی تھا۔ جی ہاں۔“

”آپ کی تعریف.....!“ موٹا حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ..... یہ..... حمید بھائی ہیں..... جی ہاں..... صرف حمید بھائی ہیں۔“

”مجھے ساجد حمید کہتے ہیں۔“ حمید جلدی سے بول پڑا۔ ”ہم دونوں گہرے دوست ہیں۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ اس نے حمید سے ہاتھ ملاتے وقت دانت نکال دیئے اور پھر مڑ کر غالباً ملازموں کو آوازیں دینے لگا۔

”چلے آپ لوگ تشریف لے چلے۔ سامان اترتا رہے گا۔ پہلے ادھر آئیے..... کچھ دیر میرے ساتھ بھی بیٹھے۔ مجھے تعلیم یافتہ آدمیوں سے مل کر بڑی خوشی ہوتی ہے۔“

حمید اور قاسم اس کے ساتھ برآمدے کی جانب بڑھے اور دو ملازم اسی طرف سے آرہے تھے۔ موٹے نے انہیں سامان کے متعلق ہدایت دی۔

”اوہ..... ٹیکسی کا کرایہ تو ادا ہی نہیں کیا۔“ حمید چونک کر بولا۔

”پرواہ نہ کیجئے۔ ادا کر دیا جائے گا۔“ موٹے نے کہا۔

لیکن حمید پھر پلٹ کر ٹیکسی کی طرف آیا اور کرایہ ادا کر کے ملازموں کو ڈکے سے سامان نکالنے دیکھتا رہا۔ پھر وہ دونوں بھی وہیں واپس آ گئے۔ موٹا قاسم سے کہہ رہا تھا۔ ”میں نے اکثر اپنے لئے جو خواب دیکھے ہیں آپ ان پر بالکل پورے اترتے ہیں۔ میں آپ میں مکمل ترین تفضل حسین دیکھ رہا ہوں۔“

”اچی! میں قس لاکھ ہوں۔“ قاسم نے شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”مم..... مگر..... تفضل حسین۔“

”ٹی..... حسین..... یعنی کہ تفضل حسین۔ میرا نام تفضل حسین ہے۔ کیا میں نے ابھی تک آپ کو نہیں بتایا۔“ موٹے نے کہ۔

”وہ فرہاد..... لاحول ولا قوتہ..... میں تو انہیں قلو پطرہ کا کزن سمجھتا رہا تھا۔“

”وہ یہاں سے اٹھ کر میری ٹیبل پر گیا تھا۔ آپ غلطی پر ہیں۔ مکان حقیقتاً آسیر ہے۔ آپ اس خاندان کے لوگوں کو بھی مشکلات میں ڈالیں گے۔“

”اے جاؤ۔“ قاسم نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”چلے ہی آرہے ہیں بھوتوں کے رشتے کون ہیں وہ سارے بھوت تمہارے..... تمہیں قیوں تکلیف ہو رہی ہے۔“

”خدا رحم کرے آپ لوگوں کے حال پر مجھے کیا۔“ وہ اٹھتا ہوا بولا اور ایک طرف چلا گیا۔ وہ دونوں خاموش بیٹھے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے۔ پھر حمید نے کہا۔ ”میرا ابا ہے کہ وہ نو ہزار ضرور لائے گا۔“

”اب تو نوے ہزار پر بھی نہیں مانوں گا..... ہاں۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔

## غضب ناک چچا

عمارت بڑی اور شاندار تھی۔ کافی کشادہ پائیں باغ تھا۔ عمارت کے ایک حصے پر اب ”کرایہ پر اٹھانے“ والا بورڈ آویزاں تھا۔

ٹیکسی پائیں باغ میں داخل ہو کر رکی۔ حمید اور قاسم اترے۔ ٹیکسی کی ڈکے میں ان سامان بھرا ہوا تھا۔

پستہ قد موٹا آدمی برآمدے میں نظر آیا..... اس نے انہیں دیکھ کر پُر جوش انداز میں ہانپ لایا تھا۔

پھر وہ برآمدے سے نیچے اترنے لگا اور ایسا ہی معلوم ہوا جیسے اب گرے گا اور لڑھکا سیدھا انہیں کی طرف چلا آئے گا۔

وہ آگے بڑھے..... سب سے پہلے اس نے قاسم کی طرف ہاتھ بڑھایا۔



قاسم آہستہ سے کچھ بڑبڑایا تھا اور پھر موٹا حمید سے بولا۔ ”اوہ..... بے فکر رہئے۔  
ملازمین پر اعتماد کیجئے۔ سامان احتیاط سے آپ کے کمروں میں پہنچا دیں گے۔“

”اوہ.....!“ حمید چونک کر بولا۔ ”ٹھیک ہے..... چلئے۔“

وہ برآمدے سے گذر کر ایک بڑے کمرے میں داخل ہوئے جو کافی سلیقے سے کیا  
تھا۔ دیواروں پر کئی درندوں کی کھالیں ان کے سروں سمیت نظر آ رہی تھیں۔

حمید پہلے اُسے ڈرائنگ روم سمجھا تھا۔ لیکن پھر اندازہ ہوا کہ وہ تو ایک اچھا خاصا  
ہے۔ قدیم و جدید قسم کے متعدد آلات حرب دیواروں سے لگے ہوئے شوکیسوں میں موجود

”میں اپنا زیادہ وقت اسی کمرے میں گزارتا ہوں۔“ موٹے نے کہا۔

”یہ ریچھ ہے شائد۔“ قاسم جو ریچھ کے سر کو بڑے انہماک سے دیکھ رہا تھا بولا۔

”جی ہاں..... میں نے اسے زندہ پکڑا تھا۔“ موٹے نے کہا۔ ”تشریف رکھئے نا۔ قاسم کی طرف مڑ گیا۔

چائے پیئیں گے یا کافی۔“

”شکریہ! ہم ناشتہ کر چکے ہیں۔“ حمید نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آپ کا ذخیرہ بڑا شاندار ہے۔

”ارے اب کیا ہے۔ بہتری چیزیں تو چوری ہو گئیں۔ مثال کے طور پر ایک اڑوا

کا وزن ستائیس من تھا۔ وہ بھی زندہ پکڑا تھا۔“

”جرو پکڑا ہوگا۔“ قاسم سر ہلا کر بولا۔ ”میں بھی بہت سی چیزیں زندہ پکڑ چکا ہوں۔“

”مثال کے طور پر.....!“ موٹے نے سوال کیا۔

”بب..... بب.....!“ قاسم کچھ سوچتا ہوا ہکھلایا۔ ”بجو! بجو۔“

”بہت مشکل ہے اُسے پکڑنا۔ تیز ہوتا ہے۔ آپ اس کے پیچھے کیسے دوڑے ہوں

”خود ہی دوڑ کر پاس آیا تھا۔ بس پکڑ کر بیٹا کی گردن مروڑ دی۔“

”خوب.....!“ موٹے نے اُسے تحسین آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وزن تھا۔“

”سازمے سائیس من۔“

”میں نے غلط نہیں کہا تھا کہ میں آپ میں مکمل ترین تفضل حسین دیکھ رہا ہوں۔ مگر میں

نے اتنا ہلکا بجو آج تک نہیں پکڑا۔ میں نے جو پکڑا تھا اس کا وزن اٹھائیس سے بھی زیادہ تھا۔“

”جب میں چالیس من والا پکڑنے کی کوشش کروں گا۔“ قاسم نے اکڑ کر کہا۔

حمید موٹے کے متعلق سوچنے لگا کہ وہ انہیں کھس رہا ہے یا حقیقتاً قاسم سے بھی گیا گذرا ہے۔

دفتر اس نے پوچھا۔ ”فرہاد صاحب کہاں ہیں۔“

”فرہاد صاحب؟ کون فرہاد صاحب؟“

”آپ کے بھتیجے۔“

”شائد آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس نام کا کوئی بھتیجا نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور پھر

”جی ہاں..... میں نے اسے زندہ پکڑا تھا۔“ موٹے نے کہا۔

”یہ بلی تو بہت مشکل سے ہاتھ آئی ہوگی۔“ حمید نے شیر کی کھال کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”بلی..... ارے نہیں صاحب۔ یہ شیر ہے۔“

”لا حول ولا قوۃ..... یہی شیر ہے۔“

”جی ہاں۔“ اس نے حمید کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں بلی کا انٹار جمنٹ سمجھا تھا۔“

اس نے حمید کو عجیب نظروں سے دیکھ کر کہا۔ ”ایک بات میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور پوچھئے۔“

”آپ نواب برجیس قدر کے بھانجے تو نہیں ہیں۔“

”اتفاق سے وہ خود ہی میرے بھانجے ہیں۔“ حمید نے جواب دیا۔

”تب پھر مجھے غلط یاد ہوگا۔ بہر حال انہوں نے اپنے بھانجے یا ماموں کا ایک واقعہ بتایا

”تھا جو بلی کے دھوکے میں کسی شیر کو چھ ماہ تک دودھ پلاتے رہے تھے۔“

”انہیں سے یہ حماقت سرزد ہوئی ہوگی۔ میں تو بہت غلط آدمی ہوں۔“

”جی ہاں..... جی ہاں۔“ اس نے حمید کو اس انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 باور کرنے کی کوشش کر رہا ہو کہ حقیقتاً وہ بہت عقلمند آدمی ہے۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔  
 بے حد خوش نصیب ہوں کہ اس طرح آپ لوگوں سے ملاقات ہوگئی۔ آپ کو دنیا کی بہتر  
 اسکیموں سے بھی دلچسپی ہے یا نہیں۔“  
 ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“  
 ”مطلب یہ کہ چاند کا سفر..... یا خلائی اسٹیشن کا قیام۔“  
 ”ارے واہ..... ارے واہ۔“ قاسم جلدی سے بول پڑا۔ ”جی ہاں! میری خلا جان  
 اسٹیشن بنوا رہی ہیں۔“  
 ”خالا جان.....!“ موٹے نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔  
 ”اُوہ..... ارے واہ۔“ حمید ہنس پڑا اور قاسم سے بولا۔ ”تمہاری خلا جان جو انڈیا  
 رہی ہیں۔“  
 پھر موٹے کی طرف مڑا۔ ”ان کی خلا کابینوں کا بزنس ہے۔ مسافروں کی آمد  
 لئے انہوں نے اپنی کمپنی کے خرچے سے دارالحکومت میں کئی مسافر خانے بنوائے ہیں۔“ کے نیچے شاعری داعی نہیں ہوگی۔ تم کتنے بے حیا ہو۔“  
 ”اچھا اچھا بڑا نیک کام ہے۔ نیک کام ضرور کرنے چاہئیں۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا  
 ہمیں ان بڑی اسکیموں میں ضرور دلچسپی لینی چاہئے..... کیا خیال ہے آپ کا۔“  
 ”وہی جو آپ کا ہے۔“  
 ”غور فیل! یہاں بھی ہم خیالی موجود ہے۔“ اس نے حمید کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے  
 حمید نے بھی طوعاً و کرہاً ہاتھ بڑھایا..... شاید موٹا بات بات پر ہاتھ ملانے کا عادی نہ  
 حمید کو ایسے آدمیوں سے بڑی چڑھ تھی جو لغو سے لغو بات کہہ کر بھی اس طرح  
 بڑھاتے ہیں جیسے بڑا تیر مارا ہو۔ اب آپ بھی ہاتھ پر ہاتھ نہ مارے تو مغرور اور  
 کہلائے۔ ویسے موٹا ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔  
 ”جی ہاں..... جی ہاں۔“ اس نے حمید کو اس انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 باور کرنے کی کوشش کر رہا ہو کہ حقیقتاً وہ بہت عقلمند آدمی ہے۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔  
 بے حد خوش نصیب ہوں کہ اس طرح آپ لوگوں سے ملاقات ہوگئی۔ آپ کو دنیا کی بہتر  
 اسکیموں سے بھی دلچسپی ہے یا نہیں۔“  
 ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“  
 ”مطلب یہ کہ چاند کا سفر..... یا خلائی اسٹیشن کا قیام۔“  
 ”ارے واہ..... ارے واہ۔“ قاسم جلدی سے بول پڑا۔ ”جی ہاں! میری خلا جان  
 اسٹیشن بنوا رہی ہیں۔“  
 ”خالا جان.....!“ موٹے نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔  
 ”اُوہ..... ارے واہ۔“ حمید ہنس پڑا اور قاسم سے بولا۔ ”تمہاری خلا جان جو انڈیا  
 رہی ہیں۔“  
 پھر موٹے کی طرف مڑا۔ ”ان کی خلا کابینوں کا بزنس ہے۔ مسافروں کی آمد  
 لئے انہوں نے اپنی کمپنی کے خرچے سے دارالحکومت میں کئی مسافر خانے بنوائے ہیں۔“ کے نیچے شاعری داعی نہیں ہوگی۔ تم کتنے بے حیا ہو۔“  
 ”اچھا اچھا بڑا نیک کام ہے۔ نیک کام ضرور کرنے چاہئیں۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا  
 ہمیں ان بڑی اسکیموں میں ضرور دلچسپی لینی چاہئے..... کیا خیال ہے آپ کا۔“  
 ”وہی جو آپ کا ہے۔“  
 ”غور فیل! یہاں بھی ہم خیالی موجود ہے۔“ اس نے حمید کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے  
 حمید نے بھی طوعاً و کرہاً ہاتھ بڑھایا..... شاید موٹا بات بات پر ہاتھ ملانے کا عادی نہ  
 حمید کو ایسے آدمیوں سے بڑی چڑھ تھی جو لغو سے لغو بات کہہ کر بھی اس طرح  
 بڑھاتے ہیں جیسے بڑا تیر مارا ہو۔ اب آپ بھی ہاتھ پر ہاتھ نہ مارے تو مغرور اور  
 کہلائے۔ ویسے موٹا ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔  
 ”جی ہاں..... جی ہاں۔“ اس نے حمید کو اس انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 باور کرنے کی کوشش کر رہا ہو کہ حقیقتاً وہ بہت عقلمند آدمی ہے۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔  
 بے حد خوش نصیب ہوں کہ اس طرح آپ لوگوں سے ملاقات ہوگئی۔ آپ کو دنیا کی بہتر  
 اسکیموں سے بھی دلچسپی ہے یا نہیں۔“  
 ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“  
 ”مطلب یہ کہ چاند کا سفر..... یا خلائی اسٹیشن کا قیام۔“  
 ”ارے واہ..... ارے واہ۔“ قاسم جلدی سے بول پڑا۔ ”جی ہاں! میری خلا جان  
 اسٹیشن بنوا رہی ہیں۔“  
 ”خالا جان.....!“ موٹے نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔  
 ”اُوہ..... ارے واہ۔“ حمید ہنس پڑا اور قاسم سے بولا۔ ”تمہاری خلا جان جو انڈیا  
 رہی ہیں۔“  
 پھر موٹے کی طرف مڑا۔ ”ان کی خلا کابینوں کا بزنس ہے۔ مسافروں کی آمد  
 لئے انہوں نے اپنی کمپنی کے خرچے سے دارالحکومت میں کئی مسافر خانے بنوائے ہیں۔“ کے نیچے شاعری داعی نہیں ہوگی۔ تم کتنے بے حیا ہو۔“  
 ”اچھا اچھا بڑا نیک کام ہے۔ نیک کام ضرور کرنے چاہئیں۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا  
 ہمیں ان بڑی اسکیموں میں ضرور دلچسپی لینی چاہئے..... کیا خیال ہے آپ کا۔“  
 ”وہی جو آپ کا ہے۔“  
 ”غور فیل! یہاں بھی ہم خیالی موجود ہے۔“ اس نے حمید کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے  
 حمید نے بھی طوعاً و کرہاً ہاتھ بڑھایا..... شاید موٹا بات بات پر ہاتھ ملانے کا عادی نہ  
 حمید کو ایسے آدمیوں سے بڑی چڑھ تھی جو لغو سے لغو بات کہہ کر بھی اس طرح  
 بڑھاتے ہیں جیسے بڑا تیر مارا ہو۔ اب آپ بھی ہاتھ پر ہاتھ نہ مارے تو مغرور اور  
 کہلائے۔ ویسے موٹا ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔

تیزی سے دروازے پر آیا۔

”اوہ..... تو یہ حضرت ہیں۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔ فرہاد بردآمدے کے زینوں اتر رہا تھا۔ نیچے اتر کر وہ ایک بار پھر مڑا لیکن ساتھ ہی لکار سنائی دی۔ ”ہائیں... دوڑتے ہوئے چلے جاؤ۔ بس دفع ہی ہو جاؤ اس وقت ورنہ۔“

فرہاد تیزی سے پھاٹک کی طرف چلا گیا۔

”آپ حد سے بڑھ جاتے ہیں۔“ نسوانی آواز۔

حمید اس کی شکل نہ دیکھ سکا۔ وہ شاید کسی دروازے میں تھی۔ موٹا اب بھی برآمد وسط میں کھڑا فرہاد کو گھورے جارہا تھا۔ جب وہ پھاٹک سے گذر گیا تو موٹے نے ”بیہودہ کہیں کا۔ مجھے چڑاتا ہے۔“

”میں نے فرمائش کی تھی۔“ نسوانی آواز۔

”تو پھر آپ بھی چڑاتی ہیں۔“ موٹا دہاڑا۔

نسوانی آواز اس بار بھی سنائی دی تھی۔ لیکن الفاظ سمجھ میں نہیں آ سکے تھے۔ موٹا جانب بڑھا اور حمید پیچھے ہٹنے وقت قاسم سے ٹکرایا تھا۔

”دبّ کر پیارے۔“ قاسم بڑبڑایا۔

”دیکھا آپ نے۔“ موٹا کمرے میں داخل ہوتا ہوا غصیلے لہجے میں بولا۔ ”دبا راکٹ پھینک رہی ہے۔ مصنوعی سیارے خلا میں چکرا رہے ہیں اور صاحب زادے سے بلبل کے پر باندھنے پر ادھار کھائے بیٹھے ہیں۔“

وہ کچھ نہ بولے۔ موٹا کہتا رہا۔ ”پر تو کیا باندھیں گے خود اُلو ہو کر رہ گئے ہیں۔“ اس سائنسی عہد میں بھی ہم شاعروں کے علاوہ اور کچھ نہیں پیدا کر رہے۔ آپ کا کیا خیال؟

”میرا خیال ہے کہ آپ نے زیادتی کی۔“ حمید بولا۔

”اوہ..... تو کیا آپ بھی۔“ موٹے نے آنکھیں نکالیں۔

”جی نہیں! ہم میں سے کوئی بھی شاعر نہیں ہے۔ لیکن ہم شاعروں سے کبھی نہ

کرتے۔ وہ قابلِ رحم ہیں۔“

”آپ ہی جیسے لوگوں نے ان کی تعداد بڑھائی ہے۔ معاف کیجئے گا۔ یہاں اس نقطے پر ہم مختلف انخیال ہو گئے۔ کیا خیال ہے آپ کا۔“

”مجھے آپ سے پورا پورا اتفاق ہے۔“

”کیا بات ہوئی۔“

”تو آپ کے یہ نتیجے آپ کے ساتھ نہیں رہتے۔“

”خدا کا شکر ہے کہ نہیں رہتا ورنہ میں کبھی کا قبر میں پہنچ گیا ہوتا۔ خدا کی پناہ یہ بھی کوئی بات ہوئی..... وہ کیا شعر تھا..... پتہ نہیں کیا تھا۔ بہر حال مضمون یہ ہے۔“

”ہاں دیکھئے.....!“ حمید جلدی سے بولا۔ ”اس مکان کی کرایہ داری کے ساتھ کچھ اور بھی شرائط تو نہیں ہیں۔“

”اس کی بات پھر کریں گے۔ پہلے آپ وہ شعر سن لیجئے۔“ موٹے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سنائیے صاحب۔“ حمید مردہ سی آواز میں بولا۔ ”حالانکہ ابھی آپ اسی حرکت کی بناء پر اپنے نتیجے کا چالان کر چکے ہیں۔“

”لا حول ولا قوۃ.....!“ اس نے ہنس کر کہا۔ ”شاید میں بھی سنک گیا تھا۔ مگر میں آپ کے سوال کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”نہیں صاحب آپ سنائیے شعر۔“ قاسم سنک گیا۔ ”بکنے دیجئے انہیں۔ میں کل سے آپ کا ہم کھیال ہوں یہ تو ابھی آئے ہیں۔“

موٹا ہنسنے لگا۔ حمید بھی مسکرا دیا پھر بولا۔ ”مطلب یہ تھا کہ ہم پر کسی قسم کی پابندیاں تو نہ ہوں گی۔“

”صرف اتنی کہ آپ آوارہ عورتوں کو یہاں نہ لاسکیں گے جن کی رام گڈھ میں بہتات ہے۔“

”ارے تو بہت توبہ۔“ قاسم منہ پٹینے لگا۔ ”یہ آپ کیا پھر مار رہے ہیں۔ لا حول بلا قوت۔“

”اسکی کوئی بات نہ ہوگی۔“ حمید نے کہا۔

”بس پھر گھر آپ کا ہے۔ جب تک جی چاہے رہے۔“

”یہ آپ کے جتنے کہاں رہتے ہیں۔“

”ٹھیکے پر رہتے ہیں۔“ قاسم جھلا گیا۔ ”تم خواہ تو اوہ مغز کیوں چاٹنے لگے۔“

غالباً اس کی ذہنی رو بہکنے لگی تھی۔ حمید نے اُسے گھور کر دیکھا اور وہ دوسری طرف دیکھ کر

موٹا ہنس کر بولا۔ ”ہم دونوں کس قدر ہم خیال ہیں۔ مجھے بھی اس کا تذکرہ پسند نہیں

”ارے اور کیا۔“ قاسم حمید کی طرف دیکھے بغیر بڑبڑایا۔ ”کھال کی بال نہیں بال کی

کھنچ کر بھس بھریں گے۔“

حمید کو خاموشی ہی میں عافیت نظر آئی کیونکہ قاسم ہنسنے لگا تھا۔

”مگر میں آپ کو اس کے متعلق ضرور بتاؤں گا۔“ موٹے نے کہا۔ ”ہر ایک کو بتاؤں

ہوں وہ ایک انتہائی نالائق آدمی ہے۔ ناکارہ..... ویسے آج کل کہہ رہا ہے کہ میں نے ٹھیک

شروع کر دی ہے۔ سڑکیں بنواتا ہوں۔ مطلب یہ کہ مجھے باور کرانا چاہتا ہے کہ اب وہ

آدمی بن چکا ہے۔ شاعری ترک کر کے ٹھیکیداری شروع کر دی ہے۔ کیا خیال ہے آپ کا۔“

”وہی جو آپ کا ہے۔“

”ہے نا۔“ موٹے نے خوش ہو کر کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی پرلے سرے کا گدھا

”مگر آپ کو یہ کیوں باور کرانا چاہتا ہے کہ اب وہ کام کا آدمی بن گیا ہے۔“

”اوہ..... نہیں سمجھ۔ مقصد یہ کہ یہاں گھسارہ سکے۔“

”شاید آپ کو یہاں اس کی آمد و رفت پسند نہیں ہے۔“

”ٹھیک سمجھ! میں نہیں پسند کرتا کہ وہ یہاں آئے۔“

حمید نے وجہ نہیں پوچھی۔ فی الحال زیادہ پوچھ گچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے فراہ

متعلق پچھلی رات والی ملاقات کا تذکرہ بھی نہیں کیا۔ ویسے اسے ڈر تھا کہ کہیں قاسم ہی نہ

کر دے۔ لیکن پتہ نہیں کیوں وہ بھی اس مسئلے پر خاموش تھا۔

ایک بیک قریب ہی کہیں کوئی بھاری آواز والا کتا شور مچانے لگا اور ساتھ ہی آواز

آنے لگیں جیسے کوئی کسی کو پیٹ رہا ہو۔

”ہائے آگنی شامت بیچارے کی۔“ موٹا کراہ کر اٹھا۔

”کیوں کیا بات ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”ارے بیگم صاحب کو جب بھی مجھ پر غصہ آتا ہے اسی بیچارے کی شامت آ جاتی ہے۔“

”کتا بلند ہاؤنڈ معلوم ہوتا ہے۔“

”کمال ہے۔“ موٹے نے حیرت سے کہا۔ ”آپ کو کیسے معلوم ہوا۔“

”میں کتوں کی آوازیں سے ان کی نسل کا اندازہ کر لیتا ہوں۔“

”واہ بڑی غصہ کی صلاحیت ہے۔ ٹھہریے میں واپس آ کر مزید تعریف کروں گا۔“

وہ دروازے سے نکل گیا۔

”یہ بیگم صاحب بھی گجب کی معلوم ہوتی ہیں۔“ قاسم نے کہا اور بھاڑ سامنے پھیلا کر

بھائی لی۔

”قاسم تم اپنی زبان بند ہی رکھو تو بہتر ہے۔“ حمید نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ورنہ جاسوسی نہ

کر سکو گے۔“

”اے جاؤ..... مجھے کرنے ہی کب دیتے ہو۔ خود ہی کئے جارہے ہو۔ ٹھیکے پر ہو مجھے کیا

پڑی ہے کہ اپنا مغز خراب کروں۔“

پھر یک بیک تین آوازیں سنائی دینے لگیں۔ کتا تو پہلے ہی سے چیخ رہا تھا موٹے کی

آواز کے ساتھ ہی ایک حیرت منگ کی نسوانی آواز بھی اس صوتی بیجان میں حصہ لے رہی تھی۔

## کتے کی موت

قاسم متحیرانہ انداز میں حمید کی طرف دیکھتا رہا۔ شور بڑھتا ہی گیا۔ آخر اس نے منہ چلا کر

ہونٹوں پر زبان پھیری اور بولا۔ ”اے واکئی جوت ہی معلوم ہوتے ہیں۔“

”اؤ مسٹر..... اؤ..... جناب..... اؤ بھائی صاحب۔“ موٹے کی آواز قریب ہوئی اور دروازے میں داخل ہوتے وقت گرتے گرتے بچا۔ لیکن شاید اُسے اس کی بھی پروا نہ ہو کہ اگر منہ کے بل گر گیا تو کیا حشر ہوگا۔ بدحواسی کے عالم میں وہ ہاتھ پھیلا کر بولا۔  
”چلے..... دیکھئے تو ٹائیگر کو کیا ہوا..... خدا کے لئے..... ارے پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔“

حمید نے غور کیا تو اب کتے کی آواز بھی نہ سنائی دی۔

”چلے.....!“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

وہ انہیں کپاؤنڈ کے گوشے میں لایا۔ جہاں ایک دم توڑتا ہوا کتا زمین پر پڑا ہوا تھا۔ پھیلا رہا تھا۔ منہ خون آلود تھا اور قریب ہی زمین پر بھی خون پھیلا ہوا نظر آیا۔  
”ارے..... یہ تو ختم ہو رہا ہے۔“ حمید نے نیچے جھک کر دیکھتے ہوئے کہا۔  
خون میں لختے بھی شامل تھے۔

”ہائیں..... ختم ہو رہا ہے۔ ارے ظالم نے پتہ نہیں کہاں مار دیا۔“ موٹا رو دیا۔  
آواز میں بولا۔

کتا قد آور اور کافی تندرست تھا۔ یک بیک حمید نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائی۔  
یہ خون..... کسی خارجی ضرب کا نتیجہ تو نہیں ہو سکتا۔ اس نے سوچا۔ اسے یقینی طور پر زہر ہوا ہے۔ لیکن اس نے اپنا خیال ظاہر نہیں کیا۔

اتنی دیر میں کتا دم توڑ چکا تھا۔

”اہ! سوس۔“ قاسم پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

موٹا اس طرح نیچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے کھڑا تھا جیسے آنسو پینے کی کوشش کر رہا تھا۔  
”میں جھکی پڑ رہی تھیں اور بھنویں تن رہی تھیں۔“

دفعتاً وہ خاموشی سے مڑا اور عمارت کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ وہیں کھڑے اُسے دیکھتے رہے۔

”اے..... قس چکر میں پڑ گئے۔“ قاسم بڑبڑایا۔

حمید کچھ نہ بولا اور پھر کتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ قاسم اُسے بھی حیرت سے دیکھ رہا تھا۔  
”کیا پاگل ہو گئے ہو حمید بھائی۔“ اس نے کہا۔  
”کیوں کیا ہوا.....؟“

”ارے اس سالے میں اتنی دلچسپی لے رہے ہو۔“ وہ کتے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔  
”جیسے تمہارا کوئی رشتے دار ہو۔ چلو بڑھو یہاں سے۔ اے کھسکو بھی۔ میرا جی گھبرا رہا ہے۔“  
اس نے اسے وہاں سے دھکیل لے جانے کی کوشش کی۔

اچانک عمارت کی طرف سے پھر اُسی قسم کا شور اُبھرا جیسا وہ کچھ دیر پہلے سن چکے تھے۔  
لیکن اس بار اُس میں کتے کی آواز شامل نہیں تھی۔

”اے میں تو یہاں نہیں رہوں گا۔ ٹھیکے پر ہے سالا مکان دکان! گھر پر اپنی بنیم صاحب کو دیکھ دیکھ کر جلو..... اور باہر دوسرے کی بنیم صاحب۔ منکر رہی خراب ہے میرا۔ اے الامیاں اب تو اٹھائی لیتے۔“

”کیا کھاس کر رہے ہو۔“ حمید نے کہا۔ ”تم جاسوس ہو۔“

”اے تو یہاں تو ان جاسوسی دھری ہوئی ہے۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔

”آہستہ بولو..... یہاں جاسوسی کے لئے خاصا مواد موجود ہے۔“

”مواد کیا خون بھی موجود ہے۔ پھوڑا پھنسی سبھی کچھ موجود ہو جائے گا..... میں قہتا ہوں پاگل ہو جاؤ گے تم۔ جہاں کچھ نہ ہو وہاں بھی جاسوسی کھودنے بیٹھ جاتے ہو۔“

”یہ تو سوچو وہ عورت کتنی نگڑی ہوگی جس نے اس جنادری کتے کو اس طرح مار ڈالا۔“

”نگڑی۔“ قاسم ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ ”ہاں یار نگڑی تو جرور ہوگی۔ اے قہتیں وہی نہ ہو۔“

”کون.....؟“

”کل دو تھیں..... ایک بالکل باریک مہین اور میاؤں میاؤں کرنے والی۔ دوسری لمبی ترنگی

کڑکدار آواز والی۔ اب یہ نہیں اُن میں سے تون تھی بنیم.....!“

”دونوں بوڑھی تھیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”اے جاؤ..... بوڑھی ہوتیں تو تم آتے یہاں۔ اب اتنا اُلونہ سمجھو مجھے۔“

”میں پوچھ رہا ہوں تم سے۔“

”ایسی فحش بات مت پوچھو۔“

شور اب بھی سنائی دے رہا تھا۔ حمید نے عمارت کی طرف قدم بڑھائے۔

ٹھیک اسی وقت ایک عورت اندر سے نکلی۔ برآمدے کی سیڑھیوں تک دوڑتی چلی آئی۔

بالکل ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی نے اُسے دوڑایا ہو..... لیکن اس کے پیچھے اور کوئی نظر

آیا۔ شور اب بھی جاری تھا۔ حمید نے تیزی سے قدم بڑھائے۔

وہ سیڑھیوں ہی پر ٹھک گئی تھی۔ قریب پہنچ کر حمید کے ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ یہ ایک نیا

پتلی اور بے حد حسین لڑکی تھی۔ عمر اٹھارہ انیس سال سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔ خوابناک سی بڑی

بڑی آنکھیں تھیں، جو غالباً خوف ہی کی وجہ سے کسی قدر وحشت زدہ نظر آ رہی تھیں۔

”میں نیا کرایہ دار ہوں محترمہ۔“ حمید احتراماً جھکا۔

”اوہ.....!“ وہ چونک پڑی۔ ”کچھ کیجئے خدا کے لئے کچھ کیجئے۔“

”فرمائیے۔“

”ڈیڈی..... آئیے.....!“ وہ مضطربانہ انداز میں دروازے کی طرف مڑی۔

حمید نے جیسے ہی دروازے میں قدم رکھا آوازیں صاف سنائی دیئے لگیں۔ غالباً موٹا

رہا تھا۔ ”مارڈالو..... مجھے بھی مارڈالو..... مارڈالو۔“

نسوانی آواز کے متعلق اندازہ کرنا اب بھی مشکل تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔

مگر وہ منظر بڑا مضحکہ خیز تھا۔ موٹا زمین پر لوٹیں لگاتا ہوا چیخ رہا تھا اور ایک کچم شیم عورت

قریب ہی کھڑی چنگھاڑ رہی تھی۔ حمید کو دیکھ کر وہ یک یک خاموش ہو گئی لیکن موٹا اسی طرح لوٹ

لگاتا ہوا چیختا رہا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی قسم کا دورہ پڑ گیا ہو۔ اس کی آنکھیں بھی بند تھیں۔

”آپ نے اندر آنے کی جرأت کیسے کی۔“ وہ یک یک دھاڑی۔

”میں خود سے نہیں آیا محترمہ۔“ حمید نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”آپ بلائی ہیں۔“

موٹے نے خاموش ہو کر آنکھیں کھول دیں اور چپ پڑا پکلیں جھپکا تا رہا۔

”تم لائی ہو۔“ عورت لڑکی کو قہر آلود نظروں سے دیکھتی ہوئی غرائی۔

”ہاں..... میں لائی ہوں۔“ لڑکی بھی حلق پھاڑ کر چلائی۔

”ارے شامت آئی ہے چھپکی اپنا لہجہ ٹھیک کر۔“ عورت پھر غرائی۔

”آج تم مجھے بھی مارڈالو۔“ لڑکی اسی انداز میں چیخی۔

پھر ایسا معلوم ہونے لگا جیسے عورت کو بھی سکتہ ہو گیا ہو۔ وہ چند لمحے خاموش کھڑی رہی

اور پھر تیزی سے ایک دروازے میں مڑ گئی۔

”اٹھائیے..... خدا کے لئے ڈیڈی کو اٹھائیے۔“ لڑکی گڑ گڑائی۔

”شاید میں ناکام رہوں۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”ٹھہریئے..... میں اپنے ساتھی کو

باتا ہوں۔“

وہ باہر آیا۔ قاسم کپاؤنڈ کے وسط میں کھڑا صدر دروازے کی طرف ایک ٹک دیکھے جا رہا

تھا۔ حمید نے اشارے سے اُسے بلایا۔ لیکن اُس نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔

آخر اُسے خود ہی اُس کے پاس پہنچنا پڑا۔ قاسم یک یک آنکھیں نکال کر بولا۔

”ہاں ہاں..... گھس جاؤ..... قرو اندر جا کر جاسوسی۔ سالے میں پہلے ہی جانتا تھا۔“

”ارے اب تمہیں کیا ہو گیا۔ میں تمہیں بلانے آیا ہوں۔“

”نہیں کھد ہی ہے کرو۔“ قاسم نے بُرا سامنہ بنا کر خشک لہجے میں کہا۔

بدقت تمام وہ اس روٹھے ہوئے ہاتھی کو مناسکا ورنہ امید نہیں تھی کہ اُن ”فل مغزوں“

سے جلد ہی نجات مل سکتی۔

اندر آ کر قاسم بھی بوکھلا گیا کیونکہ موٹا اب بھی چپ ہی پڑا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں

بھیل گئی تھیں۔

”خدا کے غضب سے نہیں ڈرتی۔“ مونٹا کراہا۔ ”ہائے خون کی تے کر کے مرا ہے..... ہائے۔“  
 ”ڈنڈے سے مارا تھا۔“ قاسم نے پوچھا۔

”جی ہاں..... ارے مجھے ہی مار ڈالتی اگر مجھ پر غصہ آیا تھا۔ ہائے وہ بے زبان۔“  
 پھر وہ قدموں کی آہٹ پر چونک پڑے اور دوسرے ہی لمحے میں مونٹے کی نیگم داخل ہوئی۔  
 ”اگر وہ ایسے نہ مرنے تو میں کسی دن اُسے زہر دے دیتی۔“ اس نے تیز لہجے میں کہا۔ قاسم

پتہ نہیں اس ”وہیں“ سے مراد وہ کمرہ تھا جہاں وہ کچھ دیر قتل بیٹھے رہے تھے یا وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

حمید کو بھی اٹھنا ہی پڑا۔ لیکن مونٹا بدستور پڑا رہا اور اس نے آنکھیں بھی بند کر لیں۔

”تشریف رکھئے۔“ عورت گرجی۔ ”مجھے کتوں سے نفرت ہے۔ اپنے گھر میں اس قسم کی گندگی برداشت نہیں کر سکتی۔“

”جی ہاں..... جی ہاں۔“ قاسم سر ہلا کر بولا۔

”جی.....!“ مونٹا اس کی طرف دیکھ کر غرایا اور قاسم بوکھلا کر بولا۔ ”جی نہیں..... جی نہیں۔“

”م..... مطلب یہ کہ جی ہاں۔“

”ہم نئے کرایہ دار ہیں محترمہ۔“ حمید نے بڑے ادب سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کو بھی تکلیف اٹھانی پڑی۔“ عورت کا لہجہ غیر متوقع طور پر نرم

تھا۔ ”ایک ذرا سا گھریلو جھگڑا اتنا بڑھ گیا۔“

”ارے یہ ذرا سا جھگڑا تھا۔“ مونٹا چیخا۔ ”پہلے میرے کانوں میں شاعری کی منخوس آواز

پڑی اور پھر میرا کتا مار ڈالا گیا۔ غضب خدا کا۔“

”اگر کوئی دوسرا آیا تو وہ بھی مار ڈالا جائے گا۔“ عورت نے اس کی طرف دیکھے بغیر

نجیدگی سے کہا۔

”میں اپنا گھاکھونٹ لوں گا۔“ مونٹا دباڑا۔

عورت نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور باہر نکل گئی۔ پھر برآمدے میں دور تک

نہی چلی گئی لیکن اس طرح کہ حمید کا سامنا ہی رہے۔ وہاں رک کر اس نے حمید کو اشارے سے

”ارے..... یہ کیا ہوا انہیں۔“ اُس نے کہا۔

”ٹھیک ہیں..... ٹھیک ہیں۔“ لڑکی بولی۔ ”آپ براہ کرم انہیں اٹھائیے۔ یہ خود

اٹھ سکیں گے۔ ملازم نہ جانے کہاں چلے گئے۔“

قاسم نے اسے اٹھایا اور وہ کسی بت ہی کی طرح اکڑا ہوا اٹھتا چلا آیا۔ لیکن ہوش ہی میرز

”مجھے وہیں لے چلئے..... وہیں۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

پتہ نہیں اس ”وہیں“ سے مراد وہ کمرہ تھا جہاں وہ کچھ دیر قتل بیٹھے رہے تھے یا وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

جہاں کتے کی لاش پڑی تھی۔

بہر حال وہ اُسے سہارا دے کر برآمدے تک لائے اور وہ اسلحہ جات والے کمرے

طرف مڑ گیا۔

کچھ دیر بعد ایک آرام کرسی میں ڈھیر ہو کر گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ حمید اور

خاموش تھے۔

حمید اس نجیم شمیم عورت کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اُس کی عمر تیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی

اگر وہی مونٹے کی نیگم تھی تو کم از کم اس لڑکی کی ماں تو ہرگز نہیں ہو سکتی جو اپنے ڈیڈی کی مدد

لئے اسے اندر لے گئی تھی۔ پھر؟ وہ دوسری ہی بیوی ہو سکتی تھی۔

اُس نے مونٹے کی طرف دیکھا جواب بھی آنکھیں بند کئے پڑا تھا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے کہ اتنا اچھا کتا مر گیا۔“ اس نے کہا۔

مونٹے نے آنکھیں کھول دیں اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں تو مر ہی جانا چاہتا ہوں۔“

”کب سے تھا آپ کے پاس۔“

”پچھلے ماہ خریدا تھا۔ رکھوالی کا کتا تھا۔ دن بھر بندھا رہتا تھا اور رات کو کھول دیا

تھا۔ اوہ..... اس عورت کو بھی مجھ پر غصہ آتا تھا اسی بیچارے پر اتار دیتی تھی۔ میرے خدا

میرے خدا..... میں کیا کروں۔“

”جی..... جی.....!“ قاسم نے ٹھنڈی سانس لی۔

جلد نمبر 28

”ارشاد..... کون ارشاد۔“

”کوئی صاحب! جنہوں نے آپ کو اس کرایہ داری سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔“

”مگر ان کا نام تو کسی نے فرہاد بتایا تھا۔“

”ارے..... وہ۔“ عورت ہنس پڑی۔ ”شاعری ترک کر کے ٹھیکیداری کرنے لگا ہے نا۔“

”اس لئے اس کے دوست اُسے فرہاد ۵۹ء کہتے ہیں۔“

”تو آپ بھی یہی کہنا چاہتی ہیں کہ ہم یہاں اس لئے نہ رہیں کہ مکان کا وہ حصہ آسیب

وہ اُسے ایک کمرے میں لائی۔

”تشریف رکھئے۔“ اس کے چہرے پر ایسی دلاویز مسکراہٹ تھی جیسے اس نے جیم زدہ ہے۔“

”جی ہاں..... اگر آپ کو کوئی نقصان پہنچا تو ہم بھی دشواریوں میں پڑ سکتے ہیں۔“

”مگر تفضل صاحب نے ہمیں ایسی کوئی بات نہیں بتائی تھی۔“

”کیا آپ انہیں اب بھی نہیں سمجھ سکے۔“

”خدا کی پناہ..... کیا آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ وہ ذہنی طور میں مبتلا ہیں۔“

”اس حد تک تو نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن وہ جھکی ضرور ہیں۔ حالانکہ ایک بار ایک کرایہ دار

مہینوں کا ذخار ہو چکا ہے اس کے باوجود اُسے واہمہ قرار دیتے ہیں۔“

”حمید تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔“ اگر انہیں معلوم ہو جائے کہ آپ نے مجھے

”اُس مکان کے متعلق کچھ بتایا ہے تو۔“

”ایک بار پھر گھر کی فضا خراب ہو سکتی ہے۔“ عورت مسکرائی۔ حمید نے لڑکی کی طرف

دیکھا لیکن وہ اس مسئلے سے قطعی بے تعلق نظر آ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی دوسری سوچ

میں ہو۔ آنکھیں اب بھی مغموں میں تھیں۔

”دیکھئے۔“ حمید بولا۔ ”مجھے بھوتوں سے بڑی دلچسپی ہے۔ اُن کی بہتری کہانیاں سنی

میں۔ لیکن ذاتی طور پر آج تک کوئی تجربہ نہیں ہوا۔ اس سے پہلے بھی اکثر ایسی عمارتوں میں رہ

چکا ہوں..... جو آسیب زدہ مشہور تھیں لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر مجھے کبھی کوئی بھوت کیوں نہ

”دکھائی دیا۔“

”میں ابھی حاضر ہوا۔“

”موتے نے پھر آنکھیں بند کر لی تھیں، جو بند ہی رہیں۔“

”قاسم نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔ وہ اس وقت بڑا مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔“

”جیسے ہی حمید باہر نکلا وہ اُسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے دوسری طرف مڑ گئی۔“

”اس کے پیچھے چلتا رہا۔“

”وہ اُسے ایک کمرے میں لائی۔“

”تشریف رکھئے۔“ اس کے چہرے پر ایسی دلاویز مسکراہٹ تھی جیسے اس نے جیم زدہ ہے۔“

”اب تک سارا وقت بڑے خوشگوار ماحول میں گزارا ہو۔“

”پھر اُس نے کسی ”بے بی“ کو آواز دی اور حمید سے کہنے لگی ”خواہ مخواہ بات کا بھگ

”گیا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ کم بخت مر ہی جائے گا۔“

”معاف کیجئے گا محترمہ۔ ہم صرف کرایہ دار ہیں آپ کے۔ بھلا ہمیں آپ کا

”بھگڑوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ ویسے کتنا تھا شاندار۔“

”مجھے نفرت ہے کتوں سے..... ادھر..... آؤ بے بی..... ادھر آؤ..... بیٹھ جاؤ۔ تم بھی

”خواہ پاگل ہو گئی تھیں۔“

”حمید کو وہی لڑکی نظر آئی جو اُسے اندر لے گئی تھی۔ اُس کے چہرے پر گہری اداسی

”بادل تھے۔ آنکھیں مغموں میں تھیں۔“

”وہ خاموشی سے ایک کرسی کے ہتھے پر ٹک گئی اور پھر بولی۔“ میں کیا کرتی۔ کیا آپ

”سکتیں ڈیڈی کو..... اُن کی وہ حالت مجھ سے نہیں دیکھی گئی تھی۔ مجھے خود بھی شرمندگی ہے کہ

”اجنبی نے ہمیں اس مضحکہ خیز چوہن میں دیکھا۔“

”مجھے اپنی موجودگی پر ندامت ہے۔“ حمید بولا۔

”آپ سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ وہ حمید کی طرف مڑی۔ ”پچھلی رات

”نے ارشاد کو واپس کر دیا تھا۔“



”میں نے آپ کو آگاہ کر دیا۔ ماننا نہ ماننا آپ کے اختیار میں ہے۔ بھوتوں کا۔“

میرے لئے اتنا دلچسپ نہیں ہے کہ میں اس پر بحث کر سکوں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ چاہتا تھا کہ اب جلد از جلد عمارت کے اس حصے میں پہنچ جائے۔  
انہیں قیام کرنا تھا۔

”یہ دوسرے حضرت عقل سے بالکل ہی خالی معلوم ہوتے ہیں۔“ عورت نے کہا۔  
”کیوں.....؟“

”کل اُن کے کوٹ کے کالر پر بھی ”عوامی زچہ خانہ“ کا بیج نظر آیا تھا۔“

”یہ ہے کیا بلا۔“

## بھوتوں کے شکاری

”ایک خیراتی ادارہ..... بھلا آپ ہی بتائیے..... تفضل صاحب اس کیلئے چندہ اکٹھا کر

پھرے تھے اسی سے اندازہ لگا لیجئے کہ وہ کتنے جھکی ہیں۔ مجھے تو سوچ کر ہی شرم آ رہی ہے۔

اس نے خاموش ہو کر لڑکی کی جانب دیکھا مگر وہ دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

پونک کر بولی۔

”قدیر ماموں۔“ وہ دروازے سے باہر دیکھ رہی تھی۔

”قدیر ہیں۔“ عورت نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اچھی بات ہے جناب۔ جو کچھ مجھے

کہہ چکی۔ اب آپ جانیں۔“

اس جملے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ اب وہاں حمید کی موجودگی ضروری نہیں ہے۔

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ سامنے ہی ایک آدمی برآمدے کی سیڑھیوں

کر کے اوپر آ رہا تھا۔ چوڑے شانوں اور بھاری جیزوں والا یہ آدمی پہلی ہی نظر میں حمید

اچھا نہ لگا۔ اس نے اس پر ایک اچھتی سی نظر ڈالی تھی اور پھر شاید تفضل کی بیگم ہی کو جانے

تھا۔ حمید ان کی طرف دھیان دیئے بغیر آگے بڑھ گیا۔

ابھی وہ اسلحہ والے کمرے تک نہیں پہنچا تھا کہ کیاؤنڈ سے دوڑتے ہوئے قدم

آوازیں آئیں اور اُسے رک جانا پڑا۔ وہی ملازمین دوڑتے ہوئے ادھر آ رہے تھے جنہوں

ان کا سامان ٹیکسی سے اتارا تھا۔

”بھوت.....!“ اُن میں سے ایک حلق پھاڑ کر دباڑا اور لڑکھڑا کر ڈھیر ہو گیا۔

”دوسرا بھی جو اس کے پیچھے تھا اور پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ اس غیر متوقع رکاوٹ کی

بنا پر اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا..... وہ اُس پر گرا تھا۔

پہلا ملازم اب اس انداز میں خاموش ہو گیا تھا جیسے گنگھی بندھ گئی ہو۔

پھر بے بی باہر نکل آئے۔ تفضل کی آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے سوتے سے اٹھا ہو۔

حقیقت بھی یہی تھی۔ قاسم نے بعد میں بتایا کہ وہ حمید کے جانے کے بعد گہری نیند سو گیا تھا۔

کسی ہی میں پڑے پڑے خراٹے لیتا رہا تھا۔

نوکروں کو بھجھوڑ بھجھوڑ کر ہوش مندوں کی طرح گفتگو کرنے پر آمادہ کیا جا سکا۔

”صاحب!“ ایک بولا۔ ”جیسے ہی میں نے بستر رکھنے کے لئے بیڈ روم کھولا دھوئیں کا

پکا باہر نکلا..... دھواں بھرا ہوا تھا اندر۔“

”ابے کیوں جھوٹ بولتا ہے۔“ تفضل نے ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔

”ارے سرکار..... دیکھ لیجئے چل کر۔“

”دروازہ کھول آئے ہیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”جی سرکار.....!“

”تو پھر اب وہاں دھواں رکھا ہوگا۔“

وہ کچھ نہ بولا۔ دونوں بڑی طرح ہانپ رہے تھے۔ مسز تفضل نے حمید کی طرف دیکھا۔

”آخر اُسے کھولا ہی کیوں جا رہا ہے۔“ بھاری جیزے والے نے کہا۔ تفضل نے اُسے

گھور کر دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ اُس کی بیوی نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”کرائے پر تو دادا جان کے وقتوں کی ہے۔“

آپ حضرات کرایہ دار ہیں۔“

”ارے..... اوہ..... یہ کیا غلطی۔“

”قدیر صاحب۔“ موٹے نے آنکھیں نکالیں۔ ”براہ کرم میرے معاملات پر کھانا نظر آیا۔“

”ارے..... باپ رے۔“ قاسم بوکھلاہٹ میں پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

انداز ہونے کی کوشش نہ کیجئے۔“

”لاحول ولا قوۃ..... میں نے تو۔“

”نہیں کچھ نہیں..... میں دیکھوں گا کہ وہ کیسے بھوت ہیں۔“

”کیوں جناب۔“ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”ارے سب بکو اس ہے۔ آئیے میرے ساتھ۔“

”قدیر تمہیں کیا پڑی تھی۔ کیوں بولے تھے۔“ نیگم نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مونا آگے بڑھ گیا۔ دفعتاً بے بی نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ لٹی جس میں بھوت رہتے ہیں۔“

”نہیں ڈیڈی..... خدا کے لئے وہاں نہ جائیے۔“

”کیا حماقت ہے۔ کیا تم سب مجھے ان دونوں شریف آدمیوں کے سامنے ذلّت مجھ لوں گا جس نے پانچ سو روپے کے خرچے پر یہاں بھوتوں کو نکالا تھا۔“

”نکر نہ کیجئے۔ پہلے نہیں نکلے تھے تو اب نکل جائیں گے۔“

اس نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑایا اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ حمید اور قاسم پیچھے تھے۔

قاسم ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑا رہا تھا۔

وہ عمارت کے آسیب زدہ حصے میں آئے۔ لیکن بناوٹ کے اعتبار سے اسے اس کا حصہ تو نہیں قرار دیا جاسکتا تھا۔ یہ پرانے طرز کی عمارت تھی اور اس کی تعمیر بھی دوسری

سے پہلے ہی ہوئی ہوگی۔

حمید نے رک کر کہا۔ ”میں نے تو سنا تھا کہ یہ آپکی رہائش عمارت ہی کا ایک حصہ تھا۔“

”جی نہیں! غلط سنا آپ نے۔ یہ ہمارا آبائی مکان ہے۔ برابر والی عمارت میں۔“

”جی ہاں..... یہیں! ڈریئے مت۔ میرے پاس بھوتوں سے بچاؤ کے لئے بہت ٹکڑا

تعویر ہے۔ مگر وہ شاید بلند ہاونڈ..... اُف فوہ..... بار بار اس کی تصویر آنکھوں میں بھرنے لگے۔  
”بس کیا بتاؤں۔ بڑی دردناک موت ہوئی ہے۔ خدا اس عورت پر رحم کرے۔“  
بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور حمید نے قاسم سے کہا۔ ”بڑے بھائی تم ذرا دروازے پر  
کوئی بھوت اندر داخل ہونے کی کوشش کرے تو اٹھا کر باہر پھینک دیتا۔“  
”جرور..... جرور.....!“ قاسم دونوں آنکھیں مار کر مسکرایا اور صدر دروازے پر  
بڑھ گیا۔

وہ کمرے میں آئے۔ یہ نشست ہی کا کمرہ ہو سکتا تھا۔ یہاں معمولی قسم کا فرنیچر  
”ہاں.....“ تفضل صاحب کتنے دنوں سے تھا یہ کتا آپ کے پاس۔“ حمید نے پوچھا  
”ہاں.....“ تفضل صاحب کتنے دنوں سے تھا یہ کتا آپ کے پاس۔“ حمید نے پوچھا  
”ایک ماہ سے۔“  
”اور بیگم صاحبہ غالباً کتوں سے نفرت کرتی ہیں۔ اسی لئے پہلے آپ کے یہاں  
نہ رہا ہوگا۔“

”جی ہاں..... پہلے کبھی نہیں تھا۔“  
”اے کیوں رکھا تھا آپ نے جب معلوم تھا کہ بیگم صاحبہ اتنی جابر ہیں۔“  
”ارے بس کیا بتاؤں۔ میرا خیال ہے کہ کوئی میرے یہاں لمبی چوری کی بات  
ہے۔ چونکہ اتر رہا ہے لیکن اگر کئی آدمی ہوئے تو وہ اکیلا ان کا کیا بگاڑ لے گا۔“  
”چوری کا خیال کیسے پیدا ہوا تھا۔“

”ایک رات کچھ آدمی کیا ہونڈ کی دیوار پر نظر آئے تھے۔ اتفاقاً میری آنکھ کھل گئی  
چونکہ ار نے بھی انہیں نہیں دیکھا تھا۔ میں نے لکارا تو بھاگ نکلے۔“  
”اس کے باوجود بھی بیگم صاحبہ نے کتا رکھنے کی مخالفت کی تھی۔ مجھے حیرت ہے  
”وہ فرماتی ہیں دس آدمی رکھ لو مگر ایک کتا نہ رکھو۔ میں کہتا ہوں ایک کتا  
سے زیادہ چالاک ہوتا ہے۔ مگر اس عورت کو کون سمجھائے۔ جب بھی مجھ پر غصہ آتا ہے  
بیچارے کو پیٹ کر رکھ دیتی تھی اور وہ بھی اس کا دشمن ہی ہو گیا تھا۔ اگر ایک بار بھی

”ہاں خیر..... لیکن مجھے آپ سے ہمدردی ہے تفضل صاحب۔“  
”میں بھی آپ کی شرافت کا لوہا مانتا ہوں۔ آپ کی جگہ اور کوئی ہوتا تو یہی سمجھتا کہ میں  
نے اس کے ساتھ فراڈ کیا ہے۔ لیکن یقین کیجئے کہ منگل شاہ نے قسم کھا کر کہا تھا۔“  
”پرواہ مت کیجئے۔ میں اس مکان کو بھوتوں سے پاک کر دوں گا۔“  
”اچھا تو انھیں یہاں سے۔“  
”کہاں چلوں۔“

”میں آپ لوگوں کو اپنے کمرے میں رکھوں گا۔ جب تک دل چاہے رہے۔“

”پھر فائدہ ہی کیا ہوا۔ نہیں ہم یہیں رہیں گے۔“

”خدا نہ کیجئے۔“

”میں کہتا ہوں آپ قطعی فکر نہ کیجئے ورنہ بھوت میری لنگوٹی ہی کو غنیمت جانیں گے۔“

”بھاگتے بھوت کی لنگوٹی..... ہاہا ہاہا۔“ موٹا ہنس پڑا۔ ”واہ کیا بات پیدا کی ہے۔“

”تو گزارش یہ ہے کہ ہم ہر حال میں یہیں ٹھہریں گے۔“

”دیکھئے..... یہ ناممکن ہے اور میں اسے پسند نہیں کروں گا کہ آپ اس مسئلے پر برسرِ

خیال نہ ہوں۔“

”کچھ بھی ہو۔ میں تو یہیں رہوں گا۔“

”جواب نہیں ہے آپ کا۔“

”آپ بھی تو لا جواب ہیں تفضل صاحب۔ تیس من کا بجو پکڑا تھا آپ نے..... اُ

خدا خواستہ ٹانگ مار دیتا تو کیا حشر ہوتا آپ کا۔“

”اُوہ..... میں ایسے خطرات کی پرواہ نہیں کرتا۔“ موٹے نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”اسی طرح بھوت پکڑنا میری ہوئی ہے۔“

”بھوت سامنے نہیں آتے۔“

”اسی لئے میری ہوئی..... آپ کی ہوئی سے زیادہ خطرناک اور دلچسپ ہے۔“

”آپ عجیب آدمی ہیں۔“

”عجیب ترین کہئے مسٹر۔“ حمید بھی فخریہ انداز میں بولا۔ ”اب تک ساڑھے

بھوت پکڑ چکا ہوں۔“

”ساڑھے۔“

”ہاں..... ایک بھوت کا بچہ تھا۔ خیر ہاں تو ہم ہر حال میں یہیں قیام کریں گے۔“

”مجھے کہ اسی وقت سے جم گئے ہیں۔“

”نا سمجھی نہ کیجئے۔“

”آپ بالکل مطمئن رہئے۔ اگر کہئے تو ایک تحریر بھی دے دوں آپ کو..... کہ اگر میں مر

جاؤں تو اس کی ذمہ داری کسی دوسرے پر عائد نہ کی جائے۔ میں نے دیدہ و دانستہ اس عمارت

میں قیام کیا ہے۔ بس اب ختم کیجئے۔ میں ذرا فرش دھو ڈالوں بیڈروم کا۔ آپ کے ملازم تو اب

یہاں قدم بھی نہ رکھیں گے۔“

”خدا آپ پر رحم کرے۔“ موٹا اٹھتا ہوا بولا۔

اُس کے چلے جانے پر قاسم دروازہ بند کر کے واپس آ گیا۔

”یہ بتاؤ بیٹا۔ وہ کبڑی خانم تمہیں کہاں لے گئی تھی۔“ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”تمہارے متعلق پوچھ رہی تھیں۔ کہنے لگیں کہ میں نے اتنا گراؤیل محبوب آج تک

نہیں دیکھا۔“

”ابے نہیں..... الا قسم..... بی بی بی بی..... سالے جھوٹ۔“

”یقین کرو۔ اتنی دیر تک صرف تمہارے ہی متعلق گفتگو کرتی رہی تھی۔ کہنے لگی۔ ہائے

رستم کی طرح چلتا ہے..... سہراب کی طرح باتیں کرتا ہے اور ڈمبا سٹر کی طرح.....!“

”ڈمبا سٹر کیا۔“

”جرمنی کا نامی پہلوان تھا۔“

”اور قیام پوچھا تھا۔“ قاسم ریشہ خٹکی ہوا جا رہا تھا۔

”بہت کچھ! اب شاید تم سے براہ راست ہی گفتگو کرے۔ لیکن اس کا خیال رکھنا کہ تم

جاسوس ہو۔ سمجھے..... ہماری اصلیت نہ ظاہر ہونے پائے۔“

”مطلق جاسوس ہوں۔“ قاسم اکڑ کر بولا۔ ”موٹے کا پتہ میں نے ہی لگایا تھا۔“

حمید نے پوری عمارت کا جائزہ لیا۔ اس میں کل پانچ کمرے تھے۔ سامنے بڑا سادہ لان

تھا اور ایک کافی کشادہ صحن بھی۔

بظاہر وہاں کچھ بھی غیر معمولی نہ تھا۔ لیکن وہ خون اور دھواں۔

قاسم کو پانی کی کئی بالٹیاں کمرے کے فرش پر ڈھلکانی پڑی تھیں اور اس نے پہلے تو

”آپ کوشش کیجئے کہ نہ بڑھنے پائے جس کا بہترین طریقہ یہی ہوگا کہ ہمیں ہمارے مال پر چھوڑ دیجئے۔“

”باہر والے بھی یہاں آ کر خطی ہو جاتے ہیں۔“

”یہ نہ بھولے کہ ہم بھوتوں کے زیر اثر ہیں۔“ حمید مسکرایا۔

”چلو ختم کرو۔“ تفضل کی بیوی دوسروں کی طرف مڑی۔ ”احتیاطاً ہم پولیس اسٹیشن بھی

فون کر دیں۔“

”آپ کو مایوسی ہوگی محترمہ۔“ حمید بولا۔ ”ہماری تعزیرات میں بھوتوں کے قدر دانوں

سے متعلق کوئی دفعہ نہیں ہے۔“

پھر تفضل کے علاوہ اور سب چلے گئے۔ اس نے کہا کہ اگر وہ وہاں سے ہٹنے پر رضامند

نہیں ہیں تو وہ انہیں تنہا نہیں رہنے دے گا خود بھی انہیں کے ساتھ رات بسر کرے گا۔

”ظاہر ہے کہ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ حمید بولا۔

رات کا کھانا قاسم ہوٹل سے لایا تھا۔ ویسے تفضل نے کوشش کی تھی کہ وہ اُس کے ساتھ

ی کھائیں لیکن حمید نے کہا تھا۔ ”ابھی بیگم صاحبہ صرف کتوں ہی سے متنفر ہیں لیکن اگر انہیں

بیرے ساتھی کو کھانا کھانا پڑا تو آدمیوں سے بھی نفرت کرنے لگیں گی۔“

اُس وقت یہ بات تفضل کی سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن جب قاسم کو کھاتے دیکھا تو دیوتا

کوچ کر گئے۔ ویسے اتنا ہوش تو تھا ہی کہ حیرت کا اظہار کر سکتا۔

”لجے ہونا ہے تو میری ہی طرح کھایا کرو تھوچل صاحب۔“ قاسم نے ہنس کر کہا تھا۔

پھر تقریباً دس بجے آرام کی ٹھہری۔ اس وقت تک کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔

یہ اور بات ہے کہ تفضل کے لئے قاسم کی خوراک ہی ایک بوکھلا دینے والا حادثہ رہی ہو اور اس

نے اسی کے بھوت ہونے کے امکانات پر غور کیا ہو۔

سازھ گیارہ بجے حمید تفضل اور قاسم کے خرائوں کی آوازیں سن رہا تھا۔ تیوں بستر

ایک ہی کمرے میں لگائے گئے تھے اور پوری عمارت میں روشنی تھی۔

بھوتوں کو گالیاں دی تھیں اور پھر حمید سے الجھ پڑا تھا۔

”اے ٹھیکے پر ہے تمہاری جاسوسی واسوسی۔ بھگی بھی بننا پڑتا ہے۔ قیوں؟“

”صبر سے کام لو۔ اکثر بھیک بھی مانگنی پڑتی ہے۔“

”اچھا..... جی..... اب مجھ سے بھیک بھی منگواؤ گے۔“ وہ بالٹی ایک طرف پھیر

غرایا۔ ”میرا باپ بھی سالانہ منگوا سکتا۔ جرا کوشش کر کے تو دیکھو۔“

دفعتاً کسی نے دروازے پر دستک دی۔ حمید نے قاسم کو فارم میں آ جانے کو کہا اور خود

دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

تفضل کے گھر کے سارے افراد انہیں سمجھانے آئے تھے۔ بیگم نے یہاں تک کہہ دیا

وہ ان کے لئے اپنا ذاتی کمرہ بھی خالی کر سکتی ہے۔ لیکن وہ اس آسب زدہ مکان میں قیام

کریں۔ لڑکی نے رو ہانسی ہو کر کہا تھا کہ وہ دونوں اُن کے لئے بھی کسی بڑی پریشانی کا بار

بن جائیں گے۔ تفضل تو خیر پہلے ہی زور دیتا رہا تھا کہ وہ وہاں رات بسر نہ کریں۔

بیگم کا کزن قدیر بلا آخر جھلا ہی گیا۔

”آپ کو یہاں سے ہٹنا ہی پڑے گا جناب۔“ اس نے کہا۔ ”آپ پورے خاندان

سلامتی خطرے میں نہیں ڈال سکتے۔“

”اے جاؤ۔“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ ”مر گئے ہٹانے والے۔ بڑے آئے کہیں کے۔“

”اوہ..... تو آپ.....!“ قدیر تنھے پھلا کر آگے بڑھا۔

”پلیز.....!“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے..... قاسم ڈیر.....“

قابو میں رکھو۔ کیونکہ ہمیں یہاں پورے تین ماہ گزارنے ہیں۔“

”آپ ایک منٹ بھی نہ رہ سکیں گے۔“ قدیر بولا۔

”بھوتوں کے طرفدار ہیں آپ.....!“ حمید نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”رشتے کے وہ لگتے ہیں۔“ قاسم پھو ہڑپنے سے ہنسا تھا۔

”آپ لوگ بات بڑھا رہے ہیں۔“ بیگم تفضل نے کہا۔

مطابق وہاں بھی اسی جگہ سے شعلہ بلند ہوا تھا۔

حمید صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ قاسم کمرے ہی میں تھا۔ اُس نے اُسے آواز دی۔  
”اے قہاں..... واپس آؤ..... کھمر دار.....!“

لیکن حمید نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ قاسم فرش سے اٹھا اور پھر مسمری پر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ پھر تفضل کو مسمری پر اوندھا پڑا دیکھ کر اُسے ہنسی آ گئی۔  
”اوبھائی تھجبل.....!“ اس نے ہانک لگائی۔ ”اے اوندھے سورہے ہو..... ہی ہی

ی..... ارے کیسے لینا جاتا ہے..... میں تو اس طرح نہیں لیٹ سکتا۔“

تفضل کا منہ اسی کی طرف تھا۔ اُس نے آنکھیں کھول دیں۔

”سالے وا کئی بھوت معلوم ہوتے ہیں۔“ قاسم نے کہا۔

”کک..... کیا ہوا۔“ تفضل نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”اب میں سگار تو پیتا نہیں ہوں کہ سوچ کر بتا دوں۔ پتہ نہیں قیا ہوا۔“ قاسم نے کہا۔

بالآخر کرنل فریدی کا سگار اس کے ذہن کے کسی گوشے میں کلبلایا تھا۔

”حمید صاحب کہاں گئے۔“

”بھوت پکڑنے۔“

”اُف نوہ..... کیسی نادانی ہے۔“ تفضل بڑبڑایا۔ پھر قاسم سے بولا۔ ”ذرا اٹھائیے تو مجھے۔“

”اے اب ایسا بھی کیا۔“ قاسم نے آنکھیں نکالیں۔ ”اگر بھوت چڑھ بیٹھے تو۔“

”خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کیجئے۔“ تفضل نے آہستہ سے کہا اور ہونٹوں پر زبان بھرنے لگا۔ اس کی آنکھوں سے خوف جھانک رہا تھا۔

”ارے تو ڈرتے قیوں ہو میاں۔ وہ مچھلی پکڑنے والے جال سے بھوت پکڑتا ہے۔“  
قاسم نے کہا اور پھر مزید کچھ کہنے کے لئے زبان ہلانے سے قبل ہی یاد آ گیا کہ وہ حمید کا اسٹنٹ ہے اور خود بھی ”جاسوسی کرنا“ سیکھ رہا ہے۔ اُس نے دونوں ہاتھوں سے منہ دبایا۔ کیا پتہ زبان پھسل ہی جاتی۔“

حمید جاگتا رہا۔ قاسم کے متعلق اُسے یقین تھا کہ وہ بے خبر سو رہا تھا۔ لیکن تفضل خراٹے اس کی دانست میں سو فیصدی بناوٹی تھی۔

ٹھیک بارہ بجے ایک بیک سارے بلب بجھ گئے اور حمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔  
”کیا ہے؟“ اس نے تفضل کی آواز سنی۔

”اندھیرا۔“ حمید نے جواب دیا اور جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دستے پر اس گرفت مضبوط ہو گئی۔

پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ دالان کے وسط میں روشنی کا جھماکا سا ہوا بالکل ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے آگ کی لپٹ فرش سے پھوٹی ہو۔

تفضل کی چیخ سے پوری عمارت گونج اٹھی۔

”اے قیا ہوا.....!“ قاسم بھی بوکھلا کر اٹھ گیا۔ لیکن اندھیرے میں مسمری چھوڑنے کی ہمت نہ کر سکا۔

اس بار روشنی کا جھماکا صحن میں ہوا اور پھر اندھیرا چھا گیا۔ تفضل پھر چیخا۔ حمید جہاں وہ وہیں کھڑا رہا۔

”حق اللہ۔“ قاسم نے نعرہ لگایا۔ ”ارے باپ رے۔“

## آگ اور خون

قاسم نے نعرہ لگایا تھا اور پتہ نہیں کس طرح دھم سے نیچے آگرا تھا۔ پھر وہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ سارے بلب روشن ہو گئے۔ تفضل اپنی مسمری پر اوندھا پڑا ہوا تھا۔

حمید صحن کی طرف لپکا۔ دالان میں ٹھیک اسی جگہ تازہ خون پھیلا ہوا نظر آیا جہاں شعلہ اٹھا تھا۔ اسی طرح صحن میں بھی خون کا بڑا سا دھبہ دکھائی دیا۔ حمید کے اندازے کے

کانوں میں بے شمار سریلی آوازوں نے رس پڑکایا تھا۔ لیکن گھر پہنچ کر جب اُسے وہ چوہیشن بارہ یاد آئی تو اُس پر لرزہ طاری ہو گیا۔ اس نے سوچا..... اگر سینگ چھڑا کر سالا پیٹ پھاڑ دیتا تو کیا ہوتا۔

”ہائے..... قیا ہوتا۔“ اُس نے رو دینے والی آواز میں بیوی سے پوچھا۔  
 ”کاہے کا کیا ہوتا۔“ بیوی اُسے گھورنے لگی تھی۔ اُسے کیا پتہ کہ حضرت باہر کیا کر آئے تھے اور اب ان پر کیا گزربری تھی۔ بہر حال قاسم وضاحت کرنے سے پہلے ہی تڑ سے گرا تھا اور بیہوش ہو گیا تھا۔

بالکل اسی طرح اس وقت بھی بھوتوں کا خوف میدان صاف ہو جانے کے بعد ہی طاری ہوا۔ گھٹکی بندھ گئی اور اس خیال سے کہ اگر اندھیرے میں بھوت گردن دبوچ لیتا تو کیا ہوتا۔  
 ”اے..... اوبھائی..... تت..... تت..... قفل.....“ اُس نے کانپتے ہوئے کہا۔ ”یار مجاں نہیں کر رہے۔“

”کیسا مذاق..... جناب۔“

”میں جناب نہیں..... اُلو کا پٹھا ہوں۔ بس اب کھاموش رہو..... ارے باپ رے..... مار دی ہے۔“ اُس کے دانت بھی بجنے لگے۔

اتنے میں قدموں کی آوازیں سنائی دیں، جو رفتہ رفتہ قریب آ رہی تھیں۔

دانت اور تیزی سے بجنے لگے..... لیکن جیسے ہی آنے والے کمرے میں داخل ہوئے اس نے ہٹکے کے ساتھ دانتوں پر دانت جمانے کی کوشش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زبان بُری طرح کٹ گئی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے ہوئے سیدھا ہو گیا۔

حمید کے ساتھ چوکیدار بھی تھا۔ دونوں نے مل کر تفضل کو سیدھا کیا۔

تفضل اب تک ہانپے جا رہا تھا۔

”آپ کہاں گئے تھے..... کیا ہوا۔“ اُس نے حمید سے پوچھا۔

”ابھی تک کچھ بھی نہیں ہوا۔“

”کیوں کیا بات ہے۔“ تفضل نے ٹوکا۔

”ارے میں نے کہا..... کہیں یہاں والے بھوت بُرا نہ مان جائیں۔“ قاسم نے زور ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ حضرت گئے کہاں۔ خدا کے لئے انہیں آواز دیجئے۔ مجھے خوف معلوم ہو رہا ہے۔ خوف کے نام پر قاسم کو خیال آیا کہ وہ خود بھی شاید خوفزدہ ہے۔ کیا پتہ بھوت ہوں..... اُسے برف کے بھوت یاد آئے اور سوچا وہ تو آدمی ہی تھے..... لیکن ضروری نہیں کہ بھوت میں آدمیت پائی جائے۔“

”تو پھر میں تمہیں اٹھاؤں۔“ اُس نے کانپتی ہوئی آواز میں تفضل سے پوچھا۔

”کک..... کیوں۔“

”ستلاش کرو جا کر۔“ قاسم نے کہا۔

”میں..... نن..... نہیں ہرگز نہیں۔ میں کمرے سے باہر نہیں نکلوں گا۔“

”اچھا جی۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔ ”تو پھر قیا میں نکلوں غا..... کوئی میری جان

پچان ہے یہاں کے بھوتوں سے۔ کوئی سالا نام پوچھ بیٹھا تو کیا کروں گا۔ سالا۔“

”ارے باپ رے..... سالا نہیں پیارا..... پیارے بھوت بھائی تمہیں نہیں کہا۔“

وہ بوکھلاہٹ میں اپنا منہ پیٹنے لگا۔ قاسم کچھ اسی قسم کا آدمی تھا۔ آہستہ آہستہ ہی اُسے کہ

خطرے کا احساس ہوتا تھا۔ یا پھر خطرے سے گذر جانے کے بعد خوفزدگی کی باری آتی تھی۔

مثال کے طور پر..... ایک بار کا ذکر ہے کہ دارالحکومت کی ایک بارونق سڑک پر کسی بھر

ہوئے ساٹھ نے ابتری پھیلا دی تھی۔ لوگ بے تحاشہ آس پاس کی گلیوں میں گھٹے پھر

تھے۔ بہتیرے گرے تھے اور اُن کے خامی چوٹیں آئی تھیں۔ اتفاقاً قاسم کا گذر بھی اُذر

سے ہو گیا۔ آؤ دیکھنا تاؤ۔ جھٹ گاڑی روک کر نیچے اُترا اور ساٹھ کے سینک پکڑ لئے۔ دونوں

میں زور ہونے لگا۔ کبھی ساٹھ اُسے دور دھکیل لے جاتا اور کبھی قاسم اُسے رگید کر رکھ دیتا۔

کچھ فوجیوں نے وہاں پہنچ کر اس کھیل کا خاتمہ کیا تھا اور قاسم کی خوب پیٹھ ٹھوکی گئی تھی۔ اس

جلد نمبر 28

”چلے خدا کے لئے چلے یہاں سے۔“

”نہیں۔“ حمید نے جواب دیا اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

”آپ کو میں یہی مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ آپ اسی وقت یہاں سے چلے جائیے۔“  
 نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور آپ.....!“

”مجھے کہاں جانا ہے۔“

”بھائی تو سیدھے پرستان جائیں گے۔“ قاسم جھلا کر بولا اور ایسی نظروں سے بزبان سے ”وہ..... وہ“ کے علاوہ اور کچھ نہ نکل سکا۔

دیکھنے لگا جیسے پھاڑی تو کھائے گا۔

پھر تقریباً تیس منٹ تک تفضل اسی مسئلے پر حمید سے الجھا رہا۔ لیکن اُسے وہاں سے ہر جگہ پر تھکتی ہے تو پھر اُسے ہوش نہیں رہتا کہ وہ کہاں ہے اور کیا بک رہا ہے۔

لیکن فی الحال کوئی ایسی تدبیر نہ سوچ سکی جس کے تحت اُسے روکا جاسکتا۔

”چلے صاحب پھر آپ ہی چلے۔“ تفضل کراہ کر اٹھتا ہوا بولا۔

”میں.....!“ قاسم نے آہستہ سے کہا۔ پھر پاگلوں کی طرح رانیں پیٹتا ہوا چیخا۔

”اے..... میں کہاں جاسکتا ہوں۔ مجھے تو اسی افلاطون کے ساتھ یہیں..... مرنا سزا ملتا ہے۔“

”اے اور کیا..... عورت ہوتا..... اور ان حجرت کے ساتھ میرا نکاح ہو گیا ہوتا۔“ بائے سالے ابا جان تم نے کہیں کانہ رکھا..... ذھکے کھاتا پھر رہا ہوں۔“

..... پھوٹ گئی تھی نا تقدیر۔“ اس نے کہا اور دانت پیس کر حمید کو گھونہ دکھاتا ہوا بولا۔

”مرو یہیں پر..... میں تو جا رہا ہوں۔“

”ضرور جاؤ.....!“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”میں خود بھی نہیں چاہتا کہ تم ان خطرات میں مجاز کے بغیر نہیں اترے گا۔ بس اب جائیے۔“

تفضل صرف چوکیدار کے ساتھ جانے پر رضا مند نہیں ہوا کیونکہ چوکیدار بھی خائف نظر

آ رہا تھا۔ آخر حمید اور قاسم بھی اُسے دوسری عمارت کے برآمدے تک چھوڑنے آئے۔

برآمدے میں روشنی تھی۔ جیسے ہی وہ قریب پہنچے منزل تفضل جھپٹی ہوئی ایک کمرے سے نکلی۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا..... میں نے شور سنا تھا۔“ اس نے کہا۔

”اوہ..... یہاں تک آوازیں پہنچی تھیں۔“ حمید نے حیرت ظاہر کی۔

”چوکیدار نے شور سن کر ہمیں جگا دیا تھا۔ میں نے پولیس کو فون کر دیا ہے۔“

”اے تو پھر تم نہیں چلو گے۔“



”کمال ہے..... پولیس بچاری کیا کر سکے گی۔“ حمید نے سر ہلا کر کہا۔

”اور سنو۔“ تفضل بولا۔ ”یہ لوگ پھر وہیں جا رہے ہیں۔“

”نہیں..... یہ نامکن ہے..... قطعی نامکن ہے۔“ بے بی نے بھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

قاسم اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مگر ہوا کیا۔“ مسز تفضل نے پوچھا۔

تفضل نے ہانپتے ہوئے پوری کہانی سنائی اور حمید کو یقین ہو گیا وہ واقعات رات کے وقت تک سوتا نہیں رہا تھا۔ تو پھر اسکے خزانے قطعی طور پر مصنوعی تھے۔ لیکن اس حرکت کا مقصد تو ابھی تک کسی بھی حرکت کا سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ تفضل ہی نے یہ مکان اٹھایا تھا لیکن اس کی بیوی مخالفت کرتی رہی تھی اور پھر کتے کی موت جو یقینی طور پر غیر تھی۔ کیا اُسے بھی کسی طرح ان واقعات سے نتھی کیا جاسکتا تھا۔ پھر اس کا مقصد بھی کرنے کی ضرورت پیش آتی۔

مگر بنیادی بات تو تھی اُس مکان کا کرایہ پر دیا جانا۔ تفضل کیا چاہتا تھا۔ کیا ضرور ہی کہ اس مکان کی پیلٹی آسیب زدہ ہونے کی حیثیت سے ہو جائے یا اس میں کوئی اور خطر پوشیدہ تھا۔

دوسروں کے بیان کے مطابق وہ مکان بہت عرصے کے بعد کسی کو کرایہ پر دیا گیا۔ دوسرے الفاظ میں کوئی کرایہ دار آئی دھمکا تھا ورنہ گھر والے تو پہلے ہی کرایہ داروں کو وہاں تک پہنچنے سے باز رکھتے تھے۔

حمید واپسی کے لئے مڑنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ پھانک کے قریب کوئی گاڑی پھر پھانک ہلایا جانے لگا۔ غالباً پولیس آگئی تھی۔

قریبی تھانے کا سیکنڈ آفیسر دو کانشیلوں کے ساتھ آیا تھا۔ رات کے دو بج رہے۔ آفیسر نے یہی سوال کیا کہ جب مکان آسیب زدہ سمجھا جاتا تھا تو کرایہ پر دیا ہی کیوں پھر وہ اُن کے ساتھ اس مکان میں گیا۔ لیکن خون کے دھبے اُسے کہیں نظر نہ آئے۔

”دیکھئے قصہ دراصل یہ ہے کہ ہم سے تین ماہ کا بیسگی کرایہ لے کر انہوں نے مکان ہمیں دیا تھا۔ جب ہم سامان لے کر یہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ مکان آسیب زدہ ہے۔ دو نوکر غل غبارہ بچاتے ہوئے دوڑے آئے کہ کمرے میں دھواں اور خون پھیلا ہوا ہے۔ ٹھیک ہے.....“

”جی ہاں..... مم..... میں نے ہی فون کیا تھا۔ سمجھی تھی شاید کوئی گڑبڑ ہوئی ہے۔“

”مگر یہ آپ کے کمرے میں یہاں کیوں سوئے تھے۔“ سیکنڈ آفیسر نے حمید کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”جی نہیں بھلا میں کیوں کرتا۔ جین سے سو رہا تھا..... کہ ایک بیک تفضل صاحب نے

اس وقت بھی صحن اور دالان میں موجود تھے جب وہ دونوں تفضل کو پہنچانے کے لئے دوسری عمارت تک گئے تھے۔

”خواب دیکھا ہوگا آپ لوگوں نے۔“ سیکنڈ آفیسر نے مسکرا کر کہا۔

”یہی میں بھی کہہ رہا تھا آپ سے تفضل صاحب۔“ حمید نے بڑی سادگی سے کہا۔

”جی.....! تفضل آنکھیں پھاڑ کر اس کی طرف گھوما۔

”یہی کہ خواب ہی دیکھا ہوگا آپ نے۔“

”ارے..... یہ آپ کہہ رہے ہیں..... یعنی وہ آگ..... وہ خون۔“

”میں نے تو کچھ بھی نہیں دیکھا تفضل صاحب۔ آپ ہی بوکھلا کر اٹھے تھے اور چیخنے لگے تھے۔“

”غضب خدا کا۔“ تفضل نے دہاڑ کر رانوں پر ہاتھ مارے اور قاسم کی طرف گھوما۔

”آپ کیوں چپ ہیں جناب۔“

”دو بجے رات کو میں چپ ہی رہتا ہوں۔“ قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ نے نہیں دیکھا تھا خون..... وہ آگ۔“

”آپ کے خواب میں..... میں قیسے دیکھتا بھائی صاحب۔“

سیکنڈ آفیسر ہنس پڑا اور حمید سے بولا۔ ”کیا آپ نے فون کیا تھا؟“

”جی نہیں بھلا میں کیوں کرتا۔ جین سے سو رہا تھا..... کہ ایک بیک تفضل صاحب نے

”جی ہاں..... مم..... میں نے ہی فون کیا تھا۔ سمجھی تھی شاید کوئی گڑبڑ ہوئی ہے۔“

”مگر یہ آپ کے کمرے میں یہاں کیوں سوئے تھے۔“ سیکنڈ آفیسر نے حمید کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھئے قصہ دراصل یہ ہے کہ ہم سے تین ماہ کا بیسگی کرایہ لے کر انہوں نے مکان ہمیں دیا تھا۔ جب ہم سامان لے کر یہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ مکان آسیب زدہ ہے۔ دو نوکر غل غبارہ بچاتے ہوئے دوڑے آئے کہ کمرے میں دھواں اور خون پھیلا ہوا ہے۔ ٹھیک ہے.....“

”جی ہاں..... مم..... میں نے ہی فون کیا تھا۔ سمجھی تھی شاید کوئی گڑبڑ ہوئی ہے۔“

”مگر یہ آپ کے کمرے میں یہاں کیوں سوئے تھے۔“ سیکنڈ آفیسر نے حمید کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھئے قصہ دراصل یہ ہے کہ ہم سے تین ماہ کا بیسگی کرایہ لے کر انہوں نے مکان ہمیں دیا تھا۔ جب ہم سامان لے کر یہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ مکان آسیب زدہ ہے۔ دو نوکر غل غبارہ بچاتے ہوئے دوڑے آئے کہ کمرے میں دھواں اور خون پھیلا ہوا ہے۔ ٹھیک ہے.....“

”جی ہاں..... مم..... میں نے ہی فون کیا تھا۔ سمجھی تھی شاید کوئی گڑبڑ ہوئی ہے۔“

اُس وقت ہمیں بھی وہ چیزیں دکھائی دے گئی تھیں۔ لیکن ہم نے سوچا ممکن ہے کوئی ایسا طرح ہونٹ سکڑے جیسے حمید کی ٹھوڑی پر مکارسید کر دے گا۔  
 مل گیا ہو جو ہم سے زیادہ کرایہ ادا کر سکے۔ جی ہاں..... پھر ہم ایسی صورت میں کر لیتے..... بہر حال تفضل صاحب مصر ہو گئے کہ ہم وہاں نہ رہیں۔ لیکن جب ہم اپنے چہرہ جاتی اور پھر نہ جانے کب سونا نصیب ہوتا۔“  
 دستبردار ہونے پر آمادہ نہ ہوئے تو انہوں نے تجویز پیش کی کہ ہمارے ہی ساتھ رات گے۔ ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ سوئے اور پھر یک بیک چنگھاڑنے لگے۔“  
 ”ارے اُوچوکیدار.....!“ تفضل پھر دباڑا۔ ”ابے تو نے بھی تو دیکھا تھا خون۔“  
 ”جج..... جی ہاں..... سرکار!“  
 ”آہستہ بولے..... محترمہ..... میں دل کا مریض ہوں۔“ حمید نے داہنے ہاتھ سے بائیں  
 ٹھکی ہنسنے لگے۔ ”آہستہ سے کہنا۔“

”بس صرف ہم دو ہی اندھے بستے ہیں یہاں۔“ حمید نے جھلائے ہوئے لہجے میں  
 اور قاسم بہ آواز بلند جمائی لے کر منہ چلانے لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ان معاملات  
 قطعی بے تعلق ہو۔  
 سیکنڈ آفیسر نے تفضل کی بیوی سے کہا۔ ”نیگم صاحبہ آئندہ احتیاط رکھئے۔“  
 بہت قیمتی ہوتا ہے۔“  
 نیگم نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے مگر پھر خاموش ہی رہی۔  
 آفیسر اپنے ماتحتوں سمیت رخصت ہو گیا اور تفضل پیشانی پر گڑتا ہوا بولا۔ ”تم نے  
 بیہوش ہو جاؤں گا۔“  
 ”اور پھر مجھے ہی بور کرو گے۔“ قاسم نے ہاتھ نچا کر کہا۔ ”کہ اے اب تم دن  
 کہ میں بیہوش ہو گیا ہوں یا نہیں۔“  
 ”کیا یہ حقیقت ہے کہ آپ لوگوں نے کچھ نہیں دیکھا تھا۔“ مرزا تفضل نے حمید سے  
 ”خون بھی دیکھا تھا اور آگ بھی دیکھی تھی۔“ حمید مسکرایا۔  
 ”حق اللہ.....!“ قاسم نے نعرہ لگایا اور دونوں ہاتھوں سے سر پیٹنے لگا۔ پھر تفضل  
 بولا۔ ”ابے تھیل بھائی اب تم بالکل بیہوش ہو جاؤ۔ میں اپنے سر پر طبلہ بجاؤں گا۔“  
 تفضل کی بیوی ہنس پڑی۔ بس پھر کیا تھا۔ قاسم کی بانجھیں کھل گئیں۔ بالکل سک

یک بیک باہر سے شور کی آوازیں آئیں اور ایک نوکر دوڑتا ہوا وہاں پہنچا اور گر کر ہانپنے  
 اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ مل رہے تھے اور آنکھیں اس انداز میں بند ہوتی جا رہی تھیں  
 ”تم تو زرا رہا ہو۔“  
 ”کیا ہوا..... کیا ہوا۔“ وہ سب چیخے۔  
 ”میدے بے تحاشہ اس پر جھک پڑا۔“  
 ”کیا ہوا..... کیا ہوا۔“ وہ سب چیخے۔

حمید کی انگلیاں اس کی نبض پر تھیں..... پھر دوسرا نوکر بھی گرتا پڑتا وہیں آ پہنچا۔  
”بے بی۔“ تفضل چیخا۔ ”بے بی کہاں ہے۔ بے بی کہاں ہے۔“

”یہ بے بی کا ہے۔“ بیگم تفضل ہانپتی ہوئی بولی۔ ”یا خدا یہ کیا ہو رہا ہے۔“  
حمید نے باہر نکل کر نارچ روشن کی اور گرد و پیش کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اس ملازم کی طرف  
مڑا جس نے کسی خبیث کا حوالہ دیا تھا۔  
”ہاں کیا تھا وہ خبیث۔“  
”بڑی ڈراؤنی شکل تھی جناب..... بڑے بڑے دو دانت ہاتھی کے دانتوں کی طرح نکلے  
ہوئے تھے اور آنکھیں انگارہ۔“

## مسہری کے نیچے

دوسرے ملازم کو بمشکل سنبھالا جا سکا۔ ورنہ وہ بھی گرا ہوتا۔ تفضل بدستور ”بے بی“  
”بی“ چیخے جا رہا تھا۔  
”خاموش رہو۔ وہ یہاں نہیں آئی تھی۔“ اس کی بیوی نے ڈانٹا۔  
”بے بی۔“ دوسرا ملازم قاسم کے سہارے کھڑا ہانپتا ہوا بولا۔ ”بے بی چاچا  
سرکار..... اور کھڑکی میں..... خبیث..... ہم دونوں برآمدے میں تھے۔“  
”کیا بک رہا ہے۔“ تفضل چیخا۔ ”جلدی سے کہہ چک۔“  
”خبیث نے اندر نہیں جانے دیا۔“  
”کون سالا ہے چلو میں دیکھوں۔“ قاسم غرایا۔  
”ارے چلو..... چلو..... خدا کے لئے۔“ تفضل دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔  
دوسرا ملازم بیہوش پڑا تھا۔ حمید نے اس کی طرف دیکھ کر قاسم سے کہا۔  
”اسے بھی اٹھائے لیتے چلو..... بیہوش ہے۔“  
”اوہ..... خدا.....“ بیگم تفضل کپکپاتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”ان لوگوں نے کیا؟“  
میں پھنسا دیا۔ ارے جلدی کرو۔ وہ بہت کمزور دل کی لڑکی ہے۔“  
ایک بار پھر یہ قافلہ رہائشی عمارت کی طرف آیا۔ ساری کونٹھی چھان ماری گئی۔  
لیکن بے بی؟ اس کا کہیں پتہ نہ تھا۔ عقبی دروازہ جو ویرانے کی طرف کھلتا تھا۔  
اور وہیں ایک سلیپر بھی پڑا نظر آیا۔

”اب کس منہ سے فون کروں گی۔ تم ہی کوشش کرو۔“  
”بمراہ راست ایس پی واصل فون کرو..... میرا دوست ہے..... خدا کے لئے جلدی  
کرو۔ جب تک اس کی آواز نہ سنو برابر رنگ کرتی رہو..... سو رہا ہوگا..... نمبر تھری فائیو ایٹ  
ذرا۔ پھر سنو..... تھری فائیو ایٹ ناٹ.....!“  
”جاری ہوں۔ مگر ان لوگوں سے ہوشیار رہنا۔ اب تو مجھے بھی شبہ ہو رہا ہے۔“  
”قیامتہ رہی ہیں بنیم صاحب۔“ قاسم نے دانت نکالے۔  
لیکن وہ کوئی جواب دیئے بغیر اندر چلی گئی اور حمید جو کچھ دور چل کر واپس آ گیا تھا ملازم  
سے بولا۔ ”چلو بتاؤ وہ کس کھڑکی میں نظر آیا تھا۔“

اتنے میں تفضل کی بیوی بھی واپس آگئی اور قاسم یک یک ساکت ہو گیا۔

تفضل جو کچھ بھی سمجھا ہو لیکن قاسم کی اس بکواس کا مطلب یہی تھا کہ اُسے دہلی چلی اور وہاں پان قسم کی لڑکیوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔ البتہ اگر بیگم صاحبہ غائب ہوئی ہوتیں تو وہ ضرور سوچنا کہ کہیں واقعی اسی نے نہ غائب کر دیا ہو۔

”تفضل صاحب۔“ حمید نے کہا۔ ”اگر آپ کو ہم پر کسی قسم کا شبہ ہے تو ہم کہیں بھاگے نہیں جاتے۔ آپ نے ایس۔ پی کو بلوایا ہے۔ یہ بڑی اچھی بات ہے۔ مجھے کچھ صاحبزادی کے بارے میں تشویش ہے۔ کیونکہ بھوت کسی جیتے جاگتے آدمی کو غائب کر دینے کی قوت نہیں رکھتے۔“

”میں پوچھتا ہوں..... یہ حضرت کیا بک رہے ہیں۔“ تفضل وحشیانہ انداز میں بولا۔

”میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یہ ہوش میں نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ قاسم برا سامنہ بنا کر بڑبڑایا اور دوسری طرف مڑ گیا۔

حمید بدقت تمام جوشن پر قابو پانے میں کامیاب ہو سکا اور پھر وہ سب اسی کمرے میں آئے جہاں ایک کھڑکی میں ملازم کو خوفناک چہرہ نظر آیا تھا۔

فرش پر قالین تھا اس لئے یہاں بھی حمید کو ناکامی ہی کا منہ دیکھنا پڑا۔ کم از کم قدموں کے نشانات تو یہاں بھی نڈل سکتے۔

ایک بیک بیگم تفضل کراہی اور حمید چونک کر اسکی طرف دیکھنے لگا۔ وہ کسی سوچ میں گم تھی۔

”اوہ اب میں سمجھی۔“ اس نے تفضل کو مخاطب کیا۔ ”یہ اس نمک حرام کی حرکت بھی ہو سکتی ہے۔“

”کس کی۔“

”اسی شاعر کے بچے کی بی بی کی طرف دیکھتا ہوا جھوم جھوم کر غزلیں سنایا کرتا تھا۔“

”غزلیں سنایا کرتا تھا۔“ تفضل گر جا۔ ”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“

”کیا فرہاد صاحب؟“ حمید نے پوچھا۔

”مگر ہاتھ رکھ کر روئے گا سالار۔“ قاسم بولا۔ ”ساری فرہادی دھری رہ جائے گی۔“

اس کی طرف کسی نے بھی دھیان نہ دیا۔ لیکن حمید کو بھی اپنے سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔

”جنت کی کھڑکی۔“ قاسم جھلا کر ہاتھ نچاتا ہوا بولا۔ ”اب ذلتی بجاتے پھر دوں۔“

”کر رہا تھا۔“

”کیا منع کر رہے تھے۔“ تفضل اُسے گھورنے لگا۔

”صبح کمرے میں خون دیکھ کر یہ بھی بوکھلا گئے تھے۔“ حمید نے کہا اور مجھے مشورہ دیا کہ ہم یہاں سے واپس چلیں۔

”اے کھوپڑی استعمال کرو۔“ قاسم نے حمید سے قہر آلود لہجے میں کہا۔ ”ان کا یہ ہے کہ ان کی بے بی کو ہم نے ہی گائب کر دیا ہے۔ اے میاں تمھیں..... تم اپنی بے بی بچھتے ہو۔“

”آپ کے اس سوال کا مطلب۔“

”ایسی آنکھیں بنائے رکھتی ہیں۔“ قاسم نے اپنی آنکھیں نشیل بناتے ہوئے کہا۔

اب مریں اور تب مریں۔“

”کیا بکواس کر رہے ہیں آپ۔“ تفضل آپے سے باہر ہو گیا۔

”قاسم خاموش رہو۔“ حمید نے بھی ڈانٹا۔

”اے تم چوپ راؤ۔ میں دماغ درست فردوں کا ان کا۔ بیگم صاحبہ گائب ہوئی ہوں۔“

میں مان لیتا کہ چلو بھی شمع ہی ہوگا..... مگر یہ بے بی جو آپ ہی آپ مری جا رہی ہیں.....

بلا کوٹ۔“

”اودو..... میں پاگل ہو جاؤں گا.....!“ تفضل اپنا سینہ پیٹتا ہوا بولا۔ ”یہ بیہودہ کیا رہا ہے۔“

”لاؤ..... لاؤ..... میں کوٹ دوں سینہ۔ سچی بات پر سب کو غصہ آتا ہے۔ اے تمہارا بی تو میری گھبرائی خانم سے بھی زیادہ مر لیں۔“

”قاسم.....!“ حمید نے پھر اُسے لاکارا۔

”اے..... یہ الزام لگائے جائیں اور میں کھاموش رہوں تمہاری بھی ایسی کی تھی۔“

اتنے میں باہر سے کسی نے گھنٹی بجائی۔ تفضل دروازے کی طرف بڑھا۔

پھر تھوڑی ہی دیر بعد حمید کو ایک نئے مسئلے سے دو چار ہونا پڑا۔ اس کے فرشتوں کو بھروسہ نہیں تھا کہ آج کل رام گدھ میں ایس پی کے فرائض کون انجام دے رہا ہے۔ لہذا انکے بڑے والے ایس پی واصف کو دیکھ کر وہ بوکھلا گیا۔ واصف بھی اُسے دیکھ کر پہلے تو چونکا اور پھر پرمسرت انداز میں اس کی طرف بڑھا۔ ”اوہو آپ ہیں۔“ حمید جلدی سے بولا۔ ”چلے اچھا ہوا اب آپ تفضل صاحب کو مطمئن کر سکیں گے کہ میں ایک باعزت بزنس مین ہوں۔“

اس جملے نے جوشن قابو سے باہر نہیں ہونے دی۔ واصف ٹھٹکا اور پھر سنبھل گیا۔ تاہم وہ سمجھ گیا تھا کہ حمید یہاں اپنی اصلیت چھپانا چاہتا ہے۔

”اوہ ضرور ضرور۔“ واصف گرم جوشی سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ ”کیا قصہ ہے۔“  
”کہئے تفضل صاحب کیا بات ہے۔ بیگم صاحبہ آداب عرض کرتا ہوں..... کیوں؟ آپ لوگ پریشان معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں نے فون پر آپ کو حالات سے آگاہ نہیں کیا۔“ بیگم حمید کو گھورتی ہوئی بولی۔ ”یہ لوگ۔“

”دونوں معزز اور شریف ہیں۔ میں بہت دنوں سے جانتا ہوں۔ کیا آپ کو ان سے کڑا شکایت ہے۔“

”کوئی بے بی کو اٹھالے گیا ہے۔“ اس نے کہا۔  
”میرے خیال سے یہ کہانیاں دہرانے کا وقت نہیں ہے۔“ حمید بولا۔ ”واصف صاحب میرے ساتھ آئیے۔“

وہ آصف کو ساتھ لے کر پھر عقبی دروازے کی طرف آیا۔ اس بار دوسروں نے ان کے ساتھ نہیں دیا تھا۔ حمید نے مختصر آپوری داستان دہرائی اور پھر وہ باہر نکل کر دور تک بڑھتے چلے گئے..... حمید نے ٹارچ روشن کر رکھی تھی۔

دفعتاً وہ رک گیا..... روشنی کا دائرہ لڑکی کے دوسرے سلیپر پر تھم گیا تھا۔ یہاں سے کونسا

فاصلہ تقریباً ایک فرلانگ ضرور رہا ہوگا۔

”یہ لڑکی کا دوسرا سلیپر ہے۔“ حمید نے کہا۔

واصف نے جھک کر اسے اٹھایا۔ چند لمحے خاموش رہا اور پھر بولا۔ ”یہاں اس زمین پر اندازہ لگانا بہت مشکل ہے کیپٹن۔“

”اسی لئے میں نے پہلے ہی آگے بڑھنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ آپ کو اس طرف اس لئے لایا ہوں کہ مسٹر اینڈ مسز تفضل کے بارے میں کچھ معلوم کر سکوں۔“

”یہ جوڑا..... میری سمجھ سے باہر ہے۔ حالانکہ پچھلے چھ ماہ سے انہیں جانتا ہوں۔ اکثر قریب سے بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ تفضل احق اور سادہ لوح ہے۔ اتنا نیک ہے کہ اس کے متعلق سنی سنائی باتوں پر یقین کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ لیکن حقائق سے کسے انکار ہوگا۔ مثال کے طور پر ایک بار راہ چلتے ایسی جگہ جا پہنچا جہاں مذہبی وعظ ہو رہا تھا۔ بس بیٹھ گئے سننے کے لئے..... واعظ غالباً غرباء کی امداد کے متعلق احکام خداوندی کا تذکرہ کر رہے تھے۔ اس پر تفضل اتار دیا کہ بچکیاں لگ گئیں۔ اُس وقت اس کے پرس میں تقریباً پانچ ہزار روپے موجود تھے جو اس نے وہیں تقسیم کر دیئے اور پھر گھر واپس آیا۔ جتنا بھی کیش موجود تھا تجوری سے نکالا اور رات بھر شہر کی غریب بستیوں میں بانٹا پھرا۔ راہ چلتے لوگوں کے کام آتا ہے..... اکثر یتیم خانوں کے لئے چندہ بھی اکٹھا کرتا ہوا دیکھا گیا ہے۔ کہتا ہے کہ نیک کاموں کے لئے اگر آدمی کو اپنی سطح سے گرتا پڑے تب بھی پرواہ نہ ہونی چاہئے۔“

”جھوٹا بھی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”کسی حد تک۔“ واصف مسکرایا۔ ”آپ دلچسپ کردار ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنے کارنامے سنائے ہوں آپ کو۔ بس یہ سمجھ لیجئے کہ وہ آپ کے دوست قاسم سے کچھ ہی کم ہے۔ بلا تو غالباً اس نے آپ کو اپنے شکار کے قصے سنائے ہیں۔ صرف اسی معاملے میں احمقوں کی طرح ڈبگیں مارتا ہے۔ مثلاً آپ ہاتھیوں کے شکار کا قصہ چھیڑیں تو وہ زندہ ہاتھی پکڑنے کی کوشش کرے گا۔ نئے ملاقاتیوں کو خصوصیت سے اپنے اسلحہ خانہ کی سیر کراتا ہے..... لیکن میر

ادعویٰ ہے کہ شاید ہی کبھی فائز کرنے کا اتفاق ہوا ہو۔“

”اس کا نایب تو میری سمجھ میں آ گیا ہے۔ بیگم تفضل کے متعلق کیا خیال ہے۔“

دفترا واصف چونک کر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ ہم وقت برباد کر رہے ہیں۔ لڑکی کے کچھ کرنا چاہئے۔ کیا انہیں کسی پرشبہ بھی ہے۔“

”پہلا شبہ ہم پر ہے۔۔۔۔۔ پھر بیگم تفضل نے شاعر بھتیجے کا حوالہ دیا تھا۔ غالباً وہ تفضل کا بیٹا ہے۔ کیا نام ہے۔۔۔۔۔ جی ہاں۔۔۔۔۔ ارشاد۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ سمجھ گیا۔ ممکن ہے۔ یہاں اس لڑکی کے سینکڑوں امیدوار ہیں کیونکہ تفضل کی اکلوتی لڑکی ہے۔ تفضل کے بعد کروڑوں کی مالک۔“

”تب پھر بیگم تفضل کے امکانات پر بھی غور کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کی عدم موجودگی میں وہ خود بھی کروڑوں کی مالک ہو سکتی ہے۔“

”تہا نہیں۔۔۔۔۔ لڑکی کی عدم موجودگی میں تقریباً نصف درجن مزید حقدار پیدا ہو جائیں گے۔ تفضل کے قریبی عزیز۔۔۔۔۔ نہیں اس کے امکانات نہیں ہیں۔ آئیے چلیں۔“

وہ اندر آئے۔ یہاں قاسم غالباً کسی بات پر الجھ کر آنکھیں نکالے کہہ رہا تھا۔ ”اگر میں تمہارا باپ ہوتا تو جانتے ہو کیا ہوتا؟“

”کیا ہوتا۔۔۔۔۔؟“ تفضل نے بھی اسی کے سے انداز میں آنکھیں نکالیں۔

”میں تمہارا نام فحش کے بجائے فضول رکھتا۔“

”حد ہوگئی۔۔۔۔۔ حد ہوگئی۔“ تفضل دونوں ہاتھوں سے رانیں پیٹنے لگا۔

”قاسم! حد! کے لئے ہوش میں آؤ۔۔۔۔۔ آدمی بنو۔“ حمید نے کہا۔

”تمہارے قبضے سے تو ہرگز نہیں بنوں گا۔“ قاسم غرایا۔ ”اُس بی صاحب کہہ کر دیکھیں۔“

”پایز۔۔۔۔۔!“ واصف مسکرایا۔

”ابھی بات ہے۔“ قاسم نے کہا اور کھڑکی کے قریب کھسک گیا۔ اب اس کا رنا

تاریک۔ لان کی طرف تھا۔

”کسی پرشبہ ہے آپ کو۔“ واصف نے مسرت تفضل سے پوچھا۔

”اگر آپ ان لوگوں کو قابل اطمینان سمجھتے ہیں تو پھر ہم اپنے بھتیجے ارشاد کی طرف سے بے اطمینانی ظاہر کریں گے۔“

”ظہریئے۔۔۔۔۔ فون کہاں ہے۔ ہم اُسے چیک کئے لیتے ہیں۔“ واصف نے کہا اور تفضل کے اشارے پر اس کے ساتھ باہر چلا گیا۔

پھر کچھ دیر کیلئے یہاں سناٹا چھا گیا تھا۔ قاسم نے مڑ کر ان کی طرف نہیں دیکھا۔ اس کے چہرے پر بھی فکر کے آثار تھے۔ لیکن اکثر یہ بھی محسوس ہونے لگتا جیسے اندر ہی اندر کھول رہا ہو۔

دفترا مسرت تفضل نے حمید سے پوچھا۔ ”واصف صاحب آپ کو کب سے جانتے ہیں۔“

”سالہا سال سے۔۔۔۔۔ سردیوں میں ہم دونوں لومڑیوں کا شکار کھیلا کرتے تھے ٹیکم گڈھ میں۔“

”کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ یہ سب ہوا آپ ہی لوگوں کی بدولت۔“

”جی ہاں درست ہے۔ نہ ہم بھوتوں کو چھوڑتے اور نہ وہ ایک زندہ آدمی کو لے بھاگتے۔“

قاسم بے ڈھنگے پن سے ہنس پڑا اور بولا۔ ”یار ہو بالکل چلک۔۔۔۔۔ عورت کو آدمی کہتے ہو۔“

”پھر بولے تم۔“ حمید جھنجھلا گیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اب کی عورت کو مولوی صاحب بھی کہہ دیتا۔ میں کھاموش ہی رہوں گا۔“

قاسم نے اپنی دانست میں طنز یہ لہجہ اختیار کیا۔۔۔۔۔ اور مسرت تفضل بے اختیار مسکرا پڑی۔

قاسم نے پھر منہ پھیر لیا۔ ورنہ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھ کر اس کی تو بائیں کھل جاتی اور حمید اُسے قابو میں نہ رکھ سکتا۔

مسرت تفضل نے کہا۔ ”جہاں تک مکان کے آسیب زدہ ہونے کا سوال ہے اب اس میں شبہ کی گنجائش نہیں رہی۔ لیکن بے بی کے معاملے کو اس نقطہ نظر سے نہیں دیکھا جاسکتا۔ یہ کوئی اور ہی تھا جس نے اس ہنگامے سے فائدہ اٹھایا۔“

”یعنی ارشاد کا نام یقین کے ساتھ نہیں لیا جاسکتا۔“

”وہ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ وہی ایسا ہے جس کی آمد و رفت یہاں زیادہ رہی ہے۔“

”قدیر صاحب کے متعلق کیا خیال ہے۔“

”آپ بکواس کر رہے ہیں۔“ مرز تفضل حلق چھاڑ کر چیخی۔

”خدا کا شکر ہے کہ میں کھاموش ہوں۔“ قاسم نے مسمی صورت بنا کر کہا۔

”آپ کو قدیر کا نام لینے کی جرأت کیسے ہوئی..... آپ اسے کیا جانیں.....“

ماموں کہتی ہے..... وہ میرا بھائی ہے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ اچانک کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

کچھ دیر بعد واصف اور تفضل واپس آئے اور واصف نے مرز تفضل کو بتایا کہ اس

ارشاد کے لئے قرعہ جی تھانے کے انچارج کو نوں کر دیا ہے۔

”فضول ہے..... واصف صاحب۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”مناسب یہی ہے کہ

ہمارے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالیں اور زبردستی ہمیں یہاں سے گھسیٹ لے جائیں۔“

”کیوں..... کیوں.....؟“ واصف کے لہجے میں تحیر تھا۔

”بھوت یہی چاہتے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”اگر آپ ہمیں اس مکان میں قیام کرنے سے باز رکھیں تو نسرین صاحبہ بھی

آ جائیں گی۔ یعنی بھوت صاحبان انہیں ریلیز کر دیں گے۔“

”اوہ.....!“ مرز تفضل نے دانت پیس کر بائیں ہتھیلی پر مکا مارا۔ ”پھر وہی باتیں

ہم مکان خالی کرانے کے لئے خود ہی بھوت بن گئے ہیں۔“

”ارے نہیں بنتم صاحب۔“ قاسم نے دانت نکال دیے۔ ”یہی ہی..... آپ

بھوت..... لاجول بلا کوٹ.....!“

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔ صرف بھوتوں کی خواہش ظاہر کی ہے۔ ورنہ نسرین صاحبہ

اب بھی اسی عمارت میں موجود ہیں۔“

”عمارت کا کوٹا کوٹا ہم نے دیکھ ڈالا ہے۔“ تفضل نے غصیلی آواز میں کہا۔

”شائد میں انہیں ان کی خواب گاہ ہی سے برآمد کر سکوں۔“ حمید نے مرز تفضل کے

چہرے پر نظر جمائے ہوئے کہا۔ لیکن وہاں حیرت کے اظہار کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔

”بڑی عجیب باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ واصف مسکرا کر بولا۔ ”خیر آئیے دیکھیں۔“

”یہ حضرت پتہ نہیں کس چکر میں ہیں۔“ بیگم تفضل بڑبڑاتی ہوئی اُنکے پیچھے چل رہی تھی۔

وہ ”بے بی“ کی خواب گاہ میں آئے۔ واصف چاروں طرف دیکھ کر حمید کی جانب مڑا۔

اس کی آنکھوں میں سوال تھا۔ حمید مرز تفضل کو گھور رہا تھا۔ لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

وہ بے چہرہ پرسکون ہی دکھائی دیتا تھا۔

بے بی کی مسہری خالی پڑی تھی۔ بستر شکن آلود تھا۔ دفعتاً حمید نے آگے بڑھ کر مسہری

سے فرش تک لنگی ہوئی چادر اٹھا دی۔

”اوہ.....!“ واصف جھک کر دیکھنے لگا۔ نسرین مسہری کے نیچے فرش پر پت پڑی ہوئی تھی۔

”کیا ہے..... کیا بات ہے۔“ تفضل نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ کیونکہ اس طرح

اچانک جھک پڑنا اس کے بس کا روگ تو نہیں تھا۔

بیگم تفضل بھی جھکی تھی اور قاسم نے تفضل کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بھرائی ہوئی آواز میں

کہا تھا۔ ”اللہ کی مرضی..... ہم دونوں اتنی جلدی جھک بھی تو نہیں سکتے۔“

## قاسم کی جاسوسی

فرہاد اپنا نام سن کر آپے سے باہر ہو گیا۔ پہلے اپنی چیچی اور چچا کو برا بھلا کہتا رہا پھر

پوچھا۔ ”یہ کب کی بات ہے؟“

”بچھلی رات کی۔“ واصف نے جواب دیا۔

”اس سے بڑی بیہودگی آج تک میری نظروں سے نہیں گذری۔ آخر مجھ پر کیوں شبہ کیا گیا۔“

جلد نمبر 28

”بیگم تفضل کا خیال ہے کہ آپ بھی محترمہ نسرین کے امیدواروں میں سے ہیں۔“

”مگر میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کو ان معاملات سے کیا سروکار۔“ فرہاد اس پر اصرار کرتا رہا۔ ”مطمئن رہئے۔“ حمید مسکرایا۔ ”امیدواروں کی فہرست میں اضافہ نہیں ہوا۔“

سارا الزام ہم ہی دونوں پر ہے۔ اس لئے اصلیت معلوم کرنے کی فکر ہونی ہی چاہئے۔ اپنے ہی پلنگ کے نیچے سے برآمد ہوئیں تو دونوں نے بر ملا ہمیں ہی الزام دینا شروع کر دیا۔ اتفاق سے دریافت بھی میری ہی تھی۔“

”میں نے آپ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ مکان کے حصول سے باز رہئے۔“ ”درست ہے۔ میں نے آپ کی بات نہیں مانی تھی۔ اس لئے.....؟“

”ٹھہریئے! کسی غلط نتیجے پر پہنچنے سے پہلے یہ بھی سوچ لیجئے کہ آپ کے وہاں نہ سے میرا کیا فائدہ ہوتا۔“

”میں یہی معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں مسٹر فرہاد..... ارر..... ارشاد۔“ ”کیا اس خاندان میں کوئی مجھے فرہاد کے نام سے یاد کرتا ہے۔“

”آپ بھول رہے ہیں۔ پرسوں رات ہوٹل میں کسی نے آپ کو اسی نام سے آواز دی۔“ ”ہاں تو مجھے یہاں کیوں طلب کیا گیا ہے جناب۔“ فرہاد نے واصف سے پوچھا۔

”ظاہر ہے کہ نسرین گھر سے برآمد ہوگئی تھی۔“

”دراصل مجھے بھی ان بھوتوں سے کچھ دلچسپی سی ہوگئی ہے۔“ واصف مسکرایا۔

”تو آپ کو ایسی ہی ہوگی۔ آپ کے کسی کام نہیں آسکوں گا۔ میں نہیں جانتا کہ کیا ہے۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ میں انہیں صورت حال سے آگاہ کر دوں اور اگر یہ تیار ہوا تو ادا کیا ہوا کرایہ انہیں واپس کر دوں۔“

”آپ کو کس نے بھیجا تھا۔“

”چچی صاحبہ نے۔“

یہ گفتگو دوسری صبح واصف کے دفتر میں ہو رہی تھی۔ لیکن قاسم یہاں موجود نہیں تھے۔

جلد نمبر 28

”بیگم تفضل اس پر بہت مہربان ہوگئی تھیں اور وہ وہیں رہ گیا تھا۔“

حمید نے اسے اس سے باز رکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ البتہ یاد دہانی ضرور کرائی تھی کہ وہ اسے اسٹ کر رہا ہے..... خود بھی جاسوس ہے۔

اس پر قاسم نے سر پیٹتے ہوئے کہا تھا۔ ”قیامتوں اس سالے دماغ کا بس بات کرتے کرتے کھٹاک سے آؤٹ ہو جاتا ہے۔ اچھا بیٹا تم میری گردن میں گھنٹہ لٹکا دو۔ وہ بچتا رہے گا اور میں یاد کرتا رہوں گا کہ میں بھی سالا جاسوس ہوں۔“

”میں تمہیں مرغا بھی بنا سکتا ہوں کہ کلڑوں کوں کے علاوہ اور کچھ بول ہی نہ سکو..... مگر تم خود ہی ہوش میں رہنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔“

”اب قروں غا۔“ قاسم نے بڑی سعادت مندی سے جواب دیا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ بات کی طرح ختم ہو اور حمید دفع ہو جائے۔ ورنہ وہ تو اسی پر بحث شروع کر دیتا کہ آخر مرغ ”کلڑوں کوں“ کے علاوہ اور کچھ بول ہی کیوں نہیں سکتے۔ کس نے منع کیا ہے انہیں کہ وہ ”کلڑی کہیں“ نہ بولیں۔ یا پھر بات مرغ سے مرغ مسلم تک جا پہنچتی۔

بہر حال حمید تنہا واصف کے آفس کے لئے روانہ ہو گیا تھا اور اب سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ پوچھ لے کہ قاسم ہی کو اس فرہاد پر مسلط کر دیا جائے۔

”آپ بہت اچھا پڑھتے ہیں۔“ حمید نے کہا۔ ”کل میں نے سنا تھا۔“

”شکریہ۔“ فرہاد کا لہجہ ناخوشگوار تھا۔

”لیکن کتنا پیارہ مفت میں مارا گیا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اوہ..... ایک بات مسٹر..... ذرا یہ تو بتائیے..... کیا کل آپ سے سنانے کی فرمائش کی گئی تھی۔“ حمید نے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کو ان معاملات سے کیا سروکار۔“

”پلیز.....“ واصف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ یہ سوال اہم بھی ہو۔ اگر یہ نہ



فرہاد سے غزل کی فرمائش کی ہو جبکہ تفضل شاعری سے سخت بیزار ہے اور اُسے پسند نہیں کرتا کہ اس کی چھت کے نیچے اشعار انا پے جائیں۔ مقصد یہ رہا ہو کہ تفضل کو غصہ آجائے اور بیوی اپنا غصہ کتنے پر اتارے۔ لیکن یہ بھی اس کے بس کا روگ نہیں تھا کہ محض ڈنڈے کی ضربات سے کتے کو ہلاک کر دیتی اس لئے کتے کو پہلے ہی سے زہر دے دیا ہو۔ ایسا زہر جو دیر میں اثر کرے۔ بہر حال جس وقت وہ اُسے ڈنڈے مار رہی تھی زہر نے بھی اپنا کام شروع کر دیا تھا اور تفضل بھی سمجھا کہ ڈنڈا ہی موت کا باعث بنا تھا۔

”مگر مقصد؟“

”کتے کی موجودگی میں بھوت نہ پیدا کئے جاسکتے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”بھوتوں کا ڈرامہ گھر کے افراد نے اسٹیج نہ کیا ہوگا۔ اس کیلئے ایسے ہی آدمی رہے ہوں

”دیکھئے جناب۔ میں ثابت کر سکتا ہوں کہ نو بجے سے ساڑھے تین بجے تک میرے گھر پر کتنا چڑھ دوڑتا۔ یعنی وہ اس کے لئے اجنبی ہوتے۔“

”قرین قیاس ہے۔“ واصف کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”لیکن پھر تفضل تو نکلا جاتا ہے۔“

”میں تفضل کی بیوی کی بات کر رہا ہوں۔ وہی نہیں چاہتی تھی کہ مکان کرایہ پر دیا جائے۔“

”پھر بھی مقصد دریافت طلب ہی رہے گا۔“

”یہی تو دیکھنا ہے کہ وہ مکان کرایہ پر نہ دینے کے لئے اس حد تک کیوں بڑھ گئی تھی۔“

”بہر حال الجھا دیا معاملے کو۔“ واصف مسکرایا۔ ”کرٹل کی صحبت نے آپ کو بھی.....“

”اب دیکھنا ہے کہ فرہاد کس قسم کا رول ادا کر رہا ہے۔ کیا وہ کتے والی سازش میں دیدہ

”اگرچہ شریک ہوا تھا یا لاعلمی میں آلہ کار بن گیا تھا۔“

”ہموڑیئے..... حمید صاحب۔ کتے کی موت اتنی اہم نہیں ہو سکتی کہ ہم سراغ رسانی

”نے بیٹھ جائیں۔“ واصف مسکرا کر بولا۔

”اب اس گھر میں کسی آدمی کی موت بھی برحق ہے۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔“

پوچھتے تو میں بھی یقینی طور پر یہی سوال اٹھاتا۔“

”جی ہاں! مجھ سے فرمائش کی گئی تھی اور یہ فرمائش چچی صاحبہ کی تھی..... پھر!۔“

”پھر کیا! آپ کے چلے آنے پر تفضل صاحب بہت گرم ہوئے تھے۔“ حمید

”اور نیگم صاحبہ ڈنڈا لے کر کتے پر پل پڑی تھیں اور اُسے ختم ہی کر دیا تھا۔“

”ڈنڈے سے۔“ فرہاد کے لہجے میں تحیر تھا۔

”جی ہاں۔“

”آپ مذاق کر رہے ہیں۔ ناممکن۔ وہ بڑا جاندار کتا ہے..... ڈنڈوں سے نہیں مرے

”تصدیق کر لیجئے۔“ حمید نے لا پرواہی سے کہا۔

”مگر آپ پچھلی رات کہاں تھے۔“ واصف نے پوچھا۔ ”میں نے تین بجے آپ

رابطہ قائم کرنا چاہا تھا۔“

”دیکھئے جناب۔ میں ثابت کر سکتا ہوں کہ نو بجے سے ساڑھے تین بجے تک میرے گھر پر کتنا چڑھ دوڑتا۔ یعنی وہ اس کے لئے اجنبی ہوتے۔“

ڈرم نائٹ کلب سے باہر نہیں نکلا تھا۔ میرے ساتھ پانچ آدمی اور بھی تھے۔“

”مشکور ہوں گا اگر آپ ان کے نام اور پتے نوٹ کر ادیں۔“ واصف نے کہا۔

”جائی اور اس کا اٹینو اندر آیا۔ اس نے فرہاد کے بتائے ہوئے نام اور پتے نوٹ کئے۔“

فرہاد کے چلے جانے پر واصف نے حمید سے کہا۔ ”آخر آپ کتے والے مسئلے

اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔“

”مجھے یقین ہے کہ وہ ڈنڈے کی ضربات سے نہیں مرا۔ اُسے زہر دیا گیا تھا۔“

”اوہ.....!“

”تفضل نے وہ کتا رکھوالی کے لئے پالا تھا۔ حالانکہ ان کے یہاں چوکیدار بھی

لیکن ایک رات تفضل نے کچھ نامعلوم آدمیوں کو کپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھا اور دوسرے

دن کتا خرید لایا۔ بیوی کتا رکھنے کی مخالفت کرتی رہی تھی۔ لہذا جب بھی اُسے تفضل پر

ڈنڈا سنبھالتی اور کتے کی مرمت شروع کر دیتی۔ کیا ممکن نہیں ہے کہ کل اس نے دیا

”نکاؤں گھنہ گردن میں۔“

”اوہ..... ہو.....!“ قاسم ایک بیک چوک کر سنبھلا۔ چند لمحے خاموشی سے پلکیں جھپکاتا

”چلو۔“

”کیا بات ہوئی۔“ بیٹم تفضل بوٹا پڑی۔

”بس قیامتوں بنیم صاحب..... بات نہیں موت ہوئی ہے۔“ قاسم گھگھایا۔ ”اور یہ

بے سالے ابا جان کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“ پھر گرج کر بولا۔ ”میں کہتا ہوں ایسا نالاک باپ

ہوں پیدا ہوتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھ سکتی کہ آپ اپنے ابا جان پر کیوں خفا ہوتے رہتے ہیں۔“

”بس قیامتوں..... قہیل بھائی کے ابا جان بڑے اکھمد آدمی رہے ہوں غے۔“

”میں کچھ بھی نہیں سمجھی۔“

”ارے..... وہ ہی ہی ہی..... جانے دیجئے۔ مطلب یہ کہ قہیل بھائی جتنے ٹکڑے

عمارت کی طرف گیا تھا۔ مگر پھر اُسے مقفل دیکھ کر ادھر چلا آیا۔ مقصد اس کے علاوہ اور کچھ.....“

”قاسم.....!“ حمید نے پھر لاکارا۔

”اچھا بیٹا۔“ قاسم اُسے گھونہ دکھا کر بولا۔ ”تم سالے دل کا بکھار بھی نہیں نکالنے

راہداری میں داخل ہوتے وقت اُس نے قاسم کی آواز سنی وہ غالباً کسی پر برس رہا ہوئے۔ تمہارے تو باپ دادا کی بھی کبھی شادی نہیں ہوئی تھی تم قیا جانو۔“ پھر اس نے ٹھنڈی

”اللہ.....“

”بھئی..... خدا کے لئے انہیں لے جائیے۔“ تفضل بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”قاسم نے قہر آلود نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ مگر کچھ بولا نہیں۔ حمید کے مڑتے ہی

”تم کیا کرتے رہے تھے۔“ حمید نے باہر نکل کر پوچھا۔

”تمہاری ناک کا نثار رہا تھا۔“ قاسم اکڑ کر بولا۔ ”تمہارے باپ نے بھی کبھی ایسی

”ایسی نہ کی ہوگی..... بیٹا..... ایسی باتیں معلوم کی ہیں جو کسی کو بھی نہ معلوم ہوں گی۔“

”امکانات ہیں۔ اتنے لمبے چوڑے اور خطرناک ڈرامے کسی ذرا سی بات کے

اسٹج کئے جاتے۔“

واصف نے اس جملے کی وضاحت چاہی۔ لیکن حمید نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ اکثر

مزید غور کرنا چاہتا ہے۔



حمید واپس آیا تو برآمدے میں قدم رکھتے ہی شور سنائی دیا۔ آوازیں اندر

تھیں۔ اس نے گھنٹی کا بٹن دبایا۔ یہاں آنے کی ضرورت ہی نہیں تھی پہلے وہ آبر

عمارت کی طرف گیا تھا۔ مگر پھر اُسے مقفل دیکھ کر ادھر چلا آیا۔ مقصد اس کے علاوہ اور کچھ.....“

تھا کہ قاسم کو ساتھ لے جائے۔

ایک ملازم نے دروازہ کھولا اور پھر پیچھے ہٹا ہوا بولا۔ ”تشریف لائیے جناب۔“

راہداری میں داخل ہوتے وقت اُس نے قاسم کی آواز سنی وہ غالباً کسی پر برس رہا ہوئے۔ تمہارے تو باپ دادا کی بھی کبھی شادی نہیں ہوئی تھی تم قیا جانو۔“ پھر اس نے ٹھنڈی

ڈرائنگ روم میں فرہاد بھی دکھائی دیا۔ اس کے چہرے پر وحشت طاری تھی کیونکہ اُس کی لالہ.....“

اسی سے مخاطب تھا۔ حمید کو دیکھتے ہی وہ اس کی طرف مڑا۔

”آؤ..... آؤ..... بی جمالو۔“ وہ دہاڑا۔ سالے بھس میں چنگاری ڈال کر الگ ہونے

ملائی کھا رہے ہو۔ تم نے اس شاعر کے بچے سے کیا کہہ دیا ہے..... کھوا اکھواہ بنیم صاحب.....“

سر ہو رہا ہے۔“

”مت بکواس کرو۔“ حمید برا سامنے بنا کر بولا۔ ”یہاں کیا کر رہے ہو چلو۔“

”میں یہیں رہوں گا۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔ ”تم کو آجاد کر دیا ہے“

چاہے رہو میرے ٹھینگے سے۔“

”کیوں کیوں کر رہے ہو۔ تمہارا اُس نے کیا بگاڑا ہے۔“

”میرا نہیں بگاڑا تو کسی دوسرے کا بگاڑے گی۔ اللہ کرے مرجائے..... میں تو قہوں گا دیکھتا ہوں تم کیا کر لیتے ہو۔ اے چھوڑو..... ہی ہی ہی..... قہاں کی بات نکل آئی۔ اچھا یہ بھلائی کی تلافی نہیں ہو سکتی کیا.....!“

”کیوں.....!“ حمید نے معنی خیز انداز میں آنکھیں نکالیں۔

”نغم صاحب اس سے کتنی لمبی ہیں۔ جیسی تو سالے نے کہا تھا۔ ان کو یہاں سے لے جائیے۔“

”یہ جاسوسی کرتے رہے ہو تم حرام خور۔“

”حمید بھائی..... پیارے حمید بھائی۔“ قاسم گھگھایا۔ ”کچھ کرو..... ابے میں نے ایک جاسوسی آل میں پڑھا تھا کہ سرکاری جاسوس کو ہیر و دن سے محبت ہو گئی تھی۔ پکڑ دھکڑ ہو جانے کے بعد

”خیر..... خیر..... میں دیکھوں گا۔ کسی سے سنا تو ہوگا کہ نسرین نے کیا بتایا تھا۔“

”نہیں پہلے تم وعدہ کرو کہ کچھ کرو گے۔ اس بار حمید بھائی۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”اس بار مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے قلیچہ نکل پڑے گا۔ وہ مسکرا کر کہتی ہیں..... قاسم

”ان پر بھی کسی جن کا سایہ تھا..... جب جن آتا تھا تو وہ پانچ سیر شرق قد لے کر بچہ صاحب آپ بڑے بھولے آدمی ہیں..... ہائے میں بھولا ہوں..... دیکھو..... نہیں..... جرا دیکھو

”نسرین نے لگتی تھیں۔ میاں کا دیوالہ نکل رہا تھا۔ روزانہ پانچ دس سیر شرق کند..... جہیز سے چرے پر بھولا پن ہے کہ نہیں۔“

”اس نے خاموش ہو کر بڑی مضحکہ خیز صورت بنائی..... پلکیں جھکی پڑ رہی تھیں۔ ہونٹ

”اچھا میں کچھ کروں گا..... بتاؤ۔“

”کیا بتاؤں..... میں یہ چاہتا ہوں کہ تلافی ہو جائے۔“

”ابے میں نسرین کے متعلق پوچھ رہا ہوں۔“

”تمہارے لئے بالکل شمع رہے گی۔ تمہیں پسند ہیں نا ویسی آنکھیں..... مگر مجھے جلد لگتی ہے۔ جب دیکھے گی تو ایسا معلوم ہوگا جیسے پانی مانگ رہی ہو۔“

”ہوں..... اور خود بھی دوسروں کو معلومات بہم پہنچائی ہوں گی۔“

”اتنا چمکد نہیں ہوں۔“ قاسم نے دانت نکالے۔ ”سنو..... یہ جو نغم ہیں نا ان

”خالہ تھیں جو شکر قد بہت کھاتی تھیں۔ ایک دن وہ بیٹھی شکر قد کھا رہی تھیں کہ ان

”آگئے۔ بہت کھفا ہوئے۔ کھلا کو بھی غصہ آ گیا اور شکر قد ان کے حلق میں پھنس گئی۔

”تھا تر سے وہیں گریں اور مر گئیں..... اب بتاؤ بیٹا۔“

”مطلع آبر آلود تھا۔ کسی قدر خنکی بھی تھی اور وہ لان کے وسط میں گھاس پر جا بیٹھے۔

”نک کی کا پیٹہ نہیں تھا۔

”ہاں تو بتاؤ نا.....!“ قاسم بولا۔

”یہ جاسوسی کی ہے تم نے۔“

”کرو..... بحث شروع کرو..... ابھی نقل آئے گی جاسوسی بھی تم اور قریل صاحب

”بحث مارتے ہو اور نقل لگتی ہے..... جاسوسی۔ میں قہتا ہوں شکر کند..... کھاتے دیکھ کر کھاتے

”کی کیا جرورت تھی..... اب تم کچھ قہو۔“

”بہک رہے ہو تم..... اُن کی خالا کا اس کیس سے کیا تعلق.....!“

”ان پر بھی کسی جن کا سایہ تھا..... جب جن آتا تھا تو وہ پانچ سیر شرق قد لے کر بچہ صاحب آپ بڑے بھولے آدمی ہیں..... ہائے میں بھولا ہوں..... دیکھو..... نہیں..... جرا دیکھو

”نسرین نے لگتی تھیں۔ میاں کا دیوالہ نکل رہا تھا۔ روزانہ پانچ دس سیر شرق کند..... جہیز سے چرے پر بھولا پن ہے کہ نہیں۔“

”اس نے خاموش ہو کر بڑی مضحکہ خیز صورت بنائی..... پلکیں جھکی پڑ رہی تھیں۔ ہونٹ

”اچھا میں کچھ کروں گا..... بتاؤ۔“

”کیا بتاؤں..... میں یہ چاہتا ہوں کہ تلافی ہو جائے۔“

”ابے میں نسرین کے متعلق پوچھ رہا ہوں۔“

”تمہارے لئے بالکل شمع رہے گی۔ تمہیں پسند ہیں نا ویسی آنکھیں..... مگر مجھے جلد لگتی ہے۔ جب دیکھے گی تو ایسا معلوم ہوگا جیسے پانی مانگ رہی ہو۔“

”اُسے پھر اوبکائی آگئی اور وہ دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹنے لگا۔

”نسرین نے کیا بتایا ہے..... پچھل رات وہ بیہوش کیسے ہوئی تھی۔“

”بس کھاموش۔“ قاسم ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اس کا تو نام ہی مت لو..... ہڈیاں

”اس کی صورت دیکھ کر..... ایسی آنکھیں بنائے رکھتی ہے جیسے پھونک دو تو اڑ جائے گی۔

”میں تو قہتا ہوں کہ رات ہی کیوں نہیں مر گئی۔“

”وہ کیسے بیہوش ہوئی تھی۔“

”بس کھاموش کھڑی تھی کہ کھوپڑی کے چاروں طرف دھواں ناپنے لگا۔ اس نے

ماریں اور بیہوش ہو گئی۔“

”کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔“

”قوی نہیں..... مرنے جاتی اگر دکھائی دیا ہوتا۔“

## بیگم کی چیخ

رات کے نو بجے تھے اور حمید اس وقت رام گڈھ کے سب سے اونچے ٹائٹ کلب فیریز ڈرم میں فرہاد کی نگرانی کر رہا تھا۔ قاسم ساتھ نہیں آیا تھا۔ آتا بھی کیسے۔ دن تو کسی طرح جاگ کر گزار دیا تھا..... لیکن شام ہوتے ہی نیند نے چکر دینے شروع کر دیئے اور وہ اسی آسیب زدہ مکان میں جا کر ڈھیر ہو گیا تھا۔ حمید نے وہاں سے ہٹنے پر آمادگی نہیں ظاہر کی تھی اس لئے وامف نے چار مسلح کانسٹیبل بھیج دیئے تھے۔ وہ اس کا تو یہی خیال تھا کہ حمید اُن گھریلو قضیوں میں الجھنے کی بجائے تفریح کرے۔

بہر حال حمید قاسم کی طرف سے مطمئن ہو کر فرہاد کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا تھا۔ وہ فیریز ڈرم میں ملا اور یہاں حمید اس کی میز سے اتنے ہی فاصلے پر تھا کہ اس کی آواز بہ آسانی سن سکتا لیکن فرہاد کے فرشتے بھی اُسے نہ پہچان سکتے۔

میک اپ تھا تو ریڈی میڈ ہی قسم کا لیکن حلیہ یکسر بدل کر رہ گیا تھا۔ اس وقت اس کے نقوش میں فریدی کے ایجاد کردہ اسپرنگ تھے جن کے دباؤ سے ناک کی نوک اوپر اٹھ جاتی تھی اور اوپری ہونٹ بھی اس کے ساتھ ہی کسی مد ر سکر کر اس طرح اوپر اٹھ جاتا تھا کہ دانت نظر نہ آتے لگتے تھے۔

فرہاد اپنی میز پر تہا نہیں تھا۔ ایک خوش پوش آدمی اور بھی تھا لیکن لب و لہجہ کے اعتبار سے وہ فرہاد کی طبقے سے متعلق نہیں معلوم ہوتا تھا۔

”اوس..... پیارے۔“ وہ فرہاد سے کہہ رہا تھا۔ ”کبھی کچھ کہہ کر بھی تو دیکھو۔ بڑے بڑے ٹرم خاں دیکھے ہیں میں نے..... لیکن کسی کی بھی آنتیں پیٹ کے اندر نہیں رہی تھیں۔“

”اچھا خاموش رہو۔ فرہاد آ رہا ہے۔“ حمید نے کہا اور جیب سے پائپ نکال کر اسے تمباکو بھرنے لگا۔ فرہاد برآمدے سے اتر کر انہیں کی طرف آ رہا تھا۔

اس نے کچھ کہے بغیر ان کے قریب ہی بیٹھ کر ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ایس۔ پی وادصف سے آپ لوگوں کے گہرے مراسم ہیں۔“

”آپ نے غلط نہیں سنا۔“

”اور آپ شاید تہیہ کر چکے ہیں کہ اس سازش سے پردہ اٹھادیں۔“

”سازش! کمال ہے آپ بھی اسے سازش قرار دے رہے ہیں۔“

اس سے پہلے کبھی مجھے بھوتوں کا تجربہ نہیں ہوا۔ یقین کیجئے میں نے صرف ایک آپ تک پہنچایا تھا۔ لیکن اب میں اس کا مقصد سمجھنے سے قاصر ہوں۔ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کار بنانے کی کوشش کیوں کی گئی ہے۔

”بھوت! بھوت ہی ٹھہرے۔ آپ خواہ مخواہ گھروالوں سے بدگمان ہو رہے ہیں۔“

”جی نہیں۔“ اس نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں سب سمجھتا ہوں۔ لیکن بادرہ

کہ میں صرف شاعر ہی نہیں ہوں میری انگلیاں ٹریگر پر بھی بہت اچھی چلتی ہیں، خون کی

بہادوں گا۔“

”کس کے خلاف.....؟“

لیکن فرہاد جواب دینے کی بجائے اٹھا اور تیزی سے پھانک کی طرف بڑھ گیا۔

”ارر..... اوف..... مم..... مونچھ ہے..... ارے مونچھ..... ابے چھوڑ۔“  
 ساتھ ہی قاسم کے سینے پر دھم سے ایک گھونٹہ بھی پڑا اور کانٹیل کی نوکیلی مونچھ ہاتھ  
 سے چوٹ گئی۔ اس نے جھلا کر کانٹیل کو جھٹک دیا اور وہ پیٹے نہیں کتنے فاصلے پر گر کر رہا۔  
 اچانک صحن میں روشنی کا جھماکا ہوا۔  
 ”ہوہو..... ہو.....“ کانٹیل کے حلق سے عجب سی آوازیں نکلنے لگیں اور قاسم غیر شعوری

طور پر اس کا ساتھ دینے لگا۔

پوری عمارت پر اندھیرا مسلط تھا۔

”خبردار..... خبردار.....!“ غالباً کسی جی دار کانٹیل نے ہانک لگائی..... آواز دور کی تھی۔  
 ہو سکتا ہے یہ وہ کانٹیل رہا ہو جو صدر دروازے کی نگرانی کر رہا تھا۔  
 روشنی کا جھماکا پھر ہوا۔ لیکن اس بار قاسم کی ”ہوہو“ رک گئی۔ اس کی عجیب سی کیفیت  
 تھی۔ نہ وہ خائف تھا اور نہ کسی قسم کی کمزوری ہی محسوس کر رہا تھا۔ ذہن بالکل سپاٹ تھا۔  
 پھر اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ اچانک سارے بلب روشن ہو گئے تھے۔ وہ بوکھلائے  
 ہوئے انداز میں اٹھ بیٹھا۔ کانٹیل فرش پر آوندھا پڑا ہوا تھا۔ غالباً اس پر غشی طاری تھی۔  
 ”کیا بات ہے۔“ کس نے لگا کر کر پوچھا اور وزنی قدموں کی آوازیں نزدیک آتی گئیں۔  
 پھر باہر والا کانٹیل کمرے میں داخل ہوا۔

”ارے..... یہ کیا ہوا..... وہاں..... باہر خون۔“ اس نے خوفزدہ سی آواز میں کہا۔

”ٹھیکے پر گیا خون دون..... یہ مجھ پر کیوں چڑھ بیٹھے تھے۔“

”آپ پر.....!“

”تس مصیبت میں جان پڑ گئی ہے۔“

”وہ دونوں کہاں ہیں۔“

”ہوں گے تمہیں..... میں کیا جانوں۔“

”ارے اوہو..... وہ دونوں تو اس کی کٹھی میں ہوں گے۔“ کانٹیل بیہوش کانٹیل پر

”ابھی نہیں۔“ فرہاد بولا۔ ”پانی سر سے دُچھا ہونے کا انتظار تو کرنا ہی پڑے گا۔“

”اے جاؤ..... میرا معاملہ ہوتا تو اب تک کوئی خون ہو چکے ہوتے۔“

اتنے میں ویٹر کشتی میں بوتلیں اور گلاس لے آیا۔ پیتے وقت بھی دونوں باتیں کرنے  
 لیکن صاف طور پر نہیں کہا جاسکتا تھا کہ موضوع گفتگو کیا ہے اور دوسرے آدمی نے کس سلسلے  
 ڈینگیں ماری تھیں۔

ساڑھے دس بجے کے قریب فرہاد اٹھ گیا۔ اس کے قدموں میں ہلکی سی لڑکھڑاہٹ  
 لیکن حقیقتاً زیادہ نشے میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔

دوسرا آدمی بیٹھا ہی رہا۔ جب فرہاد نکاسی کے دروازے کے قریب پہنچا تو حمید بھی اڑ  
 کپاؤنڈ میں پھانک کے قریب اندھیرا تھا۔ فرہاد پیدل ہی پھانک کی طرف بڑھتا  
 یک بیک حمید کو ایک آدمی اور بھی نظر آیا جو بائیں جانب سے روشنی میں آ کر فرہاد پر جھپٹا  
 ایک پل کے لئے کوئی چیز چمکی اور ساتھ ہی فرہاد کی چیخ بھی سنائے میں تیرتی چلی گئی۔  
 آدمی چھلانگ مار کر ڈونیا کی بازو پار کر گیا۔



”اے نمے باپ رے۔“ قاسم حلق پھاڑ کر دہاڑا..... آنکھیں تو اسی وقت کھل گئی تھیں  
 کوئی وزنی چیز اس پر گری تھی اور پھر وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑنے لگا تھا۔ جسم پر وزن کا  
 اب بھی پڑ رہا تھا۔ کاغذ ہوا وزن..... پھر کوئی چیز اس کی ناک کے بائیں نتھنے میں گھسی چلی  
 ”آق چھیں.....!“ وہ چھینک مار کر چیخا۔ ”اے اے..... کون ہے۔“

”نک..... کانٹیل.....!“ کانپتے ہوئے بوجھ سے آواز آئی۔

”ابے تو میری ناک میں کیوں گھسے جا رہے ہو۔“ اس نے ناک میں گھسنے والی چیز پر جھپٹا

”ہم نہیں جانتے۔“ کانٹیل نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر اس کی نظر صحن میں پہلے ہوئے خون پر پڑ گئی۔ غالباً پہلے نہیں دکھائی دیا تھا۔

”ارے یہ خون۔“

”بھوت.....!“ قاسم کا مختصر سا جواب تھا۔ کانٹیل سناٹے میں آ گیا۔

پہلے کانٹیل نے اس سے کہا۔ ”تم یہیں ٹھہرو! میں دیکھتا ہوں۔ سجاد کہاں ہے۔“

”وہیں۔“ دوسرے کانٹیل نے جواب دیا اور اب اُسے گھورنے لگا جو وہیں بیہوش پڑا تھا۔

”ان دونوں نے کچھ دیکھا ہے۔ میں باہر تھا۔“ پہلا بولا۔

”اے تو پھر میں یہاں نہیں ٹھہروں گا۔“ دوسرا بولا۔ ”اے بھی اٹھائے لیتے چلو۔“

”کاندے کی بات ہے۔“ قاسم سر ہلا کر بولا۔



”سری صبح حمید واصف کے آفس میں نظر آیا..... واصف گہری سوچ میں تھا۔“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ قدیر ہی تھا۔“ واصف نے پوچھا۔

”بس ایک جھلک نظر آئی تھی لیکن مجھے یقین ہے کہ قدیر ہی تھا۔ مگر میں تعاقب نہ کر سکا۔“

”اے ارشاد نے کوئی بیان دیا۔“

”ہاتھ بہک گیا تھا حملہ آور کا..... ورنہ بیان دینے کے قابل ہی نہ رہتا۔ معمولی زخم ہے۔“

”بلدی ٹھیک ہو جائے گا۔“ واصف بولا۔ ”اے حملہ آور کو دیکھنے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ لیکن“

”اس نے بھی قدیر ہی کے خلاف شبہ ظاہر کیا ہے کیونکہ اس کی دانست میں قدیر بھی نسرین کے“

”امیدواروں میں سے ہے اور بھی وہ تو کہتا ہے کہ اس کا اور نسرین کا رومان بہت دنوں سے چل رہا تھا۔ لیکن منظر تفضل اس کی شادی قدیر سے کرنا چاہتی ہے اور اسی مقصد کے تحت وہ بھوتوں“

اس نے اسے سیدھا کیا اور اٹھا کر مسہری پر ڈال دیا۔ پھر قاسم سے پوچھنے لگا کہ اندھیرا کیسے ہو گیا تھا۔ شاید اس نے روشنی کے جھماکے نہیں دیکھے تھے۔

”اے..... مجھ سے کچھ نہ پوچھو..... میں بے کھمر سو رہا تھا۔ پیارے بھوت بھائی کچھ کر سکتے ہیں۔ ارے باپ رے..... کہاں ہے خون۔“

”کئی جگہ۔“

اتنے میں کسی نے دونوں کانٹیلوں کو باہر سے آواز دی۔

”اندر آ جاؤ..... خاں صاحب۔“ کانٹیل نے چلا کر جواب دیا۔

”باہر آؤ..... کوٹھی میں گڑ بڑ ہے۔“ باہر سے پھر آواز آئی۔

”ارے تو یہیں کون سے لڈو بیٹ رہے ہیں۔“ قاسم نے ہانک لگائی۔

کانٹیل دروازے کی طرف بڑھا اور قاسم اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”اے میں بھی چل رہا ہوں۔“

”آپ یہیں ٹھہریے..... یہ بیچارہ بیہوش ہے۔“

”میں بے چارہ بھی کسی سالے سے کم نہیں ہوں۔ بیہوش ہو گیا تو کیا ہو گا۔“

اتنے میں آواز دینے والا خود ہی اندر آ گیا۔ یہ بھی انہیں کانٹیلوں میں سے تھا۔ اس نے

بتایا کہ تفضل کی رہائشی کوٹھی سے گولی چلنے کی آواز آئی تھی اور عورتیں چیخنے لگی تھیں۔

”چلو صبح ہے“ قاسم سر ہلا کر بولا۔ ”شروع ہو گئی ٹھائیں ٹھوئیں بھی۔ مگر وہ کہاں ہیں لارڈ“

”کرزن کے بیٹے۔“

”کون.....؟“

”ارے وہی..... جا..... ارر ہپ۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ دبا لیا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”کچھ نہیں..... وہ میرے ساتھی۔“

”وہ اپنی خواب گاہ میں سو رہا تھا۔ کسی نے روشندان سے اس پر فائر کیا۔ بس مقدر ہی تھا کہ بچ گیا ورنہ وہ تو بے خبر تھا۔ ہو سکتا ہے کہ گھبراہٹ میں حملہ آور کا ہاتھ بہک گیا ہو۔ ٹھیک ہی وقت آسب زندہ مکان میں بھوتوں والا ہنگامہ بھی برپا تھا۔ لیکن ارشاد پر اس سے پہلے ہی حملہ ہو چکا تھا۔ اگر ان سب حرکتوں کا الزام اسی پر رکھنا تھا تو اس پر حملہ ہرگز نہ ہونا چاہئے تھا۔“

”بھئی دیکھئے یہ دونوں ہی حملے میری سمجھ میں تو نہیں آئے۔“ واصف بولا۔ ”نہ ارشاد مرنا اور نہ تفضل۔ چلئے اب تو بساط ہی الٹ گئی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ آپ کو نظر کا دھوکہ ہوا ہو۔ حملہ آور نہ رہا ہو۔“

”خیر میں فرض کئے لیتا ہوں پھر.....!“ حمید نے کہا۔

”پہلے مسز تفضل نے ارشاد کو پھانسنے کی کوشش کی۔ اب ارشاد اُسے پھنساؤنا چاہتا ہے۔ ان نے خود ہی اپنے اوپر حملہ کرایا۔ چھچھلتا سا چاقو بائیں بازو پر پڑا ہے۔ اب وہ ہمیں باور کرانا چاہتا ہے کہ نرسین اس سے محبت کرتی ہے اس لئے پرسوں رات والی اسکیم فیل ہو جانے کی بناء پر تفضل یا قدیر نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اُسے قتل کر دیا جائے۔ ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔ نرسین اب کھل کر کہہ دے گی کہ وہ ارشاد کے علاوہ اور کسی سے شادی نہیں کرے گی۔“

”ممکن ہے..... لیکن پھر تفضل پر حملے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“

”ہاں اس پر سوچنا پڑے گا۔“ واصف نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”اہم ترین سوال ہے..... پوائنٹ..... خاص طور پر نوٹ کیجئے۔“ حمید پائپ میں تمباکو بھرتا ہوا بولا۔

”خیر اس پر پھر غور کروں گا۔ یہ بتائیے کہ پرسوں رات آپ نے لڑکی کو اچانک مسہری کے نیچے سے کیسے برآمد کر لیا تھا۔“

”بہت پہلے کی دریافت تھی۔ مصلحت خاموش رہا تھا۔ مقصد تھا کہ ان لوگوں کے حرکات و سکنات کا جائزہ لوں لیکن پھر مجھ سے جلد بازی ہی سرزد ہوئی۔ اس مسئلے پر قطعی طور پر خاموش رہتا اور چپ کر دیکھتا کہ اب کیا ہوتا ہے۔ اگر وہ ارشاد کے گھر لے جاتی تو کھیل پرسوں

والا ڈرامہ اسٹیج کراری ہے کہ اسے یعنی ارشاد کو کسی چکر میں پھنسا دے۔ لیکن جب رات والے واقعے کے بعد بھی پولیس نے اس کے خلاف کوئی خاص کارروائی نہ کی تو پھر راست اس پر قاتلانہ حملہ ہی ہو گیا۔ مقصد اُسے کسی نہ کسی طرح راستے سے ہٹانا ہے۔ اب اس کی بات کچھ کچھ میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ مسز تفضل نے بھوتوں والا معاملہ ارشاد ہی کے منڈھنے کی کوشش کی ہے۔ کتے کی موت سے بھی اسی سمت اشارہ ہوتا ہے۔ غالباً وہ یہی کرنا چاہتی تھی کہ کتے کو ارشاد ہی نے زہر دیا تھا اور پھر خود ہی غزل چھیڑی تھی تاکہ تفضل پر خفا ہونا شروع کر دے اور ارشاد کہے کہ اس نے چچی کی فرمائش پر غزل شروع کی تھی۔ ظاہر ہے کہ تفضل بیوی پر بگڑتا اور وہ کتے پر غصہ اتارتی لیکن کتا زہر کا شکار ہو کر مرتا۔“

”مگر یہ کیسے ثابت کیا جاسکتا ہے کہ کتے کو زہر ہی دیا گیا تھا۔“ حمید نے کہا۔ ”مضہ خیال تھا۔“

”جی نہیں۔ قطعی طور پر ثابت ہو گیا ہے کہ اُسے زہر دیا گیا ہے۔ مسز تفضل نے خود اس کے منہ سے گرے ہوئے خون کے لختے کی سیاہی تجزیہ کے لئے پرسوں ہی سرکاری لیبارٹری بھجوائے تھے..... آج اس کی رپورٹ میرے پاس آ گئی ہے۔“

”گلد..... تب تو معاملہ صاف ہے کہ ارشاد کو الجھانے کی کوشش کی گئی تھی۔ اس کے بعد ارشاد کے مکان میں پہنچا دی جاتی۔ وہ تنہا ہی رہتا ہے اور اُس رات تو میدان صاف ہی کیونکہ اس نے وہ رات فیریز ڈریم میں گزاری تھی۔ لڑکی وہاں پہنچا دی جاتی..... اور پھر اس سے برآمد بھی کرائی جاتی۔ خیال رکھا جاتا کہ وہ وہاں بھی بیہوش ہی رہے۔ اس طرح اسے پتہ نہ چلتا کہ اسے وہاں کون لے گیا تھا اور وہ خود بھی ارشاد کے متعلق شبہات میں مبتلا ہو جاتا اور پھر جیل ہوتی اور میاں فرہاد ہوتے۔ قدیر کے لئے راستہ صاف ہو جاتا۔“

حمید پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر اس نے کہا۔ ”لیکن رات تفضل پر جو فائر کیا گیا تھا اسے کس خانے میں فٹ کریں گے۔“

”یہ مسئلہ ضرور غور طلب ہے۔“ واصف سر ہلا کر بولا۔

جلد نمبر 28

ہی ختم ہو جاتا۔ رنگے ہاتھوں پکڑا جاتا وہ آدمی جو اُسے وہاں سے لے جاتا اور پھر  
سامنے آ جاتی۔“

”مگر آپ تو اس طرح چونکے تھے جیسے اسی وقت آپ کو خیال ہو کہ آپ مسمری کی  
الٹ کر دیکھنا بھول گئے تھے۔“

”سو فیصدی ایکٹنگ تھی۔“ حمید مسکرایا۔

”اگر ایکٹنگ تھی تو شروع سے آخر تک شاندار رہی تھی۔“

”اب قدیر کے متعلق کیا خیال ہے۔ اُسے حراست میں لے رہے ہیں یا نہیں۔“

نے پوچھا۔

”نی الحال مشکل ہے۔ اگر آپ نے اُسے پکڑ لیا ہوتا تو خیر کوئی بات نہ تھی۔“

پہنچ کا آدمی ہے۔ حملے کے وقت کہیں اور اپنی موجودگی ثابت کر دینا اس کیلئے مشکل نہ ہوگا۔

”خیر دیکھا جائے گا۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

”اوہ آپ سب سمجھتے ہیں۔ سنئے۔۔۔۔۔ وہ کہتی ہیں کہ ارشاد نے پہلے کتے کو زہر دیا تھا پھر

اور آ کر خواہ مخواہ غزل سنانے لگا تھا۔ ڈیڈی آئے اور اس پر برس پڑے۔ وہ کہتی ہیں مجھے غصہ

آ گیا اور میں نے عادت کے مطابق کتے کو پیٹنا شروع کر دیا۔ اگر کتا نہ مرتا تو کوئی احاطے میں

ذمہ داری نہ رکھ سکتا۔ کتا اسی لئے مار ڈالا گیا کہ ارشاد بھوتوں کا کھیل پیش کر سکے۔“

”ممکن ہے یہی درست ہو محترمہ۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ وہ مجھے اور ڈیڈی کو زندہ نہیں دیکھنا چاہتیں۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”ہماری دولت۔۔۔۔۔ تنہا قابض ہونا چاہتی ہیں۔“

”مگر میں نے تو سنا ہے کہ ان کے علاوہ بھی کئی اور حصہ دار ہیں۔“

”جی نہیں۔ اگر ہم مرجائیں اور ارشاد پھانسی پر چڑھا دیا جائے تو وہ تنہا ہی مالک ہوں گی

ارک کوئی عزیز اتنا قریبی نہیں ہے کہ ان کی موجودگی میں ہتھار ہو سکے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ شکریہ۔ یہ نئی اطلاع ہے۔ لیکن سنئے تو سہی۔ وہ پولیس کو کیسے باور کرا سکتی ہیں

کہ مسٹر افضل پر ارشاد ہی نے حملہ کیا تھا۔“

”ڈیڈی ارشاد کو پسند نہیں کرتے۔ اگر انہیں معلوم ہو جائے تو ہم دونوں کو گولی مار دیں۔“

”کیس کی کہ ارشاد نے ڈیڈی کو راستے سے ہٹا دینا ہی مناسب سمجھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ مگر آپ کا خیال کیا ہے؟“



آسیب زدہ مکان کے بائیں بازو میں کمپاؤنڈ وال کے قریب مالتی کی بے ز

جھاڑیاں تھیں۔ جیسے ہی حمید ان کے قریب سے گذرا ایک بیک ان میں سرسراہٹ ہوئی

اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

دوسرے ہی لمحے میں نسرین اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”خدا کے لئے بچائیے۔۔۔۔۔ ڈیڈی کو بچائیے۔“ اس نے تیز قسم کی سرگوشی میں کہا۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“

”آپ ایس پی واصف کے دوست ہیں۔ ڈیڈی خطرے میں ہیں۔ انہیں زبردستی



”کیا مطلب ہے؟“

”دونوں میں بڑی دیر سے دانتا کھل ہو رہی ہے۔ بس تم جراساز دور لگا دو کھٹاک سے  
خارج ہو جائے گی۔ اے حمید بھائی جندگی بھرا احسان مانوں گا۔ میرے بھائی تو۔۔۔۔۔ لغادے  
اسٹنٹ!“ حمید نے برا سامنہ بتایا۔ ”تم نے اس کیس میں رتی برابر بھی کام نہیں

لایا۔“

”ارے جاؤ بکرا بٹا دیا ہے سارے قحط کو۔۔۔۔۔ دور سے میری صورت دیکھتا ہے اور ہاتھ جوڑ  
بارے وہ طاح والا معاملہ۔۔۔۔۔ ہر طرح سارے کو سمجھانے کی کوشش کر چکا ہوں۔ لیکن سمجھ میں  
نہیں آتا۔ یہاں تک کہہ دیا کہ اگر میری بیوی اتنی بد زبان ہوتی تو میں اس کے باپ دادا تک کو  
لانے ڈالتا۔“

”نہیں ہے تمہاری بیوی بد زبان۔“

”ابے تو اے کیا معلوم۔“ قاسم کھی کھی ہنستا ہوا آہستہ سے بولا۔ ”میں تو اس سالی کی  
لگتی نہ دیکھوں گا اگر اس سے ہوگئی۔ ہائے حمید بھائی رات بھر میرے خواب میں چپقتی  
نہیں۔ الا قسم ڈانتی ہے تو اور اچھا لگتا ہے۔ جی چاہتا ہے۔۔۔۔۔ بچوں کی طرح ٹھکنے لگو۔“  
”کیا اپنے ابا جان کے امکانات پر بھی غور کر رہے ہو۔“  
”کس دایات کا نام لیا ہے تم نے۔“ قاسم آنکھیں نکال کر تیز لہجے میں جلدی جلدی  
”سارے نحویت نہ پھیلاؤ۔“



رات کے آٹھ بجے تھے۔ واصف نے آسیب زدہ عمارت کی گھنٹی کا بٹن دبایا ہی تھا کہ  
ایک کانٹیل نے دروازہ کھول کر اسے سیلوٹ کیا۔

”ارشاد ایسا ہرگز نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ ڈیڈی بھی اسے تسلیم کرنے سے  
ہیں۔ جب انہوں نے اس سلسلے میں ارشاد کا نام لیا تھا تو ڈیڈی کو غصہ آ گیا تھا۔ وہ کہتی  
ارشاد تمہیں قتل کر کے قتل کا الزام مجھ پر رکھنا چاہتا ہے۔ اسی لئے پچھلی رات بے لکڑی  
کر کے یہیں ڈال گیا تھا۔ کیا پتہ لے جانے کا موقع نہ ملا ہو۔ اس تاک میں رہا ہو کہ  
بیہوشی کی حالت میں میرے کسی عزیز کے یہاں ڈال آئے۔“  
”بات لگتی ہے دل کو۔۔۔۔۔!“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”ہے نا! میں پھر کہتی ہوں کہ یہ ارشاد کے خلاف ایک بڑی گھناؤنی سازش ہے۔“  
حمید کچھ نہ بولا۔ یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ اس نے ارشاد پر حملے کی خبر پھیلنے نہیں دی  
واصف کو تاکید کر دی تھی کہ وہ ہسپتال کے باہر قدم نہ رکھنے پائے۔  
”ارشاد تو کل رات سے غائب ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔!“ وہ اس طرح آنکھیں پھاڑ کر بولی جیسے اُسے اُس کے قتل کر دیے جائے۔  
خدا شر رہا ہو۔

”جی ہاں! کل آٹھ بجے رات سے ان کا سراغ نہیں مل سکا۔“  
”خدا خیر کرے۔ اب کیا ہوگا۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ اُسے ہی ان لوگوں نے مار ڈالا۔“  
”لاش غائب کر دی تاکہ پولیس یہی سمجھے کہ ڈیڈی پر حملہ کر کے روپوش ہو گیا ہے۔“  
”آپ شائد جاسوسی ناول کثرت سے پڑھتی ہیں۔“ حمید مسکرایا۔  
”اوہ۔۔۔۔۔ اب میں کیا کروں۔!“ اس نے کہا اور بے تحاشہ کوششی کی طرف بھاگتی چلی گئی۔  
حمید وہیں کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔

”سلامالے قم۔۔۔۔۔ بھائی ساب۔“ پشت سے قاسم کی چپکتی ہوئی سی آواز آئی۔ ”میں  
کہا۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ٹھاک ہے نا۔“

وہ دانت نکالے برآمدے میں کھڑا تھا۔ جیسے ہی حمید اس کی طرف مڑا۔ اس نے  
آنکھیں ماریں اور ہنستا ہوا نیچے اتر آیا۔ پھر رازدارانہ لہجے میں بولا۔ ”بڑا فس کلاس موقع ہے۔“

”دونوں موجود ہیں۔“ واصف نے پوچھا۔

”جی حضور.....!“ کانیشیل نے کہا اور ایک طرف ہٹ گیا۔

”نہیں..... میں اندر نہیں جاؤں گا۔ حمید صاحب سے کہہ دو کہ میں ہوں۔“

کانیشیل ایڑیاں بجا کر واپس چلا گیا۔ حمید نے برآمدہ ہونے میں دیر نہیں لگائی۔

واصف اس کا ہاتھ پکڑ کر کونہ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ ”پڑ نہیں..... یہ محترمہ“

چاہتی ہیں۔ مجھے فون کیا تھا شاید کوئی زہم بات بتانے کا ارادہ ہے۔“

”کیا میری موجودگی میں بتا سکے گی۔“ حمید نے پوچھا۔

”آخراً آپ کب تک اپنی اصلیت چھپائیں گے۔“

”میری دانست میں بھی اب اس اسٹیج پر اصلیت چھپانا سودمند نہ ثابت ہوگا۔“

”بھئی ایک زبردست غلطی ہوئی ہے مجھ سے..... قدر کی مگرانی نہیں کرائی تھی۔“

غائب ہے۔ پچھلی رات سے اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ اب میرا خیال ہے کہ ارشاد

حملہ کیا تھا۔ ہو سکتا ہے بعد میں دہشت زدہ ہو کر روپوش ہو گیا ہو۔ یا اُسے ارشاد کے

علم ہونے کے ساتھ ہی شبہ بھی ہو گیا ہو کہ کہیں ارشاد نے اُسے پہچان نہ لیا ہو۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ دفعتاً پشت سے آواز آئی۔ ”اے..... اے..... اے..... میں ہا“

کیا..... ٹھہرو..... اقبلے اقبلے۔“

”غذاب جان بن گیا ہے۔“ حمید رک کر بڑبڑایا۔

”آنے دیجئے..... خاصی تفریح ہو جاتی ہے ان حضرات کے ساتھ۔“ واصف نے

قاسم چھٹتا ہوا قریب پہنچا اور وہ کٹھنی کے برآمدے میں آئے۔ کال بل کا شین

پھر ایک ملازم نے ڈرائنگ روم تک ان کی رہنمائی کی۔

دو منٹ گذر گئے۔ یک بیک حمید کی نظر ایک گوشے میں ٹھہر گئی جہاں قالین

سرخ دھبہ نظر آ رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے آگے بڑھا۔

تازہ خون کا دھبہ تھا جس سے ایک پتلی سی سرخ لکیر پھوٹ کر آگے بڑھ گئی تھی۔

واصف اور قاسم بھی اٹھ آئے۔

”جہیں پیچھا نہیں چھوڑیں گی سالے۔“ قاسم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ اتنے میں تفضل

تفضل بھی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔

”کیا ہے۔“ تفضل چلتے چلتے لڑا لڑایا۔ پھر سنبھل کر بولا۔ ”یا خدا کب ختم ہو گا یہ سلسلہ۔“

بڑی معیت میں پھنس گیا۔

”یہ لکیر آگے ہی بڑھتی چلی گئی ہے۔ وہ دیکھئے..... اس دروازے سے گذر کر نہ جانے

ہو گئی ہو..... حمید نے ایک بند دروازے کی طرف اشارہ کیا جس کے نیچے سے خون کی لکیر

کی طرف نکل گئی تھی۔

مر تفضل تیزی سے آگے بڑھی اور دروازے سے نکل گئی۔ پھر جلدی سے پلٹ آئی۔

”لیکیر تو دور تک گئی ہے۔“ اس نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

”کیا ہم دیکھ سکتے ہیں۔“ واصف نے پوچھا۔

”غور ضرور..... آئیے۔“ وہ پھر دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی اور قاسم ٹھنڈی

مالے کر کچھ بڑبڑانے لگا۔ حمید کی سمجھ میں صرف اتنا آ سکا۔ ”نادلوں میں سالے ماں باپ

نکا کھڑا کر دیتے ہیں اور یہاں یہ بھوت۔ کہیں چین نہیں ہے۔“

وہ راہداری میں داخل ہوئے۔ تفضل تو گویا گھسٹا ہوا چل رہا تھا۔ لکیر آگے ہی بڑھتی رہی

راں کا انتقام ایک مقفل کمرے کے دروازے پر ہوا۔

”میں وہ بند دروازے کے نیچے سے اندر رینگ گئی تھی۔“

”ہائیں..... یہاں۔“ تفضل نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو میرا کتب خانہ ہے۔“

”بیگم خدا کے لئے کنجی لاؤ..... یا اللہ رحم کر میرے حال پر..... یہاں کیا ہوگا۔“

اس کی بیوی مخالف سمت میں دوڑ گئی۔

”گھبراہٹ نہیں۔ دیکھتے ہیں۔“

”اے یہاں اس عمارت میں کبھی آسیب کا شبہ بھی نہیں ہوا۔ بیگم نے آپ کو اس وقت

اسی لئے بلوایا تھا کہ ہمیں بحفاظت ریلوے اسٹیشن بھجوا دیجئے۔ وہاں سے ہم نصیر جائیں گے۔“

”جرور..... جرور.....!“ قاسم بولا۔ ”وہاں میری کوٹھی ہے خالی کراؤں گا۔“

”جی میری بھی ایک کوٹھی ہے وہاں۔“

”کھیر کھیر!“

”قدیر صاحب آئے تھے..... آج۔“ واصف نے پوچھا۔

”جی نہیں..... پتہ نہیں۔ مجھے ہوش کہاں ہے آئے گئے کا۔“ تفضل نے کہا خاموش ہو کر ہانپنے لگا۔ وہ برسوں کا پتہ نہ ملو ہوتا تھا۔ چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ ہونٹ خشک پر بار بار زبان پھیرنے لگتا تھا۔

”بیگم جلد ہی واپس آگئی اور اسی نے قفل کھولا۔ وہ اندر داخل ہوئے۔ المار پر قریب ایک سیاہ رنگ کی بلی کی لاش پڑی نظر آئی۔“

”اُف فوہ..... میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ تفضل لڑکھڑا کر دیوار سے ٹکنا ہوا بولا۔ ”صاحب خدا کے لئے ہمیں نکالے جلدی یہاں سے۔“

”ٹھہریئے..... میں انتظام کرتا ہوں۔“ واصف نے کہا اور بیگم سے پوچھا۔ ”آپ کیوں یاد فرمایا تھا مجھے۔“

”براہ کرم ہمیں نصیر آباد پہنچا دیجئے۔ نصیر آباد تو ہم خود ہی چلے جائیں گے۔ اسٹیشن تک بحفاظت بھجوا دیجئے۔ میں بہت خوف محسوس کر رہی ہوں۔ کچھلی رات ان ہوا تھا اُسے میں بھوتوں کا کارنامہ سمجھنے پر تیار نہیں اور جو کچھ بے بی کو پیش آیا۔“

پھر یک بیک اس کے حلق سے ایک بیساختہ قسم کی چیخ نکلی اور وہ فرش پر گر کر زنجیر و تفضل ہی کے قریب کھڑی تھی۔

”کیا ہوا.....!“ تفضل چیخا اور خود بھی لڑکھڑا کر ڈھیر ہو گیا۔ بیگم کی پیشانی سے

نوارہ چھوٹ رہا تھا۔

## قاتل

”روشن دان سے“ دفعتاً حمید چیخا اور پھر دروازے کی طرف جھپٹا۔

پھر ایسی ہی آواز باہر سے آئی تھی جیسے کوئی بلندی سے کودا ہو۔ ساتھ ہی ایک چیخ بھی لاری۔ واصف بھی دروازے کی طرف لپکا۔ حمید عقبی دروازے کی طرف بھاگ رہا تھا۔

”سنئے تو..... ٹھہریئے تو سہی۔“ واصف نے اُسے آواز دی۔

”سائینسر لگے ہوئے ریوالور کا فائر تھا۔“ حمید نے دروازے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

بٹ کر چیخا..... ”ٹارچ..... ٹارچ.....!“

واصف پھر اندر بھاگا۔ بدحواس ملازم سے ایک ٹارچ لی اور حمید کو آوازیں دینے لگا۔

”چلے آئیے..... چلے آئیے۔“ حمید کی آواز کانپ رہی تھی۔

واصف نے ٹارچ روشن کی اور آواز کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ دیوار کے اختتام کے قریب

ایسا ہوش آدمی اوندھا پڑا نظر آیا۔ حمید اس پر جھکا ہوا تھا۔

”کیا ہے..... کون ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”قریب آئیے۔“

ٹارچ کی روشنی کا دائرہ زمین پر پڑتے ہی سیاہ پوش پر تھم گیا۔ اس کے قریب ہی ایک لڑکھڑا ہوا ریوالور بھی پڑا نظر آیا۔

حمید نے اُسے سیدھا کیا۔ پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا اور نقاب خون سے تر ہو چکی تھی۔

پھر روشنی کا دائرہ دیوار کے اوپر رینگتا چلا گیا۔

”روشن دان.....!“ حمید بڑبڑایا۔ ”ہم اسی کمرے میں تھے..... اُدھ..... اب کیا اس کم

بخت نے بھی رونا شروع کر دیا۔“

روشن دان سے دو آدمیوں کے دہائیں مار مار کر رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان سے ایک یقینی طور پر قاسم تھا۔

”نقاب تو ہٹائیے۔“ واصف نے مضطربانہ انداز میں کہا اور پھر میساختہ اچھل پڑا۔ حمید نے اس کے چہرے سے نقاب ہٹا دی تھی۔

”قدیر.....!“

حالانکہ اس کا چہرہ خون سے تر تھا لیکن پہلی ہی نظر میں پہچان لیا گیا۔ یہ بیگم تفضل کا قدیر تھا۔

”چھت سے فار کیا تھا غالباً.....“ واصف نے کہا۔ ”اور پھر وہیں سے کود پڑا۔ اوہ..... میرے خدا..... یہ فار بھی تفضل ہی کے لئے تھا۔ مگر وہ بال بال بچ گیا..... اور بچ میرے خدا..... اوہ..... اپنے کھودے ہوئے کنوئیں میں خود ہی غرق ہو گئی۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ قدیر گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔

اتنے میں وہ دونوں کا نشیمل بھی پہنچ گئے جو اس عمارت کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔

”یہ کیسے ہوا.....!“ واصف دہاڑا۔

”چلو اٹھاؤ اسے۔“ حمید نے کہا اور واصف کا بازو دبا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ دیا۔ وہ اسے اٹھا کر اندر لائے اور واصف فون والے کمرے کی طرف دوڑا۔ نوکر دار معلوم ہوا کہ تفضل کی گاڑی کئی دنوں سے بیکار پڑی ہے۔ اس لئے اس کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا تھا کہ ایمبولینس کے لئے فون کر کے وہیں انتظار کیا جاتا۔ واصف اپنی گاڑی نہیں لایا تھا۔

بیگم ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ قاسم اور تفضل ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے دہائیں مار رہے۔ منظر متاثر کن تھا۔ لیکن قاسم کی طرف خیال منتقل ہوتے ہی حمید کو خوف محسوس ہوا کہ الجھنوں کی دبیز تہیں چیرتا ہوا کوئی قہقہہ ہونٹوں تک آئی نہ جائے۔ اس لئے وہ کمرے سے

نکل آیا۔

قدیر کا رپوالو اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے اس کی نال سونگھی۔ بارود کی ہلکی سی بوم بوجھی۔ ایک جیسیر بھی خالی نظر آیا۔

پھر ایمبولینس گاڑی پہنچ گئی۔ قدیر زندہ تھا لیکن بیہوش۔ پتہ نہیں کہاں کہاں چوٹیں آئی..... دیے پیشانی کی چوٹ تو ظاہر ہی تھی۔

بیگم کی لاش اٹھوا دی گئی اور قدیر کو ہسپتال روانہ کر دیا گیا۔ لیکن تفضل ابھی تک روئے ہاتھ اور قاسم تو اس وقت پتہ نہیں کیا بن کر رہ گیا تھا۔ تفضل کو روتے دیکھ کر خود بھی بسورتا۔ پھر یکایک دہائیں مارتا ہوا اس سے لپٹ جاتا۔ تفضل کی آواز کچھ اور بلند ہو جاتی۔ قاسم

بے چہوڑ کر الگ ہٹ جاتا۔ خود اس کی آواز بتدریج کم ہوتے ہوتے بالکل ہی ختم ہو جاتی.....

کچھ بعد وہی حرکت کرتا۔ یعنی یک بیک دہائیں مارتا اور پھر تفضل سے لپٹ جاتا۔

نسرین تو روتے روتے بیہوش ہو گئی تھی۔ پتہ نہیں یہ صدمہ تھا یا محض ذہنی جھٹکا۔

واصف لاش کے ساتھ ہی چلا گیا تھا اور حمید سے کہہ گیا تھا کہ وہ اس کے واپس آنے۔ وہیں ٹھہرے۔

”تفضل صاحب صبر کیجئے۔“ بلاخر حمید نے کہا۔ ”نسرین بیہوش ہیں۔ انہیں ہوش میں

لے کی فکر کرنی چاہئے۔ میں نے ڈاکٹر کو فون کیا ہے۔“

”ہائے یہ اچانک حادثہ..... اُف مار آستین..... کم بخت قدیر..... بیگم کے کتنے احسانات فاس پر..... ہائے احساس فراموش..... کتا۔“

”ہوش میں آئیے مسٹر..... فار آپ کے لئے تھا۔“

”میرے لئے۔“ تفضل کا منہ کھل گیا۔ آواز بند ہو گئی لیکن قاسم بدستور روتا ہوا دہاڑا۔

ہائے تو یہ کباحت غولی..... بیگم کے کیوں لگ غئی..... یہی کیوں نہیں چل بے ہائے رے قدر.....“

”خاموش رہو۔“ حمید کو غصہ آ گیا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ تفضل اس بار جینا تھا۔

”پچھلی رات بیگم پر نہیں آپ پر فائر ہوا تھا۔“ حمید نے کہا۔

”اوہ..... تو آخر قذیر..... نہیں..... وہ میرا دشمن کیوں ہو گیا۔ میں اس سے ہمیشہ

سے پیش آیا ہوں۔“

”ڈیڈی.....!“ نسرین کی آواز آئی۔ وہ شاید خود ہی ہوش میں آ گئی تھی۔

”میری بچی..... میری بچی۔“ تفضل چیختا ہوا اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

اب رہ گئے میاں قاسم جو ابھی تک سسکیاں لئے جا رہے تھے۔ حمید کے گھر

پھوٹے بھی تو یہ کہ ”ٹھیکے پر گئی ایسی جاسوسی..... میری تو جنگی برباد ہو گئی۔“

”تم ہوش میں ہو یا نہیں..... تفضل کو ہوش آ گیا تو تمہاری گردن ہی اڑا دے گا۔ تم

کی بیوی کے لئے رو رہے ہو۔“ حمید نے مکالمہ کر کہا۔

”جب اپنی نہ رونے دے تو دوسرے ہی کی سہی..... جاؤ جاؤ..... اپنا مہلکہ اپنے

ہی رکھو۔ میں تو آج رو رو کر جان دے دوں گا..... دیکھتا ہوں کوئی سالا کیا کر لیتا ہے۔“



دوسری شام ایس پی واصف اپنے دفتر سے اٹھ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ کال جب

تھی اور وہ تفضل کی کوٹھی سے بول رہا تھا۔

”ہاں..... میں نے یہاں تھوڑا سا کام کیا ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”آ“

کچھ دیر کے لئے تفضل سمیت آ جائیے..... مسئلہ ذرا کچھ الجھ گیا ہے۔“

”کیا بات ہے۔“ واصف نے پوچھا۔

”بھئی..... قذیر ہوش میں آ جانے کے باوجود بھی ہوش میں نہیں ہے۔ میرا خیال ہے

اس نے ذہنی توازن کھو بیٹھنے کی ایکٹنگ شروع کر دی ہے۔“

”اچھی بات ہے..... میں آدھے گھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔“

سلسلہ منقطع ہو گیا۔

اس حادثے کے بعد واصف نسرین اور تفضل کو اپنے گھر لایا تھا اور وہ فی الحال اس کے

ہاتھ مقیم تھے۔ تاوقتیکہ رپورٹ مکمل نہ ہو جاتی اور کبیس عدالت میں نہ پیش ہو جاتا وہ نصیر آباد

کے پاسکتے۔ حمید نے بھی واصف کو یہی مشورہ دیا تھا کہ ضابطے کی کارروائی مکمل ہو جانے تک

وہ انہیں اپنے ساتھ ہی رکھے۔“

حب وعدہ وہ تفضل سمیت آدھے گھنٹے کے اندر ہی اندر کوٹھی پہنچ گیا۔ یہاں حمید کے

ہاتھ مقامی سی آئی ڈی آفس کا ایک سب انسپکٹر بھی موجود تھا۔

”مجھے افسوس ہے مسٹر تفضل کہ آپ کے آرام میں خلل انداز ہوا۔“ حمید نے کہا۔

”ارے میں تو خود ہی آپ سے ملتا چاہتا تھا جناب..... مجھ سے بڑی گستاخیاں ہوئی

ہیں۔ آپ کی شان میں..... مگر مجھے کیا علم تھا کہ آپ کون ہیں۔ بہر حال میں تو آپ کو فرشتہ

رمت ہی سمجھتا ہوں۔“

”ایک طبقے میں ہم لوگ جہنم کے فرشتوں کے نام سے بھی یاد کئے جاتے ہیں۔“ حمید

نکرایا۔ ”خیر ہاں تشریف رکھئے۔ بعض بہت اہم مسائل درپیش ہیں۔ ان کے سلسلے میں آپ

کی مدد درکار ہوگی۔“

”میں کوشش کروں گا کہ آپ کی مدد کر سکوں۔ ویسے میرا دماغ بالکل کسی کام کا نہیں رہا جناب۔“

”قدرتی بات ہے۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ ایسے موقع پر آپ کی الجھنوں میں مزید

اضافہ کر رہا ہوں لیکن اس کے بغیر کام بھی تو نہیں چلتا۔“

”خیر..... پوچھئے جو کچھ پوچھنا ہے۔“

”کیا آپ کو علم ہے کہ بیگم صاحبہ نے کتے کے منہ سے گرے ہوئے خون کے لچے

کیا دای تجزیہ کے لئے سرکاری لیبارٹری میں بھجوائے تھے۔“

”لیکن تفضل صاحب..... قدیر سے وہ حماقت کیوں سرزد ہوئی تھی۔“  
 ”کون سی۔“

”اس نے ارشاد پر ایسی جگہ حملہ کیا تھا کہ اس کے فرشتے بھی وہاں سے اس کی لاش نہ اٹھا سکتے۔ یہ حملہ فیریہ ڈریم کی کمپاؤنڈ میں ہوا تھا۔ وہ بھی عین پھانک کے سامنے۔ اس حملے کا مقصد بھی ہونا چاہئے تاکہ ارشاد لاپتہ ہو جائے تب ہی تو اس پر قتل کا الزام آتا اور پولیس اس کے لئے جھک مارتی پھرتی۔“

”ہاں یہ بات تو ہے..... مگر سنئے تو سہی۔ ہو سکتا ہے اس نے ارشاد پر حملہ نہ کیا ہو..... حملہ آور کوئی اور رہا ہو۔“

”میری آنکھیں مشکل سے دھوکا کھاتی ہیں۔ میں نے خود اسے ارشاد پر حملہ کرتے دیکھا تھا۔“

”تب تو بھی ٹھیک ہی ہوگا۔“ تفضل کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”مگر اس طرح تو آپ کا خیال غلط ثابت ہو جاتا ہے کہ وہ میرے قتل کا الزام ارشاد کے سر رکھنا چاہتا تھا۔“

”یہ خیال تو غلط ہو جاتا ہے..... لیکن یہیں پر صحیح خیال کی بنیاد پڑتی ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”میں سمجھتا ہوں..... دیکھیے مثال کے طور پر آپ کا ایک ہاتھ چھوٹا ہے اور ایک بڑا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔“

”ناپ کر دیکھ لیجئے۔“

تفضل احمقانہ انداز میں اپنی دونوں ہتھیلیاں میز پر ایک دوسری کے برابر رکھ کر ناپتا ہے۔

”دیکھیے انیسٹر.....“ حمید نے سب انیسٹر سے کہا۔ ”اب یہ کتنا آسان ہو گیا۔ آپ نہایت اطمینان سے ان کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال سکتے ہیں۔ کتنے سلیقے سے میز پر رکھے ہوئے ہیں۔“

”کیا مطلب.....؟“ تفضل اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹھ جائیے مسٹر تفضل۔ میں آپ کو تکلیف نہیں دینا چاہتا۔ اگر آپ نے جدوجہد کی تو

”جی.....!“ تفضل کا لہجہ متحیرانہ تھا۔ ”نہیں۔ مجھے اس کا علم نہیں۔ مگر کیوں بھجوائے تھے۔“

”انہیں شبہ تھا کہ کتے کو زہر دیا گیا تھا۔ ان کا شبہ درست نکلا۔“

”خدا کی پناہ..... مگر کس نے زہر دیا تھا۔ یہی تو میں کہوں کہ آخر وہ ڈنڈوں کی نذر بار سے کیسے ہلاک ہو گیا۔“

”یہی سوال حل طلب ہے کہ زہر کس نے دیا تھا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔“ تفضل پیشانی پر رگڑتا ہوا بولا۔ ”میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ یہ حرکت خود بیگم صاحبہ ہی کی تھی۔“

”بھئی خدا کے لئے مجھے اور پریشان نہ کیجئے۔ بھلا یہ کیا بات ہوئی کہ انہوں نے زہر مجی دیا تھا اور انہیں ہی شبہ بھی تھا کہ کتے کو کسی اور نے زہر دیا ہے۔“

”جی ہاں..... ان کے اس فعل سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ انہوں نے زہر نہیں دیا تھا حالانکہ زہر دینے والی وہی تھیں۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ اس کا ذمہ دار کسی اور کا ٹھہراتا چاہتی تھیں.....!“

”مگر کیسے.....!“

”وہی جو آپ کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ یا جس کے سر آپ کے قتل کا الزام آنے والا تھا؟“

”مجھے ارشاد کے متعلق معلوم ہو چکا ہے۔ غالباً آپ کا اشارہ اسی کی طرف ہے۔“

”جی ہاں..... آپ کے قتل کے بعد جب ارشاد نہ ملتا تو خیال اسی کی طرف جاتا۔ اُسے قدیر نے پہلے ہی ٹھکانے لگانے کی کوشش کی تھی۔ اس طرح نسرین صاحبہ بھی اس سے منہ ہو جاتیں اور قدیر کے لئے بھی راستہ صاف ہو جاتا..... اور آپ کے بعد آپ کی دولت کی مالک نسرین اور بیگم صاحبہ ہوتیں۔ بیگم صاحبہ قدیر سے کوئی ایسا معاہدہ کر لیتیں کہ وہ ہمیشہ ان کے قبضے میں رہتا۔ یعنی نسرین کی شادی اس سے اسی معاہدے کے تحت کرتیں۔ اس طرح پوری دولت کا مالک صحیح معنوں میں کون ہوتا..... بیگم صاحبہ۔“

”اُوہ..... اُوہ.....!“ تفضل دردناک آواز میں کراہا۔

خواہ مخواہ ہانپنے لگیں گے۔“

”ارے..... ارے۔“ واصف بوکھلا گیا اور اسی بوکھلاہٹ کے عالم میں تیزی سے جانے والی میز کی زد میں آ گیا۔

”خبردار.....!“ حید نے اچھل کر پیچھے ہٹتے ہوئے ریوالور نکال لیا۔ تفضل تمھوڑے فاصلے پر تھا۔ اس نے اکڑ کر کہا۔ ”کردو فائر..... میری لاش ہی کے ہاتھوں میں جھٹھکیاں ڈال سکو گے۔ میں نے شکست تسلیم کرنا سیکھا ہی نہیں۔“

”اگر تم جیسے اٹھائیس من کے بچو کو پھانسی کے تختے تک نہ گھسیٹا تو کچھ کیا ہی نہیں! تفضل۔“ حید نے ریوالور جیب میں رکھتے ہوئے کہا اور آہستہ آہستہ تفضل کی طرف بڑھ لگا۔ تفضل کسی ایسے پہلوان کے پوز میں آ گیا تھا جو ہاتھ ملاتے ہی چہرہ اس مار دینے کا ارادہ کر رہا ہو اور حید بھی ایسے ہی انداز میں آگے بڑھ رہا تھا جیسے زور آزمائی ہی کا ارادہ رکھتا ہو۔ لیکن اچانک غیر متوقع طور پر جھپٹ کر اس کی توند میں ٹکر ماری۔ مقصد غالباً یہی تھا کہ وہ اچانک گر پڑے۔ پھر گر جانے کے بعد کہاں اٹھ سکتا۔ اس کا تجربہ تو حید کو پہلے ہی ہو چکا تھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کا سر چکر گیا۔ کیونکہ وہ تو اسی ربڑ کی گزیاں کی طرح اٹھ کھڑا ہوا تھا جو کے پیروں میں وزنی سیسہ بھرا ہوتا ہے اور جو زمین پر لیٹ ہی نہیں سکتی۔ ادھر گراؤ اور ادھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

یہ دیکھتے ہی واصف اور سب انسپکٹر بھی اس پر ٹوٹ پڑے..... لیکن اُن کا دل ہی باز ہو گا جس بُری طرح وہ دونوں ادھر ادھر کی دیواروں سے جا ٹکرائے تھے۔

وہ تو ہاتھی تھا ہاتھی۔ حید سوچ میں پڑ گیا۔ ٹھیک اسی وقت اُسے قاسم کی آواز سنائی دی۔ غالباً برآمدے میں دہاڑ رہا تھا۔ ”اے قدھر ہو..... کپتان صاحب کے دُچے۔“

”آ جاؤ.....!“ حید نے جواباً آواز دی اور پھر تفضل پر ٹوٹ پڑا۔ لیکن اب تفضل نے چہرے پر کسی قدر سراسیمگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ وہ غالباً قاسم سے نہیں بھڑنا چاہتا تھا۔ حید نے دو چار ہاتھ جھاڑے اور اس نے چپ چاپ کھالے لیکن پھر جیسے ہی ہاتھ پکڑے

ہائے بھی اس نے واصف اور انسپکٹر ہی کی طرح جھٹک دیا۔

اُتے میں قاسم کی آواز پھر آئی۔ ”ہائیں..... ہائیں..... یہ قیا ہو رہا ہے۔ ٹھیل بھائی..... کپتان صاحب کو قیوں مار رہے ہو۔ ارے وہ میں سمجھ گیا..... مغر پیارے بھائی..... ان کو ماف کرو۔۔۔۔۔ یہ بالکل چکد ہیں۔ قیوں بیٹا پہلے ہی نہیں سمجھایا تھا کہ پانی مانگنے والی آنکھیں فوج ہوتی ہیں..... ہا ہا ہا..... اب بھگتا کرو۔ ٹھیکے سے۔“

تفضل خاموش کھڑا قاسم کو گھورتا رہا۔ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس سے کس طرح بچنا جائے۔ ”ہائیں..... پیارے تم تو مجھ سے بھی کھفا معلوم ہوتے ہو۔“ قاسم اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ حید چپکے سے اس کے پیچھے کھسکا آیا تھا۔ ایک بیک اس نے قاسم کی کمر پر ٹکر ماری اور ”اے اے“ کہتا ہوا تفضل پر ڈھیر ہو گیا۔ تفضل نیچے تھا اور قاسم اوپر..... قریب تھا کہ نڈوں کا تصادم انہیں الگ کر دیتا۔ حید نے جھپٹ کر تفضل کی گردن دیوچ لی اور قاسم دوسری طرف لڑھکتا چلا گیا۔ تفضل اکیلے حید کے بس کا روگ اب بھی نہیں تھا۔ اگر واصف اور انسپکٹر نہ ہوتے تو وہ دوڑ پڑتے تو وہ پھر اٹھ کھڑا ہوتا۔

اس طرح تفضل کے ہاتھوں میں جھٹھکیاں ڈالی جا سکیں اور قاسم کو حیرت کی زیادتی کی وجہ سے یہ بھی یاد نہ آ سکا کہ اسے حید کو کم از کم پانچ ہزار گالیاں دینی چاہئیں اور کوشش کرنی چاہئے کہ دو چار دھپ بھی رسید ہو سکیں۔



دو گھنٹے بعد وہ اس کمرے میں نظر آئے جہاں بیگم تفضل کا قتل ہوا تھا۔

تفضل کو یہاں سے مسلح گاڑی میں کو توالی بھجوانے کے بعد ہی واصف کو ہوش آ سکا تھا کہ وہ حید سے مزید استفسار کرتا۔ لیکن حید اس وقت تک خاموش رہا جب تک کہ قتل والے کمرے

میں نہیں پہنچ گیا۔

”اس سوچ بورڈ کو دیکھئے۔“ اس نے دیوار سے لگے ہوئے سوچ بورڈ کی طرف کیا۔ ”اس پر سے ایک سوچ غائب ہے۔ جو کل قتل کے وقت موجود تھا۔ یہ پیش بین والا سوچ اور اسے سوچ بورڈ پر دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ یہ لائبریری ہے اور پیش بین والے سوچ بزرگ یا گھنٹی کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ لیکن کسی نجی لائبریری میں گھنٹی کا پیش بین سوچ پر مشکل ہی سے ملے گا۔ یہاں سوچ عموماً پڑھنے والی میزوں کے پایوں سے لگائے جاتے۔ تاکہ بیٹھے ہی بیٹھے گھنٹی کا بین دبا کر ملازموں کو بلایا جاسکے۔ یہ دیکھئے اس سوچ بورڈ کا پڑھنے کی میز سے کتنا زیادہ ہے۔ اگر ملازم بلانا ہو تو اٹھ کر یہاں تک آئیے۔ یہ نا بے گھر بات۔ اس سوچ کو لکھنے والی میز کے پائے ہی پر ہونا چاہئے تھا۔ بس اسی وجہ سے سوچ ذہن میں محفوظ رہا تھا۔ لیکن اس وقت میں نے اسے اہمیت نہیں دی تھی۔ سوچ ضرور تھا اس متعلق..... پھر تفضل بظاہر سنی تو تھا ہی..... اسلئے اُسے اہمیت دینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ پھر وہ لمحہ بھی آیا جب وہ سوچ ذہن سے بالکل ہی محو ہو گیا۔ اور وہ لمحہ وہی تھا جب اس حال میں تھا۔ سیاہ پوش اور نقاب میں چہرہ چھپائے ہوئے۔ سائیکلسر لگا ہوا ریوالور بھی کے قریب ہی موجود تھا اور ہم نے کسی کے کودنے اور چیخنے کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ لیکن خطرناک ہے۔“ صاف حالات میں قدرتی کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ہونی چاہئے تھیں۔ لہذا قاتل بھی واحد میں ہمارے ہاتھ آ گیا۔ پھر ہم سب یہاں سے رخصت ہو گئے۔ میں بھی اپنا سامان وقت لیتا گیا تھا کیونکہ کھیل تو بظاہر ختم ہی ہو چکا تھا اس لئے یہاں کیوں ٹھہرتے۔ پھر ہونٹوں سے یہاں چار مسلح کاٹھیل بدستور موجود رہے اور پھر بیچارہ فرہاد..... اس کا مسلہ پھر میرے غلغلے میں تبدیل ہوا اور پھر اپنی اصلی حالت پر آ گیا۔ ادھر سامنے والی دیوار سے کھٹاکے کی آواز ذہن میں چھپنے لگا۔ اگر اُسے ہی بحیثیت قاتل مشہور کرنا تھا تو ایسی غلط جگہ اس پر حملہ کیوں اس الجھن کے ساتھ ہی لائبریری والا پیش سوچ بھی میرے ذہن میں ابھرا اور میری طرح فرہاد سے گھبراہٹ ہوئی۔ صبح اٹھ کر میں نے سب سے پہلے کوشی ہی کا رخ کیا۔ چاروں مسلح سیاہ بدستور تھے۔ ملازمین بھی شاگرد پیشہ ہی میں ملے۔ ایک نوکر کی حالت بہت ابتر تھی۔ آکھیں

فرہاد ۵۹

جد نمبر 28

بہری جس اور پلکیں سوچی ہوئی تھیں۔ مجھے دیکھتے ہی وہ دہائیں مار مار کر رونے لگا۔ اُسے بیگم صاحبہ سے بڑا افس تھا۔ میرے ساتھ وہ عمارت میں آیا۔ سسکیاں لیتا جا رہا تھا اور بیگم ہی کے کتب خانے کا دروازہ کھولنے لگا لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ نہ چاہتا ہو۔ میں اندر آیا تو وہ بھی ساتھ ہی چلا آیا۔ میں نے اعتراض نہ کیا۔ مجھے ضرورت تھی کسی ایسے آدمی کی جس سے میں مزید پوچھ گچھ کر سکتا۔ سب سے پہلے میری نظر سوچ بورڈ پر پڑی۔ وہ سوچ غائب تھا۔ البتہ دونوں تار بورڈ کے سوراخوں سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ وہ اب بھی آپ دیکھ رہے ہیں۔ میں نے اس سے سوچ کے متعلق پوچھا اور وہ چونک کر کچھ مہمور نہ لگا۔ پھر فوراً سنبھل کر لاعلمی ظاہر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر دونوں تاروں کو ملا کر دیکھا۔ ایک پاؤں اور وہ بڑے وحشیانہ انداز میں مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ میں چونکہ یہاں داخل ہوتے ہی اس کی طرف سے غیر مطمئن ہو گیا تھا اس لئے غافل بھی نہیں تھا ورنہ شاید دوبارہ آسمان دیکھنا عجب نہ ہوتا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے خود مر جائے گا یا مجھے مار ڈالے گا۔ میں نے پانچ یا چھ باتوں کے اندر ہی اندر اُسے بے بس کر دیا۔ تب یہ کہانی میرے سامنے آئی جو پچھلی رات والے غریبات سے بالکل مختلف تھی۔ ٹھہریئے..... دیکھئے آپ لوگ ادھر..... اس گوشے میں آجائیے۔ لیکن خطرناک ہے۔“

حمید نے سوچ بورڈ کے قریب پہنچ کر کہا۔ ”اب روشندان کے فریم پر بائیں جانب دیکھئے یہاں سیاہ دائرہ سا نظر آ رہا ہے۔ آپ اسے زیادہ سے زیادہ لکڑی کی گانٹھ سمجھیں گے۔ لیکن جیسے ہی حمید نے سوچ بورڈ کے تار ملائے سیاہ دائرہ برق جھندہ کی طرح چھوٹے سے دائرہ میں چار مسلح کاٹھیل بدستور موجود رہے اور پھر بیچارہ فرہاد..... اس کا مسلہ پھر میرے غلغلے میں تبدیل ہوا اور پھر اپنی اصلی حالت پر آ گیا۔ ادھر سامنے والی دیوار سے کھٹاکے کی آواز ذہن میں چھپنے لگا۔ اگر اُسے ہی بحیثیت قاتل مشہور کرنا تھا تو ایسی غلط جگہ اس پر حملہ کیوں اس الجھن کے ساتھ ہی لائبریری والا پیش سوچ بھی میرے ذہن میں ابھرا اور میری طرح فرہاد سے گھبراہٹ ہوئی۔ صبح اٹھ کر میں نے سب سے پہلے کوشی ہی کا رخ کیا۔ چاروں مسلح سیاہ بدستور تھے۔ ملازمین بھی شاگرد پیشہ ہی میں ملے۔ ایک نوکر کی حالت بہت ابتر تھی۔ آکھیں



سوچ کا مٹن دبا دیا تھا۔ چونکہ گولی بے آواز تھی اس لئے ہم دیر میں سمجھے تھے کہ کیا ہوا بھی تو یہی تھے کہ کسی نے بے آواز ریو اور روشندان سے چلایا ہے۔ پھر قدرتی بات باہر دوڑے جاتے۔ باہر قاتل تیار ملا..... چونکہ اس سے پہلے والی رات کو تفضل پر فائر اس لئے ہم نے فوری طور پر یہی نتیجہ اخذ کیا کہ اس بار بھی قاتل کا ہاتھ بہک گیا اور توجہ بجائے بیگم تفضل ہی ٹھکانے لگ گئی۔“

”مگر یہ قدر.....!“ واصف نے ٹوکا۔

”اب شروع ہی سے کہانی سنئے۔ تفضل نے بہت پہلے سے اس قتل کا پروگرام بنایا لیکن اسے آج کل پر ناتا رہا۔ بنائے محاصرت تھی بیگم کی آوارگی۔ تفضل اس کی حرکت اچھی طرح واقف تھا مگر اس نے کبھی اس پر یہ بات ظاہر نہیں ہونے دی۔ بلکہ اس وقت قتل کا پروگرام بھی نہیں بنایا جب تک کہ اسی نوکر نے اُسے غیرت نہیں دلائی جس کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ یہ نوکر بھی کوئی معمولی آدمی نہیں، دھام مگر ذکیستی کیس والے نامی بد معاش یاد ہی ہوں گے یہ بھی انہیں میں سے تھا۔ دس سال کا سزایافتہ اور ایک ماہر ملکیٹ روشندان والا خطرناک میکنزم اسی نے ترتیب دیا تھا۔ ہاں تو جب اس نے تفضل کو غیرت تو اس کا خون بھی کھول گیا ورنہ پہلے تو وہ یہ سمجھ کر نظر انداز کرتا رہا تھا کہ جب اس کے کوئی اس کے کرتوت سے واقف نہیں ہے تو خواہ خواہ بات بڑھا کر اپنی پگڑی بھی کیوں اڑ جائے۔ بیوی کی حرکت یہ تھی کہ اس نے برابر والی عمارت کو آسیب زدہ مشہور کر رکھا تھا۔ ہے کہ آسیب زدگی کے اظہار کے سلسلے میں پہلا واقعہ اس کی جدت طبع کا نتیجہ رہا ہو۔ اس کے بعد سے اس نے کسی کرایہ دار کو دہاں نکلنے ہی نہیں دیا۔ اگر تفضل کسی کو کرایہ پر دیتا تھا تو وہ وہی طریقے اختیار کر کے معاہدہ ختم کر دیتی تھی جو اس نے میرے ساتھ اختیار کیا بہر حال مکان خالی رکھنے کا مقصد یہ تھا کہ وہ رات کی تاریکی میں وہیں اپنے دوستوں رہے۔ تفضل نے اس پر کبھی ظاہر ہی نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ اس کی حرکتوں سے واقف لیکن جب قتل کا پروگرام بن گیا تو اسکیم کے مطابق تفضل نے کچھ دنوں کے لئے اس مکان

وہیں کی آمد و رفت ملتوی کرانی چاہی۔ اس کے لئے اس نے ایک کتا پال لیا۔ نتیجہ خاطر خواہ نہ آیا۔ آمد و رفت بند ہو گئی اور بیگم پر ہونے لگیں۔ لہذا انہوں نے بھی کتے کے لئے ایک اسکیم ڈالی۔ یعنی جب بھی انہیں غصہ آتا کتے ہی کو پیٹ کر رکھ دیتیں۔ انہوں نے بھی سوچ رکھا تھا کسی دن مناسب موقع دیکھ کر کتے کو زہر دے دیں گی اور پھر کریں گی ڈنڈے سے پٹائی اور مرے گا تو زہر ہی کی وجہ سے مگر سمجھا یہ جائے گا کہ ڈنڈا مہلک ثابت ہوا ہے۔ اتفاق سے وہ تفضل کو چمک گھاڑ ہی سمجھتی تھی۔ ادھر میاں تفضل پھر ایک کرایہ دار بسانا چاہتے تھے تاکہ بھی ایک بار بھوتوں کا ہنگامہ برپا کریں اور اسی ہنگامے کے دوران پولیس آفیسروں کی جوگی ہی میں اسے ٹھکانے لگا دیں۔ بیگم صاحبہ نے دیکھا کہ ایک کرایہ دار آئی مرا ہے تو ہاں نے بھی سوچا کہ کتا تو خیر مر ہی جائے گا لیکن یہ کرایہ دار کیسے کھسکے گا۔ لہذا شاید انہوں نے ”بھوتیت“ کے مظاہروں کا پروگرام بنالیا تھا۔ لیکن دو پہر کو جب ہمارا سامان رکھا جانے لگا تو ان کے کچھ کر گزرنے سے پہلے ہی بھوتوں نے حرکتیں شروع کر دیں اور وہ چکر اگئیں۔ تفضل کی طرف خیال ہی نہ گیا ہوگا کیونکہ اُسے تو وہ ڈفر سمجھتی تھیں۔ پس نظر ارشاد ہی پر تھی۔ ادھر تفضل نے کتے کا خون کیسا دی تجزیہ کے لئے بھیج دیا تھا۔ اپنی بیوی کے نام سے لباڑی کو ہدایت کر دی تھی کہ نتیجہ اُسے ایس پی واصف کے توسط سے بتایا جائے۔ واصف اُسے اطلاع دی تو وہ ایک بار پھر چکر اگنی اور غالباً یہی سوچا کہ یہ بھی ارشاد ہی کی حرکت تھا ہے۔ کیونکہ وہ بھی نرسین کا نہ صرف امیدوار تھا بلکہ دعویٰ رکھتا تھا کہ نرسین بھی اُسے نرس ہے۔ ادھر وہ خود اس کی شادی قدیر سے کرنا چاہتی تھی۔ پھر بھوتوں کے ہنگامے کی پہلی شروعات ہوئی۔ یہ ہنگامے سو فیصدی تفضل ہی کی طرف سے برپا کرائے گئے تھے اور ان کی ناک کا وہی ملازم تھا جسے آج میں نے گرفتار کیا تھا۔“

”مگر یاد رہے روشنی کے جھماکے..... وہ خون۔“ واصف نے ٹوکا۔

”اُسے اُسے تو میں پہلے ہی مسخرہ پن سمجھا تھا۔ کیا بڑی بات ہے..... اندھیری رات میں سٹاپ کرے لیکن لیجئے اور کسی سے صرف دس گز کے فاصلے پر جو چاہئے کرتے پھرے اُسے

تفضل ہے آج تک آپ سب ڈیوٹ سمجھتے رہے۔ بلا کا ذہن ہے جناب۔ لیکن ان لوگوں میں  
 ہے جو دراصل ہوتے تو ہیں بھیڑیے لیکن گیدڑ کی کھال اوڑھے رہتے ہیں۔ کون جانے  
 اس مندی میں اس کی اسی فطرت کو نل ہو۔ اس نوکر کے نام اس نے بینک میں ایک لاکھ  
 نقل کیا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ اپنی بیت میں بھی اس کا خیال رکھے گا۔ یہ بڑی عجیب بات  
 تفضل حقیقتاً بیوی سے خائف بھی رہتا تھا۔ غالباً یہ خوف ہی اس اقدام کا باعث بنا تھا۔“  
 حیدر خاموش ہو گیا۔ سبھی کچھ نہ کچھ سوچ رہے تھے۔

”اللہ نالے کو لمبی اور لمبے کو لمبی عورت سے بچائے۔“ قاسم جماعتی لے کر بڑبڑایا۔ ”اور  
 مجھ کو تو بالکل گارت ہی کر دے۔“

ختم شد

کانوں کان نہیں بلکہ آنکھوں آنکھ خبر نہ ہوگی۔ روشنی کے جھماکے بجلی غائب ہو جائے۔  
 ہوتے تھے۔ مین سوچ آف کیا اور حرکتیں شروع کر دیں۔ پوناشیم سلفیٹ کی ڈیمری پائپ  
 سلفیورک ایسڈ ڈکا دیجئے بھک سے اڑ جائے گا۔ ارے یہ شعبہ تو باہل چورن واسا  
 کوچوں میں دکھاتے پھرتے ہیں۔ چورن پر ایک چنگی پوناشیم سلفیٹ ڈالی اور ایسڈ کی شراب  
 سلائی ڈبو کر پوناشیم پر لگائی۔ شعلہ نکلا نیچے خوش ہوئے اور اکٹی پڑیا خرید کر لے گئے  
 چالاک یہ ہوتی تھی کہ اسی جگہ تازہ تازہ خون بھی ڈال دیا جاتا تھا تاکہ فرش پر پوناشیم  
 پڑنے والا دھبہ چھپ جائے۔ اس نتیجے پر تو میں پہلے ہی پہنچا تھا اسی لئے تو ہمارہ گیا۔ ہم  
 غائب کر دی گئی جس کا مقصد یہ تھا کہ پولیس کو فوری طور پر متوجہ کیا جاسکے تاکہ آئندہ پول  
 کی موجودگی میں بیگم کو بھی قتل کیا جاسکے۔ بے بی کے غائب ہونے کا قصہ قدیر کو گرا  
 ہوگا۔ اس نے سوچا ہوگا کہ وہ بیہوشی ہی کی حالت میں اس کے گھر پہنچا دی جاتی اور  
 حالت میں وہاں سے برآمد بھی کر لی جاتی۔ اس طرح امیدواروں کی فہرست سے اس  
 خارج کر دیا جاتا۔ یہ حرکت اس کی دانست میں ارشاد کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی  
 اسے تاؤ آ گیا اور اس نے ارشاد پر ایک ناکام حملہ بھی کر ڈالا اور ہم خواہ خواہ اس کے  
 تھپوریاں بناتے رہے۔ حالانکہ وہ قطعی غیر متعلق چیز تھی۔ ارشاد بیچارہ تو ان معاملات سے  
 ہی دور رہا تھا۔ اس نے صرف اتنا کیا تھا کہ بیگم کے کہنے پر اس کا پیغام مجھے تک پہنچا دیا  
 بیگم کا یہی خیال تھا کہ ہنگامہ اسی نے برپا کیا تھا تاکہ قدیر کو بدنام کیا جاسکے۔ ادھر تھپور  
 پچھلی رات قدیر کو پکڑوایا اور بیہوش کر رکھا۔ اسکیم کے مطابق بیہوشی ہی کی حالت میں اس  
 پوش بنایا گیا اور وہی نوکر چھت پر اس سمیت موجود رہا ادھر بیگم کی چیخ نکلی تھی اور ادھر  
 بیہوش قدیر کو پستول سمیت عین روشندان کے نیچے پھینک دیا تھا۔ ہم سمجھے کہ اس نے فائر  
 نیچے چھلانگ لگائی تھی اور ہاتھ پیر توڑ بیٹھا تھا۔ نوکر کا بیان ہے کہ اب وہ کبھی صحیح اللہ  
 ہو سکے گا کیونکہ اس کے جسم میں ایک ایسا زہریلا مادہ انجکٹ کیا گیا تھا جو ہمیشہ کے لئے  
 ماؤف کر دیتا ہے۔ لیکن میڈیکل ٹسٹ سے اس کا سراغ نہیں مل سکتا۔ یہ ہے کہانی۔

## پیش رس

لیجے بہت دنوں بعد پھر ایک ایسی کہانی دے رہا ہوں جسے آپ عرصہ تک یاد رکھ سکیں۔

اس کہانی کا مجرم جنسی کجروی (یا شاید گمراہی) کا شاہکار ہے۔ لیکن یہی نہ تو یہ امریکن فلمیں دیکھ کر مجرم بنا ہے اور نہ جاسوسی ناول پڑھ کر۔ جنسیت کے معاملہ میں اسے مجرمانہ ذہنیت ورثہ میں ملی تھی۔ وہ خود بھی اس کا اعتراف کرتا ہے لیکن اس کے جرائم کی ابتداء جنسی گمراہی سے نہیں ہوتی۔ جو کچھ بھی ہوا تھا غلطی کی بناء پر ہوا تھا۔ اسے اس کی پاداش میں جو سزا ملی وہ بڑی گھناؤنی اور انسانیت سوز تھی..... پھر کیا ہوا.....؟

اس کہانی میں تو وہ اس منزل پر ملے گا جہاں پھانسی پانے کا تصور بھی اس کیلئے جنسی استلذاذ کا ذریعہ بن گیا تھا کہ یہ اذیت طلبی (Masochism) کی انتہا نہیں ہے۔ اس نے دوسروں کو مار ڈالنے کے لئے ایک ایسا طریقہ ایجاد کیا تھا کہ خود کو اڑدھا تصور کر سکے۔ میری دانست میں اسے بھی (Sadistie) رجحانات کی انتہا ہی سمجھنا چاہئے۔

اذیت پسندی کے علاوہ ”استلذاذ“ (Incest) بالا قارب کا بھی شاہکار تھا۔

کاش اس کی ایک غلطی فہمی اتنی بڑی سزا کا باعث نہ بنتی۔ کاش پہلی غلطی پر وہ کسی ”اصلاح خانے“ کے سپرد کر دیا گیا ہوتا۔ بچوں کو سزا دینے کے سلسلے میں بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ ہمیشہ یاد رکھئے۔

”بہتروں کی ایک پرانی خواہش کے مطابق اس کہانی میں انور اور رشیہ بھی پیش کئے جا رہے ہیں۔“

ابن صفی

## زہریلا آدمی

(مکمل ناول)





اجنبی دروازہ صحت مند اور وجہ تھا۔ عمر تقریباً چالیس سال ہی ہوگی۔ نیلے رنگ کے ہوش میں تھا۔ سر پر مخصوص وضع کی سفید پگڑی تھی... چپکی ہوئی سی یعنی اتنی مدور نہیں تھی کہ گالوں کی سطح سے ابھری ہوئی معلوم ہوتی۔

رشیدہ کی آمد پر وہ اٹھانہیں تھا بلکہ اس انداز میں اسے گھورتا رہا تھا جیسے وہ دنیا کی کوئی بزرگ مخلوق ہو۔

رشیدہ کو اس کی اس حرکت پر بے حد تاؤ آیا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہی۔

”کیوں...؟“ اجنبی کا لہجہ بھی غصہ بڑھانے کے لئے کافی تھا۔

”وہ اتنے سویرے کسی سے بھی ملنا پسند نہیں کرتا۔“ رشیدہ نے کہا۔

”مگر مجھ سے تو ملتا ہی پڑے گا۔“ اجنبی پرسکون لہجے میں بولا۔ طرز گفتگو میں خود اعتمادی کی ہلکیاں تھیں۔ وہ چند لمحے خاموشی سے خلاء میں گھورتا رہا پھر بولا۔ ”تمہارا اس سے کیا رشتہ ہے... مگر تم تو بہت شریف لڑکی معلوم ہوتی ہو۔“

”شکریہ...!“ رشیدہ نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ ”میں اس کی دیکھ بھال کرتی ہوں اور ہم دونوں ایک دوسرے کے سب کچھ ہیں۔“

”اوہ... مزاںور...!“

”جی نہیں۔“

”خیر... خیر...!“ اجنبی کا لہجہ خشک تھا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے لہجے کی اچانک تبدیلی کا باعث کوئی فوری خیال بنا ہو۔

”وہ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔“ کیا تم لوگوں کی حالت بہتر نہیں ہے۔“

”میں سوال کا مطلب نہیں سمجھی۔“ رشیدہ کو پھر تاؤ آ گیا۔

”ضرورت بھی نہیں ہے۔“ اجنبی کے لہجے کی خشکی بدستور قائم رہی۔ ”بھونکنے والے کتے

تو... ایک آدھ قتل بھی ہو سکتا ہے۔“

”اوہ...!“ انور نے سنجیدگی اختیار کرنے میں جلدی کی۔ ”غندہ ہے کوئی۔“

”ہوش کی دوا کرو۔ غندہ ہوتا تو میں اسے اپنے فلیٹ میں بٹھاتی۔“

”کیا اس نے مجھے قتل کی دھمکی دی ہے۔“

”تم سنتے کیوں نہیں۔ میں کہہ رہی ہوں کہ اس سے گفتگو کر کے جلد از جلد یہاں

کھسکانے کی کوشش کرو۔“

”سوال یہ ہے کہ تم نے اسے اپنے فلیٹ میں بٹھایا کیوں؟ براہِ راست کیوں نہ بھیج دیا؟“

”اوہ... انور کے بچے... میں اسے ٹھنڈا کرنا چاہتی تھی... تنج بے نیام ہو رہا تھا۔“

”اچھی بات ہے۔ اس کا... کارڈ...!“

”اس نے اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔ لیکن گفتگو سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ شاید

تمہیں بلیک میلر سمجھتا ہے۔“

”تمہاری کیا رائے ہے میرے متعلق۔“

”انور...!“ رشیدہ دانت پیس کر بولی۔ ”کیا یہ ضروری ہے کہ تم اسی وقت میری راہ

بھی جاننا چاہو۔ میں کہتی ہوں سے جلد از جلد رخصت کرنے کی کوشش کرو۔“

”یہ کام تم بھی کر سکتی ہو۔“ انور نے لا پرواہی سے کہا اور پھر صلیف کی طرف مڑ گیا۔

”تو تم یہ بھی نہیں معلوم کرنا چاہتے کہ وہ ہے کون۔“ رشیدہ نے اپنا دماغ ٹھنڈا رکھے

کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تو میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ یہ ردی کتنے دام دے نکلے گی۔“

”اچھی بات ہے۔“ رشیدہ دروازے کی طرف مڑتی ہوئی بولی۔ ”مگر ہوشیار رہنا۔“

تربلی طرح ادھر ہی آئے گا۔“

انور نے اس کی طرف مڑے بغیر بے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

”قبروں پر بھی تو الیاں ہوتی ہیں لیکن یہ زندہ شہید سناٹا پسندی کے مرض میں مبتلا ہے۔

خدا... میں کیا کروں۔“

نوکر چپ چاپ کمرے سے نکل گیا اور حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

ایک ہفتے سے گھر میں سناٹا تھا۔ قبرستان کا سناٹا۔ صرف کبھی کبھی کتے بھونکنے لگتے تھے۔ ان کے متعلق حمید کا خیال تھا کہ وہ بھی یہی پوچھتے ہیں آخر سناٹا کیوں؟

ایک ہفتے سے اس نے فریدی کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ لیکن وہ اس وقت بھی اوپری منزل پر اپنی تجربہ گاہ میں موجود تھا۔ ہوسکتا ہے وہ باہر بھی جاتا رہا ہو اس دوران میں۔ لیکن حمید کو علم نہیں ہوتا تھا کیونکہ عقبی پارک کی طرف بھی زیے تھے۔ فریدی بہ آسانی اس طرح باہر جاسکتا کہ کسی کو خبر نہ ہوتی۔

حمید کو علم تھا کہ سپرنٹنڈنٹ مارش اسمتھ نے کوئی کیس اس کے سپرد کیا ہے۔ لیکن ابھی تک اسے کیس کی نوعیت نہیں معلوم ہو سکی تھی۔

بہر حال وہ کوئی ایسا ہی کیس تھا جس کے لئے تجربہ گاہ میں بھی وقت گزارنا ضروری ہوتا۔ ”زندگی!“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ چند لمحے کلاک پر نظر جمائے رہا پھر ماؤتھ آؤر گن لوب میں ڈالتا ہوا اٹھ گیا۔

فریدی کی خواب گاہ میں فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ وہ تیزی سے باہر نکلا۔ گھنٹی بند ہو گئی۔ مائیکروفونی نے تجربہ گاہ والے فون کا ریسپور اٹھالیا تھا۔

حمید چپ چاپ کمرے میں داخل ہوا اور فون کا ریسپور اٹھا کر کان کے قریب لے گیا۔ فریدی کی آواز آئی۔ ”ایک منٹ ٹھہرو۔“

”بہت بہتر جناب۔“ یہ دوسری آواز تھی۔

پھر فریدی کی آواز آئی۔ ”حمید ریسپور رکھ دو۔ نکل جاؤ کمرے سے۔ نکلو۔“

حمید نے پھر ٹھنڈی سانس لی۔ ریسپور رکھ دیا۔ لیکن کمرے ہی میں کھڑا رہا۔ پتہ نہیں کہ اس کی طرف کون تھا۔ فریدی کی یہ جھڑکی اس نے بھی سنی ہوگی۔ حمید نے سوچا اور اسے تاؤ

پر پتھر چلاؤ تو وہ اور زیادہ شور مچائے گا۔۔۔۔۔ پھر کیوں نہ پتھر کی بجائے کوئی ایسی چیز پھینکی جائے اس کے حلق سے اتر سکے۔“

اجنبی خاموش ہو کر اپنا بریف کیس کھولنے لگا۔۔۔۔۔ رشیدہ کسی بھوک شرمی کی طرح اڑ گھورے جا رہی تھی۔

بریف کیس سے دس دس کے نوٹوں کی دو گڈیاں نکلیں اور اجنبی نے رشیدہ کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”بہتر یہی ہے کہ بھونکنے والے منہ چلانے میں مشغول ہو جائیں اور رائی چاٹ آگے بڑھ جائے۔ کیا خیال ہے اچھی لڑکی۔“

”تم ہماری توہین کر رہے ہو مسٹر۔“

”میرا کوئی نام نہیں ہے۔“ اجنبی مسکرایا اور نوٹ کی گڈیوں کو میز پر ڈالتا ہوا اٹھ گیا۔ چلے رشیدہ کی آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر سفاکانہ لہجے میں بولا۔ ”اگر وہ منہ چلانے میں مشغول ہو جائیں تو پھر ایسے کتوں کو گولی ماری جاتی ہے۔ تم اس سلسلے میں رانا پر سود کا حوالہ دے سکو گی۔“ پھر وہ اتنی تیزی سے کمرے سے نکل گیا کہ رشیدہ نوٹوں کی گڈیاں اس کے منہ پر بھیڑ مار گئی۔



سار جنت حمید جھوم جھوم کر ماؤتھ آؤر گن بجاتا تھا۔ دفعتاً ایک بلازم کمرے میں داخل ہوا اور ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”صاحب۔۔۔۔۔ یہاں سناٹا چاہتے ہیں۔“ نوکر گھگھایا۔ ”میری شامت آ جائے گی سرکار۔“

”اچھا۔۔۔!“ حمید اوپری ہونٹ سمجھ کر بولا۔ ”تیری یہ مجال۔!“

”سرکار۔۔۔۔۔ سرکار۔“ نوکر اور شدت سے گڑ گڑایا۔

نور ای گھنٹی پھر بجی۔ بجتی ہی رہی.... اس بار شاید یہ فریدی ہی کی کال تھی حمید کے لیے۔  
 ”فرمائیے۔“ حمید نے ریسور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔  
 ”گھنٹی بند ہو جانے پر تم نے ریسور کیوں اٹھایا تھا۔“ فریدی کے لہجے کی سختی حمید کو کھل کر  
 ”میں سمجھا تھا شاید میری ہی طرح وہ بھی بے حیا ہے۔“  
 ”بکواس مت کرو۔ سنوٹھیک ساڑھے دس بجے پر سٹیج بار میں سارجنٹ ہنری سے ملو۔“  
 ”وہ ڈیوٹی کے اوقات میں بھی پیتا ہے۔ اگر مجھے پلا دی تو کیا ہوگا۔“  
 ”جاؤ....!“ فریدی کی غراہٹ کے ساتھ ہی سلسلہ بھی منقطع ہو گیا۔



رشیدہ نے نوٹوں کی گڈیاں انور کے منہ پر کھینچ ماریں۔ لیکن وہ اس کے سر پر سے گزرا  
 ہوئی کچھلی دیوار سے جا ٹکرائی تھیں۔  
 ”تھپڑ رسید کر دوں گا۔“ انور سیدھا ہوتا ہوا بولا۔ ”آدمیوں کی طرح بات کرو۔ صبح  
 اب تک سگریٹ کا ایک کش بھی نصیب نہیں ہوا۔“  
 ”تم نے بلیک میلنگ شروع کر دی ہے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔  
 ”بکواس مت کرو۔ یہ بتاؤ وہ کون تھا۔“  
 ”اس نے اپنا نام نہیں بتایا تھا۔ لیکن رانا پر مود کا حوالہ دیا تھا۔“  
 ”گڈ....!“ انور کے ہونٹوں پر تلخ سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے اٹھ کر دونوں گڈیاں  
 اٹھائیں۔ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔ ”میرے اکاؤنٹ میں صرف ساڑھے سات لاکھ  
 باقی بچے ہیں۔ اب غالباً دو ہزار ساڑھے سات ہو جائیں گے۔“

”تم رکھو گے انہیں۔“ رشیدہ نے آنکھیں نکالیں۔

”نی الجال۔“ وہ کچھ سوچتا ہوا بولا۔ پھر چونک کر مسکرایا۔ ”رشوڈارلنگ....!“ لہجہ بڑا سیلا تھا۔  
 ”پہلے میری بات کا جواب دو۔“  
 ”ختم کرو.... میری بات سنو۔“  
 ”میں ان گڈیوں کا....!“  
 ”مت بور کرو۔“ انور کانوں میں انگلیاں ٹھونستا ہوا بولا۔ ”جاؤ اُسے تلاش کرو اور واپس  
 رآؤ۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“  
 ”میں کہاں تلاش کروں۔“  
 ”پھر انہیں اٹھا کر سڑک پر پھینک دو۔“  
 رشیدہ کچھ نہ بولی۔

”تو رشوڈارلنگ.... یہ بینک ہی میں محفوظ رہ سکیں گے۔“  
 ”چلو خیر.... لیکن تم نے بلیک میلنگ....!“

”خدا عافرت کرے۔“ انور نے دانت پیس کر میز پر مکا رسید کیا۔ ”ختم کرو میری بات سنو۔“  
 ”بکو....!“

”فرہاد نے شیریں کے لئے پہاڑ کھودا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ چوہا بھی نہ نکلا ہو.... شاہ  
 ہاں نے علاؤ الدین خلجی کے لئے تاج محل بنوایا تھا۔ علاؤ الدین نے قطب مینار کے لئے  
 یہ سلاطین قہر کرادیا تھا لیکن تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ صرف ایک پیکٹ....!“  
 ”یہ لو.... ذہر مار کرو۔“ رشیدہ نے بلاؤز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر سگریٹوں کا پیکٹ  
 نکالا اور اُسے اس کی طرف اچھالتی ہوئی بولی۔ ”اُدھار لائی ہوں۔“

”شکریہ تم اسی وقت بہت اچھی ہو۔ اب جاؤ.... ذرہ برابر بھی دلچسپی تم میں نہیں رہ گئی۔“  
 انور نے پیکٹ سنبھالتے ہوئے غسٹخانہ کی راہ لی۔

رشیدہ پہلے تو اس سامنے بنائے کھڑی رہی پھر بیٹھ کر غالباً اس کی واپسی کا انتظار کرنے

لگی۔ پندرہ منٹ بعد انور پھر کمرے میں داخل ہوا۔ مگر انداز ایسا ہی تھا جیسے رشیدہ کی طرف سے بے خبر ہو۔

”ادھر دیکھو.....!“ رشیدہ دھاڑی۔

”دیکھئے بغیر بھی تو کام چل ہی جاتا ہے بکے جاؤ۔“ انور ڈرائنگ ٹیبل پر جھٹکا ہوا ہوا۔

”پہلے تم اس نامعلوم آدمی کا حلیہ بتاؤ جو مجھے دھمکیاں دے گیا ہے۔“

”وہ.....!“ رشیدہ کسی سوچ میں پڑ گئی پھر بولی۔ ”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کیا سمجھ میں نہیں آتا۔“

”اس کی شخصیت..... بتانے میں کیا خاص بات تھی۔“

”مگر تھی ضرور..... مطلب یہ کہ خاص بات۔“

”میں نے ایسی پگڑیاں آج تک نہیں دیکھیں۔ لیکن وہ اس کی شخصیت سے ہم آہنگ معلوم ہو رہی تھی۔ نیلے سوٹ میں تھا چمکی ہوئی سی پگڑی جو کپٹیوں سے اتر کر آدھے کانوں ڈھانکتی تھی۔“

”عمر.....!“

”شاید چالیس تک رہی ہو۔ میرا خیال ہے کہ کافی طاقتور آدمی تھا۔ بے حد اسلٹ۔“

”مرعوب ہو گئی تھی تم.....!“

”میں کہتی ہوں کہ اس کو اس بند کرو۔ رانا پر مود کے متعلق بتاؤ۔“

”رانا پر مود..... ریاست درگوری کا راجہ ہے۔ لیکن زیادہ تر یورپ میں رہتا ہے۔“

اس کا سیکرٹری دیکھ بھال کرتا ہے اور کچھ..... لیکن اُسے دس سال سے کسی نے بھی نہیں دیکھا۔

”تو تم اُسے بلیک میل کر رہے تھے۔“

”تم اپنا اخبار بہت عرصے سے روزانہ دیکھ رہی ہو۔ کوشش کرو کہ میرے کالموں

بلیک میلنگ کا کچھ مواد بھی دریافت ہو جائے۔“ انور کا لہجہ تلخ تھا۔

”مجھے تمہارے کالموں میں کبھی کوئی خاص بات نہیں ملتی۔“

”اگر ملنے لگے تو مجھے چڑی مار کہیں گے۔“

”ہم میں بتاؤ گے۔ آخر وہ کس مسئلے پر تمہارا منہ بند کرنا چاہتا ہے۔“

انور شیو کر رہا تھا۔ رشیدہ اس کی خاموشی پر پھر جھنجھلا گئی۔ بات ہی غصہ دلانے والی تھی۔

”ایک سگریٹ کے لئے رشو ڈرائنگ شیریں فرہاد بھی اکھڑ آئے۔ اور اب.....!“

”اُکھینے..... اچھا اب میں دیکھوں گی۔“ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔ ”تم مجھے نہ بتاؤ لیکن.....!“

”کچھ نہیں.....!“ انور نے بات کاٹ دی۔ ”اس آدمی کے متعلق کچھ اور بھی بتاؤ۔“

”وہ تمہیں قتل کر دے گا۔“

”کتن تیار رکھنا۔ میں تو مفلس ہو رہا ہوں۔“

”تم نہیں بتاؤ گے۔“ رشیدہ جیتی۔

”شاید رانا پر مود کے سیکرٹری کو وہم ہو گیا ہے کہ میں اسے بلیک میل کر رہا ہوں۔“

”کس بناء پر..... شبے کی وجہ۔ وہ خواہ مخواہ کیوں سوچنے لگا ہے بلیک میلنگ کے متعلق۔“

”ہر آدمی کے ساتھ کچھ کمزوریاں ہیں جو اسے زندگی بھر خود کو چور محسوس کرنے پر مجبور

نہایتی ہیں۔“

رشیدہ کسی سوچ میں پڑ گئی پھر بولی۔ ”کتنے دنوں کا فائل دیکھنا پڑے گا مجھے۔“

”وقت برباد نہ کرو۔ تمہیں اخبار میں کچھ بھی نہ ملے گا۔“

”جہنم میں جاؤ۔“ رشیدہ نے کہا اور پیر پختی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔



ساراجنٹ حمید بار میں داخل ہوا۔ ساراجنٹ ہنری فریدی کے خیال کے مطابق وہیں



موجود تھا۔ اس نے حمید کو دیکھ کر سر کو خفیف سی جنبش دی اور اس انداز میں مسکرایا۔  
مراد ملی ہو۔

سارجنٹ ہنری آئر لینڈ کا باشندہ تھا۔ عمر تیس سے زیادہ نہیں تھی مگر عموماً خود بخود طاری کر لینے کی فکر میں رہتا تھا۔ چہرے پر بچوں کی سی معصومیت اور لاپرواہی تھی۔ لیکن وہ کہ سنجیدہ اور پر رعب معلوم ہو۔ اس لئے کبھی کبھی مضحکہ خیز بھی بن جاتا تھا۔ پوری خواہش پر خرچ کر دینے کے باوجود بھی وہ ”بہت کم“ پیتا تھا۔ نشے میں عموماً اُسے چچا یاد آتے تھے۔  
کے ہاتھ پیر ایک انگریز نے توڑ دیئے تھے۔

”ہالو..... ڈارلنگ۔“ وہ ڈکرا کر بولا۔ ”آؤ..... آؤ..... آج میں بہت اداں ہوں۔  
ابھی..... وہ بھی نہیں آئی۔ ضرور آئے گی۔“

حمید نے بیٹھ کر چاروں طرف اپنی سی نظر ڈالی پھر بیڑی کی اس بوتل کو گھورنے لگا۔  
کھولی نہیں گئی تھی۔

”تم یہاں کب سے بیٹھ رہے ہو۔“ حمید نے اس سے پوچھا۔  
”جب سے آئر لینڈ زنجیروں میں جکڑا گیا ہے۔“ ہنری نے ٹھنڈی سانس لی۔  
”او..... ڈفر۔ میں اس وقت سیاست سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم کب سے اور کیوں بیٹھ رہے ہو۔“

”تم کیوں آئے ہو اور کس نے بھیجا ہے۔“ ہنری نے غصیلے انداز میں آنکھیں نکالیں۔  
حمید نے بیڑی کی بوتل اٹھائی اور کاگ اڑا کر گلاس میں انڈیلانا ہوا بولا۔ ”لو..... پہلے“  
ٹھنڈا کر لو پھر دیکھیں گے۔“

”فادر کا خیال نہ ہوتا تو دیکھتا تمہیں۔“ ہنری بڑبڑایا۔ وہ فریدی کو فادر ہی کہتا تھا۔  
شراب کے علاوہ دوسرے اخراجات بھی تو تھجو وہ فریدی کی جیب سے پورے ہوتے تھے۔  
کی دانست میں ہنری بہت کام کا آدمی تھا۔ لیکن یہ بات حمید کی سمجھ میں تو ابھی تک نہیں تھی۔

اس نے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگایا اور ایک ہی سانس میں صاف کر گیا۔  
”اب بتاؤ۔“ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”وہ ایک ایسی لڑکی ہے جس پر فلی ضرور عاشق ہو جاتا۔“  
”فلی کے بچے میں کیا پوچھ رہا ہوں۔“

”میں سن رہا ہوں جو کچھ پوچھ رہے ہو۔ لیکن مجھ سے اس کی توقع نہ رکھو کہ فادر کے حکم  
نہیں کچھ بتا بھی دوں گا۔“

یک بیک حمید چونک پڑا۔ کیونکہ وہ لڑکی بھی اچانک ہی نازل ہوئی تھی اور چینی ہوئی سی  
ہی ”لو“ کا نعرہ لگایا تھا۔

پھر اس نے بڑی بے تکلفی سے کرسی چینی اور بیٹھ گئی۔ غالباً یہ وہی لڑکی تھی جس کا تذکرہ  
ہی نے کیا تھا۔ لیکن اس کی شکل دیکھتے ہی حمید کو بخار چڑھ آیا۔ سیاہ فام اور چمک رو تھی  
کی اسکرٹ میں اور ٹامیوں کے سے لہجے میں فراٹے سے انگریزی بھی بول سکتی تھی۔

”ارے تم اس وقت بیڑی پی رہے ہو ڈیر۔“ اس نے ہنری سے کہا۔ ”تمہارا ٹیسٹ روز  
بات ہو رہا ہے۔“

ہنری نے جھپٹے ہوئے انداز میں کچھ کہا تھا جس پر حمید دھیان نہ دے سکا کیونکہ وہ بھی  
کے ٹیسٹ پر جل بھن ہی رہا تھا۔

”اوہ..... یہ کون ہے۔“ وہ تیزی سے حمید کی طرف مڑی۔  
”میں افغان ہاؤس ہوں اور زیرو لینڈ سے آیا ہوں۔“ حمید نے اوپری ہونٹ بھیج کر کہا۔  
لڑکی نے زور دار قہقہہ لگایا اور ہنری سے بولی۔ ”اوہ ڈیر..... تمہارے دوست بھی تمہاری  
ساتھ دلچسپ ہیں۔“

”بہت زیادہ۔“ حمید کا لہجہ اب بھی تلخ تھا۔ ”اگر یہ سر کے بل کھڑا ہو سکتا ہے تو اس کے  
”ست دم کے بل ضرور کھڑے ہو سکیں گے۔“  
”خوب خوب۔“ لڑکی نے پھوہڑ پن سے قہقہہ لگایا۔

عرصہ تک رہو.... مگر غنقریب میرا ہارٹ فیل ہونے والا ہے۔“

ساری اور سرب سے کر رہے والی ایک سی لے سے ہا ہا ہا دیا۔

کراٹم رپورٹ انور نے فون پر انسپکٹر فریدی کے نمبر ڈائیل کئے..... دوسری طرف ریسیور اٹھایا گیا۔

”اٹ از انور....!“

”لیں۔۔۔!“

انور نے صبح کا واقعہ دہراتے ہوئے رانا پر مود کا حوالہ دیا اور پھر بولا۔ ”اب کیا کرنا۔“

”فی الحال خاموش رہو۔“ دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔ ”اب کچھ“

ضرورت نہیں۔ ہاں اس کا حلیہ۔“

انور اس اجنبی کا حلیہ دہرا کر ایک پل کے لئے رکا اور پھر بولا۔ ”ان دو ہزار کا کیا:

بُنگلے کی پشت پر قد آدم جھاڑیوں کے سلسلے دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ لیکن بنگلے کی پشت

”ظاہر ہے جناب۔“

”بس تو پھر.... تم خود ہی ان دو ہزار کا مصرف دریافت کر لو گے۔“

”یعنی مطلب یہ کہ اجازت ہے نا۔“

”قطعی...!“

”شکریہ۔“ انور نے طویل سانس لی۔

”مگر دیکھو۔ تمہیں اب خود کو بلیک میلر ہی پوز کرنا ہے۔“ فریدی بولا۔

”قانون کی اجازت ہے۔“ انور کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اس کیس میں قانون کا تحفظ اسی طرح ہو سکے گا۔ ماں ارشدہ سے کہو کہ اگر وہ“

کہیں دکھائی دے تو اس پر نظر رکھے۔“

چند واپسی کا سفر تھا اس لئے کسی قسم کی احتیاط کی بھی ضرورت نہیں محسوس ہوئی تھی۔ حتیٰ کہ ادھر ادھر دیکھنے کی زحمت بھی نہ گوارا کی گئی۔

پھر جیسے ہی باباں پیر زمین پر ٹکا پشت سے آواز آئی۔ ”بہت اچھے۔“  
حمید بولکھلا کر مڑا۔ ایک مضبوط جسم کا سیاہ فام آدمی جھپٹ پڑنے کے سے انداز میں کھڑا  
اے گھور رہا تھا۔ صورت جانی پہچانی سی معلوم ہو رہی تھی کہاں اور کب دیکھا تھا فوری طور پر یاد  
نہ آ سکا۔

اس نے سوچا پڑے پھنسے۔ اب کسی نہ کسی طرح نکل ہی چلو ورنہ شامت ہی آ جائے گی۔  
”کک..... کچھ نہیں چرا سکا..... حج جناب۔“ حمید ہکھلایا۔ ”آپ تلاشی لے لیجئے۔“  
”چور..... بد معاش.....!“ کالا آدمی دھاڑا۔  
”مم..... معاف کر دیجئے۔“ حمید گھگھکیا۔

”میں تمہیں جہنم میں پہنچا دوں گا۔“ وہ مکاتان کر جھپٹا۔ حمید یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح  
کچھ شروع ہو جائے۔ بھاگ نکلنے کے مواقع اسی صورت میں ہاتھ آتے۔  
حمید بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹا۔ پھر قبل اس کے وہ دوسرے حملے کے لئے سنبھلتا حمید  
کا ہاتھ اس کی داہنی سا پر پڑا۔ یہ ایسا ہی چچا تھاتھ تھا کہ سیاہ فام آدمی لڑکھڑا کر ڈھیر ہو گیا۔  
حمید نے اس کے اوپر ہی سے دوسری طرف چھلانگ لگائی اور جھڑیوں میں گھستا چلا گیا۔  
سیاہ فام کی دھاڑیں دور ہوتی جا رہی تھیں۔ شاید وہ وہیں اسی جگہ کھڑا بیچ رہا تھا۔ حمید کا  
تقاب کرنے کی ہمت نہیں پڑی تھی۔

حمید دوڑتا رہا۔ جب یقین ہو گیا کہ اس کی پہنچ سے باہر ہے تو ایک جگہ رک کر سانسیں  
”ست کرنے لگا۔ وہ سوچ بھی رہا تھا کہ اس آدمی کو پہلے کہاں دیکھا تھا۔

ایک بیک ریگی یاد آئی اور وہ اچھل پڑا۔ دونوں میں بڑی مشابہت تھی۔ اُوہ تو کیا یہی  
ڈاکٹر زوف؟

قریب ہی ایک تالاب نظر آیا۔ حمید نے وہیں میک اپ سے بھی پیچھا چھڑانے کے بعد

کچھ سوچتا رہا پھر بائیں جانب چل پڑا کیونکہ اس جانب کے سرے پر دیوار میں پر  
ابھری ہوئی نظر آئی تھیں۔

اس جوڑ سے دوسری کوئی دیوار اٹھانے کا پروگرام شائد آئندہ پر ملتوی کر دیا گیا  
آدمی آدمی انٹینس باہر نکلی رہ گئی تھیں۔

حمید نے ایک بار پھر گردو پیش کا جائزہ لیا..... دور دور تک کسی کا پتہ نہیں تھا۔  
دیوار کی اونچائی کم از کم بیس فٹ ضرور ہوگی۔ اس نے سوچا ممکن ہے بلندی پر وہ  
دکھائی ہی دے جائے۔ پھر کیا ہوگا۔

”اونہد بکواس۔“ وہ گردن جھٹک کر بڑبڑایا۔ ”دیکھا جائے گا۔ میک اپ تو ہے ا  
چور چور کا شور ہی سہی۔“

پھر تین منٹ کے اندر ہی اندر وہ دیوار کے اوپر تھا۔ چھت دیوار سے تقریباً چار  
تھی۔ اس لئے یہاں بھی کوئی دشواری پیش نہ آئی۔

چھت سے وہ ان زینوں تک پہنچا جن کا اختتام خلی منزل کے ایک سلاخ  
دروازے پر ہوا تھا۔

ایک بیک اس نے ایک خوفناک قسم کی غراہٹ سنی اور اچھل کر دو تین زینے او  
گیا۔ سلاخوں دار دروازے میں ہاتھ لگانے کی بھی نوبت نہیں آئی تھی۔ پھر ایک  
گوریلے پر نظر کیوں نہ پڑتی جو لنگراتا ہوا اسی طرف چلا آ رہا تھا۔

سلاخیں پکڑ کر اس نے کھوپڑی میڈمی کی اور حمید کو اس طرح گھورنے لگا جیسے پچا  
کوشش کر رہا ہو۔

”سلاما لیکم۔“ حمید اُلٹے پاؤں چوتھے زینے پر کھسکا ہوا بولا اور پھر اُسے اپنی ماٹ  
میں نظر آئی کہ یہاں سے لو دو گیارہ ہو جائے۔ پتہ نہیں اور کتنی بلائیں عمارت میں اُس کی کھڑ  
سلاخوں دار دروازہ مقل نہ ہوتا تو شاید اس وقت اچھی خاصی درگت بنی ہوتی۔

چھت پر پہنچا اور نہایت اطمینان سے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔

پھر موڈل کالونی کی راہ لی۔ لیکن ڈاکٹر ڈف کے بنگلے سے دور ہی دور رہا۔

کالونی کے پوسٹ آفس کے قریب پہنچ کر رکا۔ وہ یہیں سے فریدی کو اطلاع دے۔  
بقیہ وقت کے لئے غائب ہو جانا چاہتا تھا کیونکہ ان دنوں وہ ایک انتہائی غصہ دار اور یک طرفہ لڑکی سے دوستی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

پبلک کال بوتھ خالی نظر آیا۔ حمید نے اندر داخل ہو کر چٹنی بھی چڑھا دی تاکہ باہر دروازہ کھولا نہ جاسکے۔ بوتھ سائڈ ٹیبل پر وف قسم کا تھا۔ اس لئے اس کا بھی خدشہ نہیں تھا کہ باہر سے آنے والی جائے گی۔

فریدی کے نمبر ڈائیکل کئے۔ دوسری طرف سے فوری طور پر جواب ملا۔

”یس سر۔۔۔!“ حمید اوپری ہونٹ بھیجنے کر بولا۔ ”پہلے چچا جان سے ملاقات ہوئی تھی ان کی آؤ بھگت کی تاب نہ لا کر بھاگتا پڑا۔ چھت پر پہنچا۔ ٹھہریے سنتے جائیے۔ آخر آپ زندگی کے خواباں کیوں ہو گئے ہیں۔ ایک بار جی کڑا کر کہہ دیجئے لگا دوں کسی اندھے کو میں چھلانگ۔ آگے اللہ مالک ہے۔ جی جی وہ چچا جان۔۔۔ ہو سکتا ہے اُن کا کوئی نام بھی ہو۔ میں صرف گوریلا کہہ سکتا ہوں۔ کم از کم چھ فٹ ضرور اونچا رہا ہوگا۔ رنگت بھوری تھی۔ چھ سے زینے جس کمرے میں ختم ہوئے میں وہیں تھا۔ زینوں کا دروازہ لوہے کا ہے۔ سلاخ دار۔ خیریت یہی ہوئی کہ مقفل تھا ورنہ یا تو میں نازن کی شکل میں واپس ہوتا یا اس جڑ صورت میں جسے تازہ گوشت کا ٹکڑا کہتے ہیں۔“

”تو پھر تم نے عمارت کے دوسرے حصوں میں پہنچنے کی کوشش نہیں کی۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اب کئے لیتا ہوں۔“ حمید غرایا۔

”کچھ بھی نہ ہوا۔“

”لیکن ڈاکٹر ڈف سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”گڈ! تب تو میرا خیال ہے کہ بہت کچھ ہوا ہے۔ صاحب زادے ذرا سنجیدگی سے۔“

رپورٹ دہراؤ۔“

دہرائی ہی پڑی۔ فریدی پوری روداد سن لینے کے بعد بولا۔ ”تمہارا خیال صحیح ہے۔ حلیہ کے مطابق وہ ڈاکٹر ڈف ہی ہو سکتا ہے۔ کام ختم۔۔۔ عیش کرو۔“

”شکریہ۔ مگر آپ سے اندازے کی غلطی کیسے ہوئی۔ آپ نے تو لکھا تھا کہ وہ گھر پر موجود نہیں ہے۔“

”میں یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ موجود نہ ہونے کے باوجود بھی گھر ہی پر ہوتا ہے۔“

”کیا بات ہوئی۔“

”جب وہ گھر پر تنہا تھا تو لڑکی سے کہہ دیتا ہے کہ فلاں وقت سے فلاں وقت تک گھر سے باہر رہے گا۔ اسی کے سامنے رخصت بھی ہو جاتا ہے۔ قفل کی دہری کنبیاں ہیں۔ ایک لڑکی کے پاس رہتی ہے اور دوسری ڈاکٹر کے پاس۔ لڑکی پابندیوں میں رکھی جاتی ہے۔۔۔ لہذا امید ان صاف دیکھ کر اس کا بھاگ نکلنا یقینی ہو جاتا ہے۔ لیکن جس وقت ڈاکٹر اپنی واپسی کا تعین کرتا ہے اس سے آدھا گھنٹہ پہلے ہی وہ گھر پہنچ جاتی ہے۔“

”ڈاکٹر مقفل مکان میں کیسے داخل ہوتا ہوگا۔“ حمید نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ یہاں کوئی چور دروازہ بھی ہے جس کا علم ڈاکٹر کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔“

”اچھا تو یہ ہنری آپ ہی کی ہدایت پر اپنی مٹی پلید کر رہا ہے۔“

”یہی سمجھ لو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ حمید صرف منہ بنا کر رہ گیا۔ کیونکہ اب یہ قصہ اس کیلئے بھی دلچسپ ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ پھر رنگ کرے۔ لیکن خیال آیا ممکن ہے فریدی اس بار جھنجھلا کر کوئی ایسی بات کہہ دے جو اس کا اپنا موڈ خراب کرنے کیلئے کافی ہو۔ ویسے وہ دراصل ان انسانی اعضاء کے متعلق معلوم کرنا چاہتا تھا جن کے رکھنے کی جگہ اُسے ڈاکٹر ڈف کے بنگلے میں تلاش کرنی تھی۔

”لا حول ولا قوۃ۔“ وہ بُرا سا منہ بنا کر بڑبڑایا اور دروازہ کھول کر بوتھ سے باہر آ گیا۔

بھلا کیا بات ہوئی۔ جناب والا یہ کیسے لکھ دیجئے کہ خواہ مخواہ کسی کے مکان میں گھسنے کی

”ارے صاحب آپ کے دھکا بھی تو نہیں لگا تھا۔“

”میرے کوٹ میں تو دھکا لگا تھا۔ اب قہوہ ہوا سے اڑ کیوں رہا تھا۔ میں قہوں غا۔۔۔“

”ہاں ہاں کیوں چل رہی تھی۔۔۔ نہیں بتاؤ۔“

موٹر سائیکل سوار نے بے بسی سے چاروں طرف دیکھا اور پھر دیو زاد کی طرف منہ اٹھا کر ”اے بولو نا۔۔۔ میرا وقت بہت کمکتی ہے۔“ دیو زاد نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اب میں کیا بولوں۔۔۔ اچھا چلئے معاف کر دیجئے۔ غلطی ہوئی تھی۔“

”بعد میں معاف کر دوں گا۔ پہلے تم یہ بتاؤ کہ میرے کوٹ میں دھکا کیوں لگا تھا۔“

حمید اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔ ادھر وہ بے چارہ سائیکل سوار بڑی مصیبت میں پھنس گیا۔ دفعتاً اس نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”مسٹر آپ ہی سمجھائیے۔“

”اے کھم دار۔“ دیو زاد پھر گیا۔ ”کسی دوسرے کو بیچ میں نہ ڈالو۔ چاہے وہ مسٹر ہو یا بے نقی۔“

”ہاں۔۔۔ یہ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ حمید نے سر ہلا کر کہا اور نظر بچا کر سائیکل سوار کو نگہ ماری۔ اب دیو زاد بھی حمید کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے نا بھائی صاحب۔“ اس نے دانت نکالے دو تین بار تیزی سے پلکیں جھپکائیں اور بولا۔ ”اگر میں مر جاتا تو قیا ہوتا۔“

”لاش اٹھوانے میں بڑی دشواری ہوتی۔“ حمید نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”ہائیں۔۔۔ لاش۔۔۔ ارے باپ رے۔“ دیو زاد نے کہا۔ ہونٹوں پر زبان پھیری اور بے تحاشہ انداز میں منہ چلانے لگا۔ پھر بولا۔۔۔ ”اُف فوہ۔۔۔ میرا سر چکرا رہا ہے۔“

سائیکل سوار نے حمید کا اشارہ پا کر مشین اسٹارٹ کر دی۔ لیکن دیو زاد نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔ پھر موٹر سائیکل آگے بھی بڑھ گئی۔

”مم۔۔۔ مجھے میری گاڑی تک پہنچا دیجئے بھائی صاحب۔“ دیو زاد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اس کی آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں۔

کوشش کرو اور حاضری دے کر واپس چلے جاؤ۔ کوئی معقول وجہ بھی تو ہونی چاہئے اور یہ درجہ حیرت انگیز تھی۔ انسانی اعضاء۔۔۔ ہونہ۔۔۔ یوں اُلو بنا کر کام نکالتے ہیں۔

حمید نے ایک بار پھر نراسا منہ بنایا اور وہاں سے چل پڑا۔ کچھ بھی ہو۔ انسانی اعضاء والی بات بہانہ ہی سہی۔ لیکن معاملہ اہم ہی معلوم ہوتا تھا۔ ورنہ فریدی نے پچھلا ایک ہزار لیبارٹری میں کیوں گزارا تھا۔

وہ چلتا رہا۔ پھر ایک جگہ چونک کر ٹیکسی تلاش کرنے لگا۔ وہ تک چڑھی یاد آئی تھی بڑے پچھلے ماہ ہائی سرکل نائٹ کلب میں دیکھا تھا اور اس کے ایک دوست نے بتایا تھا کہ وہ پورے

ہاؤز میں رہتی ہے۔ غالباً رانا پرمود کی کوئی رشتہ دار ہے۔ بے حد غصہ ور ہے۔ کسی کو نہ نہیں لگاتی۔ ہر قسم کی تفریحات میں تنہا ہی نظر آتی ہے۔ کبھی کبھی کوئی عورت بھی ساتھ ہوتی ہے۔ مگر

کسی مرد کے ساتھ کبھی نہیں دیکھی گئی۔ لڑکی حالانکہ دیسی لباس میں رہتی تھی لیکن اس کے یوریشین ہونے میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ زیادہ تر اردو میں گفتگو کرتی تھی اور گفتگو کے دوران کوشش

کرتی تھی کہ زبان سے انگریزی کا آدھا لفظ بھی نہ نکلنے پائے۔ بڑے دلکش خدو خال والی تھی۔ حمید چلتا رہا کیونکہ ابھی تک کوئی ٹیکسی نہیں مل سکی تھی۔ دفعتاً ایک جگہ اُسے رکتا پڑا۔

حیرت انگیز واقعہ تھا۔ حمید حیرت سے آنکھیں پھاڑے کھڑا رہا کیونکہ ایسا منظر تو شاید الف لیلہ ہی کی کسی داستان میں نظر آتا۔

اُسے ایک دیو قامت آدمی دکھائی دیا تھا جو ایک موٹر سائیکل کو سوار سمیت اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اسے پوری طرح اٹھا لیا اور اسی طرح چلتا ہوا سڑک

کے دوسرے کنارے پر پہنچا اور موٹر سائیکل پھر زمین پر نکادی۔ سوار ہکا بکا اُس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ حمید تیزی سے آگے بڑھا۔ انکے قریب ہی پہنچ گیا لیکن وہ دونوں ایک دوسرے کو اس طرح

گھورے جا رہے تھے کہ شاید انہیں گرد و پیش کا ہوش ہی نہیں تھا۔ دفعتاً دیو زاد بولا۔ ”اب بتاؤ۔“

”میں کیا بتاؤں۔“ دبلے پتلے سوار نے بوکھلا کر کہا۔

”نہیں ضرور بتاؤ۔۔۔ چڑھا دو یہ سالی گاڑی میری کھوپڑی پر۔“

”تفریح کی رہے گی۔“

”ارے واہ.....!“ دیوزاد اچھل پڑنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ ”جرور..... جرور.....!“  
”زیادہ تر کہاں بیٹھتے ہو۔“ حمید نے پوچھا۔

”اپنی مسہری پر یا گاڑی میں۔“ بھولے پن سے جواب ملا۔ حمید نے سوچا۔ بدھودی  
رہن معلوم ہوتا ہے۔ خاصی تفریح رہے گی۔ ہو سکتا ہے تک چڑھی لڑکی تارا ہی کے سلسلے میں  
ہی کسی طرح کارآمد ثابت ہو جائے۔

”کلبوں میں نہیں جاتے۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں پیارے بھائی۔“ دیوزاد نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”سب میرے باپ کو عاصم  
باب کہتے ہیں۔ لیکن میں ظالم صاحب کہتا ہوں۔ اگر ان کا کوئی آدمی مجھے قسی ہوٹل یا کلب  
لے دیکھ لے تو جا کر ایسی آگ لگائے گا..... ہائے اللہ میں کیا کروں۔“

”جس آدمی پر شبہ ہو کہ یہ جا کر آگ لگائے گا مجھے بتا دیتا۔ اُس سے پہلے ہی میں اس  
لٹھی بنا دوں گا۔“

”قیوں..... تم کون ہو پیارے بھائی۔“ دیوزاد نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر پلکیں جھپکائیں۔  
”میں فلم ڈائریکٹر ہوں۔“

”ہائیں..... نہیں۔“ دیوزاد حیرت سے چیخا۔

”ہاں پیارے بھائی۔“

”اے تو وہ تم نے مس مادھوری کو قریب سے دیکھا ہو گا۔“

”ہاں پیارے بھائی..... وہ تو مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔“

”کسے ہوٹل میں ہو یا نہیں۔“ دیوزاد نے غصیلے انداز میں آنکھیں نکالیں۔

”کیوں پیارے بھائی۔“

”تم سے قیوں کرنے لگی محبت..... اچی واہ..... کھوب رہی۔ میں تو..... میں تو..... واہ وا۔“

”آخر کیوں؟ کیا تم اسے جانتے ہو۔“ حمید نے پوچھا۔

”گاڑی کہاں ہے۔“

”وہ..... ادھر..... اس بلاک کے پیچھے..... آف فوہ..... میری آنکھیں بند ہو رہی ہیں۔“

حمید اُسے اس کی گاڑی تک لایا اور گاڑی دیکھ کر خود اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ یہ رول

رائیس تھی۔ تو یہ مینار نما گنبد کوئی متمول آدمی ہے۔ اس نے سوچا۔

”سر چکارا ہا ہے تو ڈرائیو کیسے کرو گے۔“ حمید نے پوچھا۔

”اللہ مالک ہے۔“ زیوزاد نے ٹھنڈی سانس لی۔

”میں پہنچا دوں۔“

”جرور جرور..... بھائی صاحب..... الا قسم بڑے اچھے آدمی ہو۔ خدا کھش رکھے۔“

حمید اسٹیرنگ کے سامنے جا بیٹھا اور دیوزاد بھی اگلی ہی سیٹ پر جم گیا۔

”کہاں چلوں۔“ حمید نے پوچھا۔

”کہیں بھی۔“ دیوزاد نے کراہ کر جواب دیا۔ پھر بولا۔ ”یار وا کئی میرا پیٹ پھٹ جاتا

کیا ہوتا۔“

”آنتیں نکل پڑتیں۔“ حمید نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ارے باپ رے۔“ دیوزاد نے دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبا لیا۔

”تم کیا کرتے ہو۔“ حمید نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”قچہ نہیں..... جی گھبراتا ہے سمجھ میں نہیں آتا کیا قروں.....!“

”رہتے کہاں ہو۔“

”عاصم ولا میں۔“

”اُوہ وہ خان بہادر عاصم.....!“

”ہاں..... وہ میرے والد بزرگوار ہیں۔“

”اچھا..... اچھا..... مگر یار..... خیر کچھ نہیں..... ہاں تو تمہیں عاصم ولا پہنچا دوں۔“

”نہیں..... میں گھر نہیں جانا چاہتا..... جہاں دل چاہے پہنچا دو۔“

”یہ دیجو۔“ دیوزاد نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر مادھوری کی تصویر باہر لیکن یہ تصویر ان تصویروں سے مختلف نہیں تھی جو فت پاتھوں پر ایک ایک آنے میں فروزہ کرتی ہیں۔

”اچھا تو تم اس سے محبت کرتے ہو۔“

دیوزاد نے ٹھنڈی سانس لی اور مسمی صورت بنا کر رہ گیا۔

”بولو نا۔۔۔ شرمائے کی ضرورت نہیں۔ اگر تم کہو تو میں اس سے تمہاری سفارش کر سکتا ہوں۔“

”ہائے پیارے بھائی جنگی بھڑا احسان مانوں گا۔ مگر وہ تم سے محبت کیوں کرتی ہے۔“

”اب نہیں کرے گی۔ میں تم سے زیادہ خوبصورت تو نہیں ہوں۔“

”ارے بی بی بی۔۔۔ میں کس لائیک ہوں بھائی صاحب۔ یہ سالا ذیل ڈول نہ ہو۔“

”شاید ہوتا کسی لائیک۔۔۔!“

”ارے وہ۔۔۔ یہی تو ہے۔۔۔ سب کچھ۔ میں تمہیں کرٹل ٹاور کے نام سے ملاؤں۔“

”لڑکیوں سے۔“

”لڑکیاں۔۔۔ ارے باپ رے۔۔۔ ارے نہیں۔۔۔ بی بی بی۔“

”بس دیکھ لیتا۔۔۔ میرا نام زیٹو ہے۔۔۔ ڈاکٹر زیٹو۔۔۔ وہ فلم دیکھی تھی تا تم نے آپ کی بیٹی

”نہیں دیجی تھی۔“

”میں نے ڈائریکٹ کی تھی۔ پھر کبھی دیکھنا۔۔۔ ہاں تو یہ مادھوری۔“

تین چار گھنٹے تک پٹرول پھونکا جاتا رہا۔۔۔ بس شہر گردی ہوتی رہی۔ حمید اسے ہائی

نائٹ کلب لے جانا چاہتا تھا مگر اس وقت جب تارا وہاں موجود ہوتی تھی۔

ابھی پانچ بی بجے تھے۔ وہ سات سے پہلے نہیں آتی تھی۔۔۔ اس دوران میں

ہوٹلوں میں چائے پی گئی۔ کہیں کہیں حمید کی جان پہچان والیاں بھی ملیں اور دیوزاد ان سے

اپنے مخصوص انداز میں محظوظ بھی ہوا۔ اس کا تعارف کرٹل ٹاور بی کے نام سے ہوتا رہا تھا۔

جانے کیوں اسے اپنا یہ مضحکہ خیز نام بہت پسند آیا تھا۔“

بہر حال دو چار گھنٹوں ہی میں وہ ایک دوسرے کے یار غار معلوم ہونے لگے۔

دیوزاد کا نام قاسم تھا۔

تقریباً چھ بجے جب وہ آرکچو سے اٹھ رہے تھے حمید نے اس سے کہا۔ ”اب تو تمہارا چکر

بغ ہو چکا ہوگا۔ اپنے گھر جاؤ۔“

”ارے نہیں پیارے بھائی۔ اب وہاں لے چلونا جہاں مادھوری آتی ہے۔“

”سات بجنے سے پہلے نہیں آتی۔ مگر وہ آج کل کہاں آتی۔ لیکن دیکھو مجھے اپنی نئی فلم

یوٹی مشق عرف قاتل کٹار کے لئے ایک ہیروئن کی تلاش ہے۔ لڑکی میں نے پسند کر لی ہے

نہیں بھی دکھانے کا ارادہ ہے۔“

”ارے۔۔۔ جرور۔۔۔ جرور۔۔۔ پیارے بھائی۔“

”اچھا تو بس سات بجے چلیں گے۔“

”اتنا پیارا دوست مجھے آج تک نہیں ملا تھا۔ واہ رے میرے مولا تو بڑا مہربان ہے۔“

”تم نے بے حد سرور کے عالم میں کہا۔“

اور حمید سوچ رہا تھا کہ بہترین تفریح ہاتھ آئی ہے۔

ٹھیک سات بجے رولس ہائی سرکل نائٹ کلب کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ سردیوں کی

انٹیمٹ اس لئے خاصا اندھیرا پھیل چکا تھا۔

گاڑی پارکنگ شیڈ میں چھوڑ کر وہ عمارت کی طرف روانہ ہوئے۔ قاسم کی بیٹی نگلی پڑ

رہی تھی۔ کہنا کچھ چاہتا اور زبان سے کچھ نکلتا۔







وہ بلند آواز میں بڑبڑا رہا تھا۔ واہ.... کیا بات ہوئی۔ شاندار واہ.... عورتوں کی دم کے لئے  
کی طرح طرح کے زیورات بننے لگتے۔ اخبارات میں اس قسم کے اشتہارات نظر آتے.... کبھی  
کراٹم رپورٹ اور اپنی میز پر تنہا تھا۔ کلب کے ڈاننگ ہال کی فضا زندگی سے بھرپور تھی۔  
اس نے کافی طلب کی اور کسی خیال میں ڈوبا ہوا ہلکی ہلکی چسکیاں لیتا رہا۔ ان دنوں  
شامیں عموماً ہائی سرکل کلب ہی میں گزار رہا تھا۔ منیر سے خاصی جان پہچان تھی اس لئے  
بھی چل جاتا تھا۔  
کافی کی پیالی ختم کرتے ہی اُس نے محسوس کیا جیسے اس کا سر چکرارہا ہے۔  
عجیب قسم کے اوٹ پٹانگ خیالات بھی اس کے ذہن میں چکرانے لگے۔ مثلاً اگر اس  
بھی ہوتی تو چتلون پہننے میں کتنی دشواری پیش آتی۔ دم سیٹنی پڑتی۔ زیادہ بڑی ہوتی تو  
بالکل اسی طرح لپیٹنا پڑتا جیسے عورتیں سر پر جوڑا باندھتی ہیں۔ دفعتاً اس نے قریب  
ہوئے ویٹر سے کہا۔ ”کیوں دوست! بالکل ایسا ہی لگتا ہے نا جیسے چتلون کے نیچے کرا  
باندھ رکھی ہو۔“

”واقعی بُری طرح چڑھ گئی ہے۔“ ایک نے دوسرے سے کہا۔ دوسرا صرف سر ہلا کر رہ  
بادیے وہ بھی انور کو مضحکہ انداز میں گھورے جا رہا ہے۔

”ہاں.... بھئی اور سنو.... کوئی فکر مند ماں پڑو سن سے کہہ رہی ہے۔ اے بہن دیکھو نہ  
اے کیا لوگ لگ گیا ہے میری بیٹی کو.... ماشاء اللہ کیسی گنجان دم تھی۔ اے تم نے تو دیکھا ہی  
نہ سارے بال جھڑے جا رہے ہیں.... کوئی تیل پھیل ہی بتاؤ۔“

”یار کہیں کوئی ہنگامہ برپا نہ کرادیتا۔ چلو تمہیں گھر چھوڑ آئیں۔“  
”گھر کون جائے گا.... بیٹھو.... واہ.... اور سنو.... دو دوست ملے۔“ انور نے کہا اور ایک  
کھٹکھٹاؤ ہو گیا۔ پتہ نہیں کیوں اس کا دل چاہتا تھا کہ اب میز پر کھڑا ہو کر زور زور سے چیخا  
اٹے۔ اس نے میز پر چڑھنے کی کوشش کی لیکن دونوں آدمیوں نے باز رکھا۔ کئی ویٹران کی

ایسے ہی بے ڈھنگے خیالات انور کے ذہن میں کلبلاتے رہے اور وہ خواہ مخواہ نہ

ویٹر ہکا بکارہ گیا اور پھر بوکھلا کر بولا۔ ”جی صاحب۔“

”نہیں سمجھتے۔“ انور نے احمقانہ انداز میں قہقہہ لگایا۔ ”اچھا قریب آؤ۔“

ویٹر قریب آ گیا اور انور اس کی کمر تھپتھا کر بولا۔ ”یہاں گھری۔“

”میں نہیں سمجھا جناب۔“ ویٹر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”جہنم میں جاؤ۔ اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتے۔ اوگدھے میں دم کی بات کر رہا تھا۔“

”اچھا اچھا صاحب۔“ ویٹر جلدی سے بولا۔ ”میں ابھی حاضر ہوا۔“

پھر اس نے کھسک جانے میں عافیت سمجھی۔ غالباً وہ یہی سمجھا تھا کہ زیادہ چڑھ گئی ہے

میز پر کافی کی ٹرے کے علاوہ اور کیا تھا۔

ایسے ہی بے ڈھنگے خیالات انور کے ذہن میں کلبلاتے رہے اور وہ خواہ مخواہ نہ

آس پاس کے لوگ چونک چونک کر اُسے دیکھتے رہے۔ پھر تو ذہن پر قابو پانا ہی دشوار

طرف لپکے..... ان میں سپردانزربھی تھا۔

”ایسا لگتا ہے جیسے ابھی ہائے اللہ کہیں گی اور مرجائیں گی۔“  
 ”کس کی بات کر رہے ہو۔“  
 ”وہ جو مہین بیگم بیٹھی ہیں۔“

”اے تو تمہیں کیوں بُری لگ ی ہے۔ تم ایسے لہجے میں اس کے متعلق گفتگو کر رہے ہو  
 پانی دشمنی ہو۔“

”جلن لگتی ہے۔ ہڈیاں سلگتی ہیں..... اب دیکھو..... اب دیکھو..... ہا..... نجات کی پڑیا۔  
 اللہ کیبتی بھی نہیں اٹھتی..... کانکھے مارتی ہیں..... شکل تو دیکھو جیسے پہاڑ اٹھالیا ہو..... ارے مر  
 پو جلدی سے..... ہاں نہیں تو۔“

حمید کو ہنسی آگئی۔ کیا جانور ہاتھ لگا ہے۔ واہ.....!

”واہ.....!“ یک بیک وہ سنجیدہ نظر آنے لگا۔ ”انور.....!“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا اور اس  
 آنکھیں پھاڑنے لگا جیسے کسی انہونی کا سامنا ہو گیا ہو۔ انور شرابی تو نہیں تھا اُسے شراب  
 رت تھی..... پھر یہ کیا۔

”دونوں آدمی قریب آگئے جو لڑکھڑاتے ہوئے انور کو سہارا دیئے غالباً لے جا رہے تھے۔  
 ”خدا کے لئے اتنی نہ بیا کرو پیارے۔“ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا۔ ”قابو ہی نہیں رہتا  
 اپنے اوپر۔ کتنی واہیات بات ہے۔“

حمید نے مضطربانہ انداز میں پہلو بدلا۔ وہ سوچ رہا تھا ضروری نہیں کہ یہ شراب ہی کا  
 انور کے دوست انگلیوں پر گئے جاسکتے تھے۔ لیکن دشمنوں کا شکار مشکل تھا۔ جیسے ہی وہ  
 دروازے کے قریب پہنچے حمید بھی اٹھ گیا۔

”تو..... پیارے بھائی۔“ قاسم نے ٹوکا۔  
 ”نہیں..... میں ابھی آیا۔“ حمید نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ وہ لوگ صدر  
 سے گزر چکے تھے۔

کپاؤٹ میں کئی ٹیکسیاں موجود تھیں۔ حمید نے انہیں ایک میں بیٹھتے دیکھا۔ کپاؤٹ میں

”ارے بھئی بس لے جا رہے ہیں..... پتہ نہیں کہاں پی آیا تھا۔“ ایک آنز  
 سپردانزرب سے کہا اور انور ان کے درمیان لڑکھڑاتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔



حمید قاسم سے کہہ رہا تھا۔ ”یار دیکھو..... پتہ نہیں کیوں آج ابھی تک نہیں آئی۔“  
 ”کھیر.....!“ قاسم نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اپنا مکدر ہی سالا اوندھا سیدھا ہے  
 مالک ہے۔“

”کیا بتاؤں..... میں نے چاہا تھا کہ آج ہی تمہیں اس سے بھی ملوادیتا۔“  
 ”جانے دو بڑے بھائی پھر کسی۔ آج میں خوش ہوں..... اُف فوہ۔ اتنا پیارا دوست  
 آسانی سے مل گیا۔“

”مگر تم نے اُسے موٹر سائیکل سمیت اٹھا کیوں لیا تھا۔“  
 ”ارے بس یونہی..... وہ سالا سمجھا تھا کہ شاید میں اس سے بکجور پڑتا ہوں۔“  
 ”خدا کرے کبھی کوئی گدھا تمہیں لات نہ مارے۔“  
 ”مار کر تو دیکھے سالا۔“ قاسم بگڑ گیا۔

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں..... ورنہ اُسے اعتراف کرنا پڑے گا کہ اس سے بھی بڑے  
 دنیا میں موجود ہیں۔“

قاسم نے اکڑ کر چاروں طرف حشرات سے دیکھا اور پھر ایک ایسی لڑکی کو گھورنے  
 بے حد دلی پستی تھی۔

”ہائے.....!“ کچھ دیر بعد اس نے پلک کر جلے کٹے لہجے میں کہا۔ ”جرا نہیں تو دیکھو۔“

عموماً واپسی ہی کی ٹیکیاں رکا کرتی تھیں۔ لہذا ان میں سے کسی کا حاصل کر لینا مشکل تھا۔  
تاسم کی گاڑی وہ اس طرح استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دفعتاً انور کی موٹر سائیکل دکھائی  
اور اس نے اطمینان کا سانس لیا۔

## بابا خاور

انور بھونچکا رہ گیا۔ کیونکہ اس وقت وہ نہ تو ہائی سرکل ٹائٹ کلب میں تھا اور نہ اپنے  
میں.... یہ کسی رہائشی عمارت کا ہال تھا۔ لیکن دروازے بند تھے۔ انور کو اپنے علاوہ آس پاس  
کوئی نہ دکھائی دیا۔

پھر وہ اس آرام کرسی کا جائزہ لینے لگا جس پر پڑا ہوا تھا۔ بھولی بسری باتیں یاد  
لگیں۔ ہائی سرکل کلب کی کافی یاد آئی.... اس کیفیت کی دھندلی سی پرچھائیں یادداشت  
رینگنے لگی جو کافی پینے کے بعد طاری ہوئی تھی۔ وہ دونوں آدمی اُسے میز سے اٹھا کر باہر  
تھے۔ صدر دروازے سے گزر جانے تک کے واقعات اب بھی یاد تھے۔ لیکن پھر.... اس انداز  
کو حافظہ بھی نہ کرید سکا۔ اسکے بعد کیا ہوا تھا۔ اسکے بعد تو شاید یہیں ہوش آیا تھا اسی کرسی پر  
پچھلی شام والی کیفیت بھی عجیب تھی۔ اس نے لاکھ کوشش کی تھی کہ خود کو قابو میں  
لیکن ناکام رہا تھا۔ محسوس کرتا رہا تھا کہ اس سے حماقتیں سرزد ہو رہی ہیں لیکن ذہن میں  
قوت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ منطقی شعور کو دخل دے سکتا۔

یقیناً اُسے کافی میں کوئی ایسی چیز دی گئی تھی جو ذہن و جسم کو بیکار کر دیتی ہے۔  
دفعتاً کسی جانب کا دروازہ چرچا ہوا۔ پھر اس کے بند ہونے کی آواز بھی سنائی دی  
انور نے مڑ کر دیکھنے کی زحمت نہیں گوارا کی۔  
وہ بے حس و حرکت بیٹھا ہوا تھا۔ آنکھیں خلاء میں گھور رہی تھیں۔ پھرانی

نہیں۔ زندگی سے یکسر خالی۔ چہرہ دیران ہو کر رہ گیا تھا۔  
آنے والا اس کے قریب ہی رکا۔ لیکن انور کی حالت میں اب بھی کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی۔  
اس نے جھک کر اسکی پتھرائی ہوئی آنکھوں کا جائزہ لیا۔ پھر تیزی سے ایک جانب بڑھ گیا۔  
اب وہ دیوار سے لگے ہوئے سوچ بورڈ کے ایک پش سوچ کا بٹن دبا رہا تھا۔  
چند ہی لمحوں کے بعد کئی قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ تین آدمی اندر داخل ہوئے۔  
آنے والے نے کسی کو مخاطب کیا۔

”ذرا دیکھنا تو اُسے کیا ہو گیا ہے۔“

وہ تینوں ہی انور کے قریب چلے آئے۔  
”اُوہ.... یہ کیا.... اس کی تو پلکیں تک نہیں جھپک رہیں۔“ ایک نے کہا اور دوسرے نے  
اپراٹھائیاں رکھ دیں۔

”نفی تو چل رہی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اور جسم بھی گرم ہے۔“  
پھر وہ انور کو جھنجھوڑ کر آوازیں دینے لگا۔ لیکن انور بالکل پتھر کے بت ہی کی طرح ادھر  
فلک کر رہا جاتا۔ نہ ان کی طرف دیکھتا اور نہ پلکیں جھپکاتا۔  
”کیا مصیبت ہے۔“ ایک بڑ بڑایا۔

دیوار کے قریب کھڑے ہوئے آدمی نے کہا۔ ”دواؤں کا بکس لاؤ۔“  
یہ آواز انور کیلئے جانی پہچانی سی تھی۔ لیکن وہ اپنی پوزیشن میں تبدیلی کر کے اسے دیکھنے کی  
کوشش نہیں کر سکتا تھا۔ ویسے وہ سوچنے ضرور لگا تھا کہ اس نے یہ آواز کب اور کہاں سنی تھی۔  
کچھ دیر خاموشی مسلط رہی.... اس کے بعد پھر وہی جانی پہچانی آواز سنائی دی۔  
”تم سب یہیں ٹھہرو.... میں مطمئن نہیں ہوں۔“

انور کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے سچ مچ اب اس کی آنکھیں پتھرائی جائیں گی۔ تقریباً  
تین منٹ سے اس نے پلکیں نہیں جھپکائی تھیں۔

بیک بیک کوئی قریب آیا۔ پھر شاید اسی کے اشارے پر ہی کوئی دوسرا بھی آیا تھا۔

ہے کسی نامیہ آدمی کے سامنے فلسفہ بولا گیا ہو۔  
 ”یاد خدا میں اس شریف آدمی کے لئے کیا کروں۔“ بابا خاور نے ٹھنڈی سانس لی۔



مارجنٹ حمید ایک پبلک ٹیلی فون بوتھ سے فریدی سے گفتگو کر رہا تھا۔  
 ”پھر کیا ہوا.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ایک جگہ گاڑی رکھی تھی اور انور نے چیخنا شروع کر دیا تھا۔ غالباً وہ دونوں آدمیوں کو نوجوانوں بھی رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ گاڑی سے اتر آیا اور وہ دونوں بھی اتر کر اُسے گھیرنے لگے۔ انور نے ان کے کپڑے پھاڑ دیئے تھے اور بالکل مجنونوں کی طرح اچھل کود رہا تھا۔ پھر ایک دوسری گاڑی قریب ہی آ کر رکی..... اس میں سے تین لڑکیاں اتریں اور وہی اُلو کا پٹھا..... بابا خاور کے نام سے مشہور ہے۔“

”اچھا..... پھر.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ان دونوں نے اُسے بتایا تھا کہ وہ نشے میں ہے اور وہ اُسے اس کے گھر پہنچانے لگے ہیں۔ لیکن خاور نے کہا کہ وہ یقیناً اُسے کوئی نقصان پہنچائیں گے۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ان کے چہروں سے ان کی نیتوں کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ بہر حال یہ بات سنتے ہی وہ دونوں ہل سے بھاگ نکلے تھے اور خاور نے انور کو اپنی گاڑی میں بٹھا لیا تھا۔ لڑکیوں سے کہا تھا کہ وہ کسی بھی چیز میں بیٹھ کر اپنے گھروں کو جائیں۔ لڑکیوں نے اس پر اعتراض نہ کیا تھا۔“

”تو خاور انور کو اپنے ساتھ لے گیا تھا لیکن کیسے؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔  
 ”مجھے خود بھی حیرت ہے کہ وہ چپ چاپ اس کے ساتھ گاڑی میں کیوں بیٹھ گیا تھا جبکہ اُن کی بھی اُسے قابو میں کرنے سے قاصر رہے تھے۔“

”اسکے بائیں ہاتھ کی آستین اوپر چڑھاؤ۔“ یہ جانی پہچانی آواز تھی۔ لہجے میں حکمران اور آستین چڑھائی گئی اور انور نے بازو میں سوئی کی چھین محسوس کی لیکن اب بھی اُن اپنے جسم کو قابو میں رکھا اور وہ لوگ سوئی کی چھین کا رد عمل بھی نہ دیکھ سکے۔ مگر انور سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔

”اب اسے ہوش میں آنا چاہئے۔“ اس نے پھر وہی جانی پہچانی سی آواز سنی۔  
 لیکن انور نے تہیہ کر لیا کہ ہوش میں آنے کے باوجود بھی ہوش کی باتیں نہیں کرے گا۔ کچھ دیر بعد اس کی پتلونوں میں جنبش ہوئی..... پلکیں جھپکیں..... ہونٹ کپکپائے اور حلق ایک پھنسی پھنسی سی کراہ آزاد ہوئی۔

اب وہ انہیں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ پہلے جس آدمی پر نظر پڑی وہی ہو سکتا تھا جس کی اُسے جانی پہچانی معلوم ہوتی تھی۔

اسے یاد آ گیا کہ اس نے اُسے کہاں دیکھا تھا..... یہ وہی عجیب و غریب آدمی تھا جو باقاعدہ قابل نفرت ہونے کے باوجود بھی اونچے طبقے میں بے حد مقبول تھا۔

بابا خاور..... اُلھے ہوئے بالوں اور بے ہنگم ڈاڑھی والا بد شکل آدمی۔ ایسا معلوم ہے جیسے اس کے سر اور جسم پر کبھی پانی ہی نہ پڑا ہو۔ البتہ کپڑے بڑے سلیقے سے پہنتا تھا۔ جمہوریت کے سوت نظر آتے اور بے داغ سفید قمیض جن میں عموماً سلولائیڈ کے کار استعمال جاتے تھے۔

اس کے کانوں کی بناوٹ عجیب تھی۔ نہ جانے کیوں انہیں دیکھ کر بے ساختہ ہنسی کاں یاد آتے تھے۔

وہ خصوصیت سے عورتوں میں بے حد مقبول تھا۔ کیونکہ وہ انہیں ان کے مستقبل بارے میں دلنوش کن اطلاعات دیا کرتا تھا جن میں کچھ فیصد بالکل درست ثابت ہوتی تھیں۔  
 ”کیوں..... اب کیسی طبیعت ہے۔“ بابا خاور نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”بھائیں.....!“ انور حلق پھاڑ کر دہاڑا پھر چیل کی سی آواز نکالی..... اور اس طرح

”وہ اسے کہاں لے گیا ہے۔“

”تھرٹین.... کنکس لین میں۔“

”اچھی بات ہے.... اب تم اس وقت تک وہیں ٹھہرو گے جب تک کہ میں نہ وہاں جاؤں۔ خیال رکھنا.... ممکن ہے اس دوران میں وہ اُسے وہاں سے بھی بٹانے کی کوشش کر رہا ہو۔“

”تم یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے اس واقعہ کی اطلاع کیوں دی ہے۔“

”محض اس لئے کہ انور شرابی نہیں ہے۔ کبھی تفریحاً بھی نہیں پیتا۔“

”میرے لئے یہی کافی ہے۔ اگر اسے کسی نے پلائی تھی تو یقین کرو کہ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔ اس کے ہزاروں دشمن اسی شہر میں ہوں گے۔“

حمید نے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر خود بھی ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔



انور نے ہال میں دوڑ لگانی شروع کر دی تھی۔ لیکن کسی کی طرف دھیان دیئے بغیر!

معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ان کی موجودگی سے بے خبر ہی ہو۔

خاور ہال کے وسط میں کھڑا متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکاتا رہا۔ بقیہ چاروں آدمی بھی

بجود تھے۔

”میرے خیال سے یہ بن رہا ہے بابا۔“ ایک نے کہا۔

”خدا جانے۔“

”اپنے علم کے زور سے پتہ لگائیے۔“

اس پر خاور نے تہقہہ لگایا۔ دیر تک ہنستا رہا پھر بولا۔ ”ہاں یہ سچ مچ بن رہا ہے۔ میرا“

یہ کہتا ہے لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ کیوں بن رہا ہے۔ اب تو یہ خطرے سے دور ہے مجھے برے علم ہی نے اطلاع دی تھی کہ وہ دونوں اس کے دشمن ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے پیارے۔“ دفعتاً انور رکتا ہوا بولا۔ ”تو مجھے ٹھیک ہی سمجھو۔ اب اور کیا کہتا ہے تمہارا علم۔“

”ہاں....!“ خاور سنجیدہ نظر آنے لگا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحے ساکت

کھڑا رہا پھر آنکھیں کھول کر مسکرایا.... گھنی مونچھوں کے درمیان ہونٹ عجیب انداز میں پھیلے

نہ نہ جانے کیوں انور کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی سانپ نے پھن کاڑھ لیا ہو۔

”میرا علم۔“ وہ سانپ ہی کی طرح پھمکا کر۔ ”میرا علم کہتا ہے کہ تم مستقبل قریب میں

بی الجھنوں کا شکار ہونے والے ہو۔ زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ مگر ایک ستارہ صرف

ایک ستارہ ایسا ہے جس سے تمہیں سہارا مل سکتا ہے۔“

”مجھے ضرور بتاؤ۔“

”کبھی نہیں! میں نظام قدرت میں خلل اندازی کا قائل نہیں ہوں۔ تم اب جا سکتے ہو۔“

”چلو یہی بتا دو کہ وہ لڑک کون تھے جو مجھے اس طرح لے جا رہے تھے۔“ انور نے کہا۔

”یہ بتانا بہت دشوار ہے۔ میں جادوگر تو نہیں ہوں۔“

”اچھا یہی بتا دو کہ مجھے شراب میں کیا دیا گیا تھا۔“

خاور نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور ایک بیک چوٹک پڑا۔ اب وہ متحیرانہ انداز میں

آنکھیں پھاڑے انور کو گھور رہا تھا۔

”کیا کہا تم نے شراب....!“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”مجھ سے بکواس کرنے کی ضرورت نہیں

لڑکے۔ تم شراب نہیں پیتے۔ تمہیں شراب سے نفرت ہے۔“

”ہاں.... میں شرابی نہیں ہوں۔ پھر پاگل کیوں ہو گیا تھا۔“

”کسی دوسرے مشروب میں تمہیں کوئی نشہ آور دوا دی گئی تھی۔“

ایک بیک سامنے والا دروازہ زبردست جھٹکے کے ساتھ کھلا اور ایک سیاہ پوش اندر داخل

ہوا جس کا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ ہاتھ میں ٹامی گن تھی۔

”تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ نقاب پوش نے انہیں لکارا۔

انور کے ہاتھ بھی اٹھ گئے۔ پھر اس نے دیکھا کہ خاور کے علاوہ سبھی نے اپنے ہاتھ اٹھادیے تھے۔

”کیا تم نے سنا نہیں۔“ نقاب پوش نے خاور کو لکارا۔

”میں ایسی باتیں ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑا دینے کا عادی ہوں۔“ خاور لاپرواہی سے کہا۔

”تم میرے شکار کو یہاں کیوں لائے ہو۔“

”محض اس لئے کہ ابھی اس کے ستارے گردش میں نہیں آئے۔“

”اس کے ہاتھ پیر باندھ کر میرے حوالے کر دو ورنہ ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”کس ہوا میں ہو۔“ خاور نے طنزیہ سا قہقہہ لگایا۔ ”ابھی تمہارے ہاتھ کانپیں گے اور

آگ اگلنے والی پکڑاری تمہارے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر آرہے گی اور تم چیختے ہوئے دیوار سے جا لگو گے۔“

نقاب پوش ایک قدم پیچھے ہٹا اور اس انداز میں ادھر ادھر دیکھا جیسے خدشہ ہو کہ اس دھوکے سے حملہ کیا جائے گا۔

”تم کون ہو اور اس لڑکے کو کیوں پریشان کر رہے ہو۔“ خاور نے تھکسانہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاہا!“ نقاب پوش نے قہقہہ لگایا۔ ”میں تمہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔

بہروپے! اچھا تم ہی بتاؤ کہ مجھے اس سے دشمنی کیوں ہوگئی ہے۔“

”میں تمہاری ہی زبان سے سنا چاہتا ہوں۔“

”بکواس بند کرو۔ اپنے آدمیوں سے کہو کہ اس کی ٹامی سے اس کے ہاتھ باندھ دیں

اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”تمہارے فرشتے بھی نہ لے جاسکیں گے مجھے غصہ نہ دلاؤ۔“

”بڑھے ہوش میں آ جا۔۔۔ میری ٹومپس شور بالکل نہیں مچاتی۔ باہر کسی کو کانوں کان خبر نہ

ہوئے گی کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔“

”اچھا تو اپنے ہاتھ دیکھو۔“ خاور نے مسکرا کر کہا۔

انور نے دیکھا کہ نقاب پوش کے ہاتھ کانپ رہے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ٹامی گن

ہاتھ سے چھوٹ گئی اور وہ چیخ مار کر دیوار سے جا لگا۔ خاور کے ساتھیوں نے آگے بڑھنا چاہا

لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”تھمبرو میں ظالم نہیں ہوں جانے دو۔ میں دنیا میں اس لئے آیا ہوں

کہ صرف آنکھیں اور کان کھولتا رہوں۔ مجھے کوئی کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

پھر وہ نقاب پوش کی طرف مڑا۔

”اب بتاؤ۔۔۔ اب کیا خیال ہے۔“

نقاب پوش جو دیوار ہی سے لگا ہوا آہستہ آہستہ دروازے کی طرف کھسک رہا تھا اچھل

پڑا۔ انور نے اس کی آنکھوں میں خوف کی جھلکیاں دیکھیں۔

”میری سنو۔“ خاور ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”تم لوگوں نے روپے سے اس کا منہ بند کرنا چاہا

لیکن پھر اسکیم کیوں بدل دی۔ اب اس پر تشدد کیوں کرنا چاہتے ہو؟“

ایک بیک نقاب پوش نے دروازے میں چھلانگ لگائی۔ ساتھ ہی انور بھی چھپتا تھا لیکن

نار راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

”نہیں بیٹے! میری موجودگی میں نہیں۔ میرا کام صرف ہدایت کرنا ہے۔ جھگڑے اس

بوت کے نیچے نہیں ہو سکتے۔“

انور رک کر اُسے گھورنے لگا۔۔۔ خاور پھر ہنس پڑا۔ ”کیوں۔۔۔ اب کیا تم بھی اپنے کرتب

ماننے کا ارادہ رکھتے ہو۔“

”نہیں۔۔۔!“ انور بڑی سعادت مندی سے پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا

کڑا سے کیا کرنا چاہئے۔ وہ دراصل ایک (Sceptic) قسم کا آدمی تھا۔ اس لئے جلد ہی کسی

سراٹوب ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ اس آدمی کے متعلق پہلے بھی شبہات میں مبتلا

”اچھا تو کیا وہ رقم میرے لئے جائز ہے جو میں نے ان سے وصول کی ہے۔“  
 ”ہرگز نہیں..... میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ خاور نے کہا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر  
 ”تم آخر انہیں بے نقاب کر کے پولیس کے حوالے کیوں نہیں کر دیتے۔ تمہارا فرض ہے۔“  
 ”مجھے آدی بنو۔ نموں کو ان کی منزل تک پہنچا دو تاکہ دوسروں کو بھی فائدہ پہنچے۔ انہیں  
 پہل کر کے کھلی چھٹی دے رکھنا بھی جرم ہے۔“  
 دفعتاً عمارت کے کسی گوشے سے ایک کریمہ سی شیخ ابھری اور خاور چونک پڑا۔

## گوریلے کی دیوانگی

چند لمحے سکوت میں گزرے پھر خاور نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”دیکھو یہ کون چینا تھا۔“  
 وہ چاروں تیزی سے باہر نکل گئے اور خاور پر سکون انداز میں انور کی طرف مڑا۔  
 ”تم خطرات میں گھرے ہوئے ہو۔“ اس نے کہا۔  
 ”مجھے پوری طرح احساس ہے۔“ انور نے اعتراض کو جنبش دی۔  
 ”میری دانست میں تم اس طرح محفوظ رہ سکو گے کہ ان لوگوں کو بلیک میل کرنے کی  
 بجائے پولیس کی مدد کرو۔“

”آپ بہت کچھ جانتے ہیں۔“ انور مسکرایا۔ ”اس لئے میرا خیال ہے کہ آپ ان کے  
 بار بار سے بھی بخوبی واقف ہوں گے۔“  
 ”میل کی چیز سے واقف نہیں ہوں۔ لیکن یہ میرا کام نہیں ہے کہ دوسروں کے راز افشاء  
 ہو۔“ ورنہ روحانی قوتوں کے مالک تھانے داری کرتے نظر آتے۔“ خاور نے قہقہہ لگایا۔  
 اتنے میں اس کے چاروں آدی واپس آ گئے۔  
 ”کیوں کیا بات تھی۔“ خاور نے پوچھا۔

رہ چکا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ مالدار طبقے کے لوگوں کو اپنی بنیادی روحانی قوت سے  
 کر کے بڑی بڑی رقومات اینٹھتا ہے اور فیشن ایبل عورتوں کے درمیان راجہ اندر بنے رہتا ہے۔  
 شائق ہے۔ لیکن اس وقت آخر اسے ان حالات کا علم کیسے ہوا جن کا علم کسی چوتھے آدمی کا  
 تھا۔ تو پھر یہ نقاب پوش رانا پر مود کے سیکریٹری ہی کا کوئی آدی رہا ہوگا۔ لیکن سوال تو یہ ہے  
 جو شخص تشدد پر اتر آنے کا ارادہ رکھتا ہو وہ کسی کا منہ بند کرنے کے لئے دو ہزار کیوں  
 کرنے لگا۔

دفعتاً انور نے ایک طویل انگڑائی لی۔ مسکرایا اور خاور سے بولا۔ ”اچھا تو اب آپ میرے  
 چند الجھنیں رفع کیجئے۔ یہ حقیقت ہے کہ آج مجھے ایک معقول رقم ملی تھی تاکہ میں کسی خاص  
 پر اپنی زبان نہ کھولوں۔ پھر آخر انہی لوگوں نے یہ طریقہ کیوں اختیار کیا۔“  
 ”میں نے بھی اس سے یہی سوال کیا تھا۔“ خاور نے مسکرا کر جواب دیا۔

”لیکن وہ جواب دیئے بغیر ہی نکل بھاگا۔“  
 ”پھر بتاؤ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“  
 ”اس کا جواب آپ بخوبی دے سکیں گے۔“  
 ”میں..... بھلا میں کیسے!“  
 ”آپ مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ آپ کو تو اس بات کا علم بھی تھا جس کا علم اخبار  
 ایڈیٹر تک کو نہیں رہا۔“

”ہاں تم بہت چالاک ہو۔ مگر اچھے لڑکے بلیک میلنگ بُری چیز ہے۔“  
 ”خدا کی پناہ۔“ انور نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔ ”آپ تو تفصیل سے بھی واقف ہیں۔“  
 ”بالکل.....!“

”تو پھر اب بتائیے..... مجھے کیا کرنا چاہئے۔“  
 ”خدا بہتر جانتا ہے۔ میں کیا بتا سکوں گا۔ تم مجرموں کے گروہ کو بلیک میل کر رہے۔“  
 اگر کسی شریف آدمی پر وار کیا ہو تو میں ضرور کہتا کہ ایسا نہ کرو۔ بُری بات ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ ایک بولا۔ ”پوری عمارت میں ہم چھ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں۔“

”پھر کیا بات تھی۔“ خاور بڑبڑایا۔

دفعتاً ایک بند دروازے کی پشت سے کھڑکھڑاہٹ کی آواز آئی۔ خاور چونک کر اٹھ کر اس کے آدمی بھی متوجہ ہو گئے تھے۔

”اپنی روحانی قوتوں کو بروئے کار لاؤ۔“ دروازے کی پشت سے بھرائی ہوئی آواز آئی۔ ”یہ لگاؤ کہ میں کون ہوں اور ابھی تم نے کس کی چیخ سنی تھی۔“

انور نے خاور کی آنکھوں میں سراسیمگی کے آثار دیکھے۔ پھر وہ تیزی سے اپنے آئینہ کی طرف مڑا ہی تھا کہ آواز آئی۔ ”خبردار یہاں سے کوئی جنبش بھی نہ کرے۔ ورنہ اس بار شعبہ کام نہ آئے گا۔ پانچ لاشیں فرش پر تڑپتی نظر آئیں گی۔“

”تم کون ہو؟ سامنے آؤ۔“ خاور غریبا۔

”روحانی قوت کام میں لاؤ۔“ لہجہ مضحکانہ تھا۔

انور کو اس کی آنکھوں میں پھر اضطراب کی لہریں نظر آئیں۔

”اگر میں اپنی روحانی قوت کو کام میں لایا تو تم کو نکلے کے مجھے میں تبدیل ہو جاؤں گا۔“

خاور نے یہ جملہ سن کر کہا تھا لیکن آواز کا کھوکھلا پن انور سے نہ چھپ سکا۔

”ٹھہرو.....!“ آواز آئی اور پھر دروازے پر زور دار ٹھوکر پڑی۔ دونوں پاٹ کھل گئے۔

انور بوکھلاہٹ میں لڑکھڑایا۔ سامنے کھڑے ہوئے آدمی نے فلت ہیٹ کا گوشہ اٹھا۔

ہوئے کمرے میں قدم رکھا۔ یہ انسپٹر فریدی تھا۔ اس کے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ تھی۔

”تم کون ہو؟ اور میرے مکان میں بغیر اجازت کیوں داخل ہوئے۔“ خاور غریبا۔

”بڑی عجیب بات ہے۔“ فریدی کا لہجہ طنزیہ تھا۔ ”اب بھی تمہاری روحانی قوت

پہچاننے سے قاصر رہی۔“

خاور کے آدمیوں نے آگے بڑھنا چاہا۔

زہریلا آدمی

نمبر 28

”ٹھہرو۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اس متبرک چھت کے نیچے جھگڑا نہیں ہو سکتا کیوں

کہنا کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔ خدا نے تمہیں ایک خاص مشن پر بھیجا ہے۔ یہ بھی مجھے تسلیم ہے۔“

”ہاں..... تم لوگ دخل اندازی سے باز رہو۔“ خاور نے اپنے آدمیوں سے غصیلے لہجے

میں کہا۔

”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا دوستو۔“ فریدی مسکرایا۔

وہ جہاں تھے وہیں رک گئے۔

خاور نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہونٹ مل رہے تھے۔ فریدی نے انور کی طرف

لہجہ کر بائیں آنکھ دبائی اور حقارت آمیز انداز میں مسکراتا رہا۔ انور نے اسے ایسے کھلنڈرے

بائیں کم ہی دیکھا تھا۔

خاور نے آنکھیں کھولیں اور انور نے محسوس کیا کہ وہ بڑی حد تک خود پر قابو پا چکا ہے۔

”کیا میں ایک سرکاری آفیسر سے پوچھ سکتا ہوں کہ اس سے یہ غیر قانونی حرکت کیوں

بروز ہوئی۔“

”یہاں سے میری روحانی قوت کی کہانی شروع ہوتی ہے۔“ فریدی نے لاپرواہی سے

ٹانگوں کو جنبش دی۔ ”تم یہی چاہتے تھے تاکہ یہ بلیک میلر راہ راست پر آجائے۔“

”ہاں میں یہی چاہتا تھا۔“

”بس تو پھر اب یہ راہ راست پر آجائے گا۔“ فریدی بولا۔

”خیر..... میں یہ جسارت قابل معافی سمجھتا ہوں۔ محض اس لئے کہ تم ایک لائق آفیسر

نہ تھے۔ تم سے ملک و قوم کو بہترے فائدے پہنچے ہیں۔“

”اور اس وقت میں نے تمہاری مشکل بھی آسان کر دی ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“ خاور چونک پڑا۔

”تم یہی معلوم کرنا چاہتے ہو تاکہ اس بلیک میلر کی پشت پر حقیقتاً کون ہے۔ لود دیکھ لو۔“

”سنو وہ حرکت میرے ہی ایماء پر کی تھی۔“



خاور نے سوالیہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا اگر تم انہیں حکم دے دو۔ میں عرصہ سے بہانہ تلاش کر رہا ہوں

یہی طرح تمہاری کلائیوں میں زیور ڈال سکوں۔“

”اچھا یہ بات ہے۔“ خاور نے آنکھیں نکالیں۔ ”اب تم دیکھنا حشر اپنا۔ بس جاؤ....

پہ جاؤ۔“

”ظاہر ہے یہاں قیام کرنے کی نیت سے نہیں آیا تھا۔ لیکن مجھے تم سے شکایت ضرور

ہے۔“

”کیا مطلب....؟“

”تم نے میرا شکر یہ بھی ادا نہیں کیا۔“

”کس بات کا۔“

”تمہیں انور پر بہت محنت کرنی پڑتی لیکن اس کے باوجود بھی تم اس سے کچھ نہ معلوم

سنتے کیونکہ یہ بھی تھوڑی بہت روحانی قوتوں کا مالک ہے۔ میں نے کہا کیوں نہ تمہیں بتا

کہ اس بلیک میلنگ کی پشت پر میں ہی ہوں۔“

”تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“ خاور نے کہا۔ ”مجھے اس سے کیا غرض ہو سکتی

ہے۔ میں تو خود اسے ہی سمجھا رہا تھا کہ پولیس کو مطلع کر دو۔ مجرموں کو بلیک میل کرنے سے

بچنا تو فائدہ ہو سکتا ہے لیکن عوام خسارے میں رہتے ہیں۔“

”یہ سمجھاتے وقت تمہاری روحانی قوت کہاں سوری تھی۔ تمہیں تو معلوم ہونا چاہئے تھا کہ

میں خود ہی اس بلیک میلنگ کی حوصلہ افزائی کر رہی ہے۔“

”نہیں جاؤ۔ خدا کے لئے جاؤ۔ تم پر اگر مصیبتیں نازل نہ ہوں تو یہی سمجھنا کہ وقت کو

بے کسی بہت بڑے دور کا انتظار ہے.... میرا مسئلہ اڑانے والے آج تک خوش نہیں دیکھے

تھے۔“ خاور خاموش ہو کر ٹہلنے لگا۔ اس کی آنکھوں سے چنگاریاں سی نکل رہی تھیں۔ ایسا معلوم

ہو رہا تھا جیسے وہ خود پر قابو پانے کے لئے ٹہل رہا ہو۔ پھر دفعتاً وہ رکا اور فریدی کو چند لمحے

”مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔“ خاور نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ ”یہ

یہ کیوں جاننا چاہوں گا۔ کیا مجھے معلوم نہیں تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ اسی لئے یہ ڈرامہ اسٹیج کرنے کی ضرورت پیش آئی تھی۔“ فریدی نے

”پہلے اسے کافی میں کوئی نشہ آور چیز دی گئی پھر دو آدمی اسے کلب سے نکال

راتے میں تم سے مڈ بھیڑ ہو گئی اور تمہاری روحانی قوت نے انہیں ہما گئے پر مجبور کر دیا۔ پھر

تمہاری روحانی قوت نے ایک نقاب پوش پیدا کیا۔“

”ظہر ہو۔“ خاور ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”تم شاید کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ تم یہ سمجھتے ہو

نے اس کرائم رپورٹر کو مرعوب کرنے کے لئے یہ سب کچھ خود ہی کیا تھا۔“

”لفظ مرعوب پر مجھے اعتراض ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”میں مرعوب کرنے کے

بلکہ اس کا اعتماد حاصل کرنے کے لئے۔“

”اعتماد.... میں نہیں سمجھا۔“

”اپنی روحانی قوت کو آواز دو سب کچھ سمجھ میں آ جائے گا۔ خیر تمہاری آسانی

بتا دوں گا کہ....“ فریدی خاموش ہو کر اُسے گھورنے لگا۔

”تم نے مجھ سے الجھ کر اچھا نہیں کیا انسپکٹر۔“ خاور بھی اسے گھورتا ہوا بولا۔

”اس کی فکر تمہیں نہیں ہونی چاہئے۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ تم اس سے

معلوم کرنا چاہتے تھے جو اس کی معلومات کا باعث بنے ہیں۔ لیکن تمہیں علم ہے کہ انور

بات معلوم کر لینا آسان نہیں۔ خواہ تشدد ہی کیوں نہ بروئے کار لایا جائے۔“

”پھر کہوں گا کہ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ خاور ہنس پڑا۔

”بکو اس بند کرو۔“ فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔

”مجھے غصہ مت دلاؤ لڑکے۔“ خاور کا موڈ پھر بگڑ گیا۔

”میں تمہیں اس حد تک غصہ دلانے کا ارادہ رکھتا ہوں کہ تم پاگل ہو جاؤ۔“

”حد ہو گئی.... حد ہو گئی۔“ خاور کا ایک ساتھی منٹھیاں بھینچ کر بولا۔ ”بابا حکم دیجئے۔“

فریدی نے اُسے فرش پر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اب کسی دوسری بلا کو آواز دو۔ اس کی تو ہڈیاں جوڑوں سے الگ ہو گئی ہیں۔“

”خدا کی پناہ۔“ خاور متحیرانہ انداز میں بولا۔ ”تم نے یہ فن کہاں سے سیکھا۔“

فریدی کچھ کہے بغیر دروازے کی طرف مڑ گیا۔ انور نے اس کو اسی دروازے سے بڑھنے دیکھا جس سے کچھ دیر پہلے نکلنے کی کوشش کی تھی۔

پراس کے قدموں کی آوازیں بھی سنائے میں گم ہو گئیں۔

”خدا اس کے حال پر رحم کرے۔“ خاور نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مستقبل بے حد

بی نظراً رہا ہے۔“

”نہیں بابا... رحم کیجئے۔“ انور گڑ گڑایا۔ ”وہ صرف ضدی آدمی ہیں۔ دل کے بُرے نہیں۔“

”چلے جاؤ۔“ خاور حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ ”تم سب فراڈ ہو۔ تمہاری نیت بھی مجھ پر روشن

... باور نہ تم اتنے باکمال نہیں ہو کہ کسی سانپ کی ہڈیاں الگ کر سکو۔“

”یہ بات بھی سو فیصدی درست ہے۔“ انور نے سر ہلا کر کہا۔ ”میری کبھی کسی مداری سے

ناکمل رہی۔ لیکن آپ یقین کیجئے کہ میں دل سے آپ کی قدر کرتا ہوں۔ مجھ پر بھی رحم

... اگر آپ کا علم مجھے فراڈ قرار دیتا ہے تو میں یہی سمجھوں گا کہ آپ کا علم جھوٹا ہے۔“

خاور نے اس کے چہرے پر نظر جماتے ہوئے پلکیں جھپکائیں۔ انور آہستہ آہستہ آگے

... اس کے قریب پہنچ کر دوڑا نو ہوتے ہوئے پیر پکڑ لئے۔

”مجھے ایسے ہی کسی مرد کامل کی تلاش تھی بابا... مجھ پر رحم کیجئے۔“ گڑ گڑا ہٹ رقت آمیز تھی۔

”اٹھو... کھڑے ہو جاؤ...!“ خاور نے خلاء میں گھورتے ہوئے کہا۔

انور اٹھ کر چار قدم پیچھے ہٹا اور مودب کھڑا رہا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”مجھے وحیدہ بانو سے عشق ہو گیا ہے۔ لیکن دولت کی دیوار ہمارے درمیان حائل ہے۔“

”وحیدہ بانو کون ہے۔“

گھورتے رہنے کے بعد بولا۔ ”اس شہر میں بہترے ایسے آدمی ملیں گے جو مجھے فرما

ہیں... تم بھی انہی میں سے ایک ہو۔“

”میں ان میں سے نہیں ہوں۔“ دفعتاً انور نے غصیلی آواز میں کہا۔ وہ فریدی کی کڑ

نظروں سے گھور رہا تھا۔

”ابھی میں نے اس پر غور ہی نہیں کیا کہ تمہارے سلسلے میں مجھے کیا کرنا ہے۔“

نے لا پرواہی سے کہا اور دروازے کی طرف مڑ گیا۔ انور نے اس کے ساتھ چلے جانے کی

نہیں کی۔

فریدی نے جیسے ہی دروازے میں قدم رکھا کوئی چیز اوپر سے اس پر گری اور وہ اُچ

پیچھے ہٹ آیا۔ سیاہ رنگ کا سانپ اس کے شانوں سے پھسل کر فرش پر آگرا تھا۔ وہ پھن

اس پر لپکا۔

”بہت اچھے۔“ فریدی نے قہقہہ لگایا۔

”رحم کیجئے خاور صاحب۔“ انور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں کچھ نہیں جانتا۔“ خاور نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ ”خدا ہی میری

نہیں برداشت کر سکتا۔“

سانپ بدستور پھن اٹھا اٹھا کر فریدی پر حملے کر رہا تھا۔ لیکن ابھی تک فریدی محفوظ رہا

”آپ اس سے کیوں الجھ رہے ہیں جلدی سے باہر نکل جائیے۔“ انور نے جھنجھکا

”ایسے کھیل مجھے پسند ہیں فرزند۔“ فریدی نے جواب دیا۔ وہ اب گھٹنوں کے بل

ہوا سانپ کے وار خالی دے رہا تھا۔

”خود خاور بھی آنکھیں پھاڑے اُسے دیکھتا رہا۔ دفعتاً فریدی نے سانپ کی دم

جھٹکا دیا۔ اتنی تیزی سے کہ وہ پلٹ بھی نہ سکا اور اب فریدی سیدھا کھڑا نظر آیا۔ سانپ کی

ضرر کچھوے کی طرح اس کے ہاتھ میں لٹکا ہوا تھا۔ اس کی زبان اب بھی بار بار منہ

آرتی تھی لیکن وہ اپنے جسم کو جنبش نہیں دے سکتا تھا۔

ہئے۔ وہ کھل بھیک کر اٹھا۔ اتنی رات گئے کون آیا ہے؟ وہ دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتا  
پا کرے سے راہداری میں آ گیا۔ سوچ آن کر کے بلب روشن کیا۔ جلدی میں سلپنگ گاؤن  
پہنا بھی بھول گیا تھا۔

مرد دروازہ کھولتے ہی ایک یو۔ این پر نظر پڑی۔ شاید آنے والے نے خود ہی برآمدے  
بلب روشن کیا تھا۔  
ڈاکٹر ڈف نے براہ راست منہ بنا دیا۔ لیکن قبل اس کے کہ کچھ کہتا یورپین نے اپنا کارڈ اس کی  
ہاتھ میں ڈال دیا۔

”ہنری واگن... سی آئی بی۔“ ڈاکٹر نے بلند آواز میں کارڈ پڑھا پھر متحیرانہ لہجے میں  
”ہاں پھر... میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”کرنا تو مجھے ہے ڈاکٹر۔“ سارجنٹ ہنری نے کہا۔ ”آپ نے کوئی رپورٹ درج کرائی تھی۔“  
”ہاں... مگر اب ہوش آیا ہے آپ لوگوں کو۔ دو بجے رات کو... یہ بھی کوئی وقت ہے۔“  
”بہت مناسب وقت ہے ڈاکٹر۔“ ہنری بولا۔

”آئیے... اندر آئیے...“ ڈاکٹر ڈف راہداری میں مڑتا ہوا بولا۔ پھر پلٹ کر دہازا  
دیکھا۔

”جی صاحب۔“ قریب ہی سے آواز آئی۔  
”دروازہ کھلا ہوا ہے۔ خیال رکھنا۔“ ڈاکٹر غرایا۔  
”اچھا صاحب۔“ جواب ملا۔

گھنٹی کی آواز ہی نے شاید رنگی کو بھی جگا دیا تھا۔ ہنری نے اسے راہداری میں کھڑے  
نہاں نے بھی یہ محسوس کیا کہ رنگی اسے دیکھ کر کسی قدر بدحواس نظر آنے لگی ہے۔

”دونوں ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے اور ڈاکٹر نے پلٹ کر رنگی سے کہا۔“ بی بی...  
سو جاؤ۔ تم کیوں اٹھ گئی ہو۔“ پھر ہنری سے بولا۔  
”بڑے مسٹر...“

”نواب تو قیر الزماں کی لڑکی۔“

”تو پھر تم کیا چاہتے ہو۔“

”شادی مگر میں مغل ہوں...؟“

خاور نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسی طرح کھڑا رہا پھر آنکھیں کھول کر بولا۔ ”تم  
ہو گئے ہو۔ اس چکر میں نہ پڑو۔ اس لڑکی کے ستارے تمہارے ستاروں سے مطابقت  
رکھتے۔ اگر شادی ہو گئی تو تمہیں کتوں کی موت مرنا پڑے گا۔“

”میں سب کچھ جھگڑتے کو تیار ہوں۔“

”میں حق تلفیوں کا ذریعہ بننا پسند نہیں کرتا۔“ خاور نے خشک لہجے میں کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”میں اس لڑکی کی حلق تلفی کی بات کر رہا ہوں جس نے تمہارے لئے خود کو برباد کر لیا  
جس کی رگوں میں ایک مطلق العنان بادشاہ کا خون دوڑ رہا ہے جو...!“ خاور خاموش ہو گیا۔  
”وہ صرف میری دوست ہے۔“

”شادیاں بھی دشمنوں سے نہیں ہوتیں۔“

”نہیں یہ ناممکن ہے۔ اس سے شادی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”پھر تم ساری زندگی کنوارے ہی رہو گے۔ تمہارے ستارے صرف اسی کے ستارے  
سے ملتے ہیں... دنیا کی واحد لڑکی یا اسی سے شادی ہوگی یا پھر کسی سے بھی نہیں ہو سکے گی۔“  
”میں کیا کروں...!“ انور بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔  
”بس آدمی بنو۔“ خاور نے خشک لہجے میں کہا۔ ”اب تم جاسکتے ہو۔“



ڈاکٹر ڈف جاگ پڑا۔ کوئی باہر سے گھنٹی بج رہا تھا۔ کلاک نے ٹھیک اسی وقت

”ہنری کہتے ہیں مجھے۔“ ہنری بیٹھتا ہوا بولا۔

رنگی اندر نہیں آئی تھی۔ ہنری نے اطمینان کا سانس لیا۔ غالباً وہ نہیں چاہتا تھا کہ ایک دوسرے سے اپنی جان پہچان ظاہر کریں۔

”ہاں.... اتنی رات گئے۔“ ڈاکٹر ڈف اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں ڈاکٹر۔“ ہنری نے لجاجت سے کہا۔ ”لیکن ایک بار

آپ ہی ہے۔“

”کیسی دشواری۔“

”آپ نے ایک نامعلوم آدمی کے خلاف رپورٹ درج کرائی تھی کہ وہ آپ کے درمیان میں گھسا تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی ایک رپورٹ آپ کے خلاف بھی آ گئی تھی۔ یہ ایک آدمی کی رپورٹ ہے جو خرگوش پکڑتا ہے اس کا بیان ہے کہ وہ آپ کے مکان کی پڑ جھاڑیوں میں خرگوش تلاش کر رہا تھا کہ آپ نے اُسے خواہ مخواہ لاکر مارا بیٹا ہے۔“

”یہ بکواس ہے۔“ ڈاکٹر ڈف میز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔

”ڈاکٹر خدا کے لئے سنجیدگی سے گفتگو کیجئے۔“ ہنری نرم لہجے میں بولا۔ ”وہ بھی کرا گزرا آدمی نہیں ہے۔ دولت مند ہے۔ خرگوش کی کھالیں ایکسپورٹ کرتا ہے۔ اکثر خرگوشوں کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا ہے.... آخر اُسے کیا سوچی تھی کہ وہ آپ کی چھت چڑھا۔ سوچئے تو کسے یقین آئے گا اس پر۔“

”تو میں جھوٹا ہوں؟“ ڈاکٹر ڈف نے آنکھیں نکالیں۔

”میں یہ نہیں کہتا ڈاکٹر۔ سوچ بھی نہیں سکتا۔ حالانکہ مجھے علم ہے کہ آپ سفید والے سے بے تحاشہ نفرت کرتے ہیں لیکن پھر بھی مجھے آپ سے ہمدردی ہے آپ سے بدحشرات الارض یہاں اور کون ہے۔“

”آپ یہ کیا جانیں کہ مجھے سفید چمڑی والوں سے نفرت ہے۔“

”میرا تعلق سی آئی بی سے ہے ڈاکٹر۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور دیوار سے لگے ٹکاک کی طرف دیکھنے لگا جو سوادو بجار ہا تھا۔

”یہی کہ آپ ذرا اس آدمی کو شناخت کر لیں.... جسے آپ نے مارا بیٹا تھا۔“

”وہ مجھے کہاں ملے گا۔“

”میرے پاس تصویر موجود ہے۔ اگر وہی ہوا تو....!“

”جلدی کیجئے۔ سوادو بج رہے ہیں۔ میں شب بیداریوں کا عادی نہیں ہوں۔“

ہنری نے حمید کی وہی میک اپ والی تصویر نکالی جس میں اس نے گوریلے سے ملاقات کی تھی۔

”یہی ہے!“ ڈاکٹر بیساختہ بولا۔ ”بلاشبہ یہی ہے۔ میری یادداشت دھوکا نہیں دے سکتی۔“

”تب پھر یہی وہ شخص ہے جس نے آپ کے خلاف رپورٹ درج کرائی تھی۔“

”میری رپورٹ سے پہلے۔“

”جی ہاں۔“

”اس کی تصویر کہاں سے ملی آپ کو۔“ ڈاکٹر کے لہجے سے بے اعتباری مترشح تھی۔

”آپ کی رپورٹ پہنچنے پر اُسے پھر طلب کیا گیا تھا۔ الجھا دینے والی بات تھی۔ اس لئے

کی لاٹھی میں یہ تصویر کھینچی گئی تاکہ اُسے سامنے لائے بغیر ہی شناخت ہو سکے۔“

”میرا خیال ہے کہ میرے خلاف کوئی بڑی سازش کی جا رہی ہے۔“

”کس پر شبہ ہے آپ کو....؟“

”فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ ڈاکٹر تصویر کو گھورتا ہوا بولا۔ ”لیکن یہ آدمی میرے

لئے خطرہ کی گھنٹی ہے۔ اس واقعہ سے پہلے میں نے اُسے کبھی نہیں دیکھا۔“

”کھل جائیے ڈاکٹر ورنہ....!“

”کیا مطلب....!“ ڈاکٹر پھر اُسے گھورنے لگا۔

”یہ بتائیے کہ اس سے آپ کا جھگڑا کس بات پر ہوا تھا۔“

”کیا آپ میری رپورٹ پڑھ چکے ہیں۔“ ڈاکٹر اوپری ہونٹ بھیج کر بولا۔

”جی ہاں..... اچھی طرح۔“

”پھر کیا اس میں جھگڑے کی وجہ درج نہیں ہے۔“

”آپ نہیں سمجھے۔ میرا مطلب آج کے جھگڑے سے نہیں۔“

”ہاں ہوں۔“

”ڈیڈی..... ڈیڈی!“ ایک بیک رنگی کی چھین سنائی دیں۔

ڈاکٹر ڈف اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹا۔ رنگی کی آواز راہداری ہی سے آئی تھی.....

ہنری جہاں تھا وہیں بیٹھا رہا پھر ایک بیک کسی گوریلے کی غراہٹ سنائی دی..... اور ڈاکٹر بھی چیخنے

”مسٹر..... مسٹر آفسر..... پلیز..... دوڑو.....!“

ہنری بہت اطمینان سے اٹھا۔ انداز میں وحشت یا بیساختگی نہیں تھی۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ

ی نظر آئی۔

”آفسر..... آفسر.....!“ ڈاکٹر کی چیخ پھر سنائی دی۔ اس بار ہنری نے بھی خواہ مخواہ اپنے

نق سے متعدد قسم کی آوازیں نکالیں اور آواز کی طرف سر پٹ دوڑتا چلا گیا..... غالباً یہ بھی

ہنگ تھی..... لیکن کیا مجال کہ بناوٹ کا شبہ بھی ہو جاتا۔

وہ ایک کمرے میں داخل ہوا۔ یہ غالباً رنگی کی خواب گاہ تھی۔ بڑا وحشت ناک منظر تھا

ہاں کا۔

بھرے ہوئے گوریلے نے ایک ہاتھ پر پیچے ہوش رنگی کو سنبھال رکھا تھا اور دوسرے

ڈاکٹر کو دھکیلتا جا رہا تھا۔ بڑی خوفناک قسم کی غراہٹیں اس کے حلق سے نکل رہی تھیں۔

”بچاؤ..... آفسر..... میری بچی کو بچاؤ۔“

”ہٹو..... ہٹ جاؤ پروفیسر۔ سامنے سے ہٹ جاؤ۔“ ہنری ریو الوور نکالتا ہوا چیخا۔

”مم..... مم..... نہیں گولی مت مارنا..... یہ شاید..... اوہ..... میرے خدا..... فینٹم فینٹم.....!“

”پاگل ہوئے ہو ڈاکٹر ہٹو..... ورنہ میں تمہیں بھی گولی مار دوں گا۔ کیا تمہیں یہ فینٹم اس

کا سے بھی زیادہ عزیز ہے۔“

گوریلے نے ہنری کو دیکھا اور پھر شاید اس کے ہاتھ میں ریو الوور دیکھ کر ہی رنگی کو پٹنگ

بھال دیا۔

”ہوں.....!“ ڈاکٹر نے کچھ سوچتے ہوئے آنکھیں نکالیں۔ ”میں سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں

آپ غالباً یہی کہنا چاہتے ہیں کہ ہماری پرانی جان پہچان تھی۔ اچانک ناچاقی ہو گئی پھر ایک

جھگڑا ہو گیا اور ہم دونوں بالکل اجنبیوں کی طرح ایک دوسرے کے خلاف کیس لے دوڑے۔“

”شکریہ ڈاکٹر..... میں یہی کہنا چاہتا تھا۔“

”دونج کر میں منٹ ہو گئے۔“ ڈاکٹر اٹھتا ہوا بولا۔ ”اب آپ جا سکتے ہیں۔“

”اگر وہ واقعی آپ کے لئے اجنبی تھا تو.....!“ ہنری نے بھی اٹھتے ہوئے تشویش کن لہجے

میں کہا۔ ”تو آپ یقیناً بڑی الجھنوں میں مبتلا ہونے والے ہیں۔“

”کیوں؟“

”وہ دولت مند ضرور ہے لیکن..... لیکن..... شاید آپ تصور بھی نہ کر سکیں کہ کتنا خطرناک

آدی ہے۔“

”بیٹھ جائیے۔“ ڈاکٹر ڈف نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”مجھے اس کے متعلق بتائیے۔“

”بہت بار سوخ آدی ہے۔ ایک شریف بد معاش۔ قانون شکنی کا ماہر۔ ایسا کہ قانون کو

ابھی تک اُسے گرفت میں لینے سے معذور رہا ہے۔“

”لیکن ایسے کسی آدی کو مجھ سے کیا سروکار ہو سکتا ہے۔“

”اس پر تو آپ ہی روشنی ڈال سکیں گے۔ ذہن پر زور دیجئے۔“

”یقیناً کرو دوست وہ میرے لئے قطعی اجنبی تھا۔“

”اچھی بات ہے۔ اگر آپ وعدہ کریں ڈاکٹر..... کہ آئندہ یورپیوں سے نفرت نہیں کرے

گے تو میں.....!“

”تو تم کیا کرو گے میرے لئے۔“

## کار میں کوبرا

اپنے وقت کا حیرت انگیز ترین آدمی بڑے دلاویز انداز میں مسکرا رہا تھا اور سار جٹ حمید نے اپنا پوز بنا رکھا تھا جیسے تن من دھن سے قربان ہو جانے کا ارادہ رکھتا ہو۔ سار جٹ ہنری کی آنکھوں سے صرف عقیدت جھانک رہی تھی۔

”مگر مجھے کیوں اندھیرے میں رکھا جاتا ہے سرکار۔“ حمید نے کہا۔

”مصلحتاً.....“ فریدی کا مختصر سا جواب تھا۔ اس نے سگار سلگایا۔ دو تین ہلکے کش لئے اور بولا۔ ”اس تدبیر سے ہنری کے لئے دروازہ بھی کھل گیا اور تمہارے لئے بنگلے کی عقبی دیوار کی محفوظ ہو گئی۔“

”مگر گوریلا پاگل کیسے ہو گیا تھا۔“

”شکر قد.....!“

”لا حول ولا قوۃ.....!“ حمید نے جھلا کر دونوں ہاتھ زانوں پر مارے اور فریدی ہنس پڑا۔ رنجیدگی سے بولا۔ ”رات کو گوریلا عموماً چھت ہی پر رہتا تھا۔ بہترین محافظ۔ اس سے تو ہر آل میں پیچھا چھڑانا ہی تھا۔ ایک شکر قد کافی ہوئی تھی اس کے لئے۔“

”اوہ تو آپ نے شکر قد میں کسی قسم کا زہر انجکٹ کیا تھا۔“

”ہاں..... اور پھر وہ چھت پر پھینک دی گئی تھی۔ پھر ہنری اسی وقت عمارت میں داخل ہوا۔ غالب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ گوریلا شکر قد ہضم کر چکا ہوگا۔ ڈاکٹر کی حیرت حق بجانب تھی۔ بلکہ وہ گوریلا گھر کے افراد کے لئے بالکل بے ضرر تھا۔“

”تو وہ زہر تھا۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”میں سمجھا تھا شاید کم بخت کسی فٹ پاتھی نے انفرنی گولیاں چبا گیا تھا۔ مگر ٹھہریے..... آخر آپ گوریلے کے پیچھے کیوں پڑ گئے تھے۔“

”اس کی موجودگی میں اپنا کام جاری نہ رکھ سکتا۔“

”کیا سچ مچ وہاں آپ کو انسانی اعضاء کی تلاش ہے۔“

”فینٹم فینٹم.....!“ ڈاکٹر ڈف پھر دھاڑا۔ لیکن گوریلا اتنی دیر میں ہنری پر جھپٹ چکا تھا کہ پے درپے چار فائر ہوئے۔

”آفسر..... آفسر..... پاگل کبخت..... یہ کیا کیا تم نے۔“ ڈاکٹر نے دیوار نہ وار ایک ہا ہنری کے کاندھے پر رسید کر دیا۔ گوریلا ڈھیر ہو چکا تھا۔ اس کی غرائشیں سکسکوں میں تبدیل ہوتی جا رہی تھیں اور فرش پر خون پھیل رہا تھا۔

”میں پاگل ہوں یا تم.....!“ ہنری ڈاکٹر کو دھکا دیتا ہوا غرایا۔ ”ہوش کی دوا کرو۔ درجہ جھکڑیاں ڈال کر گھینتا ہوا لے جاؤں گا۔“

کئی دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں راہداری میں سنائی دیں اور پھر چوکیدار دکھایا دیا۔ دو ملازم بھی اس کے ساتھ تھے جنہیں شاید وہ شاگرد پیشے سے سوتے سے اٹھا لیا تھا۔ ان کی نیند میں ڈوبی ہوئی وحشت زدہ آنکھیں یہی کہہ رہی تھیں۔

ڈاکٹر دیوار سے ٹکا حیرت سے آنکھیں پھاڑے دم توڑتے ہوئے گوریلے کو دیکھ رہا تھا بالکل ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے سکتہ ہو گیا ہو۔ ریگی جس حال میں پڑی تھی پڑی رہی ڈاکٹر کی توجہ اس کی جانب مبذول نہ ہو سکی۔ نوکر دم بخود کھڑے تھے۔

”مجھے حیرت ہے ڈاکٹر۔“ ہنری نے قبرستان کا شاننا توڑا۔

ڈاکٹر ڈف نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر بے ہوش ریگی کی طرف مڑ گیا۔ لمبے اس پر جھکار ہا پھر سیدھ کھڑا ہو کر بولا۔ ”اس گوریلے کو میں نے اس وقت پالا تھا جب صرف چھ دانہ کا تھا۔ تم نے بہت بُرا کیا۔ بہت بُرا۔ مگر میں نہیں سمجھ سکتا کہ خود اُسے کیا ہوا تھا..... اس پر دیوانگی کیوں سوار ہو گئی تھی۔ میرے خدا۔“

ڈاکٹر نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا۔ وہ حقیقتاً بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔



”یہ حقیقت ہے۔“

”لیکن ٹھہریے تو.... کیا جرم ہے۔“

”بعض حالات میں.... میں جانتا ہوں کہ وہ ایک سائنٹسٹ ہے.... ماہر حشرات الارض ہے۔ اگر اس کے یہاں انسانی اعضاء پائے جاتے....!“

ایک نوکر طشتری میں کسی کا وزینگ کارڈ لئے داخل ہوا اور بات جہاں کی تھاں رہ گئی۔ فریدی نے کارڈ لے کر دیکھا اور جیب میں رکھ لیا۔

”تم دونوں یہیں ٹھہرو۔ اس کمرے سے باہر قدم نکالنے کی ضرورت نہیں۔“ فریدی انہوں

ہوا بولا۔

پھر وہ ڈائینگ روم میں آیا۔ یہاں انور اس کا منتظر تھا۔

”بیٹھو.... بیٹھو....!“ فریدی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

”میں بھی الجھن میں ہوں۔“

”کون....“ فریدی صوفے کے ہتھ سے نکلتا ہوا مسکرایا۔

”خاور.... میری سمجھ سے باہر ہے۔“

”فی الحال میں بھی اسے زیادہ نہیں سمجھ سکا۔“

”اس کے علاوہ بھی ایک الجھن ہے۔“

”کہتے چلو۔“ فریدی نے بجا ہوا سگسلا کر کہا۔

”آپ نے رانا پرمود کے متعلق جو کچھ بھی کہا تھا خود کو سامنے لائے بغیر کہا تھا۔ اس کے آدمیوں کو متوجہ کرنے کیلئے مجھے بلیک میلر بننا پڑا تھا۔ پھر آپ ایک بیک سامنے آ گئے۔“

”صرف اسی حد تک کہ پس پردہ رہنا مناسب تھا جب تک خاور روشنی میں نہ آ جاتا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”رانا پرمود سے زیادہ مجھے خاور کی فکر تھی۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ بھی

معاملات سے دلچسپی لیتا ہے یا نہیں۔ اتفاقاً وہ جلد ہی روشنی میں آ گیا۔ ورنہ میری اسکیم تو

نہیں کہیں نہ کہیں اسے سامنے آنا ہی پڑتا۔“

”سمجھ گیا۔ لیکن شاید ابھی تک اس کی پوزیشن آپ کے ذہن میں واضح نہیں ہو سکی۔“

”یہ حقیقت ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔ لیکن اب وہ لوگ ہوشیار ہو گئے ہیں۔ آپ نے سامنے آ کر....!“

”پردہ مات کرو۔“ فریدی نے شانوں کو جنبش دی۔ ”میں جانتا ہوں کہ میں نے اپنے

لئے کئی طرح کے خطرات مول لئے ہیں۔ لیکن ان کے بغیر کام بھی تو نہ چلتا۔“

”آپ کے لئے خطرات....!“

”ہاں کسی وقت بھی سپرینٹنڈنٹ مجھے طلب کر کے پھنکار سکتا ہے۔“

”کیوں؟“

”خاور بہت مقبول آدمی ہے۔ میں نے بھڑوں کے چھتے میں چھیڑا ہے۔ ہمارے ایس پی

رٹ اسمتھ صاحب بھی اس کے عقیدت مندوں میں سے ہیں۔“

”لیکن میری اطلاعات کے مطابق یہ کیس آپ کو اسمتھ ہی سے ملا ہے۔“

”خوب! بہت اچھے جا رہے ہو۔“ فریدی مسکرایا۔ ”اب میرے محکمے کی اطلاعات بھی تم

لگاتی آسانی سے پہنچنے لگی ہیں۔“

”ذرا نوزای ہے آپ کی۔“ انور ڈھٹائی سے مسکرایا۔

”خیر.... ہاں تو یہ کیس مجھے مسٹر اسمتھ ہی سے ملا تھا۔ لیکن ان کے فرشتوں کو بھی شاید علم

ہو کہ ان معاملات سے خاور بھی کسی قدر سروکار رکھتا ہے۔ اب دیکھو نا اس نے خود کو اس

ماتے سے الگ رکھنے کے لئے کتنا شاندار ڈرامہ اسٹیج کیا تھا۔ دو ہزار تہیں مل چکے تھے۔ لیکن

نہیں اطمینان نہیں تھا کہ تم رویوں سے سیدھے رہ سکو۔ یہی خیال تشدد کے متعلق بھی رہا ہوگا۔

خاور کی اسکیم بروئے کار لائی گئی۔ سچ کہنا کیا تم اسکی حرکات سے متاثر نہیں ہوئے تھے۔“

”بلے تماشہ ہوا تھا۔“

”پھر بتاؤ.... کیا تم آہستہ آہستہ اس کے سامنے سب کچھ اگل نہ دیتے۔ وہ دراصل یہ معلوم

کرنا چاہتا تھا کہ تمہیں اس بلیک میلنگ اسٹف کا علم کن ذرائع سے ہوا تھا۔“

”لیکن آخر یہ رانا پر مود کیا بلا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ اُسے دس سال سے کسی نے دیکھا نہیں۔“  
 ”دس سال۔“ فریدی نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ ”یہاں تمہاری اطلاعات کے ذرائع کہاں آتے ہیں۔ ارے اُسے کبھی کسی نے نہیں دیکھا۔ وہ انگلینڈ میں پیدا ہوا تھا اور وہیں رہ گیا تو“  
 ”اوہ.... تو پھر ریاست کا کاروبار کیسے چلتا ہے۔“

”ایک انگریز منتظم ہے اور رانا پر مود کا پراسرار سیکریٹری۔ خود رانا مستقل طور پر یورپ کے کسی ملک میں مقیم ہے۔“

”اتنا معلوم ہو جانے کے باوجود بھی میں کچھ نہیں سمجھا۔“

”فی الحال اتنا ہی کافی ہے۔“ فریدی مسکرایا۔

”کیا.... پرنسز تارا کی بھی مگرانی ہو رہی ہے۔“

”یہ کون ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”رانا.... پر مود کی بھتیجی.... پر مود ہاؤز ہی میں رہتی ہے۔ میں نے اکثر حمید کو اس کے

پاس منڈلاتے دیکھا ہے۔“

”خوبصورت ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”پر مود کے چھوٹے بھائی نے کسی یورپین عورت سے شادی کی تھی۔ اس کی اولاد

خاصی دلکش....!“

”یہ بڑی اچھی خبر سنائی تم نے۔“ فریدی نے کہا اور سگار کے دو تین طویل کش لے کر اٹھا

”اب مجھے کیا کرنا ہے۔ ویسے میں خاور کے عقیدت مندوں میں داخل ہو چکا ہوں۔“

”بہت اچھے.... وہ کس طرح۔“

”آپ کی واپسی کے بعد میں نے آپ کو بُرا بھلا کہا تھا۔“

”یہ نہ سمجھو کہ وہ اس سے مطمئن ہو گیا ہوگا۔ لیکن وہ تمہارے لئے خطرناک نہیں ہے۔“

بظاہر کسی کے لئے بھی نہیں۔ تمہیں وہ صرف ایک مہرہ سمجھتا ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ

نمبر 28  
 بگوش میں زبردستی گھسے رہو۔“

”یہی اسکیم ہے میری.... لیکن وہ دو ہزار....!“

”میش کرو.... میری طرف سے اجازت ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن بلیک میلنگ کی رقم۔ ضمیر گوارا نہیں کرتا اور آپ یقین کیجئے کہ میں

آج تک انسپکٹر آصف کے علاوہ اور کسی کو بھی بلیک میل نہیں کیا۔ وہ بھی ضرورتاً۔ جب اس

بارغ میں میرے خلاف کیڑے کللاتے ہیں تو انہیں خاموش کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”تمہاری مرضی۔“

”لیکن میں آج کل بے حد مفلسی کی زندگی گزار رہا ہوں۔“

”شام تک تمہیں ایک ہزار کا چیک مل جائے گا۔ اوہ ظہرو.... نہیں خیر.... اس وقت نہیں

کے ساتھ ہی تمہیں ہدایات بھی مل جائیں گی۔ بس اب جاؤ۔ آج کل بے حد مشغول ہوں۔“

اور بھی اٹھ گیا۔

”بس ایک بات اور....“ وہ پھر بول پڑا۔

”اؤں ہونہر.... بولو بھی۔ تم تو کان کھا جاتے ہو۔“ فریدی بُرا سامنہ بنا کر بولا۔

”کام ہی بات ہے۔ بتا دیجئے۔ ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”معلومات حاصل کرنے کے ماہر ہونا کوشش کر ڈالو۔“

”نہیں میرے بس سے باہر ہے۔“ انور جلدی سے بولا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر

کونسی تھی جو آپ نے میرے کالم کے لئے عطا فرمائی تھی۔ خود اس خبر کی تصدیق ہی کرنے

سے اب تک قاصر رہا ہوں۔ پر مود ہاؤز کے آس پاس پائے جانے والے خارش زدہ کتوں تک

تہہ پہنچ کر ڈالی ہے لیکن....!“

فریدی نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”جاؤ.... جاؤ.... پھر بتاؤں گا۔ لیکن

اب ایک راز کی بات بتا ہی دوں۔ میں سچھلی رات خود کو ہرگز ظاہر نہ کرتا.... لیکن

تمہیں اس کا کیا نتیجہ ہوتا؟ تمہاری اذیتیں.... بے حد خطرناک لوگ ہیں۔ تمہارا منہ



نہ کرنے کے لئے بلا آخر بے خبری میں پشت پر خنجر مارتے۔ یہ معاملہ ایسا ہی اہم تھا۔ اہم موقوف ہو۔ انہیں یقین ہو گیا ہوگا کہ میں نے تمہیں اصل بات ہرگز نہ بتائی ہوگی۔“  
انور نے طویل سانس لی اور کھوپری سہلاتا ہوا ڈرائنگ روم سے باہر نکل آیا۔  
فلٹ تک پہنچنے میں چندرہ منٹ سے زیادہ نہیں صرف ہوئے۔ لیکن یہاں دوسری الجہ موجود تھی۔ رشیدہ.... انور کو اس کے سامنے اشار کا فائل نظر آیا۔ تقریباً پچھلے تین ماہ کے شمار ڈھیر رہے ہوں گے۔

وہ اُسی کے فلٹ میں تھی۔ انور نے چاہا کہ اُسے نظر انداز کرتا ہوا دوسرے کمرے میں جائے۔ لیکن رشیدہ بڑی پھرتی سے اٹھی اور دروازے میں حائل ہو گئی۔  
”بدحواسی اچھی نہیں۔“ انور نے آنکھیں دکھائیں۔

”اس سے کام نہیں چلے گا۔“ رشیدہ نے اُسے سامنے والی کرسی میں دھکیل دیا۔  
انور بیٹھ تو گیا لیکن ایسے انداز میں اُسے گھورتا رہا جیسے دوسرا مرحلہ چھڑتی تو ہوگا۔  
انتاز و دردار کہ رشیدہ کے گالوں پر پانچوں انگلیاں بن جائیں گی۔  
”مجھے ابھی تک ایک ایسی خبر کے علاوہ اور کچھ نہیں مل سکا جس میں پرمود ہاؤز کا تذکرہ آیا ہو۔ خبر چونکا دینے والی ہے لیکن اہم نہیں۔“

”ہوں.... پڑھنا تو ذرا۔“ یک بیک نہ جانے کیوں انور نرم پڑ گیا۔  
رشیدہ نے وہ شمارہ کھینچا جس سے اُسے خبر پڑھنی تھی۔

”دار الحکومت ۱۳ نومبر.... پچھلی رات مشہور عمارت پرمود ہاؤز کے قریب ایک ایسا ڈرامہ واقعہ پیش آیا جس کی مثال شاید جرائم کی پوری تاریخ میں نہ مل سکے۔ ہوا یہ کہ ایک سوتلی نے کسی بات پر خفا ہو کر اپنے جوان بھائی کے دونوں کان اکھاڑ لئے۔ آس پاس کے علاقے میں سنسنی پھیل گئی۔ پولیس مفرو بہن کی تلاش میں ہے۔ اسٹاف رپورٹ۔“

رشیدہ خاموش ہو گئی اور انور بھی خاموشی سے سگریٹ پیتا رہا۔  
”یہ کیا بکواس تھی۔“ اس نے کچھ دیر بعد انور کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”پرمود ہاؤز کے

بھی اس قسم کا کوئی واقعہ رونما نہیں ہوا.... میں نے ابھی فون پر اس علاقے کے تھانے کے جے جے گنگو کی تھی۔“

”تم پاگل ہو جاؤ گی۔“ انور نے خشک لہجے میں کہا۔ ”میں بہت پریشان ہوں اس لئے کہ تم پاگل ہو جاؤ گی بلکہ اس لئے کہ اب کوئی صورت نہیں رہی کامیابی کی۔“  
”کیا بکواس کر رہے ہو۔“

”حیدہ بانو۔“ انور نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”نہیں لاجول ولاقوۃ کیا بک رہا ہوں۔ بھلا حال دل سنانے سے فائدہ۔ ہوں.... کیا تم پر سنز تارا سے دوستی کر سکو گی۔“  
”میں کسی پر سنز تارا سے واقف نہیں ہوں۔“

”رانا پرمود کی بھتیجی.... پرمود ہاؤز میں رہتی ہے۔“  
”اچھا.... وہ پوریشن لڑکی.... مگر....“ رشیدہ خاموش ہو کر اُسے گھورنے لگی۔  
پھر جھلا کر بولی۔ ”اب میں سمجھ گئی۔ یہ چکر ہے۔ اس لڑکی کے لئے یہ سب کچھ ہو رہا ہاں وہ بہت خوبصورت ہے۔“

”اس کی ماں اس سے بھی زیادہ خوبصورت تھی۔“  
”میں چائنا مار دوں گی۔“ رشیدہ غرائی۔ ”یاد رکھو اگر تم کبھی اس کے ساتھ دکھائی دیئے تو میرا کوئی نہ ہوگا۔“

”اس کے ساتھ نہ دکھائی دوں تب بھی تم سے بُرا کوئی اور آج تک میری نظر سے نہیں۔“ انور نے کہا اور ایش ٹرے میں سگریٹ کا جلتا ہوا سرار گڑنے لگا۔  
پھر یک بیک اس نے رشیدہ کے بال مٹھیوں میں جکڑ لئے۔

”گرفت سخت ہوتی جائے گی۔“ وہ دانت پر دانت جما کر بولا۔ ”اتنی کہ تمہاری کھوپڑی سے کا پھلکا بن جائے۔“

گرفت کچ کچ سخت ہو گئی تھی لیکن رشیدہ نے تکلیف کی پرواہ کئے بغیر دو تین کے اس ہونٹ پر رسید کر دیئے۔

دفعتا باہر سے کسی نے گھنٹی بجائی۔۔۔۔۔ انور اچھل کر پیچھے ہٹ گیا اور رشیدہ برا سانس لے رہی تھی۔  
ہوئے اپنے بال درست کرنے لگی۔

گھنٹی پھر بجی اور انور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



”آؤ۔۔۔۔۔ مری! ہاں پیارے بھائی۔“ وہ پر مسرت لہجے میں بولا۔ ”ہاٹھو۔۔۔۔۔ ہاٹھو۔۔۔۔۔“  
”نہی کہاں گائب ہوئے تھے۔“

”ذرا والد صاحب سا گئے تھے۔“ حمید بیٹھتا ہوا بولا۔

”ہائے۔۔۔۔۔!“ قاسم کراہا۔ ”تمہارے بھی والد صاحب ہوتا ہے۔“

”کیوں۔۔۔ کیا تمہارے نہیں ما۔“ حمید نے حیرت سے پوچھا۔

”میرے تو بہت زیادہ ہے۔“ قاسم نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”کھیر چھوڑو۔۔ اور کوئی بات کرو۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”قی نہیں سمجھ۔“

”زیادہ والی بات۔“

”نہ سمجھو۔۔۔۔۔ یہی اچھا ہے۔“ قاسم نے پھر ٹھنڈی سانس لی۔ ”خدا کسی رنڈی کو بھی باپ

لیکن اُسے حیرت ضرور ہوئی تھی کہ آخر ڈاکٹر ڈف کا تارا سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اس نے۔۔۔

”ہائیں۔۔۔۔۔ ہائیں۔ کیا تم نشے میں ہو۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔ ”اس وقت تمہاری

اچھے موڈ میں تھا۔ اچھے موڈ میں تھا اس لئے شام ہوتے ہی ”ہائی سرکل“ کی کیوں نہ جھٹتی۔

”اے ہٹاؤ۔“ قاسم یک بیک جھلا گیا۔ ”میں تمہارا ہوں۔۔۔۔۔ یہ سالا باپ واپ کہاں سے

آ آیا۔ ہاں نہیں تو۔۔۔۔۔ نہ گھر چین نہ باہر چین۔۔۔۔۔ ٹھیکے پر ہو تم اور تمہارے والد صاحب

اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے یہ بدھو پہاڑ سا جسم رکھنے کے باوجود بھی کسی جوک عی کا بھائی۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔“

”نہی نہیں۔“ قاسم ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”اور توئی بات کرو۔“

”تمہاری پیدائش کیسے ہوئی ہوگی۔“

”ارے واہ۔“ قاسم ہنس پڑا۔ ”میرے لکڑی بتاتی ہے کہ میں ٹیاؤں ٹیاؤں روتا تھا۔ ہی

نہی۔۔۔۔۔ اے اب سوچ کر شرم آتی ہے۔“

”آخا۔۔۔۔۔“ وہ بھی حمید کو دیکھتے ہی ماحول سے بے پرواہ ہو کر دھاڑا اور ہتیرے لڑے۔

چونکہ کرا سے گھور نے لگے۔ لیکن وہ احمقانہ انداز میں مسکرا مسکرا کر ہاتھ ہلاتا ہی رہا۔

حمید کو اس بے ہودگی پر برا تاؤ آیا۔ مگر پھر عافیت اسی میں نظر آئی کہ اسی کی میز کا۔

کرے۔ کیا ٹھیک۔ احمق تو احمق۔ اب کوئی ایسی حرکت کر بیٹھے کہ خود حمید ہی کا رکھ رکھاؤ۔

”ضرور آتی ہوگی۔ رم پیو گے۔“ حمید نے کہا۔

”ارے باپ رے۔ نہیں بابا۔ میرے پھر شے بھی شراب نہیں پی سکتے۔ لاجول بلا کوٹ۔“

مگر حمید سوچ رہا تھا کہ ہونی چاہئے۔ نشے میں یہ اور زیادہ دلچسپ ہو جائے گا۔

دفعتاً اس کی نظر تار پر پڑی اور اس کا سارا جسم جھنجھٹا کر رہ گیا۔

بڑی عجیب لڑکی تھی۔ اس دور میں جب کہ کالے صاحب لوگ گھاس پھوس کی طرح

کرتے تھے کسی اینگلو انڈین لڑکی کا ہندوستانی بننے کی کوشش کرنا خواب ہی معلوم ہوتا تھا

تار تو پھر چلتی پھرتی حقیقت تھی۔ اس وقت بھی وہ چوڑی دار پاجامے اور لمبے فرائ میں

حمید نے اُسے کبھی اسکرٹ میں نہیں دیکھا تھا۔ کبھی غرارے میں نظر آتی کبھی شلوار میں اور

چوڑی دار پاجامے میں۔ ساڑھی میں ابھی تک نہیں دکھائی دی تھی۔“

”ارے باپ رے۔“ قاسم ہانپنے لگا۔

”یہی ہے۔“ حمید آہستہ سے بڑبڑایا۔

”ہائے..... الا..... اے قیسی لگتی ہے..... ہی ہی ہی..... ابے انگریز لونڈیاں بھی

پہننے لگیں..... لاجول بلا کوٹ۔“

”پسند نہیں آئی.....!“

”مبطل نہیں..... پاجامے سے گھن آتی ہے۔ اور پھر چوڑی دار..... اُوع.....!“

”ج او بکائی آگئی۔“

”ہوش میں ہو یا نہیں۔“

”ارے واہ۔“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ ”مہلکم ڈائریکٹر نہ ہوئے تھانے دار ہو گئے۔“

دینو آئندہ مجھے سے ایسے لمبے میں بات نہ کرتا۔“

”اوہ..... دیکھو! وہ کہیں اور جا رہی ہے۔“ حمید نے قاسم کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا

”گاڑی رولس ہی لائے ہوتا۔“

”ہاں..... ہاں..... ارے باپ رے..... اس کے ساتھ یہ دوسری کون ہے۔ ارے۔“

”جارجٹ کی ساری..... یہ ٹھخ ہے چلو چلو۔“

”وہ دونوں بھی باہر نکلے اور اس کی ساتھی لڑکی ایک کار میں بیٹھ چکی تھیں۔ وہ دونوں

بیک سیٹ میں آئے۔ حمید نے اسٹیرنگ خود ہی سنبھالا..... تعاقب شروع ہو گیا۔

”دونوں غالباً تیار گرہ ہوئیں کی طرف جا رہی تھیں جو شہر سے باہر ایک پرفضا مقام پر واقع تھا۔

”ساری والی جو رو۔ ارے بھائی صاحب۔ قیا کھیال ہے۔“ قاسم ”ہی ہی“ کرتا ہوا بولا۔

”ناموش رہو۔ اس وقت میں آرٹ کی دنیا میں کھویا ہوا ہوں۔“ حمید نے کہا اور پھر

نہیڑی سے بریک لگانے پڑے..... ورنہ وہ لڑکیوں کی کار سے ٹکرائی گئی ہوتی۔ ان کی گاڑی

باجا پک ہی رہی تھی۔

لڑکیوں کی چٹیں سنائی دیں۔ اگلی سیٹ کا دروازہ کھلا اور وہ لدالہ سرک پر آ گئیں۔

”سانپ..... سانپ.....!“ وہ چیخ رہی تھیں۔ حمید نے گاڑی سے چھلانگ لگائی اور آن کی

میں ان تک جا پہنچا۔

”سانپ سانپ..... بچائیے۔“ دونوں بیک وقت چیخیں۔ ان کی گاڑی میں روشنی تھی۔

نے دیکھا کہ ایک کوبرا پچھلی نشست سے اگلی نشست پر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے۔

## کاٹنے والا

ہنری نے جیسے ہی ڈاکٹر ڈف کی نیم تاریک کمپاؤنڈ میں قدم رکھا کسی نے پشت سے اس

بلاگ لگائی۔ وہ کسی قدر نشے میں بھی تھا اس لئے بے خبری اور زیادہ خطرناک ثابت ہوئی۔

”اوہ! کھڑا اور ڈھیر ہو گیا۔ پھر حملہ آور بھی اس پر تھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں عقل اور

نہایتی جب حملہ آور نے آہستہ سے کہا۔ ”ارے سنبھلو سنبھلو۔“

پھر حملہ آور ہی نے اُسے کھینچ کھانچ کر اٹھایا اور ہنری کی جان میں جان آئی۔ کیونکہ اب

”پھر کو ڈیٹی....!“

”تھہر....!“ ہنری اس کا بازو پکڑ کر ایک طرف کھینچتا ہوا بولا۔ ”یہاں نہیں۔“

کچھ دور چل کر ہنری رک گیا۔ یہ کپاؤ غٹ کا ایک بالکل ہی ویران گوشہ تھا۔ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ ادھر بھی کوئی آئے گا۔

”ہاں اب بتاؤ۔“ ہنری بولا۔

”جہنم میں جھونکو.... ہم کتنے دنوں بعد مل رہے ہیں۔“ رگی نے ٹھنڈی سانس لی۔

”کسے جہنم میں جھونک رہی ہو۔“ ہنری نے جیب سے ایک چٹنی سی شیشی نکالتے ہوئے

کہا۔ پھر ڈھکن اتار کر شیشی کا منہ رگی کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

”نہیں....!“ رگی پیچھے ہٹتی ہوئی بولی۔ ”مجھ سے نہیں چلتی یہ رائی کی خالص دسکی تم ہی

اپنا حلق چھلکا کرو۔“

”او کے....“ ہنری نے شیشی سے دو گھونٹ لیے اور ڈھکن چڑھا کر اُسے جیب میں ڈالتا

ہوا بولا۔ ”یہ رات کتنی سہانی ہے۔ مگر چاند نہ نکلے تو اچھا ہے۔“

”اوہ ختم کرو.... میں تمہیں اس آدمی کے متعلق بتانا چاہتی ہوں۔ ہنری ڈیز میں بہت

پریشان ہوں۔“

”چلو وہی بتاؤ۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ تم بولتی رہو۔ میں سنتا رہوں.... اُف فوہ کتنی

بیاری اور سریلی ہے تمہاری آواز۔“

”آج پاپا کو کہیں جانا تھا۔ ان کے جانے کے بعد میں نے گھر کو مقفل کیا اور خود بھی باہر

چلی گئی تھی۔ نوکروں کو میں نے ملا رکھا ہے۔ وہ پاپا کو میری غیر حاضری کے متعلق بتاتے نہیں۔

آج میں خلاف معمول جلد ہی واپس آ گئی۔ قفل کھول کر اندر پہنچی۔ تم نے دیکھا کہ ہمارے بچے

کے اندر بھی بہت بڑا صحن ہے۔ راہداری میں قدم رکھتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے اندرونی صحن

میں کسی قسم کی بھاگ دوڑ ہو رہی ہو.... پھر ڈیٹی کی آواز سنی جو کہہ رہے تھے۔ ”ہٹو پیچھے ہٹو....

ورنہ گولی مار دوں گا۔ تم مجھے نہیں کاٹ سکو گے۔“ پھر ایک فائر ہوا۔ میں صحن کی طرف بھاگی۔

اس نے حملہ آور کو پہچان لیا تھا۔ یہ رگی تھا۔

”اُف فوہ....!“ ہنری نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”پہلے سے بتا دیا ہوتا تو میں خودی

مر بھی گیا ہوتا۔ تم نے کیوں تکلیف اٹھائی۔“

”تم مجھے بھی بھولتے جا رہے ہو۔ میں تمہیں مار ڈالوں گی۔“ رگی نے ہٹلے

لہجے میں کہا۔ ”اب تم نے ڈیٹی سے دوستی کر لی ہے۔ میری پروا نہ نہیں کرتے۔“

”کاش تم سمجھ سکتیں رگی ڈارلنگ۔ ڈیٹی کی شکل میں بھی مجھے تمہاری ہی جھلکیاں ملتی

”یکواس مت کرو۔ تم مجھے نظر انداز کرنے کی کوشش کرتے ہو۔“

”اوہ خدا کے لئے خاموش رہو۔ میں بہت اداس ہوں۔ اس وقت مجھے وہ مظلوم

آ رہا ہے جسے....!“

”میں اس چچا کے متعلق کچھ نہیں سننا چاہتی اگر تم مجھ سے اسی طرح بے توجہی

رہے تو ایک دن تمہارے کسی بھتیجے کو بھی اسی طرح اداس ہونا پڑے....!“

”خدا کی پناہ.... تو تم میری ٹانگیں توڑ دو گی۔“ ہنری بوکھلا کر بولا۔

”بس مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکی۔ اب تم ڈیٹی کے پاس جا کر جھک مارو۔“

”مگر تم اس وقت یہاں کیا کر رہی تھیں۔“

”تمہاری ہی تاک میں تھی۔“

”غلط.... میں تسلیم نہیں کر سکتا۔ تم کیا جانو کہ میں اس وقت آؤں گا۔“

رگی کچھ نہ بولی۔ ہنری نے پھر اپنا سوال دہرایا۔

”میں اس آدمی کی تاک میں بیٹھی تھی جو آدمیوں کو کاٹنے دوڑتا ہے۔“ رگی نے

بعد کہا۔

ہائیں تو کیا اب ڈاکٹر نے گوریلا کی بجائے کوئی ایسا آدمی پال لیا ہے۔“ ہنری

سے بولا۔

”نہیں.... وہ اکثر ہمارے ہاں آتا رہتا ہے۔ لیکن یہ بات تو مجھے آج ہی

پریشان بھی۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ آخر وہ بنگلے میں کس طرح داخل ہوئے ہوں گے جبکہ نقل بھی مجھے کھلا ہوا نہیں ملا تھا۔“

”چلو..... میں پوچھوں گا!.....“

”میں تم سے یہی کہنا چاہتی تھی کہ بنگلے سے مجھے وحشت ہونے لگی ہے۔“ ریگی بولی۔

وہ دونوں برآمدے میں آئے۔ ہنری ٹھٹھک ہی تھا کہ ریگی نے ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔ ”چلو!..... تکلفات کی ضرورت نہیں۔ ڈیڈی کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ وہ تمہاری عدم موجودگی میں بھی تمہاری تعریفیں کرتے ہیں۔“

وہ اندر پہنچے اور ریگی نے کہا۔ ”ٹھہرو..... میں ڈیڈی کو تمہاری آمد کی اطلاع دے دوں۔“

وہ اُسے ڈرائنگ میں چھوڑ کر چلی گئی۔ ہنری نے بوتل پھر جیب سے نکالی۔

دو تین گھنٹے لے کر رومال ہونٹوں پر پھیرا اور شیشی جیب میں رکھ کر سگریٹ سلگانے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ ریگی کی چیخ سنائی دی۔ پھر پے درپے چیخیں۔ وہ سگریٹ لائٹرو ہیں پھینک کر بھاگا۔ آوازیں ڈاکٹر کی تجربہ گاہ سے آئی تھیں۔ ہنری کا اندازہ درست نکلا۔

ڈاکٹر فرش پر چت پڑا ہوا نظر آیا اور ریگی دیوار سے ٹکی دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے کھڑی تھی۔

ہنری تیزی سے ڈاکٹر پر جھکا۔

وہ دم توڑ چکا تھا۔ پیٹ نہیں کب مرا ہو..... لیکن جسم میں ابھی گرمی باقی تھی۔ ہنری ریگی کی طرف مڑا..... اور..... وہ دھاڑیں مار مار کر روتی ہوئی اس پر آگری۔

”اوہ..... دیکھو..... ٹھہرو..... صبر کرو۔ مجھے بتاؤ۔ جب تم باہر گئی تھیں تو.....“

”وہ زندہ تھے۔ میں نے کچھ دیر پہلے یہاں ان کیلئے چائے پہنچائی تھی۔“ ریگی نے جلدی سے اپنی دہانوں پر قابو پالیا۔ لیکن آنسو اب بھی جاری تھے اور سسکیاں بھی لے رہی تھی۔

”نون کہاں ہے؟“ اس نے مڑ کر ریگی سے پوچھا۔ وہ بازوؤں میں منہ چھپائے سسکیاں لے رہی تھی۔

عجیب منظر دیکھا۔ ایک آدمی بھار سا منہ کھولے ڈیڈی کے پیچھے دوڑتا پھر رہا تھا۔ ڈیڈی کے ہاتھ میں پستول تھا لیکن وہ پھر بھی خوفزدہ معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے پھر فائر کیا لیکن ”دوسرا“ آدمی ہستار ہا۔ اس نے بڑی پھرتی سے خود کو گولی سے بچایا تھا۔ میں چیخنے لگی۔ دوسرا آدمی اچھل کر بھاگا اور زینوں والے کمرے میں جا گھسا۔ ڈیڈی اس کے پیچھے دوڑنے کی بجائے زمین پر بیٹھ کر ہانپنے لگے تھے۔“

”اس آدمی کو تم نے اکثر یہاں دیکھا ہے۔“

”ہاں کئی بار پہلے بھی وہ ڈیڈی کے پاس آچکا ہے۔“

”تو تمہیں یقین تھا کہ وہ اس وقت بھی آئے گا۔“

”نہیں..... اب میں سنجیدگی سے گفتگو کر رہی ہوں۔ وہ تو محض مذاق تھا۔ میں وہاں یونی

کھڑی تھی کہ تم نظر آئے میں نے کہا کہ تمہیں ڈرایا جائے۔“

”پھر یہ کتنے آدمی کی کہانی بھی مذاق ہی ہوگی۔“

”خدا کی قسم..... یہ سو فیصدی سچ ہے۔ ڈیڈی نے میری کسی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔

میں نے ان سے پوچھا تھا کہ وہ گھر میں کیسے داخل ہوئے تھے جبکہ باہر کا قفل بھی مجھے کھلا ہوا نہیں ملا تھا۔“

”کمال ہے بھئی۔ آخر وہ داخل کس طرح ہوئے ہوں گے۔“ ہنری کچھ سوچتا ہوا بڑبڑایا۔

”میں بڑی الجھن میں ہوں ڈارلنگ۔“ ریگی نے کہا۔ ”آج کل یہاں حیرت انگیز باتیں

دیکھنے میں آ رہی ہیں۔ فینٹم اس طرح تمہارے ہی ہاتھوں مارا گیا۔ اس کے مرنے کا دکھ مجھے بھی

ہے۔ سچ کہتی ہوں وہ کسی معصوم بچے کی طرح بے ضرر تھا۔ اچانک اس طرح پاگل ہو گیا۔ اسی

درا لسی پور کو ڈیڈی نے چھت سے اترتے دیکھا تھا اور پھر اسی چور نے ان کے خلاف رپورٹ

کیں درج کرائی تھی اور پھر آج یہ کتنے آدمی جس سے ڈیڈی خائف معلوم ہوتے تھے۔“

’واقعی بڑی عجیب باتیں ہیں۔ مگر سنو تو سہی۔ ڈاکٹر نے کچھ بھی نہیں بتایا۔‘

”کچھ بھی نہیں۔ زیادہ اصرار کرتی ہوں تو جھڑک دیتے ہیں۔ مگر وہ خوفزدہ بھی ہیں۔“

”پتہ نہیں کیسی حالت ہے میری۔“  
 ”کون تھا..... مجھے بتاؤ۔ شاید وہ کوئی جنسی جنونی تھا۔“ ہنری نے جیب سے شیشی نکال لے

نے کہا۔

رنگی نے دو تین گھونٹ لئے اور سر کرسی کی پشت سے ٹکا دیا۔ اس کی آدھ کھلی آنکھوں  
 پر تکلیف کا اظہار ہو رہا تھا۔

”میں اس کا نام نہیں جانتی لیکن وہ کچھ عجیب سا لگتا تھا۔ اوہ..... اس نے دونوں ہاتھوں  
 اپنی بائیں پسلی دبائی اور پھر اس طرح حلق پھاڑ کر چیخی جیسے کوشش کے باوجود بھی اس چیخ کو  
 دہرائی ہو..... آدھ کھلی آنکھیں حیرت انگیز طور پر پھیلتی جا رہی تھیں۔“

”رنگی رنگی۔“ ہنری نے اُسے جھنجھوڑا لیکن آنکھیں پھیلتی ہی گئیں اور پھر یک بیک اس  
 گردن ایک جھٹکے کے ساتھ بائیں جانب جا پڑی۔ آنکھیں اب بھی پھیلی ہوئی تھیں۔ لیکن  
 میں شاید ہمیشہ کے لئے رک چکی تھیں۔



قاسم بھی جھپٹتا ہوا قریب پہنچا۔ وہ دونوں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

دفعتاً قاسم چیخا۔ ”ارے ہائیں..... ہائیں..... ہاتھ میں پتھر وٹے۔“

”نہیں نہیں.....!“ لڑکیوں کی زبان سے میساختہ نکلا۔

”پھر بھلا بتائیے یہ نام مقول مرے گا کیسے۔“ حمید نے مڑ کر بڑے اطمینان سے کہا۔

”کی اور چیز سے ماریئے۔“ تارا نے کہا۔

”نیرے پاس فی الحال ریوالور کے علاوہ اور کچھ نہیں۔“ حمید بولا۔ ”لیکن خدشہ ہے کہ وہ

ہلکا گاڑی تباہ کر دے گا۔“

”لابریری میں۔“ اس نے پھنسی پھنسی سی آواز میں کہا۔

ہنری تیزی سے باہر آیا اور لابریری کی طرف دوڑنے لگا۔ وہ جلد از جلد اس حادثہ کی  
 اطلاع فریدی کو دینا چاہتا تھا۔

فون کا ریسیور اٹھایا تھا کہ رنگی کی چٹیں پھر سنائی دیں۔

”بچاؤ..... بچاؤ..... ہنری دوڑو۔“

ہنری ریسیور رکھ کر بھاگا۔ وہ برابر چیخے جا رہی تھی۔ اس بار تجربہ گاہ والی راہداری تاریک  
 ملی..... اور شاید تجربہ گاہ میں بھی اندھیرا تھا۔ ورنہ کھلے ہوئے دروازے سے راہداری میں روش

ضرور آتی۔ راہداری میں قدم رکھتے ہی کوئی اس سے ٹکرایا اور ہنری کی کھوپڑی دیوار سے  
 لڑگئی..... رنگی اب بھی چیخ رہی تھی۔ ہنری کا سر بڑی شدت سے چکرایا تھا لیکن پھر بھی اس

اٹھنے میں پھرتی ہی دکھائی اور اس سائے کی طرف جھپٹا جو اس سے ٹکرانے کے بعد تیزی سے  
 صحن کی جانب دوڑا گیا تھا۔ ایک منٹ اس کی تلاش میں ضائع ہو گیا۔ رنگی اب بھی اُ

آوازیں دیئے جا رہی تھی۔ ٹکرانے والا نہ ملا..... اس نے شاید ربرسول کے جوتے پہن رکھا  
 تھے۔ اسی لئے دوڑتے قدموں کی آوازیں بھی نہیں سنائی دی تھیں۔

ہنری پھر تجربہ گاہ کی جانب دوڑ گیا۔ رنگی نے وہاں کا بلب روشن کر لیا تھا اور داہنے ہاتھ  
 سے بایاں بازو دبائے ایک میز پر جھکی کھڑی تھی۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا۔“ ہنری اُسے جھنجھوڑ کر بولی۔

”مم..... مجھے بھی کاٹ لیا۔“ رنگی کراہی۔ ”میرا سر چکرا رہا ہے۔ سہارا دو۔“

اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ ہنری نے اُسے ایک کرسی پر بٹھا دیا۔

اس کے بائیں بازو پر ایک سرخ سانشان دکھائی دیا۔ یقیناً یہ انسانی دانت ہی تھے؟

گوشت میں پیوست ہو کر اپنا سرخ سانشان چھوڑ گئے تھے۔

”کہاں تھا۔“ ہنری نے بوکھلا کر پوچھا۔

”یہیں.....!“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”اس الماری کے پیچھے..... اب اپنی شیشی نکالو۔“

نہروار..... دباؤ..... دباؤ۔“

سانپ کے بل ڈھیلے پڑنے لگے اور پھر وہ نیچے آگرا..... دوسری طرف قاسم بھی بھد سے

پہنچا۔

”ارے بڑی جلن ہو رہی ہے.... ارے باپ رے۔“ وہ پنڈلی مسلتا ہوا بولا۔

”دیکھو کہیں کھال نہ پھٹ گئی ہو۔“

چمچ کئی جگہ سے خون رس رہا تھا۔ لڑکیوں نے افسوس ظاہر کیا۔ لیکن قاسم کی حماقت انگیز ہانپ رہی روکنا بھی تو محال تھا۔ تارا جو بہت سنجیدہ مشہور تھی وہ بھی ہنس پڑی تھی۔

”میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں جناب۔“ اس نے حمید سے کہا۔

”میں نے ہاتھی تو نہیں مارا تھا۔ لیکن اس بات پر ضرور تشویش ہے کہ آخر گاڑی میں کو برا

کمال سے آیا۔“

”میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی۔“

”غالبا یہ کسی مقصد کے تحت گاڑی میں ڈالا گیا تھا۔“

”خدا جانے۔“ تارا بولی۔ ”اچھا بہت بہت شکریہ۔“

اس نے دوسری لڑکی کو گاڑی کی طرف دھکیلا۔ وہ اندر بیٹھ گئیں اور گاڑی پھر چل پڑی۔

”اے..... واہ یہ تو چلی گئیں۔“ قاسم برا سامنے بنا کر بولا۔

”اچھا تو۔۔۔ تم کیا سمجھتے تھے۔“

”تجربہ بھی نہیں.... مگر ایسا بھی کیا..... واہ.....!“

”پنڈلی کی خبر لو بر خور دار.....!“

”ٹھیک سے..... ہاں شاید کھون نقل رہا تھا۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا۔ ”جراتم اپنا رومال

نیا کرا رہا ہو جائے گا۔“

”بڑے حسین ہو۔ میں اپنا رومال برباد کروں۔“ حمید بولا۔ ”اٹھو۔ اب نیا گرہ چلیں گے۔“

”نول وہیں گئی ہوں گی۔“

”دروازہ کھول دیجئے نیچے چلا آئے گا۔“ دوسری لڑکی بولی۔

”اور قیا.....!“ قاسم نے سر ہلا کر کہا۔

”اگر اس نے پھر آپ کی جانب رخ کیا اور میں زیادہ پھرتی بھی نہ دکھا۔۔۔!“

لڑکیاں خاموش رہیں۔ لیکن قاسم مضطربانہ انداز میں بولا۔ ”ہنو ادھر میں دعا پڑھ کر اندر

کر دوں غاسالے کو۔“

وہ کھڑکی کے پاس جا کر کچھ بدبانے لگا۔ پھر گال پھلا کر گاڑی کے اندر پھونک ماری اور

ٹھیک اسی وقت سانپ بھی بچھکا رہا۔

”ارے باپ رے.....“ قاسم بوکھلا کر پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔ ”اے یہ سالا بھی پھونکتا ہے۔“

نہیں اندھا ہو گا شاید۔“

لڑکیاں ہنس پڑی تھیں اور انہوں نے قاسم کو مضحکہ انداز میں دیکھا تھا۔

سانپ اب پھر پچھلی سیٹ پر آ گیا تھا اور کھڑکی سے گزر جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ کھڑکی

میں شیشہ نہیں تھا۔

حمید نے جیب سے ریوالور نکالا۔ جیسے ہی سانپ کا سر کھڑکی پر آیا اس نے ریوالور کے

دستے سے اس پر ضرب لگائی۔

”ارے..... ارے..... دیکھئے سنبھل کر۔“ تارا مضطربانہ انداز میں بولی۔

لیکن ضرب اپنا کام کر چکی تھی۔ سانپ پچھلی سیٹ پر پڑا قلابازیاں کھا رہا تھا۔

اب حمید نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔ لیکن دوسری لڑکی پیچھے کھڑی رو بس رانیں

گاڑی کو دیکھ رہی تھی۔ سانپ اسی طرح تڑپتا ہوا سڑک پر آگرا۔

اس بار میاں قاسم نے بھی ”دلیر جنگ“ بننے کی کوشش کی۔ یعنی سانپ کے سر پر پیر رکھا۔

اور پھر لگے چنگھارنے..... کیونکہ سانپ نے بڑی تیزی سے اپنا جسم انکی پنڈلی کے گرد جکڑ لیا تھا۔

”ارے باپ رے..... اے..... پیر ٹوٹا..... اے سالا۔“

”دباؤ..... زور سے دباؤ۔“ حمید بوکھلا کر چیخا۔ ”اس کا سر پیر کے نیچے سے نہ نکلے پائے۔“

بہن بھلا کر بولا۔

”روشنی کرو.... یہودگی ہے۔“

لیکن جواب میں اس نے قاسم کی کراہ سنی۔ ”ارے باپ رے؟“

اور حمید کا دل چاہا کہ وہ بھی دادا جان مرحوم کے نام کے نعرے لگائے۔ کیونکہ اس کی بڑی بھی کسی کے ”دست شفقت“ سے محروم نہیں رہی تھی۔

بھرپور وار تھا۔ پھر حمید کو یاد نہیں کہ دوسری ضرب بھی پڑی تھی یا پہلی ہی نے اسے بے ہوش جانے پر مجبور کر دیا تھا۔



صبح تک فریدی الجھارہا۔ ڈاکٹر ڈف کے بنگلے پر خود پسپا ہونے لگا۔ سمجھتا تھا کہ دیر بھر رہا تھا۔  
 دس بجے فریدی کو پوسٹ مارٹم کی رپورٹیں مل گئیں۔ پوسٹ مارٹم میں غیر معمولی طور پر  
 لکائی گئی تھی۔ رپورٹ کے نتائج نے آئی فیسروں کو چکا دیا تھا۔

ڈاکٹر ڈف اور اس کی لڑکی کی اموات جسم میں زہر پھیل جانے کی وجہ سے ہوئی تھیں۔  
اسے میں زہر کا سراغ نہیں مل سکا تھا۔ اس لئے اسے زہر خورانی کا کیس نہیں کہا جاسکتا تھا۔  
انہوں نے نشانہات..... جولوڑکی کے بائیں بازو اور ڈاکٹر کی گردن پر ملے تھے ماہرین کے  
لئے مطابق اموات کا باعث قرار دیئے جاسکتے ہیں کیونکہ ان میں کم از کم ایک نشان ایسا  
اور تھا جس میں زہر کے اثرات پائے گئے ہیں۔

”صرف ایک نشان....؟“ فریدی نے ایک ماہر سے پوچھا۔

”جی ہاں.... صرف ایک دانت زہریلا تھا۔ دونوں کی اموات کا باعث صرف وہی ایک نشتا ہے۔“ ماہر نے جواب دیا اور فریدی کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔

”جرو میری جان پیارے بھائی۔“ قاسم اٹھتا ہوا بولا۔ ”یارتہم واکئی بڑے قابل ہو۔“

”میری قابلیت کسی دن تمہیں بہت بڑے مرتبے پر فائز کر کے رکھ دے گی۔ بس دیکھتے جاؤ۔“

”وہ پھر گاڑی میں آ بیٹھے۔“

قاسم بہت مگن تھا۔ اس نے پنڈلی کی بھی پرواہ نہ کی جس سے کئی جگہ خون رس رہا تھا۔ کھال کئی جگہ سے چٹخ گئی تھی۔

کچھ دور چلنے کے بعد ایک جگہ پھر تارا کی گاڑی کھڑی نظر آئی۔ لیکن سڑک سے ہزار  
میدان میں۔

”ابے وہی ہیں۔“ قاسم نے کہا۔

لیکن اس بار گاڑی کے اندر روشنی نہ دکھائی دی۔

حمید نے بھی اپنی گاڑی میدان ہی میں اتار دی اور زور سے بولا۔ ”اب کیا ہوا۔ کیا پٹر کوئی کو برا۔۔۔!“ گاڑی کی قریب پہنچ کر اس نے بریک لگائے۔

لیکن دوسری گاڑی خالی تھی۔ قاسم اپنی گاڑی سے ٹارچ نکال لایا۔ آس پاس روشنی ڈالی.... انہیں آوازیں بھی دیں۔ لیکن سناٹے میں صرف اپنی ہی آوازوں کی بازگشت سنی۔



دفعۃً قاسم نے ایک جانب اشارہ کر کے کہا۔ ”اے وہ اُدھر دیکھو۔“

ٹارچ کا دائرہ جھاڑیوں کے ایک سلسلے پر تھا۔

”دوپٹہ.... دوپٹہ ہی ہے۔“ حمید تیزی سے آگے بڑھا۔ جھانپوں سے ایک ”دوپٹہ الجھا۔“

دکھائی دیا تھا جسے اس نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا۔ یہ تاراعی کا ہو سکتا تھا۔

ٹارچ قاسم کے ہاتھ میں تھی۔ وہ عقب سے حمید کو راستہ دکھاتا رہا۔ پھر دفعتاً ٹارچ بجھنا



گیارہ بجے اسے معلوم ہوا کہ جمید پچھلی رات سے غائب ہے۔ اس کے قہوڑی نما لباس کے کھمبے کے سپرنٹنڈنٹ کے آفس میں طلبی ہو گئی۔

کیپٹن اسمتھ کا موڈ بہت خراب ہوتا تھا آج اس نے فریدی سے بیٹے کو بھیج کر کہا۔ فریدی خاموش کھڑا رہا۔ کچھ دیر بعد کیپٹن اسمتھ نے فائیل بند کر کے رکھتے ہوئے کہا۔ ”آدمی کو حدود سے تجاوز نہ کرنا چاہئے۔ خاور کا کیا قصہ تھا۔“

”وہ ایک نجی معاملہ تھا جناب۔“

”بیٹھ جائیے۔“ اسمتھ نے ہاتھ اٹھا کر غصیلے لہجے میں کہا۔

”شکریہ جناب۔“ فریدی کرسی کھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”قانون بہر حال قانون ہے.... خواہ آپ کے معاملات نجی ہوں خواہ غیر نجی.... مجھے۔“

شکایت کی گئی ہے کہ آپ مسٹر خاور کے مکان میں بغیر اجازت داخل ہوئے تھے۔“

”مجھے افسوس ہے جناب.... لیکن مجھے اس کی سزا وہیں مل گئی تھی۔“ فریدی مسکرایا۔

”کیا مطلب....؟“

”مجھ پر چھت سے ایک سانپ گرا تھا۔“

”نہیں....!“ اسمتھ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”یقین فرمائیے! حیرت انگیز بات تو یہ ہے کہ چھت بالکل سپاٹ، بے داغ یعنی ہار کوئی رخنہ بھی نہیں دکھائی دیا تھا۔“

”پھر کیا ہوا....؟“ اسمتھ نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”مجھے اس سانپ کو سزا دینی پڑی۔ وہ زندہ تھا لیکن اپنے جسم کو جنبش نہیں دے سکا تھا۔“

”وہ کیسے!“

”ہر ہڈی جوڑ سے الگ ہو گئی تھی۔“

اسمٹھ چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”تمہارا آدمی ڈاکٹر ڈف سے کس سلسلے میں ملا تھا؟“

”ڈاکٹر ڈف نے رپورٹ درج کرائی تھی کہ کچھ نامعلوم آدمی اکثر اس کی عدم موجودگی میں

اس کی کبھی میں گھسنے کی کوشش کرتے ہیں۔ پچھلے دنوں اس نے کسی کو پکڑا بھی تھا۔ لیکن وہ زور کو ب کر کے بھاگ گیا۔“

”یہ کوئی خاص وجہ نہیں جس کی بناء پر ہمارے محکمے کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑے۔ اس لیے پول پولیس کافی تھی۔“

”ابھی میں نے دوسری وجہ نہیں بیان کی۔ آپ نے مہاراج کمار والا کیس میرے سپرد کیا تھا؟“

”مگر ڈاکٹر ڈف....!“

”مجھے شبہ ہے کہ مہاراج کمار کے مطلوبہ ہاتھ وہیں ہیں۔ لیکن ٹھہریے یقین کے ساتھ کہا جاسکتا کہ اب بھی وہیں ہوں گے۔“

”کس بناء پر شبہ ہوا تھا۔“

”محض اس بناء پر کہ حشرات الارض کی بین الاقوامی نمائش کی تحریک کا روح رواں ڈاکٹر ڈف تھا۔“

”آف فوہ....!“ اسمتھ جھلا کر بولا۔ ”آپ قطب جنوبی سے قطب شمالی کی طرف چھلانگ

ہیں۔ آخر حشرات الارض کی بین الاقوامی نمائش کہاں سے آکدی۔“

”مہاراج کمار کا خط دوبارہ ملاحظہ فرمائیے۔“ فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔

کیپٹن اسمتھ نے میز کی دراز کا قفل کھول کر ایک فائیل نکالا اور اس کے کچھ اوراق الٹ کر ایک طرف کھسکا تا ہوا بولا۔ ”کہاں ہے بین الاقوامی نمائش کا تذکرہ۔“

فریدی نے بلند آواز میں پڑھنا شروع کیا۔

”مائی ڈیر کیپٹن اسمتھ

اب پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے۔ بلیک میلر کے سارے خطوط

روانہ کر رہا ہوں۔ حالات پہلے ہی زبانی بتائے جا چکے ہیں۔ سرخ رنگ

کے کانڈر پر بلیک میلر کی آخری وارننگ ہے۔ وہ بھی دیکھو میری سمجھ میں

تو نہیں آتا کہ وہ کونسا طریقہ اختیار کرے گا۔ بہر حال اس کا آخری

”ہاتھ نہیں بھی ہوتے پولیس ضرور معترض ہوتی۔ میں حشرات الارض کی نمائش کی بات ہوں۔ کسی ایسی نمائش کی بات نہیں جو میڈیکل اسٹوڈنٹس کی طرف سے منعقد کی گئی ہو۔ انسانی اعضاء کی موجودگی کا جواز ہر سکتا ہے۔“ اسمتھ نے اس انداز میں گردن اکڑائی جلد کہہ کر اس نے فربہ کی ٹانگہ پلڑی تولی ہو۔

فریدی کے ہونٹوں پر خفیف سی راہٹ نظر آئی اور وہ پہلے ہی کے سے لہجے میں کہتا تھا ان ہاتھوں کو شوکیس میں رکھنا اور ان کے ساتھ ہی ان کی ہسٹری بھی ہوتی۔ میں انگلینڈ کے ڈاکٹر گوہن ۱۹۳۲ء میں افریقہ کے جنگلوں سے گزر رہے تھے آپ کے دوبارہ باردار بھی تھے۔ دفعتاً ایک بار بردار نے چیخ ماری۔ سر سے صندوق گر دیا اور زمین لگانے لگا۔ ڈاکٹر گوہن اس کی بائیں پنڈلی سے ایک عجیب و غریب کیڑا چمٹا ہوا دیکھ لیا۔ جیسے ہی وہ آگے بڑھے کیڑا پنڈلی چھوڑ کر جھاڑیوں میں جھاگھسا۔ چونکہ وہ کیڑا اپنی نگاہ سے ہٹا کر اس لئے ڈاکٹر گوہن دیر تک اسے تلاش کرتے رہے۔ لیکن پھر کیڑا ابھی نہ دکھائی دیا۔ بار بردار بیہوش ہو چکا تھا۔ وہ اسے اٹھا کر پھر چل پڑے۔ پہلی راہ میں ملی تھی وہاں ایک شفا خانہ بھی موجود تھا۔ مگر بار بردار کی جان بچا لینے کی ساری مایا کار ثابت ہوئیں کیونکہ وہ تو حیرت انگیز طور پر مر رہا تھا۔ جسم کا گوشت اسی طرح بہہ نازوں ہاتھوں کی ہتھیلیاں انگلیاں سمیت باقی رہیں۔ ان کا گوشت اس طرح پکھل کر نکلا۔ پھر ڈاکٹر گوہن نے یہ دریافت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا کہ آخر یہ گوشت کیوں محفوظ رہا تھا لیکن انہیں اس میں کبھی کامیابی نہ ہو سکی۔ ہسٹری کے ساتھ آرٹ سے کوئی ایسی اوٹ پٹانگ تصویر بنوا کر رکھ دوں جو پہلی ہی نظر میں کیڑا تو معلوم نہ ہو۔ فریدی نے کر سکتے کہ اس نے پہلے کبھی یہ کیڑا دیکھا بھی ہوگا۔ تصویر کے نیچے لکھ دوں کہ ڈاکٹر گوہن نے اپنی یادداشت کے سہارے ایک آرٹ سے بنوائی ہے۔ اب بتائیے کہ یہ کہانی ہوئی یا کیڑے کی..... حشرات الارض کی نمائش میں ایک ایسے کیڑے کی تصویر ”ہو مو مہذب دنیا کے کسی آدمی کو صرف ایک ہی بار نظر آیا تھا اور اس کے زہر کے

مطالبہ پورا کرنا میرے بس سے باہر ہے۔ میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ ان واقعات کی پبلیٹی ہو۔ خدا را کوئی تدبیر کرو۔“

فریدی نے خط ختم کر کے فائل بند کر دیا۔ اسمتھ اسے ایسی نالروں سے دیکھ رہا تھا جھوٹے ہی نااہلی کا طعنہ دے بیٹھ گا۔

”دیکھئے..... طریقہ کے متعلق مہاراج کمار بھی الجھن میں ہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”مگر بین الاقوامی نمائش کہاں؟“

”دیکھئے جناب حقیقت تو یہ ہے کہ جب تک میں پورے حالات سے آگاہ نہ ہوں اس معاملے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اگر کچھ کروں گا تو نفرتیں یقینی طور پر ہوں گی۔“

”مجھے ڈر ہے کہ ان کی احتیاط کہیں ان ہاتھوں کو رسوا ہی نہ کر دے۔ پھر آپ کیا ہیں کہ میں ان واقعات کی پبلیٹی کا ذریعہ بن جاؤں گا۔ شاید میرے آدمیوں کو ان کا ہواج آپ نے مجھ سے اتنا ہی کہا تھا کہ کوئی آدمی دو انسانی ہاتھوں کے لئے مہاراج بلیک میل کر رہا ہے۔ مجھے بلیک میل کو ان ہاتھوں سمیت گرفتار کرنا ہے۔“

”پہلے میری بات کا جواب دو۔“ اسمتھ نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم نے حشرات الارض کی الاقوامی نمائش کا حوالہ کیوں دیا تھا۔“

”سنئے.....!“ فریدی نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ ہو سکتا کہ بلیک میل بچاؤ کرتے ہوئے ہاتھوں کی پبلیٹی کر ڈالے۔ حشرات الارض کی نمائش ان ہاتھوں کے لئے بھی جگہ نکل سکے گی۔“

”سوچ کر بات کرو۔ نمائش میں ان ہاتھوں کو رکھنے کے بعد وہ اپنا بچاؤ کیسے کرے گا۔“ یہ بھی سن لیجئے! اگر وہ بلیک میل خود میں ہوتا تو طریقہ سنئے۔ حشرات الارض کی الاقوامی نمائش میں ان ہاتھوں کو اس طرح رکھو تا کہ قانون بھی انگشت بدنداں رہ جائے کہ پہلے کسی غیر ملکی نمائندہ اسٹال کے کارپرداز سے گٹھ جوڑ کی سوچتا۔ ہاتھ اس کے حوالے ایک شوکیس میں رکھوا دیتا۔“

نتائج کے ثبوت کے طور پر وہ ہاتھ بھی یہاں موجود ہیں۔ قانون اس پر کیسے معترض ہو سکتا ہے مجھے بتائیے۔“

اسمٹھ نے مضطربانہ انداز میں ہتھیلیاں رگڑیں اور بے بسی سے ہنس کر بولا۔ ”کیوں نہیں بلکہ میٹر آپ خود ہی تو نہیں مسٹر فریدی۔“

”ثبوت جناب۔“ فریدی مسکرایا۔ ”مرنے کے لئے تو میں ہر وقت تیار رہتا ہوں۔“

”مگر دیکھئے تو اس طرح ہاتھ رکھنے سے کیا فائدہ ہوگا۔“

”آخری دھمکی.... مہاراج کمار کو جتنا کہ دیکھو ہاتھ تو منظر عام پر آچکے ہیں.... بس اس میرا مطالبہ پورا کر ہی دو.... ورنہ ان ہاتھوں کا راز ظاہر ہو جانے میں دیر نہ لگے گی۔“

”خدا کی قسم ممکن ہے۔“ کیپٹن اسمٹھ پر جوش انداز میں میز پر ہاتھ مار کر بولا۔

”اب کہئے تو یہ بھی بتادوں کہ وہ ہاتھ کس کے ہو سکتے ہیں حالانکہ آپ نے مجھے نہیں بتایا۔“

”اچھی بات ہے یہ بھی دیکھیں گے۔“

”مہاراج کمار کے باپ نرسنگہ بہادر کے۔“

”اوہ.... اوہ....!“ اسمٹھ مٹھیاں بھیج کر رہ گیا۔ پھر ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑایا۔

فریدی دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اسمٹھ نے کہا۔ ”تمہارا اندازہ درست ہے۔ تو پھر تم اس راز سے واقف ہو گے جسے چھپائے رکھنے کے لئے مہاراج کمار یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔“

”اب میں جادوگر تو نہیں ہوں جناب۔“

”لیکن تم اس نتیجے پر کیسے پہنچے کہ وہ اس کے باپ ہی کے ہاتھ ہو سکتے ہیں۔“

”محض یادداشت کے سہارے۔ بات پچیس سال پرانی ہے۔ چھ سال سے زیادہ میر

عمر نہ رہی ہوگی۔ نرسنگہ بہادر کی موت انگلینڈ کے ایک خیراتی ہسپتال میں ہوئی تھی اور لاش

دونوں ہاتھ غائب تھے۔ ہسپتال کی بدنامی ہوتی اگر اس معاملے کو دبانا دیا گیا ہوتا۔ سوال نرسنگہ

بہادر کا نہیں تھا بلکہ ایک آدمی کی لاش کا تھا۔ نرسنگہ بہادر کی تو اس وقت کوئی اہمیت نہ تھی۔ کہتے

بعض حرکات کی بناء پر معزول کر دیئے جانے کے بعد جلا وطنی کی زندگی گزار رہے تھے اور

نے مفلسی کے عالم میں دم توڑا تھا۔ عادتیں خراب تھیں اس لئے گزارہ الاؤنس میں پورا

پڑتا تھا۔“

”یہ حقیقت ہے کہ اس واقعہ کا علم یہاں کے مہاراج کمار کے علاوہ اور کسی کو بھی نہیں

اسمٹھ نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

”میرے باپ نے نرسنگہ بہادر کی لاش دیکھی تھی۔“ فریدی بولا۔

”وہ پھر خاموش ہو گئے۔ اسمٹھ کسی گہری سوچ میں تھا۔ کچھ دیر بعد بولا۔“ کیوں نہ مہاراج

ہے تمہاری موجودگی میں گفتگو کی جائے۔ جب تم اتنا جانتے ہو۔“

”جیسی آپ کی مرضی۔“

”میں یہ تجویز رکھوں گا اُس کے سامنے خیر.... ہاں یہ ڈاکٹر ڈف کا معاملہ۔ اگر حشرات

کی بین الاقوامی نمائش کا مقصد یہی تھا تو پھر تمہاری دانست میں بلیک میٹر بھی ڈاکٹر ڈف

”جی نہیں! میرا خیال ہے کہ وہ صرف آلہ کار تھا اس لئے مار ڈالا گیا کہ کہیں افشائے راز

نہیں۔ لیکن موت کی نوعیت الجھن میں مبتلا کر رہی ہے۔“

”زہریلے دانت....!“ اسمٹھ بڑبڑایا۔

”زہریلا آدمی کہئے۔“

”کیوں؟“ اسمٹھ چونک کر فریدی کو گھورنے لگا۔ کیونکہ اُسے تفصیل کا علم نہیں تھا تب

نے اُسے ہنری کی رپورٹ سنائی۔

”خدا کی پناہ۔“ اسمٹھ فریدی کو گھورتا ہوا بولا۔ ”یہ آدمی کون ہو سکتا ہے۔“

”نی الحال ایک زہریلا آدمی جس کا صرف ایک ہی دانت زہریلا ہے۔“

”بلرکوت طاری ہو گیا۔ فریدی سوچ رہا تھا کہ آخر بابا خاور کا معاملہ آگے کیوں نہیں

”تو سوچ کر آیا تھا کہ آج کیپٹن اسمٹھ سے جھڑپ ہو ہی جائے گی۔“

”پہلے سبھی اور بھی کسی کار میں کو برا دیکھا تھا۔“  
”نہیں... کبھی نہیں۔“

”تجھی اور بھی قسی لڑائی قی مدتی تھی۔“ حمید نے اسی کے لہجے کی نقل اتاری۔  
”تجھی نہیں پیارے بھائی۔“

”قلوں میں دیکھا ہی ہوگا تم نے کہ ایسے مواقع پر لڑکیاں فوراً عاشق ہو جاتی ہیں۔  
ہے کسی بیل گدھے یا اونٹ ہی سے مدد کیوں نہ ملی ہو۔ مثال کے طور پر اگر کسی ویرانے میں  
یا لڑکی کی گاڑی کی بیٹری ڈاؤن ہو جائے اور گاڑی اسٹارٹ نہ ہو تو تم اس گاڑی میں ایک  
مہاجرت دو۔ جو اس گاڑی کو کھینچ کر گھر تک پہنچا سکے۔ لڑکی راستے ہی میں گدھے پر عاشق  
ہائے گی اور گھر پہنچ کر اس کا تعارف اپنے ڈیڑی سے کراتی ہوئی کہے گی ”ڈیڑی.... اگر آج  
پہنہ ہوتے تو اس خوفناک جنگل کے گیدڑ مجھے نوچ کھاتے۔ ڈیڑی گدھے کا شکریہ ادا کر کے  
اٹنے لگے کبھی کبھی آیا کرو بر خوردار۔“

دفعتاً ایک دروازے پر کھڑکھڑاہٹ ہوئی اور حمید قاسم کا شانہ دبا کر آہستہ سے بولا۔ ”تم  
ہاموش ہی رہنا اب اس سیٹ کی شوٹنگ شروع ہونے جارہی ہے بس تم چپ چاپ کھڑے  
نار نہ پوری ریل تباہ ہو جائے گی۔“

”اچھا!...“ قاسم نے پر خلوص انداز میں وعدہ کیا۔

دروازہ کھلا۔ سب سے پہلے پرنسز تارا نظر آئی اس کے پیچھے ریاست درگوری کے دو مسلح  
ہٹائے تھے۔

قاسم نے پلکیں جھپکائیں۔ شاید اُسے کسی اسٹنٹ فلم ہی کا سا لطف آ رہا تھا۔ تارا چند لمحے  
بٹل کھڑی انہیں گھورتی رہی پھر تیز لہجے میں بولی۔ ”تم لوگوں نے یہ حرکت کیوں کی تھی۔“

”میں نہیں سمجھا کماری صاحبہ۔“ حمید نے بڑی لجاجت سے کہا۔

”تم نے ہی ہائی سرکل کلب کے پارکنگ شیف میں یہ حرکت کی تھی۔ یعنی کو برا میری گاڑی  
نہ اٹھا اور خود ہی مدد کرنے دوڑے آئے تھے۔“



پہلے قاسم کو ہوش آیا اور اس نے اپنے نوکروں کو آوازیں دینی شروع کر دیں اور پھر  
دھاڑا۔ ”اے یہ بے عتی قش نے بھجادی۔“

حمید کو پوری طرح ہوش نہیں آیا تھا۔ قاسم کی دھاڑیں ہی اُسے ہوش میں لائیں۔  
پھر وہ اٹھا۔ جیب سے سگار لائٹر نکال کر روشنی کی اور اس طرح وہ کمرے کا سوچا ہوا  
تلاش کر سکا۔

تاروں میں کرنٹ موجود تھا۔ کمرہ روشن ہو گیا۔ پھر کچھ دیر بعد یہ بات قاسم کی سمجھ میں  
آئی کہ وہ اپنی خواب گاہ میں نہیں ہے۔ ذہن پر زور دینے سے یاد آیا کہ وہ تو ایک ویرانے ٹر  
پرستان کی پریاں تلاش کر رہے تھے۔

”بب بابا... بھق...!“ اس نے جمائی لی اور منہ چلاتا ہوا حمید کو گھورنے لگا۔

پورے کمرے میں عمدہ قسم کے چھوٹے قالینوں کا فرش تھا۔ فرنیچر کے نام سے ایک  
استول بھی کہیں نہ دکھائی دیا۔ دروازے سے باہر بولٹ تھے۔

”قیوں بھائی۔ پھلم ڈائریکٹر یہاں قیسے پہنچے۔“ قاسم نے حمید سے کہا۔

”یہ دوسرا سین ہے۔ ہیرو اور کومیڈین پرستان آ پہنچے ہیں۔ یہاں تم ایک موٹی سی عورت  
سے عشق کرنا... اور میں طلبہ بچاؤں گا۔“

”یہ کیا بک رہے ہو! ارے باپ رے... وہ جھاڑیاں کہاں گئیں جہاں دوپٹا لہے  
غاڑی کہاں گئی۔“

”اسی سیٹ پر رہ گئی جہاں پہلے شوٹنگ ہو رہی تھی۔“

”شوٹنگ...!“

”اور کیا... ہم لوگ ایک فلم میں کام کر رہے ہیں جس کا نام آجا مورے بالما ہے۔“

”اے کیوں مجاہ کرتے ہو۔ ہی ہی ہی۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے محترمہ۔“

”اس کا مقصد بتاؤ ورنہ کھال کھینچوالی جائے گی۔“

”علم ہی نہ ہو سکتا۔“

”اُوہ.... تو وہ آپ ہی کا آدمی تھا جس نے ہمیں میدان کے قریب روکا تھا۔“

”جی ہاں کماری صاحبہ۔“

”شکریہ سیکریٹری صاحبہ۔ میں ان سے پوچھ رہی ہوں کہ اس حرکت کا مقصد کیا تھا۔“

”لوٹے ہیں۔“ سیکریٹری نے مضحکہ انداز میں کہا۔ ”آپ کی شخصیت سے واقف نہ

ہوں گے۔ تعارف حاصل کرنے کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا۔ مجھے یقین ہے کہ کوبرا بے ضرر رہا

ہوگا۔ کسی سپرے سے خریدوا۔“

”اگر یہ بات ہے تو انہیں سزا ملنی چاہئے۔“ تارا نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ارے واہ....!“ قاسم نے پھر ہاتھ نہچایا۔ ”بہت دیتے ہیں سجادینے والے۔“

”لڑکے خاموش رہو۔ ادب ملحوظ خاطر رکھو۔“ سیکریٹری نے پردقار لہجے میں کہا۔ ”تم

درگوری اسٹیٹ کی ایک راج کماری سے مخاطب ہو۔ ممکن ہے خان بہادر عاصم ارب پتی ہوں

لیکن ان کی دولت رانا صاحبہ کے رتبے سے نہیں ٹکر لے سکتی۔ ہم صاحب اختیار ہیں چاہیں تو

نہیں اسی شہر کی سڑکوں پر ٹھٹھواتے پھریں.... قانون ہماری طرف آکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ

سکتا۔ کماری صاحبہ سے معافی مانگو۔ میں کوشش کروں گا کہ وہ تمہیں معاف کر دیں اور تم سارا جنٹ

ہمد تمہیں شرم آنی چاہئے تم ایک ذمہ دار آفیسر ہو کر اس قسم کا لوٹا پن کرتے پھرتے ہو۔“

”میں ضرور سزا دوں گی۔“ تارا پیرخ کر بولی۔

”میں استدعا کروں گا کماری صاحبہ کہ انہیں معاف کر دیجئے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ دونوں

آپ کی شخصیت سے واقف نہیں تھے۔“

تارا چند لمحے کچھ سوچتی رہی پھر حمید کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ ”خیر آپ کے کہنے سے

معاف کر دوں گی لیکن اس آدمی کی شکایت آئی جی سے اور اس کی خان بہادر عاصم سے۔“

”اے نہیں.... ارے باپ رے۔“ قاسم نے دونوں ہاتھوں سے پیٹ دباتے ہوئے کہا

”اے تم خود میری بوٹیاں کر ڈالو لیکن شکایت نہ کرنا۔ الا قسم.... ابے بے موت مر جاؤں غا

”اور اس کھال کے چیل صبار قرار ہوں گے۔“ حمید نے بڑے خلوص سے کہا۔

”بکواس مت کرو۔ میں تم دونوں کے متعلق سب کچھ معلوم کر چکی ہوں۔ تم سارا جنٹ

اور یہ خان بہادر عاصم کا لڑکا قاسم ہے۔“

”ہائیں....!“ قاسم نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں اور حمید کی طرف مڑ کر بولا۔

”کھم دار یہ شوٹنگ نہیں چلے گی۔ ارے باپ رے.... والد صاحب کا نام آگیا مکلم میں تو

میرے دادا جان بھی اکھڑ آئیں گے اپنی قبر سے اور اتنی پٹائی کریں گے والد صاحب کی۔“

”خاموش رہو۔“ حمید جھٹک کر بولا۔

”ارے واہ.... کیوں کھاموش رہوں۔“ قاسم ہاتھ نہچا کر بولا۔ ”سالے تم نے مجھ سے

پوچھے بغیر شوٹنگ کیوں شروع کرادی۔ والد صاحب میری ہڈیاں توڑ کر رکھ دیں گے اگر میں

مکلم میں آیا۔ ابی واہ یہ بھی تو کوئی بات ہوئی.... واہ اچھی زبردستی۔“

”مقصد بتاؤ۔“ تارا جھلا کر چیخی۔

”یقین کیجئے محترمہ کہ ہم صرف نیا گرہ تک جا رہے تھے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے کچھ دور

پر آپ کی گاڑی جھاڑیوں کے قریب نظر آئی تھی۔ میں نے سوچا شاید آپ لوگ پھر کسی دشواری

میں پڑ گئی ہیں۔“

دروازے پر تھقبے کی آواز آئی اور حمید اس طرف متوجہ ہو گیا۔ آنے والا ایک طویل

قامت اور وجیہ آدمی تھا۔ لیکن سیاہ سوٹ پر کھوپڑی سے چپکی ہوئی سفید پگڑی عجیب سی لگ

رہی تھی۔

”اے سکتے صاحب۔“ تارا بھی اس کی طرف مڑی۔

”ہی.... کماری صاحبہ۔ مجھے ہر ایک پر نظر رکھنی پڑتی ہے۔ رانا صاحب کا حکم ہے کہ

میرے سارے جسم پر آنکھیں ہی آنکھیں ہونی چاہئیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کو اصل واقعہ کا

پیارے بھائی۔ میرا باپ بڑا جالم ہے۔ ہنٹروں سے کھال بھی کھینچ لے گا اور ایک آدھ مینے کے لئے بند بھی قردے گا۔“

تارا دوسری طرف مڑ کر مسکرانے لگی۔

حمید مطمئن تھا کیونکہ خود فریدی ہی نے اُسے تارا کے گرد منڈلانے کا حکم دیا تھا۔ اس نے بڑے پُر وقار انداز میں ہاتھ بڑھا کر سیکریٹری سے کہا۔ ”میرا ریوالور مجھے واپس کر جاؤ۔“  
”وہی تو ثبوت ہوگا تمہارے خلاف۔“ سیکریٹری مضحکہ انہ انداز میں مسکرایا۔ ”اب وہ تمہیں آئی جی کے آفس سے ہی واپس ملے گا۔“

حمید نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔ ”دو چار آئی جی ہر وقت میری جیبوں میں پڑے رہتے ہیں کیونکہ میں انپیکٹر فریدی کا اسسٹنٹ ہوں۔ سبھی سیکریٹری صاحب۔“  
”خیر خیر.....!“ سیکریٹری نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔ ”تم لوگ کل بارہ بجے دن سے پہلے نہیں چھوڑے جاؤ گے۔“

## عشق

فریدی نے ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔ ”کاش مجھے بھی کبھی اس سیکریٹری کے درشن ہوئے ہوتے۔“

”اس کی فکر نہ کیجئے۔ یہ بتائیے کہ آپ نے مجھے تارا کے پیچھے کیوں لگایا تھا۔“

”خاور کے سلسلے میں۔“

”آخراً آپ خاور کے متعلق کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”پرواہ مت کرو۔“

”ارے حجامت بننے والے ہے ریوالور اب تک پہنچ چکا ہوگا آئی جی کے پاس۔“

”تو پھر کیا ہوگا۔“ فریدی مسکرایا۔

”میری شادی ہوگی اور آپ سہرا پڑھیں گے۔“ حمید جھلا گیا۔

”بوکھلانے کی ضرورت نہیں۔ تمہاری جیب میں تمہارا سرکاری ریوالور تھا ہی نہیں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”تم نے کبھی نمبر دیکھنے کی زحمت گوارہ نہیں کی۔“ فریدی مسکرایا۔ ”میں اتنا گدھا نہیں

ہوں کہ سرکاری ریوالور تمہیں لئے پھر نے دوں گا۔ وہ تو میرے پاس محفوظ ہے۔“

”وہ مارا.....!“ حمید اچھل پڑا۔

”تم نہایت صفائی سے کہہ دو گے یہ رہا میرا ریوالور.....!“ فریدی نے سگار کے ڈبے سے یک سگار منتخب کرتے ہوئے کہا۔ ”اس ریوالور پر اب شاید تمہاری انگلیوں کے نشانات بھی ندل گئے۔ ضائع ہو گئے ہوں گے اس خوشی میں کہ ریوالور ہی تمہارے خلاف کافی ثبوت ہوگا۔ بکریٹری بے چارہ انگلیوں کے نشانات محفوظ رکھنے کا خیال تک دل میں نہ لایا ہوگا۔“

”ایک بار پھر..... وہ مارا۔“ حمید دوسری بار اچھلا۔

”مگر تمہارے ساتھ وہ موٹا کون تھا۔“

”آپ کیا جانیں۔“

”اُوہ..... بر خوردار..... کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ کچھلی رات تمہارا بھی تعاقب نہیں کیا گیا تھا۔“

”خدا کی پناہ۔“ حمید آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

”میں نے تمہیں بھڑوں کا چھتہ چھیڑنے کا حکم دیا تھا پھر ایسی صورت میں مطمئن کیسے ہو

بٹتا۔“ فریدی نے کہا اور سگار سگاکر کرسی کی پشت سے نکال گیا۔

چار بج رہے تھے۔ آفس سے اٹھنا ہی تھا۔ فریدی نے ضروری کاغذات ڈرائر میں منتقل

کئے اور اٹھ گیا۔

پھر کچھ دیر بعد کیڈی پارکنگ شینڈ سے نکل کر کمپاؤنڈ کے پھاٹک سے گزر رہی تھی۔

”تم نے موٹے کے متعلق نہیں بتایا۔“ فریدی نے کہا۔

”بس گانھ کا پورا ہے۔ فرصت کے لمحات خاصے گزر جاتے ہیں۔ خان بہادر عام کے سپوت۔“

”اوہ.....!“ فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر اس نے ڈاکٹر ڈف والے حادثے سے حمید کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم اس وقت وہیں چل رہے ہیں۔“

”کنکھنا آدمی.....!“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”ساتھ ہی زہریلا بھی.....!“ فریدی بولا۔

”اپنے تو کچھ پلے ہی نہیں پڑتا۔ ان دنوں صرف تارا ہی دکھائی دی تھی وہ بھی رانا پرہیز کی جتنی نکلی۔ اب اگر میں لارڈ لن لٹھوکا کا بھانجا بن سکا تو کام چل جائے گا ورنہ جل ٹھنڈے۔“

”اب اس کی طرف رخ بھی نہ کرنا۔“

”آخر آپ خاور کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“

”بہت دنوں سے ہوں وہ معاشرے میں بڑی گندگیاں پھیلا رہا ہے۔“

”تو ڈاکٹر ڈف والے کیس سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔“

”بظاہر تو نہیں معلوم ہوتا لیکن ڈاکٹر ڈف بھی تھا اس کے پرستاروں میں۔“

”ڈاکٹر ڈف ہی کے متعلق کچھ بتائیے۔“

”مجھے اس کے گھر میں انسانی ہتھیلیوں کے ایک جوڑے کی تلاش تھی۔“

”میں سمجھ گیا۔“

”ان ہتھیلیوں کا تعلق براہ راست افریقہ کے کسی جادوگر سے ہوگا۔“

”ممکن ہے۔“

”جہنم میں جائے۔“ حمید جھلا کر بولا۔ ”اچھا یہی بتا دیجئے کہ اس سیکریٹری کے بچے نے

مجھے اس طرح پھانسنے کی کوشش کیوں کی تھی۔“

”تا کہ میری اور تمہاری شکایت کے ڈھیر لگ جائیں اور مجھے سختی سے تنبیہ کی جائے کہ

میں خاور کے پیچھے نہ پڑوں۔ اپنے مسٹر اسمتھ کے پاس شکایت آچکی ہے لیکن میں چونکہ مسٹر اسمتھ ہی کے ایک نجی کیس میں بھی الجھا ہوا ہوں اس لئے انہوں نے زیادہ تیز ہونے کی کوشش نہیں کی ورنہ جانتے ہو کیا ہوتا۔“

”کیا ہوتا.....؟“

”یہاں سے ہمارا تبادلہ۔ اپنے مسٹر اسمتھ بھی ہیں اس کے عقیدت مندوں میں۔“

”خدا کی پناہ۔ یہ انگریز بھی ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں۔“

”ہم سے کہیں زیادہ۔“ فریدی نے گاڑی کی رفتار کم کر کے اُسے ڈاکٹر ڈف کی کونٹری کی لپاڈ میں موڑتے ہوئے کہا۔

اندر سار جٹ ہنری سے ملاقات ہوئی جو بے حد مغموم نظر آ رہا تھا اور شاید بہت دیر سے اُن کے خالص و سکی کی ایک چسکی بھی نہیں لی تھی۔

اس نے فریدی کو سیلوٹ کر کے کہا۔ ”میں تو تھک ہار گیا جناب۔ یہاں مجھے کوئی تہہ لانے کا سراغ نہیں ملا۔“

”پردہ امت کرو۔ دیکھیں گے۔“ فریدی حمید کو ساتھ آنے کا اشارہ کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔



رشیدہ خاور کے پیر پکڑے گزر گزاری تھی۔ ”بابا..... بتاؤ میں کیا کروں وحیدہ بانو کا قصہ لکھتا ہوتا جا رہا ہے۔ اب وہ مجنوں کی سی حرکتیں کرنے لگا ہے۔“

”خدا اس کے حال پر رحم کرے۔ بیٹی اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں۔ اٹھو..... براٹھ ہی جاؤ۔ مجھے زیادہ گنہگار نہ کرو۔ تم نے میرے پیر پکڑ رکھے ہیں اور میری روح خداوند کے خوف سے لرز رہی ہے۔“

لیکن خاور تیزی سے پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔ ”جاؤ..... بس جاؤ۔“

رشیدہ پھر اس کمرے میں آئی جہاں بیٹھ کر معتقدین اپنی باری کا انتظار کیا کرتے تھے۔

”راج کماری تارا پلیز۔“ خاور کے سیکریٹری نے دوسرے ملاقاتی کے نام کا اعلان کیا۔

رشیدہ نے تارا کو دیکھا جس کے ساتھ دو مسلح اور باوردی باڈی گارڈ بھی تھے۔ وہ اس کے

پیچھے خاور کے کمرے کے دروازے تک گئے تھے اور پھر تارا نے انہیں وہیں ٹھہرنے کا اشارہ کیا

نہ رشیدہ سوچنے لگی کاش وہ معلوم کر سکتی کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے۔



”پرنسز تارا.... خوش آمدید۔“ خاور مسکرایا۔ ”تم کیا چاہتی ہو۔ میری بچی۔“

”میرے پاس اسی ایک موضوع کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔“ تارا نے بھرائی ہوئی آواز

نکالا۔

”اچھی بات ہے۔ تو مجھے اس آدمی کا نام بتاؤ۔ پھر میں دیکھوں گا کہ یہ ممکن بھی ہے یا

نہیں۔ تم دونوں کے ستارے موافق ہیں یا نہیں۔“

”کاش مجھے نام معلوم ہو سکا ہوتا لیکن کل میں اس کی تصویر لینے میں کامیاب ہو گئی ہوں

نہ بڑھاپا ہے۔“

”بے کار ہے میری بچی۔ بھلا تصویر سے کیا ہو سکے گا۔ مجھے تو اس کا نام معلوم ہونا

پڑتا ہے۔ تب ہی اس کے ستاروں کے متعلق کچھ معلوم کر سکوں گا۔ خیر تصویر تو دیکھوں یقیناً وہ

نہ بڑھاپا ہو گا جس کے لئے پرنسز تارا جیسی مشکل پسند لڑکی بھی پریشان ہو سکتی ہے۔“

تارا نے اپنے وینٹی بیگ سے ایک تصویر نکال کر خاور کی طرف بڑھائی۔ خاور نے بھی

نہ بڑھاپا پھر متحیرانہ انداز میں دو قدم پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔ ”لڑکی کہیں تم مذاق تو نہیں

رشیدہ نے اس کے پیر چھوڑ دیئے اور اٹھ کر پیچھے ہٹتی ہوئی بولی۔ ”میں کیا کروں۔ خدارا میری

رہنمائی کیجئے۔ میں نے اس کیلئے اپنی زندگی برباد کر دی ہے۔ لیکن اسے میری پرواہ کبھی نہ ہوئی اور

اب وہ ایک ایسی لڑکی کیلئے دیوانہ ہو رہا ہے جو اسے کبھی نہ مل سکے گی۔ ایک نواب کی لڑکی۔“

”سچ کہتا ہوں لڑکی۔ اسکے ستارے گردش میں ہیں۔ فی الحال تو اسکی زندگی ہی کی خیر نہاؤ۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”وہ ذہین بھی ہے اور احسن بھی۔ اکثر ایسے خطرات بھی مول لیتا ہے جن سے الگ رہنے

میں نہ اس کا کوئی فائدہ ہو اور نہ نقصان۔ تم مجھے بتاؤ یہ دیوانگی نہیں تو اور کیا ہے وہ دیوانہ کب

نہیں تھا جو تم آج مجھے اس کی دیوانگی کی کہانی سنانے آئی ہو۔ جاؤ..... خود کو ان الجھیدوں میں

ڈالو۔ مقدرات اٹل ہوتے ہیں۔“

”آپ مجھے خوفزدہ بھی کر رہے ہیں بابا.... چم کیجئے۔“

”اچھا تو جاؤ اسی انسان نما بھیڑیے کے پاس جاؤ جس کے لئے اس نے ان مصائب

دعوت دی تھی وہ خود بھی تمہیں بتائے گا کہ انور کی پوزیشن کیا ہے۔“

”میں آپ کا اشارہ نہیں سمجھی۔“

”انسپکٹر فریدی.... جس کے لئے اس نے چند خطرناک آدمیوں کو بلیک میل کرنے کی

کوشش کی تھی۔“

”اُوہ.... تو اب سمجھی۔“ رشیدہ دانت پیس کر بولی۔ ”انسپکٹر فریدی۔ خدا سمجھے.... خود غرور

آدمی۔ تو کیا فریدی ہی کی ایماء پر اس نے کسی کو بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اُوہ.... بابا.... اب یاد آ رہا ہے مجھے۔ وہ پُر اسرار آدمی جس نے انور کی زبان بند کر کے

کے لئے دو ہزار روپے دیئے تھے۔ کہیں وہی قصہ تو نہیں۔“

”خدا جانے.... اب تم جاؤ لڑکی۔ باہر دوسرے بھی منتظر ہیں۔ اتنا زیادہ وقت میں کسی

بھی نہیں دے سکتا۔ ویسے میں کوشش کروں گا کہ وہ وحیدہ بانو کا خیال دل سے نکال دے۔“

”میں زندگی بھر احسان مند رہوں گی بابا۔“ رشیدہ نے ایک بار پھر اس کے قدم پکڑ لئے



کر رہیں۔“

تارا اس سوال پر ہکا بکا رہ گئی۔ تصویر اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی۔

خادر نے پھر سنبھالا لیا۔ تھیر کے آثار چہرے پر غائب ہو گئے اور ان کی جگہ ایک مسکراہٹ نے لے لی۔

”میں نہیں سمجھی آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ کیا آپ اسے پہچانتے ہیں۔“

”اچھی طرح.... یہ وہ شخص ہے جس نے ریاست ورگوری کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔“

کا تہیہ کر لیا ہے۔“

”نہیں!....“ تارا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”یہ کون ہے۔“

”انسپکٹر احمد کمال فریدی آف سنٹرل انٹیلی جنس بیورو۔“

”اوہ.... مگر کیوں؟ یہ ہماری ریاست کا دشمن کیوں ہو گیا ہے۔“

”دلوں کی بات صرف خدا ہی جان سکتا ہے بیٹی۔ میں نے تمہیں آگاہ کر دیا اور پھر

آدی یہ ایک ایسے پتھر کی چٹان ہے جس کے رخنوں سے بھی پودے نہیں اگتے۔ ستارے کے

ہیں کہ آج تک وہ کسی عورت سے متاثر نہیں ہوا۔ اسے بھول جاؤ لڑکی ورنہ پچھتاؤ گی۔“

تارا کے چہرے سے اضطراب ظاہر ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے خادر کا

جملہ سنا ہی نہ ہو۔ پتہ نہیں کیا سوچ رہی تھی۔

”اچھا!....“ ایک بیک وہ چونک کر بولی۔ ”شکریہ بابا۔ اب مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“

وہ تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گئی۔ شاید اس کے باڈی گارڈز اس کی تیز رفتاری

متحیر تھے کیونکہ انہوں نے کبھی اسے اتنی جلدی میں نہیں دیکھا تھا۔

باہر نکل کر تارا نے گاڑی کا اسٹیرنگ سنبھالا اور باڈی گارڈز کچھ سیٹ پر بیٹھ گئے۔

اسے اچھا نہیں سمجھتی تھی کہ اس کے ساتھ باڈی گارڈز بھی ہوا کریں۔ لیکن کار میں کوہا

جانے کے بعد سے مجبوراً اسے ایسا کرنا پڑا تھا۔

پر مود ہاؤز پہنچ کر وہ سب سے پہلے فون کی طرف جھٹی اور کسی کے نمبر ڈائل کر

”سکتر صاحب ہیں۔“

بابا دوسری طرف سے نفی میں جواب ملا تھا۔ اس لئے اس نے فوراً ہی ڈس کنکٹ کر کے

نمبر ڈائل کئے اور بولی۔ ”ہیلو.... اڈلفیا ہوٹل۔ ایس پلیر پٹ می آن ٹو تھرٹین۔“

”ہیلو!....“ کچھ دیر بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔

”کون سکتر صاحب۔ میں تارا ہوں۔“

”ایس یور ہائی نس۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”وہ پولیس آفیسر کون تھا جس کی شکایت کی ہے آپ نے۔“ تارا نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”سارجنٹ حمید۔“

”کسی دوسرے آفیسر کا نام بھی تو لیا تھا شاید آپ نے۔“

”لیا ہوگا۔ مجھے یاد نہیں یور ہائی نس۔“

”کسی ایسے آفیسر کا نام جسے وہ اسٹ کرتا ہے یعنی سارجنٹ حمید۔“

”اوہو.... وہ جی ہاں.... وہ انسپکٹر فریدی کو اسٹ کرتا ہے۔“

”خیر کوئی بھی ہو۔“ تارا نے لہجے میں لاپرواہی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ وہ شکایت

لے لیجئے۔“

”یور ہائی نس۔ میں اس کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔“

”تمہیں مطلب سمجھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ تارا جھنجھلا گئی۔

”اوکے.... یور ہائی نس.... ابھی شکایت واپس لے لوں گا۔ لیکن اسے ہمیشہ یاد رکھئے کہ

نہ رانا صاحب کو جوابدہ ہوں۔ ویسے!....“

”ویسے کیا.... ہاں.... ہاں کہو۔“

”کچھ نہیں یور ہائی نس.... پورے راج محل میں مجھے صرف آپ ہی سے ڈر لگتا ہے۔“

”نہ کی آواز گھگھائی ہوئی سی تھی۔“

”ہوں!....“ تارا نے ہونٹ بھیجنے لے اور بولی۔ ”رپورٹ واپس لی جائے گی۔“

”دیکھیے یور ہائی ٹس۔ اب رپورٹ واپس لینے سے کوئی فائدہ نہیں۔ مجھے ابھی اطلاع ملی ہے کہ دونوں آفیسرز کو آئی جی نے اپنی کوشی پر طلب کیا ہے۔۔۔۔۔ چونکہ فریدی بہت زیادہ سچا آدمی سمجھا جاتا ہے اس لئے شاید وہ ڈپارٹمنٹل قسم کی پھینکار سے بچ جائیں۔“

”میں نے کبھی نہیں سنا کہ کسی آئی جی نے کسی انسپکٹر کو براہ راست سزا دی ہو۔ یہ کام اسی شعبے کا ڈی ایس پی بھی انجام دے سکتا ہے۔“

”میں نے عرض کیا تا کہ وہ بہت معزز آدمی ہے۔ نواب عزیز الدین خان کا نام سنا۔ کبھی آپ نے۔“

”ہاں۔ اگر وہ انکل کا دشمن ہے تو اس سے چھیڑ چھاڑ کرنا میری دانت میں مناسب نہ ہوگا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔ وہی نا جو زیادہ تر وقت سیر و شکار میں گزارا کرتے تھے۔“

”اس کی فکر نہ کریں یور ہائی ٹس۔ آخر آپ اپنے خادم کو کیا سمجھتی ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”میں نے بچپن میں ڈیڈی کی زبانی ان کا نام بہت سنا ہے۔“

”تو یہ فریدی نواب عزیز الدین خان کا لڑکا ہے۔“

”جی ہاں۔ میں سمجھ گیا۔ آپ یہی کہنا چاہتی ہیں تا کہ فریدی انسپکٹری کیوں کر رہا ہے۔“

”نہیں۔“ تارا فرط حیرت سے اچھل پڑی۔ پھر ہلکائی۔ ”مم۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ وہ لوگ تو بے دولت مند ہیں۔ شاید ہماری اسٹیٹ کا نجی خزانہ بھی اتنا نہ ہو جتنی یعنی کہ۔“

”اگر آپ کچھ نہیں ہو سکتا تو مجبوری ہے۔ کیونکہ وہ طلب ہی کر لئے گئے ہیں۔“

”قدرتی بات ہے۔“ تارا نے طویل سانس لی۔ ”ہر آدمی جاننا چاہے گا۔“

”راٹھری۔ آپ نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔ آپ کو کس سے معلوم ہوا کہ بائٹ کا دشمن ہے۔“

”وہ کریک ہے یور ہائی ٹس۔۔۔۔۔ اُسے سراغ رسانی کا شوق ہے۔ اب تک خود ہی ڈی جی تو ہو ہی گیا ہوتا لیکن اُسے عہدے کی پرواہ کب ہے۔ وہ تو صرف کام کرنا چاہتا ہے۔“

”بلیا خاور سے۔“ بیساختہ تارا کی زبان سے نکل گیا اور پھر غلطی کا احساس ہوتے ہی اس نے ہنٹ دانتوں میں دبایا۔

”خود ہی لڑ جھگڑ کر اس نے اپنی ترقی رکوائی ہے۔ یہ پاگل پن نہیں تو اور کیا ہے۔“

”میں نے افسوس ہے یور ہائی ٹس۔“ سیکریٹری کی آواز بھرا گئی۔ ”اس وقت دل کو دھچکا سا“

”کیا وہ انکل یعنی رانا صاحب کا دشمن ہے۔“ تارا نے پوچھا۔

”کیوں؟ یہ سوال میری سمجھ میں نہیں آیا یور ہائی ٹس۔“

”مجھے اطلاع ملی ہے۔“

کماری ہیں۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ ذہین ہیں آپ اس فراڈ کے پاس کس سلسلے میں اور کیسے جا پہنچی۔ اس سے دور رہئے۔ آپ اسٹیٹ کا وقار خاک میں ملا رہی ہیں۔ میں اسے براہ راست نہیں کر سکتا۔ صرف رانا صاحب کو جواب دہ ہوں اس معاملے میں۔“

اس کا لہجہ تاراکو گراں گزرا۔ وہ ماؤتھ پیس میں غرائی۔ ”اچھا بکواس بند کرو۔“ اور سطر منقطع کر دیا۔

## سازش

کیپٹن مارش اسمتھ کو آئی جی کے پی اے سے اطلاع ملی تھی کہ آئی جی کے ہار سارجنٹ حمید کی کوئی شکایت آئی تھی اور آئی جی نے فریدی اور حمید کو براہ راست اپنے بنگلے طلب کر لیا ہے۔

بہت بڑی بات تھی اور معاملہ بھی کوئی اہم تھا۔ کیونکہ مارش اسمتھ نے جو کیس فریدی سپرد کیا تھا اسی کی ذات تک محدود رکھنا چاہتا ہے۔ کیس کی نوعیت سرکاری نہیں تھی۔ مارش اسمتھ کے ایک دوست نے اس سے نجی طور پر مدد طلب کی تھی اور رازداری کا خواہش مند تھا۔

مارش اسمتھ نے سوچا کہیں آئی جی کو اس کی اطلاع نہ مل گئی ہو۔ ان دنوں بے ضابطہ کارروائیاں شاذ و نادر ہی ہوتی تھیں اور اگر ایسی کارروائیوں کا علم اعلیٰ حکام کو ہو جاتا تو اکثر بڑا الجھنیں پیدا ہو جاتی تھیں۔

بہر حال مارش اسمتھ کو اس کی اطلاع ملی اور وہ آئی جی کی کوشی کی طرف دوڑ گیا۔ لیکن اندر کیسے جاتا۔ سڑک ہی پر ایک جگہ رک کر ان دونوں کی واپسی کا منتظر رہا۔ اندھیری رات تھی اس لئے اس نے اپنی گاڑی کوشی سے زیادہ فاصلے پر نہیں روکی تھی جہاں بھی تھا راگیروں کی نظر سے ہر حال میں بچا رہتا۔

کچھ دیر بعد فریدی کی کیدی کوشی کی کپاؤنڈ سے باہر نکلی تھی اور اسمتھ کی گاڑی کا انجن بھی ہوا تھا۔ وہ انہیں اسی جگہ نہیں روکنا چاہتا تھا۔

کچھ دور چل کر دونوں گاڑیاں برابر سے دوڑنے لگیں۔ کیونکہ کشادہ سڑک سنسان پڑی تھی۔

”گڈ ایوننگ سر....!“ فریدی کی آواز کچھ حیرت زدہ سی تھی۔

”ایوننگ.... کیوں ادھر کیسے۔“

”ہم یہیں رک کیوں نہ جائیں۔“ فریدی مسکرایا۔ ”شاید آپ مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔“

مارش اسمتھ نے گاڑی سڑک کے کنارے لگا کر کھڑی کر دی۔ اس کے پیچھے ہی فریدی بی بی بھی رکی۔ حمید گاڑی ہی میں بیٹھا رہا۔ فریدی اور اسمتھ نیچے اتر کر ایک طرف بڑھتے گئے۔

”صاحب کے پی اے سے معلوم ہوا تھا کہ آپ لوگوں کی کوئی شکایت آئی ہے۔“ مارش نے پوچھا۔

”جی ہاں.... شکایت تھی لیکن لا یعنی۔“ فریدی نے کہا اور شکایت کا موضوع دہراتا ہوا ”یو الوور حمید کا نہیں ہے۔“

”خواہ مخواہ شکایت کی ہے۔“

”خدا جانے۔“ فریدی نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”حمید نے تو الزامات تسلیم نہیں اور گوری اسٹیٹ کے سیکریٹری کا بیان ہے کہ اس کے ساتھ خان بہادر عاصم کا لڑکا بھی اب میں اس سے بھی پوچھ گچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”آئی جی نے حمید کے عذر پر کیا کہا۔“

”ان کے لئے پر مود کا سیکریٹری ہم سے زیادہ معتبر ہے۔“ فریدی نے تلخ لہجے میں کہا

”ان کا خیال ہے کہ اب ہم اس شہر کے لئے موزوں نہیں رہے۔ لہذا تبادلہ۔“

”یہ زیادتی ہے۔ قطعی غلط ہے۔“ مارش اسمتھ نے مضطربانہ لہجے میں کہا۔

”کچھ بھی ہو۔ تبادلہ نہیں رک سکے گا۔“ فریدی نے ٹھنڈی سانس لی۔



پرمود ہاؤز کا مگران سنگرام بظاہر نہایت شریف آدمی تھا لیکن بہت کم لوگ جانتے تھے کہ ذہنی بھی تھا۔ کئی بار کا سزا یاب۔ مگر ستارے اچھے ہی تھے کہ پھانسی کے تختے کی راہ پر نہیں لگتا تھا۔ سیکریٹری کے خاص آدمیوں میں سے تھا اور شاید صرف وہی اس کے متعلق بہت زیادہ جانتا رہا ہو۔

اس وقت وہ غالباً سونے کی تیاری کر رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور سنگرام انسٹرومنٹ کو اس جگہ گھومنے لگا جیسے وہ اُسے چڑھا رہا ہو۔

”ہالو...!“ وہ ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں دباڑا۔ پھر یک بیک اس کے چہرے پر لاہٹ کے آثار نظر آئے۔ کیونکہ دوسری طرف سے سیکریٹری نے مخاطب کیا تھا۔

”کیا تم نشے میں...!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”نہیں... جج جناب۔ معافی چاہتا ہوں۔“ سنگرام ہونٹوں پر زبان بچھ کر ہکلا یا۔

”خیر دیکھو... انسپکٹر فریدی پرنسز تارا سے ملنے آ رہا ہے۔“

”جی...!“ سنگرام نے اس طرح پوچھا جیسے اپنی سماعت پر یقین نہ ہو۔

”انسپکٹر فریدی پرنسز تارا سے ملنے آ رہا ہے۔ ملاقات کے بعد اس کی واپسی اس کا ریڈر

ء ہونی چاہئے جس کی نکاسی لفٹ ونگ سے ہوتی ہے۔“

”لفٹ ونگ۔“ سنگرام کی آواز کانپ گئی۔

”اوہو...!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”کیا تم خوفزدہ ہو۔“

”نہیں... جناب۔“ سنگرام کا سینہ دھونکی کی طرح چلنے لگا۔

”ایسی لفٹ ونگ سے ہونی چاہئے۔“ ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا گیا۔

پھر سنگرام نے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر خود بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ اس کے

نہیں پر زور دی سی چھا گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کسی کے لفٹ ونگ سے گزرنے کا مطلب۔ پرمود

”میں پرنسز تارا سے بخوبی واقف ہوں۔ اکثر بلینا اس کی پارٹیوں میں جاتی رہتی ہے۔ میں ابھی فون پر اس سے گفتگو کرتا ہوں۔“

”بے کار ہے جناب۔ کچھ نہیں ہو سکتا۔ تبادلہ ہو کر رہے گا۔“

”اور تم...!“

”میری چھوڑیے۔ میں نے وعدہ کیا ہے کہ آپ کا کام بخوبی سرانجام دوں گا۔ وہ بھی

ہو کر ہی رہے گا۔“

”لیکن تبادلہ۔“

”استغنیٰ دے دوں گا۔“

”نہیں۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں۔“

”میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“ اسٹمٹھ غصیلے انداز میں بڑبڑایا۔

موجودہ آئی جی سے کوئی بھی خوش نہیں تھا اس کے متعلق بہتری بری کہانیاں مشہور تھیں۔

وہ پھر گاڑیوں کی طرف واپس آئے اور اسٹمٹھ نے فریدی کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ

وہ معاملات کو آگے نہیں بڑھنے دیں گے۔ خواہ اُسے آئی جی سے بھی آگے کیوں نہ بڑھنا پڑے۔

کچھ دور چل کر ان کی راہیں الگ ہو گئیں۔

حمید نے فریدی سے کہا۔ ”وہ سیکریٹری کا بچہ صورت سے ہی انتہائی سُر معلوم ہوتا تھا۔“

”مجھے ہر قسم کے سُر کے شکار کا تجربہ ہے۔ تم فکر نہ کرو۔“

”نواب خان بہادر عاصم کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔“

”فضول ہی سمجھتا ہوں اسے۔ میری دانست میں تو وہ آدمی اتنا بیوقوف نہیں ہو سکتا کہ

اعتراف کر لے۔“

”ارے وہ حماقتوں کا پہاڑ ہے۔“

”دیکھا جائے گا۔“ فریدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

تارابی ہے تو خود راج کماری تارا بھی اس سے ملنے کے لئے تیار ہوگی۔ سکر صاحب کی  
بیس ہر اعتبار سے مکمل ہوتی ہیں۔ لیکن فریدی.... فریدی!  
اس نے فون پر پرنسز تارا سے رابطہ قائم کیا۔

”کون.... کیا کہا۔“ دوسری طرف سے حیرت زدہ سی آواز آئی۔

”کیا آپ اس وقت انسپکٹر فریدی سے ملنا پسند فرمائیں گی یور ہائی نس۔“

”اوہ.... کیا وہ آئے ہیں۔“

”ہیں یور ہائی نس.... وہ ملاقات کے کمرے میں آپ کے جواب کے منتظر ہیں۔“

”میں ضرور ملوں گی۔“

سکرام نے کانپتے ہوئے ہاتھ سے ریسیور رکھ دیا۔



فریدی کو یہاں کئی دانی پہچانی شکلیں نظر آئی تھیں۔ اس نے سوچا معاملات کافی آگے  
بڑھ چکے ہیں۔ اُسے محتاط رہنا چاہئے۔ شاید اس کے فرشتوں کو بھی خیال نہ آتا کہ پرمود ہاؤز  
میں اس قسم کے لوگ بھی دکھائی دیں گے۔

کچھ دیر بعد تارا کی سیکریٹری نے آکر اطلاع دی کہ پرنسز آسیا بھی چاہتی ہیں۔

پھر تارا آئی تھی۔ نہ جانے کیوں اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ فریدی احتراماً کھڑا ہو گیا۔

”اوہ.... تشریف رکھئے جناب۔“ تارا کے لہجے میں لجاجت تھی۔

”ناوقت تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔“ فریدی بیٹھتا ہوا بولا۔ ”لیکن معاملہ ایسا ہی تھا۔“

”مجھے بے حد افسوس ہے۔“ تارا نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے علم نہیں تھا کہ وہ

آئی کون تھے۔“

ہاؤز کے سیکڑوں راز اس کے سینے میں دفن تھے۔ نہ جانے کتنے معزز مہمانوں کو لفٹ ونگ سے  
گزرتے دیکھ چکا تھا۔ لفٹ ونگ جس کی نکاسی کا دروازہ عدم آبادی میں کھلتا تھا۔ لیکن انسپکٹر  
فریدی! سکرام اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ وہ فریدی سے اچھی طرح واقف تھا خود بھی فریدی کے  
لئے اجنبی تو نہیں ہو سکتا تھا۔

اس نے سوچا وہ پرنسز تارا سے کیوں ملنے آ رہا ہے؟ اور پھر اس وقت کلاک رات کے  
دس بج رہا تھا۔ پرنسز تو خواب گاہ میں چلی گئی ہوں گی۔ ممکن ہے اس وقت وہ اس سے ملنا پسند  
ہی نہ کریں۔ لیکن شاید انہیں ملنا ہی پڑے گا کیونکہ سکر صاحب اس کی واپسی لفٹ ونگ سے  
چاہتے تھے۔

سکرام کے تحت نصف درجن بُرے آدمی بھی تھے اور یہ سیکریٹری ہی کی ایماء پر ملازم  
رکھے گئے تھے۔ ان میں سے ہر ایک اپنی نوعیت کا شاطر ترین آدمی تھا ایک بیک ان میں سے  
ایک نے کمرے میں داخل ہونے کی اجازت طلب کی۔

”آؤ....!“ سکرام اُسے گھورتا ہوا بولا۔ کیونکہ اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار نظر  
آئے تھے۔

”کیوں....؟“

آنے والے نے کسی کا ملاقاتی کارڈ اس کی طرف بڑھایا۔ یہ فریدی ہی کا کارڈ تھا۔

”راج کماری سے ملنا چاہتا ہے۔“ آنے والے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہوں.... اچھا جاؤ اور اپنے آدمیوں سے کہہ دو کہ اس کی واپسی لفٹ ونگ سے ہوگی۔“

”جی....“ آنے والا متحیرانہ انداز میں اچھل پڑا۔

”لفٹ ونگ.... کیا تم نے سنا نہیں۔“ سکرام جھلا گیا۔

”جج.... جی ہاں.... کس سن لیا ہے۔“

”دفع ہو جاؤ۔“ سکرام غرایا۔ اس کے چلے جانے کے بعد پھر اس کے چہرے پر زردی  
چھان اور وہ بار بار ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جب اُسے لفٹ ونگ سے

”شکر یہ پر نسر..... اس وقت جلدی میں ہوں پھر کبھی۔“  
 ”کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ.....!“ تارا خاموش ہو گئی۔  
 ”ہاں فرمائیے۔“

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ پرانے تعلقات پھر استوار ہو جائیں۔“  
 ”اُوہ..... ضرور ضرور۔ شکر یہ۔“ فریدی مسکرایا۔ لیکن پھر یک بیک سنجیدہ ہو گیا۔ ایک  
 روازے میں پھر اُسے ایک چونکا دینے والی شکل نظر آئی تھی۔

یہ سنگرام تھا۔ دروازے سے نکلتے وقت اس نے کہا۔ ”ادھر سے چلے جناب۔ کپاؤٹ میں  
 ہوالی کے کتے چھوڑے جا چکے ہیں۔“  
 ”ہاں..... چلو چلو۔“

وہ ایک جانب چل پڑے۔ سنگرام ایسے ہی عادی مجرموں کی لسٹ پر تھا جس سے مخصوص  
 م کے جرائم کے سلسلے میں ضرور پوچھ گچھ کی جاتی تھی خواہ وہ شہر کے کسی حصے میں ہوئے ہوں۔  
 ات دنوں سے وہ نظر نہیں آیا تھا۔ اس لئے فریدی کا خیال تھا کہ وہ شہر ہی چھوڑ چکا ہے۔  
 ”کک..... کیسے تشریف لائے تھے جناب۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔  
 ”آہا..... ٹھہر و بھئی۔“ وہ کارڈر کے موڑ پر رکتا ہوا بولا۔ ”یہیں سے عمارت کے بائیں بازو  
 الا کارڈر شروع ہوتا تھا۔ سنگرام رک گیا۔ فریدی نے پوچھا ”سارجنٹ حمید کو پہچانتے ہونا۔“

”کیوں نہیں۔ ضرور پہچانتا ہوں جناب۔“

”وہ یہاں کتنی دیر بند رکھا گیا تھا۔“

”تقریباً پندرہ گھنٹے..... مگر.....!“

”پردہ امت کرو۔ میں جانتا ہوں کہ ذمہ داری تم پر نہیں ہے۔ میں صرف سیکریٹری سے دو  
 باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ وہ کہاں ملے گا۔“

”یہ بتانا میرے بس سے باہر ہے جناب۔ ان سے اچانک ہی ملاقات ہوتی ہے کوئی  
 نہیں جانتا کہ وہ کب اور کہاں ہوں گے۔“

”اس کی بات نہیں۔ بدتمیزوں کو یقینی طور پر سزا ملنی چاہئے۔ مگر دشواری یہ ہے کہ سارجنٹ  
 حمید نے اس الزام کو تسلیم نہیں کیا۔ ثبوت میں جو ریا اور پیش کیا گیا ہے وہ بھی اس کا نہیں۔“  
 ”دیکھئے نا..... دراصل مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔“ تارا نے چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابو پانے  
 کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”پتہ نہیں میری گاڑی میں کو برا کس نے ڈالا تھا۔“  
 فریدی نے سنی ان سنی کر کے کہا۔ ”کیا آپ مجھے رانا صاحب کے سیکریٹری سے ملوا سکیں گی۔“  
 ”کیوں نہیں۔ ضرور ضرور۔ لیکن ان کا ملنا مشکل ہی ہوتا ہے۔“  
 ”آپ صرف پتہ بتا دیجئے۔“

”فون نمبر لکھ لیجئے۔ وہ اڈلفیا کے ایکسٹشن تھرٹین پر ضرور ملتے ہیں۔“

”شکر یہ..... بہر حال میں آئی جی صاحب کو مطمئن نہیں کر سکا۔ حالانکہ.....“

”وہ دیکھئے میں انہیں مطمئن کر دوں گی۔ شکایت واپس لے لوں گی۔ مجھ سے بتایا گیا تھا  
 کہ وہ آپ کا اسٹنٹ ہے لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کون ہیں۔ آپ یعنی کہ میں آپ کو  
 فریدی صاحب کی حیثیت سے نہیں جانتی تھی۔ اُوہ۔“ وہ اس طرح خاموش ہو گئی جیسے بے خبری  
 میں کوئی غلط بات زبان سے نکل گئی ہو۔ پھر جلدی سے بولی۔ ”دیکھئے مجھے علم نہیں تھا کہ نواب  
 عزیز الدین خان صاحب۔“

”اُوہ..... اُسے بھول جائیے۔ میں بھی بھول گیا ہوں۔ مجھے علم ہے کہ آپ کے والد شمشیر  
 سنگھ بہادر سے اُن کے بڑے اچھے تعلقات تھے۔ بہر حال آپ آئی جی کو مطمئن کر سکیں تو  
 بہتر ہے..... ویسے میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ آپ کی گاڑی میں حمید نے کو برا نہ ڈالا  
 ہوگا۔ یہ بھی محض اتفاق ہے کہ اس وقت وہی آپ کی گاڑی کے پیچھے تھا۔“  
 ”مجھے یقین ہے۔ میں ابھی اور اسی وقت آئی جی کورنگ کروں گی۔“  
 ”شکر یہ۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

”سس سردی..... بہت ہے۔“ تارا ہلکائی۔ ”کیا آپ ایک کپ کافی پینا بھی پسند نہیں  
 کریں گے۔“

”فون نمبر۔“

”خود مجھے کبھی ضرورت نہیں پیش آئی فون کرنے کی۔ اس لئے اس سلسلے میں بھی میں کوئی مدد نہ کر سکوں گا۔ دیکھئے میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ سار جنت حمید یہاں کیوں لائے گئے ہیں۔ مجھے تو اس وقت معلوم ہوا جب ان دونوں کو اسٹریچر پر اٹھا کر اندر لایا جا رہا تھا۔ ورنہ میں پہلے سے کوئی تدبیر کر لیتا۔“

”یعنی....!“ فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میں آپ لوگوں کو آگاہ کر دیتا کہ آپ کے لئے کوئی جال بچھایا جا رہا ہے۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اصلیت کیا تھی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ جال ہی تھا۔“

”ہوں.... اچھا چلو۔“

”ایک منٹ.... میں یہاں دھوکے میں آچھسا تھا۔ ورنہ آپ جانتے ہی ہیں کہ جب میں دولت گنج میں رہتا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ اسی لئے مجھے تمہیں یہاں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کیونکہ تم نے مجھ سے ہی وعدہ کیا تھا کہ اب تم باعزت طور پر زندگی بسر کرو گے اور شاید کچھ دنوں کیلئے سچ بھی کر دکھایا تھا۔“

”بس پھنس گیا تھا۔ پھر بتاؤں گا۔ وقت کم ہے۔ اب آپ کو اس کاریڈر میں مڑنا ہے۔ فرش پر رنگین بلاک لگے ہوئے ہیں۔ پوری راہداری میں سیاہ رنگ کا بلاک صرف ایک ہی ہے۔ اس پر پیر نہ پڑنے پائے۔ احتیاط رکھئے گا۔ میں آپ کے ساتھ ہی رہوں گا۔ لیکن وہ چھ کبخت۔ میں انہیں راز دار نہیں بنا سکا۔ وہ آس پاس کے کمروں میں چھپے ہوئے ہوں گے۔ جب دیکھیں گے کہ آپ بلاک پر پیر رکھے بغیر ہی گزر گئے تو وہ آپ پر ٹوٹ پڑیں گے۔ دھکیل کر لے جائیں گے اسی بلاک پر اور آپ....!“

”اور میں تیزی سے کسی تہہ خانے میں پہنچ جاؤں گا۔“ فریدی مسکرایا۔

”جی ہاں.... جی ہاں۔“ وہ بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں آپ کے ساتھ ہی ہوں گا۔ لمبا قدم رکھ کر سلیپ پار کرتے ہوئے میرے منہ پر ایک زور دار گھونہ جڑ دیجئے گا اور پھر

”کے بعد آپ ہی سوچ سکیں گے کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔“

”کپاؤنڈ میں واقعی کتے ہیں۔“

”انتہائی خطرناک.... جو رکھوالے کے علاوہ اور کسی کو نہیں پہچانتے۔ خود سیکریٹری بھی اپنے آئے تو اس کی بھی دھجیاں اڑا کر رکھ دیں۔“

”آؤ.... پرواہ مت کرو۔“ فریدی دوسرے کاریڈر میں مڑتا ہوا بولا۔

## پھر کاٹا

حمید نے اپنا ملاقاتی کارڈ نکالا اور اس کی پشت پر قلم سے فلم ڈائریکٹر لکھ کر ملازم کی طرف عادی۔

وہ اس وقت قاسم کی ذاتی رہائش گاہ خان ولا کے برآمدے میں کھڑا تھا۔

کچھ دیر بعد ملازم نے واپس آ کر کہا۔ ”چلئے صاحب۔“

وہ ایک وسیع ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ پھر ملازم واپس چلا گیا۔ قاسم سامنے ہی اپنے پر نیم دراز تھا اور اس کے دونوں گال بری طرح پھولے ہوئے تھے۔ اس کے سامنے لمبے موٹے پر ایک ادھیڑ عمر کی نرس موجود تھی۔

”قق.... قق.... قق قق۔“ قاسم نے ہاتھ ہلا کر ہونٹوں کو جنبش دیئے بغیر آوازیں نہیں۔ غالباً اشارہ تھا بیٹھ جاؤ۔

حمید نے حیرت سے نرس کی طرف دیکھا اور وہ صرف مسکرا کر رہ گئی۔ پھر وہ قاسم کی نرس دیکھنے لگا۔

فغتا قاسم نے عجیب سی آواز نکالی۔ ”یو ما.... ہپ.... انکا۔“ بھاڑ سا منہ پھیل گیا اور نال کے درمیان لوہے کا ایک بہت بڑا گولا پھنسا ہوا نظر آیا۔

نہیں نکالیں۔

”یہ مطلب نہیں تھا پیارے۔ میں تو اس کی نالائقی پر خفا ہو رہا تھا۔“

”ہے نالائک..... واہیات۔“

”خیر یہ بتاؤ شکایت تو نہیں آئی۔“

”ہاں..... خوب یاد دلایا۔“ قاسم دہاڑا۔ ”یہ بتاؤ بیٹا چار سو بیس تم نے مجھے آلو کیوں بنایا

تجربے لئے شوٹنگ ہو رہی ہے..... اور ہو رہا تھا سالہا چھ گھنٹہ..... اے اس سیکریٹری صاحب کو رحم

بناؤ..... ورنہ تمہاری وہ کٹوینیم تو کھال کھینچوا کر بھس بھرا دیتیں۔“

”اچھا تو پھر سانپ تم نے ڈالا ہو گا اس کی گاڑی میں۔“

”میں نے..... اے کیوں جھوٹ بولتے ہو۔ آنکھیں پھوٹ جائیں تن من کیڑے پڑیں

رہیں نے ڈالا ہو۔ واہ بھی کھوب رہی۔“

”تو بتاؤ نا..... پھر کس نے ڈالا تھا۔“

”اے میں قیا جانوں پیارے بھائی۔“

”کسی نے ڈالا تھا بہر حال محض اس لئے کہ ہم پکڑے جائیں..... مگر کیوں؟“

”تم ہی پھر ماما..... اپنے تو کچھ پلے پڑنا نہیں۔“

”ہمارے کسی دشمن کی حرکت تھی تاکہ ہم پھنس جائیں۔ سنا ہے تمہارے باپ بہت ظالم

نہیں۔“

”بلکل بلکل.....!“ قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی پھر گڑبڑا کر پیٹ پر

بٹھیرتا ہوا بولا۔ ”ہائے لااب میں کیا قروں۔ اگر شکایت ہوگئی..... ارے باپ رے۔“

اس نے تھوک انگٹے وقت خوفزدہ انداز میں آنکھیں نکالیں اور اس طرح گردن مسلنے لگا

بے عمل خشک ہو رہا ہو۔

”پوچھا تھا تمہارے باپ نے۔“

”ابھی تو نہیں..... قیا..... بچیں گے؟“

پھر قاسم نے اسے دانتوں سے کھینچنے کی کوشش کر کے غالباً یہ جتایا کہ گولا پھنس گیا ہے۔  
نکل نہیں سکتا۔ بوڑھی نرس نرس رہی تھی۔

اب قاسم نے ایک چھوٹی سے لکڑی اٹھائی اور اسے اپنے سر کے گرد گھمایا۔  
دیکھتے ہی دیکھتے گولا بھی دانتوں سے کھینچا اور اسے اچھالتا ہوا بولا۔ ”یہ دیکھو۔“

گولا بھد سے زمین پر گرا۔ نرس بے تحاشہ نرس رہی تھی۔

”پھنس جاتا ہے سالہا..... پھر جادو کی لغوی گھمانی پڑتی ہے۔“ قاسم نے بھی بہت زیادہ  
خوش ہو کر کہا اور داد طلب نظروں سے حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

”اچھا اب مجھے اجازت دیجئے۔“ نرس اٹھتی ہوئی بولی۔

”بہت اچھا..... بہت اچھا۔“ قاسم نے بھی اٹھتے ہوئے اخلا قادات نکالے۔

نرس کے چلے جانے پر حمید نے قاسم کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کی تعریف۔“

قاسم برا سامنے بنا کر آہستہ آہستہ بڑبڑایا۔ ”صورت حرام..... کمینی..... ذلیل۔“

”ہائیں کے گالیاں دے رہے ہو۔“

”انہیں بنیم صاحب کو۔ خود اکیلے اکیلے۔ دیکھ لیں گی تماشا..... صاحب جادی کو کبھی ہاتھ

نہ لائیں گی۔“ قاسم نے جلے جلے لہجے میں کہا۔ ”بھڑجھا کر بولا۔“ اسے قیوں نہ دوں غالی۔

قوی شرافت ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو پیارے۔ سمجھنے بھی تو دو۔“

”اے خود تو دیکھتی ہیں تماشا و ماشہ اور وہ بیچاری گھر میں اقبلی پڑی جلا کر کھا کرتی ہے۔“

”کون۔“

”ٹھیک سے۔“ قاسم پھر جھلا گیا۔ ”بھس میں عقل بھرا ہوا ہے تمہارے۔ اتنی سی بات

میں نہیں آتی.....!“

”سمجھ گیا..... لیکن یہ محترمہ اکیلی ہی سہی آتی کیوں ہیں۔“

”قیوں نہ آئیں۔ روق دو۔ اگر ہمت ہو۔“ قاسم نے مرنے مارنے والے انداز



”میں کیا جانوں۔“

”نہیں بتا دو پیارے بھائی.... الا قسم پوچھ بیٹھے تو کیا ہوگا۔ اے وہ زبان سے نہیں پوچھتے ہائے باپ رے۔“

”ارے تو کیا واقعی پٹائی ہوتی ہے۔“

”ہاں....!“ قاسم دردناک آواز میں کراہا۔ ”بس کیا بتاؤں۔ مکدر کی خرابی۔ میں اتنا بڑا ہو گیا ہوں مگر میرے بابا جان ابھی تک نہیں مرے۔ اُف.... اُف.... یعنی کہ ارے باپ رے کیا بقی رہا ہوں۔“ وہ خاموش ہو کر اپنے ہونٹوں پر ہاتھ رسید کرنے لگا۔

حمید فہم پڑا۔ پھر بولا۔ ”اچھا کوہستان سلسلہ اب ایک بات یاد رکھو۔ کوئی بھی کچھ پوچھ اس واقعہ کے متعلق صاف انکار کر دینا۔ تم کچھ نہیں جانتے۔ تم نے کسی لڑکی کو کبھی سانپ سے نہیں بچایا تھا۔ سب جھوٹ ہے۔ بکو اس ہے۔“

”ہائیں۔ سب جھوٹ تھا۔ سب جھوٹ ہے۔ بکو اس ہے۔“

”خیر یہاں تو صرف آنکھیں پھوٹیں گی لیکن تمہارا بھرتا بن جائے گا۔ بس اب میں جا رہا ہوں۔ یہی کہنے آیا تھا۔“

”اے.... اے.... اے.... ارے.... بھڑونا۔ میری بھی تو سنتے جاؤ۔“

حمید رک کر مڑا اور قاسم مسکسی صورت بنا کر بولا۔ ”یوں کھٹا ہو کر نہ جاؤ۔ پیارے نہ جانے قیامت ہے جب سے تمہیں دیکھا ہے ہر وقت تمہارے لئے بے قرار رہتا ہوں۔ عی علی.... الا قسم.... کیلین کرو۔ تم میں پتہ نہیں کدھر سے جادو بھرا ہوا ہے۔ ایسا دوست آج تک نہیں ملا اور اے ہاں۔ یہ تمہارے کارڈ پر یہ کیا لکھا ہوا ہے۔ کیا واکنی تم قوی آفیسر ہو۔“

”حمید نے اُسے سمجھایا کہ وہ کون ہے۔“

”اے تو پھر کرنا جاسوسی واسوسی۔“ قاسم خوش ہو کر بولا۔ ”میں نے ایک پھلم میں دیکھا تھا۔ لوٹیاں دھڑا دھڑ مارتی ہیں جاسوسوں پر.... اللہ۔“ قاسم نے ٹھنڈی سانس لی اور خاموش ہو کر کچھ دیر تک کسی خیال میں گم منہ چلاتا رہا۔ پھر بولا۔ ”ہائے ہم نہ ہوئے قسی کا بل۔“

دکھت کرو نور نظر.... میں تمہیں قتل بنا دینے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

”یہ کیا ہوتا ہے پیارے بھائی۔“

”بہت زیادہ قاتل۔ اچھا بس آرام کرو۔ میں چلا۔“

ارے نہیں اتنی جلدی نہ کرو۔ ہائے یہ جالم بھانا.... اب دیکھو جو یہ چپاتی بیغم۔ ابھی انہیں۔ بیماری میں میری دج بھال کرتی ہیں ارے تو جب بیمار نہیں ہوتا تب بھی کیوں تی ہیں.... ہاں صاحب.... تماشہ دکھا دیجئے اور وہ نہیں آتیں کبھی تماشہ دیکھنے....!“

”کون....؟“

”ارے وہی.... ان کی صاحب جادی۔“

”ان میں کیا خاص بات۔“

”ارے واہ قوی خاص بات ہی نہیں ہے۔ اے جاؤ.... بس جل گئے۔“

”کہاں انکی ہانک رہے ہو۔“

”لو اور سنو.... میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“

”یار بس ختم کرو۔ میں چلا پھر ملوں گا۔“ حمید نے تیزی سے قدم بڑھائے۔ قاسم پکارتا

یا۔



فریدی محتاط ہو کر قدم اٹھا رہا تھا۔ دفعتاً سنگرام نے سرگوشی کی۔ ”ہاتھ ایسا ہی ہوتا چاہئے

مناجب کہ میں کچھ دیر کے لئے بے کار ہو جاؤں۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ راہداری میں فرش پر لگے ہوئے بلاک کم از کم سولہ مربع فٹ کے ہے ہوں گے۔ فریدی نے سیاہ رنگ کے مربع بلاک کے قریب پہنچ کر چھلانگ لگاتے





وقت بھی ایک آنکھ سے جاگتا رہتا ہے۔“

”میں کہتا ہوں بکواس بند کرو۔“ اس بار سیکریٹری کی آواز بہت بلند ہو گئی۔ وہ غصہ سے لڑا کے کو گھور رہا تھا۔

”تم حرام خور ہو۔ مفت کے ٹکڑے توڑتے ہو۔“ چند لمحے بعد وہ پھر غرایا۔ ”یا پھر اس سے مل گئے ہو۔“

”میں کہتا ہوں استاد کی خبر لیجئے۔“ لڑا کے نے بے ہوش سنگرام کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”چہرے پر درم اچھی علامت نہیں۔ بسا اوقات فریدی کا تھپڑ گردن توڑ بھی ثابت ہوا ہے۔“

”خاموش رہ۔ کیا تجھے اس کی قصیدہ خوانی کے لئے تنخواہ ملتی ہے۔“

”سرکار۔۔۔ اپنا لہجہ سنبھالئے۔ ہم اس کے عادی نہیں۔ خواہ ہمارا باپ ہی کیوں نہ کر رہا ہو۔“

سیکریٹری چونک پڑا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے سوتے سے جاگا ہو اور پھر اس کے چہرے رنگت بدلنے لگی۔ ایسا معلوم ہونے لگا جیسے کچھ دیر پہلے کی وجاہت محض ایک نقاب رہی ہو۔ اب کتنا بھیانک چہرہ تھا۔ لڑا کا بھی بوکھلایا ہوا سا نظر آنے لگا۔ پھر اس نے سیکریٹری منہ بھی پھیلے دیکھا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے جھپٹ کر کاٹ ہی تو کھائے گا۔

وہ یونہی خواہ مخواہ ہنس پڑا۔ لیکن آواز میں خوف کی لرزش بھی شامل تھی۔ سیکریٹری کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں کسی سانپ کی آنکھ کی سی چمک تھی اور دانت کسی بھیڑیے کے دانتوں سے مشابہ نظر آتے تھے۔

دفعتاً اس نے لڑا کے پر چھلانگ لگا لی لڑا کا بوکھلا کر پیچھے ہٹا لیکن سنبھل نہ سکا۔ فرار کرنے سے پہلے ہی سیکریٹری کی گرفت میں آچکا تھا۔ پھر تہہ خانہ اس کی چیخوں سے گونجنے آئے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ہڈیاں کڑکڑا رہی ہوں۔ سیکریٹری کی گرفت اتنی ہی سخت تھی۔

پھر اس کے دانت لڑا کے کے بائیں گال میں چوست ہو گئے۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ یہ کیا۔۔۔ کاغ۔۔۔ چھوڑ ارے۔۔۔ چھوڑ سُر کے بچے۔“ تارا کی آواز ان کے ہاتھ رک گئی۔

”یہ کیا بیہودگی پھیلائی ہے تم لوگوں نے۔“ وہ غصیلی آواز میں کہتی ہوئی آگے بڑھی۔ ”وہیں ٹھہریئے۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”کیوں۔۔۔ کیا بات ہے۔ یہ کیا ہوا۔ تم لوگوں نے اس کی جرأت کیسے کی۔ کس کے حکم سے۔“ تارا آپے سے باہر ہو رہی تھی۔ فریدی نے اُسے غور سے دیکھا۔ اس کی دانت میں کا انداز بتاؤٹی نہیں تھا۔ لیکن پھر۔۔۔ پھر شاید وہ سیکریٹری کے معاملے میں ذلیل نہیں ہے۔ بی نے سوچا۔ حتیٰ کہ اس کے مختلف مشاغل کا علم بھی نہیں رکھتی۔

”ہم سے سنگرام نے کہا تھا کماری جی۔“ ایک آدمی نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”سنگرام کہاں ہے۔“

”پپ پتہ نہیں۔“ اس نے فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اس سے فریدی نے اندازہ کر لیا کہ تارا شاید نہیں جانتی کہ یہاں کوئی تہہ خانہ بھی ہے۔ ناں نے ایک آدمی کو سیاہ بلاک پر دھکیل دیا۔ لیکن اس بار بلاک نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔ بارود آدمی فریدی کو گھورتا ہوا دوسری طرف ہٹ گیا۔

”اب آپ قریب بھی آ سکتی ہیں۔“ فریدی مسکرایا۔

”آپ یقین کیجئے اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں ہے۔“ تارا آگے بڑھتی ہوئی بولی۔ ”مجھے یقین ہے۔“

”آخر سنگرام کو جرأت کیسے ہوئی۔“ اس نے قریب پہنچ کر ان پانچوں کو مخاطب کیا۔

”ہم کچھ نہیں جانتے سرکار۔۔۔!“ ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”ہم تو حکم کے بندے۔“

”مگر صاحب کا حکم ہے کہ ہم سنگرام کا ہر حکم بجالائیں۔“

”ہاں وحیدہ بانو براجمان ہیں۔“ وہ اتنی زور سے چیخا کہ سارا دفتر گونج اٹھا۔  
”پاگل ہو گئے کیا۔“

انور پھر اسی انداز میں چیخا اور پاگلوں کی طرح اپنے بال نوچنے لگا۔

یہ قطعی غیر متوقع اور انوکھی حرکت تھی۔ آفس میں ان کی نوک جھونک جاری رہتی تھی لیکن بعد تک نہیں کہ آس پاس کے کمروں میں بھی ان کی گونج سنائی دیتی۔ انور کے کمرے کے برعکس بھڑا کٹھی ہو گئی اور سرکلشن منیجر کمرے میں داخل ہوا۔ یہاں اس وقت انور نے اپنی بی بی پھاڑ ڈالی تھی اور اب شاید دیوار سے ٹکرانے کے لئے اسٹارٹ لے رہا تھا۔

”ہائیں.... ہائیں.... یہ کیا ہو رہا ہے۔“ سرکلشن منیجر چیخا۔

لیکن انور نے اس کی بات کا جواب دیئے بغیر دیوار سے سر ٹکرائی دیا اور ساتھ ہی وحیدہ کے نام کا نعرہ لگایا۔

پھر دوسری بار بھی وہی حرکت دہرانے والا تھا کہ کچھ لوگ اور بھی آ گئے اور انہوں نے بے پکڑ لیا۔ لیکن وہ بے تحاشہ ہنس رہے تھے۔

”ہنتے ہو۔“ انور حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ ”مجھے پاگل سمجھتے ہو میں پاگل ہوں۔“

انور اس رنگ میں پہلے کبھی نہیں دکھائی دیا تھا اس لئے انہیں سنجیدگی ہی اختیار کرنی پڑی۔ انہوں نے انور کو چھوڑ دیا اور وہ اس طرح سمٹ کر اکڑوں بیٹھ گیا جیسے کپڑے بھیگ جانے کی وجہ سے سردی لگ رہی ہو۔ وہ اس کے چاروں طرف خاموشی سے کھڑے رہے۔  
”یہ وہ کو تو گویا سانپ سونگھ گیا تھا۔“

انور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے ہوئے سسکیاں لیتا ہوا بولا۔ ”ہٹاؤ اس عورت کو۔  
غاکے لئے یہاں سے لے جاؤ۔ یہ مجھے زندہ نہیں رہنے دے گی۔“ پھر سر اٹھا کر حلق کے بل نچا۔ ”لے جاؤ۔“

اس کے تھوڑی ہی دیر بعد وہ شہر کی سڑکوں اور گلیوں میں اس حال میں نظر آیا کہ اس کے انگوٹھ میں ایک بڑا سا پتھر تھا اور چھوٹے چھوٹے بچے اس کے پیچھے تالیاں بجاتے پھر رہے

”وہ ہے کہاں مجھے بتاؤ۔“

وہ آدمی پھر فریدی کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔ فریدی بڑی بے پروائی سے سر جھکائے ہٹا  
لگا رہا تھا۔

## فرار

کرائم رپورٹر انور، ریاست ونگوری میں بھٹکتا پھر رہا تھا لیکن اس کے جسم پر چیتھڑے جھولتے نہ دیکھے جاسکے۔ ویسے رشیدہ نے بابا خاور کو یہی اطلاع دی تھی کہ وہ ایک رات دیوار کے عالم میں دفتر سے نکل بھاگا تھا۔ دو دن تک شہر کے بعض حصوں میں دیکھا گیا لیکن پھر اس کہیں پتہ نہ چلا۔

ہوا یہ کہ انور دفتر میں بیٹھا دوسرے دن کے لئے جرائم کی خبریں مرتب کر رہا تھا۔ اسے رشیدہ اس کی میز پر آئی۔ اُسے حقیقتاً ان دنوں انور کے متعلق بڑی تشویش تھی۔ پہلے تو وحیدہ بانو کی کہانی کو محض مذاق سمجھی تھی لیکن پھر کچھ کچھ یقین ہو چلا۔ بات بھی ایسی ہی تھی کہ الجھن میں مبتلا ہو جاتی۔ اس نے انور کے فلیٹ میں اس کی میز پر کاغذ کا ایک ٹکڑا دیکھا جس پر مختلف انداز میں جا بجا ”وحیدہ بانو“ لکھا ہوا تھا۔ کہیں ڈیزائنوں میں کہیں بخط نسخ اور کبھی نستعلیق میں۔ ایک آدھ جگہ پنسل سے خوبصورت سی آنکھیں بھی بنانے کی کوشش کی گئی تھی۔  
ایک جگہ دیوار پر بھی پنسل سے ”وحیدہ بانو“ گھسینا ہوا نظر آیا تھا۔

بہر حال وہ مطمئن نہیں تھی۔ اس وقت شامت اعمال ہی کہنا چاہئے کہ اس کی زبان۔  
وحیدہ بانو کا نام رچ گیا۔ وہ بھی طنزیہ انداز میں۔

اس نے کہا۔ ”بالکل مجنوں نظر آ رہے ہو۔ شاید وحیدہ بانو براجمان ہیں کھوپڑی میں۔“  
بس پھر کیا تھا خلاف توقع انور اچھل کر کھڑا ہو گیا.... تو غیر معمولی تھے۔

خزندہ بھی تھی اور شرمندہ بھی۔ مجھے یقین ہے کہ اس حرکت میں صرف سیکریٹری ہی کا ہاتھ تھا۔“  
کیپٹن اسمتھ نے سگار لے کر سلگایا اور کش لے کر بولا۔ ”یہ کون سی برائے کے سگار ہیں  
میں فریدی۔“

”ڈائریکٹری اپورٹ فرام جاوا.... یہاں نہیں ملیں گے۔“ فریدی نے کہا اور اپنا سگار سلگا کر  
بولا۔ ”میری دانست میں تو اس مسئلے پر خاموشی ہی اختیار کرنی چاہئے۔“

”اوہ.... تم نے میرے منہ کی بات چھین لی۔ اگر تم اس سلسلے میں کسی باضابطہ کارروائی کا  
مطالبہ کرتے تو میں بڑی الجھن میں پڑ جاتا۔“

”مجھے حیرت ہے جناب۔“

”تم نہیں سمجھ سکتے۔ سیکریٹری سے آئی جی کے بے حد گہرے تعلقات ہیں اور آئی جی سے  
زیادہ کمینہ آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔ لوگ اُسے عام طور پر انگریز سمجھتے ہیں لیکن  
وہ ایک جرمن کتیا کی اولاد ہے، عورت فاحشہ تھی۔ ضروری نہیں کہ وہ سرٹوٹی ہی کا نطفہ ہو۔“

”پھر بھی.... آخر یہ تعلقات کس نوعیت کے ہیں۔“

”سیکریٹری اس کے لئے لڑکیاں فراہم کرتا ہے۔“

”ہوں....!“ فریدی کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ ”کیا آپ خاور اور سیکریٹری کے  
”میان کسی قسم کے تعلقات کا علم رکھتے ہیں۔“

”دیکھو بھی۔ خاور کورمیان میں نہ لاؤ۔ وہ بہت گریٹ آدمی ہے۔ ایسا باکمال آدمی آج  
تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔ جانتے ہو اس نے تمہاری شکایت کرنے سے پہلے کیا کہا تھا۔“  
فریدی استفہامیہ انداز میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

”اس نے کہا تھا کہ وہ نہیں چاہتا کہ تمہارے خلاف کوئی کارروائی کی جائے اگر کی گئی تو  
اُسے دکھ ہوگا۔ بس اتنا کہا جائے کہ تمہیں سلیقہ سکھایا جائے کسی کے مکان میں بغیر اجازت داخل  
ہونامی بات ہے۔ مگر سنو۔ آخر تمہیں اس سے کیا شکایت ہے۔“

”بہت ہی معمولی قسم کی شکایات ہیں اور یہ غلط ہے کہ میں بغیر اجازت کے عمارت میں

تھے۔ کبھی کبھی وہ پتھر ان کے کھینچ بھی مارتا۔ لیکن اس طرح نہیں کہ کوئی اس کی زد میں آ جاتا۔  
دو دن تک وہ اسی طرح بھٹکتا رہا۔ دراصل اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ اس کا تعاقب تو نہیں  
کیا جاتا۔ پھر اسے یقین ہی ہو گیا کہ فریدی کا خیال درست تھا۔ یعنی ان لوگوں نے خود اُسے  
کوئی اہمیت نہ دی۔ یہی سمجھتے ہیں کہ فریدی نے اُسے بلیک میلنگ اسٹف سے آگاہ نہ کیا ہوگا۔  
صرف آلہ کار کی حیثیت سے استعمال کیا ہے۔

یقین کی وجہ یہی تھی کہ دیوانگی کے ان دونوں میں اپنے آس پاس کوئی ایسا آدمی نہیں  
دکھائی دیا تھا جس پر نگرانی کرنے والے کا شبہ بھی ہو سکتا۔

دو دن بعد اس نے اپنے حلقے میں معمولی سی تبدیلی کی اور چل پڑا ریاست درگوری کی  
طرف۔ لیکن یہ فریدی کا کام نہیں تھا بلکہ اُسے اس غضب ناک سوتیلی بہن کی تلاش تھی جس نے  
اپنے بھائی کے دونوں کان اکھاڑ لئے تھے۔

درگوری میں وہ سارا دن بھٹکتا پھرا۔ لیکن رانا پرمود کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کے  
علاوہ اور کچھ نہ کر سکا۔ کہیں بھی کوئی ایسی غضب ناک سوتیلی بہن نہ مل سکی۔



کیپٹن اسمتھ متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑے فریدی کی کہانی سن رہا تھا۔  
”پرنسز تاراقطعی طور پر لاعلم ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ محل میں کوئی تہہ خانہ بھی ہے کیونکہ ان  
پاؤں بد معاشوں نے اُسے سنگرام اور دوسرے آدمی کا پتہ نہیں بتایا تھا۔“ فریدی نے خاموش  
ہر جیبیں ٹٹولیں۔

”تم سگار سلگا سکتے ہو انپیکٹر۔“ اسمتھ مسکرا کر بولا۔

”شکریہ جناب۔“ فریدی نے سگار کیس نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لوکی

لیکریں تھیں۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”اگر سیکریٹری ہی تمہارے پیچھے پڑ گیا ہے تو اس باریقینی طور پر ہمیں دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ممکن ہے مجھے کو تم سے ہاتھ دھونے پڑیں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں لیکن کام بہر حال جاری رہے گا۔ میں آپ سے وعدہ کر چکا ہوں کہ مہاراج کمار کا کیس ضرور نپٹاؤں گا۔“

”شکریہ مسٹر فریدی۔“

”اور یہ تو بڑی اچھی بات ہے کہ سیکریٹری نے خود ہی چھیڑ چھاڑ شروع کی ہے۔“

”بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے مسٹر فریدی۔“ کیپٹن اسمتھ کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”کیونکہ نم پر مود ہاؤز کے تہہ خانے والے راز سے واقف ہو گئے ہو۔ سنو.... ایک مشورہ ہے۔“

”فرمائیے۔“

”تم دو ماہ کی چھٹی کی درخواست دے دو ابھی اور اسی وقت۔ اور میں اُسے آج ہی کی تاریخ میں منظور بھی کر لوں۔ ورنہ یقین رکھو کہ کل تک تمہارے تبادلے کا حکم آ جائے گا اور وہ بھی کچھ اس قسم کا یا تو چوبیس گھنٹے کے اندر تم چارج دے دو یا اپنی عادت کے مطابق استعفیٰ۔“

”تجویز مناسب ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”لیکن حمید کا کیا ہوگا۔“

”اس سے بھی چھٹی کی درخواست دلو اور بہتر ہے۔“

انور کا دوسرا دن تھا اور گوری میں۔

ورگوری چھوٹا سا خوبصورت شہر تھا جسے بڑے سلیقے سے بسانے کی کوشش کی گئی تھی۔ ہاں ایک عظیم الشان ہوٹل کی موجودگی بھی اسے بعض دوسرے بڑے شہروں سے ممتاز کرتی تھی۔ یہ تھا ولکنڈن ہوٹل.... کہا جاتا ہے کہ اس کا نقشہ رانا پرمود نے یورپ سے بھجوایا تھا اور ایک یارین انجینئر ہی کی نگرانی میں اس کی تعمیر بھی ہوئی تھی۔

انور نے ولکنڈن ہی میں قیام کیا کیونکہ وہ آج کل ہلکوبھی نہیں تھا۔ ایک ہزار فریدی ہی سے ملے تھے اور پھر وہ دو ہزار جن کے متعلق وہ کش مکش میں تھا کہ ان کا کیا مصرف ہونا چاہئے بہر حال ضرورت پڑتی تو وہ خرچ کر دینے سے بھی دریغ نہ کرتا۔

داخل ہوا تھا۔ خاور کو یقینی طور پر غلط فہمی ہوئی تھی۔ باہر ملازم موجود تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اندر جانے پر کوئی پابندی نہیں۔ ہر آدمی جاسکتا ہے۔“

”مطلب یہ کہ وہ تو ٹھیک ہے لیکن عمارت کے بعض حصے ایسے بھی ہیں جنہیں دوسرے نجی ضروریات کے لئے مخصوص رکھتا ہے۔“

”تو پھر اس منزل پر میں ہی غلط فہمی کا شکار ہو سکتا ہوں۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”خیر اسے جانے دیجئے۔ شاید میں خاور سے معافی مانگ لوں۔ ہاں تو پھر سیکریٹری کے لئے مجھے کیا کرنا چاہئے۔ وہ خواہ مخواہ میرے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے۔“

”سار جنت حمید کی کہانی۔“

”یقین کیجئے کہ کوبرا اس نے گاڑی میں نہیں ڈالا تھا۔ البتہ اس کی ضمانت نہیں دی جاسکتی کہ وہ اتفاقی طور پر ادا ہو جائے گا یا سچ سچ تارا اُسے اچھی لگی تھی۔ اُسے کیا اچھی لگی ہوگی اس کے ساتھ ایک آدمی اور بھی تھا خان بہادر عاصم کا لڑکا۔ رولس اسی کی تھی۔ آپ جانتے ہیں اس طبقے کے لوگ کیسے اوباش ہوتے ہیں۔“

”تو پھر یہی کہا جاسکتا ہے کہ خود سیکریٹری نے حمید کو پھانسنے کی کوشش کی تھی۔“

”مگر کیوں؟ اچانک اسی موقع پر کیوں جب مجھے کئے ہوئے ہاتھوں کی تلاش تھی۔ ڈاکٹر ڈف اور اس کی لڑکی اس طرح کیوں مار ڈالے گئے اور اسی زمانے میں جب میں اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا ایسا کیوں ہوا۔“

”تم مجھے الجھن میں ڈال رہے ہو۔“ اسمتھ اپنی پیشانی رگڑتا ہوا بولا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”تم ہمیشہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایسے ہی شکار نکالتے ہو جن کے بڑے بڑے آفیسرز سے تعلقات ہوں۔“

”اوہ.... یہ میری بد قسمتی ہے کہ عموماً ایسی ہی اتفاقات ہوتے ہیں۔“

”ٹھہرو۔ مجھے سوچنے دو۔“ اُس نے اسمتھ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اس کے ماتھے پر تفکر کی گہری

آواز بھی انور نے صاف پہچانی۔ یہ حمید ہی تھا۔ پھر انگریز سارجنٹ ہنری کے علاوہ اور  
 نہ ہوتا جبکہ سر ڈگم بگم کا حوالہ بھی موجود تھا۔ لیکن یہ میک اپ یہ ان دونوں کے بس کا روگ تو  
 ہیں۔ فریدی کا ہاتھ یقیناً ہوگا۔ آنکھوں کی بناوٹ پر بھی اثر انداز ہوتا صرف اسی کے باکمال  
 نون کا کرشمہ ہو سکتا تھا۔ آنکھوں کی بناوٹ کی تبدیلی ہی کی بناء پر انور کو انہیں فوری طور پر  
 جان لینے میں دشواری ہوئی تھی۔

”دیکھو اچھے لڑکے۔“ ہنری کہہ رہا تھا۔ ”ہم پردیس میں جھگڑا نہیں کریں گے۔“  
 ”زیادہ مت پیو۔ خالص دہسکی.... خدا تمہیں عارت کرے۔ کمبخت ابھی تک میری  
 آنکھیں لائے۔ بڑی گھٹیا سروس ہے۔“

”ہا!...“ ہنری نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”میں اسی لئے چائے پر دہسکی کو ترجیح دیتا ہوں۔  
 لائے گا جھگڑا نہ دودھ ملانے کی جھنجھٹ.... پیار کرونا پیارے۔ انکل ہوپ کہا کرتے تھے!...“  
 ”شٹ اپ.... میں اس وقت انکل ہوپ یا سر ڈگم بگم سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“  
 ”اچھا تو پھر تم ہی بتاؤ کہ میں تمہیں کیا سناؤں۔“  
 ”ڈاکٹر ذف!...“ حمید اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”آہ بیچاری لڑکی۔“ ہنری سچ سچ مغموم نظر آنے لگا۔ ”ہائے جب بھی وہ یاد آتی ہے مجھے  
 ناکھ ہوتا ہے۔“ اس کی آنکھوں سے دھونے سے قطرے ڈھلک آئے۔ ”ہائے کلچر شق ہونے  
 لہے۔ بیچاری لڑکی.... میں اُسے دھوکہ دیتا رہا تھا۔ بیچاری بہت خوش تھی کہ ایک سیاہ فام آدمی  
 باعاشق ہو گیا ہے۔ میرے خدا۔ میں گناہ عظیم کے بارے کیسے سبکدوش ہو سکوں گا۔“  
 ”وہ میز پر پیشانی ٹکا کر سسکیاں لینے لگا۔

”اے تو اے حرام زادے اس طرح رونے کی کیا ضرورت ہے۔“ حمید نے اردو میں کہا  
 ”بالوں طرف دیکھنے لگا۔ ہنری اردو نہیں سمجھتا تھا۔  
 ”کیا کہا تم نے۔“ ہنری نے سر اٹھائے بغیر کہا۔  
 ”میں نے کہا۔“ حمید انگریزی میں بولا۔ ”یہ ایک ہوٹل کا ڈائننگ ہال ہے میرے

اس وقت وہ ڈائننگ ہال میں ناشتہ کر رہا تھا۔ دفعتاً ایک بوڑھے انگریز کو دیکھ کر چونک  
 پڑا۔ کیونکہ اس کی چال جانی پہچانی سی معلوم ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک دیسی آدمی بھی تھا۔  
 انور ذہن پر زور دینے لگا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ان دونوں نے ایک میز منتخب کر لی۔ انگریز  
 ڈاڑھی والا تھا۔

بات ذہن سے نکل جانی چاہئے تھی۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لوگ جانے پہچانے سے معلوم  
 ہوتے ہیں لیکن ان کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی جاتی.... لیکن انور نہ جانے کیوں الجھن میں مبتلا  
 ہو گیا تھا۔

ان کی میز اتنی دور تھی کہ وہ ان کی گفتگو بھی نہیں سن سکتا تھا۔ ناشتہ ختم کر کے کاؤنٹر کلرک  
 کے پاس جانے کے لئے وہ ان کے قریب ہی سے گزرا لیکن اس وقت وہ خاموش تھے۔ یہ کچھ  
 ہی دیر پہلے ہوٹل میں داخل ہوئے تھے۔ آمد غالباً باہر ہی سے ہوئی تھی کیونکہ ان کے ساتھ ان  
 کے سوٹ کیس بھی تھے جنہیں پورٹو اپری منزل کی طرف لیتا چلا گیا تھا اور یہ دونوں قیام کرنے  
 والے رجسٹر پر دستخط کر کے اس میز پر آ بیٹھے تھے اب انگریز شراب پی رہا تھا اور دیسی صرف  
 پائپ کا دھواں کھینچ رہا تھا۔

پھر پائپ نے انور کو مزید الجھنوں میں ڈال دیا۔ کیونکہ وہ بھی جانا پہچانا سا معلوم ہوا تھا۔  
 اوہو.... اس نے سوچا.... وہ دنیا کا واحد پائپ ہے جسے صرف ایک ہی آدمی استعمال  
 کر سکتا ہے اگر اس کے پاس سے بھی وہ چوری نہ ہو گیا ہو۔ کیونکہ وہ پائپ ہالینڈ کے ایک  
 کارپینٹرنے تراشا تھا اور تحفہً ایک ایسے آدمی کو پیش کیا تھا جسے دیکھ کر ہی انور کو غصہ آ جاتا تھا۔  
 پھر یہ آدمی سارجنٹ حمید کے علاوہ اور کون ہوتا۔

وہ کاؤنٹر تک گیا اور کاؤنٹر کلرک سے دو چار باتیں کر کے پھر واپس آیا۔ دراصل اب وہ  
 ان کے قریب ہی کی میز پر بیٹھنا چاہتا تھا۔

ایسی ایک میز خالی بھی مل گئی۔ دیسی کی پشت انور کی طرف تھی اور وہ انگریز سے کہہ  
 ”تھا۔“ اگر تمہیں اس وقت سر ڈگم بگم کے مظالم یاد آئے تو تمہیں خاک میں ملا دوں گا سمجھے۔“

باپ.... کہیں بھوں بھوں نہ شروع کر دیتا۔“

پھر دفعتاً سنبھل کر بولا۔ ”اے سیدھے بیٹھو.... وہ آ گیا ہے۔“

ہنری سیدھا بیٹھ گیا اور رومال سے آنکھیں خشک کرنے لگا۔ انور اس آدمی کی طرز دیکھنے لگا جس کی جانب حمید کا اشارہ تھا۔

ایک ضعیف العمر آدمی جس کی کمر جھکی ہوئی تھی۔ کاؤنٹر کے قریب کھڑا میزوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ حمید نے ہاتھ ہلا کر اُسے اشارہ کیا۔ وہ چند لمحے ادھر ہی دیکھتا رہا پھر آگے بڑھا۔ اس کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی وہ دونوں احتراماً کھڑے ہو گئے۔ لیکن ابھی وہ ان سے غافل ہی پر تھا کہ اچانک ایک فائر ہوا اور وہ بائیں پہلی دباتے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔ انور کو فائر کی سمت کا اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی۔

دوسرے ہی لمحے میں وہ جھپٹتا ہوا اُس راہداری کی طرف پہنچا جہاں سے فائر ہوا تھا۔ ہال میں ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ راہداری میں کوئی بھی نہ دکھائی دیا۔ پھر وہ ابھی وہیں تھا کہ اس نے کسی کو کہتے سنا۔ ”وہ... ایک آدمی بھاگتا ہوا ادھر گیا ہے۔ وہ کاریڈز ٹھہری میں۔“ دم ہی تو نکل گیا انور کا۔ وہ میک اپ میں تھا اور یہاں والوں کے لئے اجنبی بھی۔ بس پھر وہ آگے ہی بڑھتا چلا گیا۔ راہداری کا اختتام ایک بند دروازے پر ہوا۔ لیکن وہ مقفل نہیں تھا۔ صرف چٹنی لگی ہوئی تھی۔ اس نے چٹنی گرائی اور اندھا دھند دروازے سے گزر گیا۔

گلی سنان پڑی تھی جس طرف منہ اٹھا چل پڑا۔ پھر دوسری پتلی سی گلی میں مڑا۔ یہاں ایک جگہ ایک بوسیدہ سے دروازے پر کوسلے سے ”پیشاب خانہ“ لکھا ہوا نظر آیا۔ بس پھر دوسرے لمحے میں اندر ہی تھا۔



## وہ لڑکی

نیمت یہی تھا کہ ان دونوں کی طرف کسی نے بھی توجہ نہیں دی تھی۔ ورنہ شاید انہیں بھی تاندرالجنوں کا سامنا کرنا پڑتا۔

بوڑھا دم توڑ چکا تھا۔ ذرا ہی سی دیر میں وہاں ریاستی پولیس بھی نظر آئی۔ اُس آدمی کی تاباں راہ جاری تھی جو راہداری کی طرف دوڑا گیا تھا۔ ہال کے دوسرے لوگوں کے ساتھ ہی انہیں بھی ”پوچھ گچھ“ کی منازل سے گزرتا پڑا اور اُس وہاں سے اٹھوا دی گئی۔

تقریباً چار گھنٹے بعد یہ کہتا ہی دشوار تھا کہ دو چار گھنٹے پہلے وہاں کوئی قتل ہوا ہوگا۔ رے ڈانس میزوں کے درمیان تھرتی پھر رہی تھی۔ موسیقی کی لہریں فضا میں رنگینیاں بکھیر رہی اور ہنری.... نشے میں ڈوبا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”سب بکواس ہے۔ یہ زندگی صرف ایک رقص.... رقص مجبوری.... جیسے کوئی کوڑے مار مار کر کہہ رہا ہو۔ ناچو.... ناچتے جاؤ.... سب ل.... انکل ہوپ کی ٹانگیں سر ڈگم گم نے توڑی تھیں.... لیکن مجھے دیکھو میں اسی انگریز کی لاکر رہا ہوں اور انکل ہوپ آج بھی مستقبل کے بارے میں ہوپ فل ہیں۔ لعنت....“ آئر لینڈ ہمیشہ لنگز اتار رہے گا۔ مستقبل پیہہ.... اے بوائے.... بوتل ختم.... اب میں کیا

”اب بس....!“ حمید میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ پھر ویٹر کو چلے جانے کا اشارہ کیا۔

”تم اکثر مجھ پر ظلم بھی کرتے ہو۔ اس وقت ضرورت ہے کہ میں خود کو شراب میں غرق ل.... مجھے لنگز آئر لینڈ یاد آ گیا ہے۔“

”مجھے اس وقت اپنی وہ لنگز ہی بچ یاد آ رہی ہے جس نے ڈی ولیرا کے آئو گراف لئے تھے۔“

”مذاق مت اڑاؤ۔“ ہنری۔ ”آنکھیں نکالیں۔“ میں اس وقت سنجیدہ ہوں۔“

”خدا کی قسم....!“ حمید آنکھیں پھاڑ کر ایک جانب دیکھتا ہی رہ گیا۔ ڈاننگ ہال اس



وقت کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ ایک میز پر اُسے ایک تنہا لڑکی نظر آئی تھی اور لڑکی بھی ایسا جواز بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی نظریں ملیں لڑکی نے سر جھکا لیا اور جھپٹے ہوئے انداز میں مسکرانے لگی۔ لڑکی دیسی ہی تھی مگر خوش رنگ اور خوش لباس۔ نارنجی ساڑھی میں خود بھی نارنجی رنگ کی معلوم ہو رہی تھی۔

”او..... ہنری دی گریٹ۔“ حمید مضطربانہ انداز میں بولا۔ ”بیٹے آئر لینڈ والے اثر ضرور ملے گی۔“

”کہاں سے۔“ ہنری نے بھی چونک کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”وہ دیکھو!“

”گڈ!“ ہنری بڑبڑایا۔ ”خوب..... نکلیوں سے ادھر ہی دیکھتے لگتی ہے بار بار۔“  
”اور اپنی میز پر تنہا ہے۔“ حمید بولا۔

”تو پھر میں اشوں۔ میری ڈاڑھی پادریوں کی سی ہے خفا نہیں ہوگی۔“  
ہنری اپنی جگہ سے اٹھا اور سیدھا اسی میز پر چلا گیا۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں میری بچی۔“ اس نے پروتار انداز میں پوچھا۔  
”مضض..... ضرور..... تشریف رکھئے۔“ وہ بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔

ہنری بیٹھتا ہوا کراہا۔ چند لمحے اسی طرح خاموش رہا جیسے دم لے رہا ہو پھر سر اٹھا کر بولا۔ ”میں تم سے مدد کا طالب ہوں میری بچی۔“

”اوہ..... کہئے..... میں کیا خدمت کر سکتی ہوں۔“

”وہ اس میز پر دیکھو..... وہ لڑکا ہے نا۔“ ہنری نے حمید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”میں اسے سبق دینا چاہتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”لڑکیوں کے متعلق ہر وقت میرے کان کھاتا رہتا ہے۔ اس غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ

لڑکیاں اُس پر بڑی تیزی سے عاشق ہوتی ہیں۔“

”پھر میں کیا کر سکوں گی۔“ اس نے حیرت سے کہا۔ ”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“  
”خیر..... اگر خفا ہو گئی ہو تو میں معافی چاہتا ہوں میری بچی۔ اب چلو..... میں نے تو چاہا تھا کسی طرح ڈھنگ کا آدمی بن جائے۔ بس ایک ہی ڈوز کافی ہوتا۔“

”میں خفا نہیں ہوئی۔“ لڑکی مسکرائی۔ ”مگر بھلا میں اسے کیسے سبق دے سکوں گی۔“  
”اس کی جیب میں تین ہزار کے بڑے نوٹ ہیں۔“ ہنری نے کہا۔ ”کسی طرح چھین لو ڈرپا پانچ گھنٹے تک ہاتھ روم میں بند رکھو۔“

لڑکی ہنس پڑی پھر بولی۔ ”مجھے ایسی تقریحات پسند نہیں۔ زندہ دلی میرا شعار ہے۔ لیکن کئی قانونی مسئلہ نکل آیا تو۔“

”اس کی ذمہ داری سو فیصدی مجھ پر ہوگی۔ کوئی ایسی تدبیر نکالو کہ میں بھی تمہارے قریب موجود رہوں۔“

”تب تو ٹھیک ہے۔“

”مگر تین ہزار..... یہ تو بری بات ہے۔“

”بعد میں واپس کر دیتا۔“

”میں تیار ہوں۔ چلئے میں اپنے گھر ہی میں یہ ڈرامہ پیش کر سکوں گی۔ ممی اور ڈیڈی باہر ہوئے ہیں۔ نوکروں کو بھی عمارت سے دور ہی رکھوں گی۔“ وہ بچوں کی طرح ہنس پڑی۔  
”الطاف رہے گا۔ لیکن آپ میرے ساتھ ہی رہیں گے۔ ایک منٹ کے لئے بھی ہٹنا چاہا تو یہ زندہ ہوگا۔ میں اپنی ذمہ داری پر ایسی کوئی حرکت نہیں کرنا چاہتی۔“

”مجھے منظور ہے۔“ ہنری نے کہا۔ ”بس اب تم اٹھ کر باہر چلو۔ میں اسے لا رہا ہوں۔“  
لڑکی اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی اور ہنری اپنی میز پر واپس آ گیا۔

”چلو اٹھو۔“ اس نے حمید سے کہا۔

”کیوں.....؟“

”وہ ہمیں اپنے گھر لے جائے گی۔“

”شکر گزار تو مجھے ہونا چاہئے۔“ لڑکی مسکرائی اور ہنری کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”یہ مجھے مستقبل کا حال بتائیں گے۔ میں نے سوچا انہیں گھر لے چلوں۔ ہوٹل میں اچھا نہیں رہ سکتے۔۔۔ اب کیا ہوئے گا۔ یہ تو بہت زیادہ نشے میں معلوم ہوتے ہیں۔“

”فکر نہ کیجئے۔۔۔ ہم دونوں ہی ایچو پامسٹ ہیں۔“ حمید نے اطمینان کا سانس لیا۔

گاڑی ایک شاندار عمارت کی کمرہ میں داخل ہوئی تھی۔ حمید نے ہنری کو سہارا دے کر بھرہ اندر آئے۔ لڑکی گویا قدم پر پتھر پڑی تھی۔ ایک کمرے میں انہیں بٹھا کر جلہی واپسی کا وعدہ کیا اور باہر نکل گئی۔

لیکن پھر کمرے کے دوسرے دروازے گویا جہنم کے در پہنچے ہی بن کر رہ گئے۔

ہر دروازے سے ایک رائل جھانک رہی تھی۔



تارے برقعہ اتار کر ایک طرف ڈال دیا اور خاور نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں

”چپ کر آئی ہو۔“

”ہاں۔۔۔ بابا میں بڑی الجھنوں میں ہوں۔ مجھے انکل پر مود کے پرسنل سیکریٹری مسٹر

”فطرتاً ہی آدمی ہے لیکن اسٹیٹ کے لئے نہیں۔“

”وہ کمال فریدی کا دشمن ہو گیا ہے۔ میرے علم میں لائے بغیر اس پر حملے کرنا رہتا ہے۔“

”یہ بھی اس کی دیانت داری کا ثبوت ہے۔ وہ اسٹیٹ کے دشمنوں کو کیسے برداشت

”او چچا کے بھتیجے۔۔۔ ہوش میں ہو یا نہیں۔“ حمید نے آنکھیں نکالیں۔ ”ہم یہاں کرنے آئے تھے۔“

”اب اس بوڑھے کی تدفین میں تو شرکت کرنے سے رہے۔ اٹھ جاؤ جلہی سے غدار نے یہ کب کہا تھا کہ اگر وہ مارا جائے تو تم بھی اس کی قبر میں چھلانگ لگا دیتا۔“

”آ خر لڑکی سے کیا باتیں ہوئی تھیں۔“

”ارے۔۔۔ وہ کچھ نہیں۔ ایک گانے والی لڑکی ہے۔ تارادل بہلائے گی۔“

”سوچ لو بیٹا۔ کہیں کسی چکر میں نہ پھنس جائیں۔ ظاہر ہے کہ ہم پہچان لے گئے ہیں ورنہ وہ اس طرح مار کیوں ڈالا جاتا۔“

”تم احمق ہو۔ وہ میرے پاس نہیں آئی تھی۔ میں خود ہی اس کے پاس گیا تھا۔“

”پھر بھی احتیاط۔“

”ارے بس۔ دیکھ لی مردانگی۔ خواہ نواہ میرے کان چبایا کرتے ہو۔۔۔ شاید لڑکیوں بات کرنے کی ہمت بھی نہ پڑے۔ چلو اٹھو۔۔۔ بوڑھا مر گیا۔ کام ختم۔ اب ہم چھٹی پر ہیں۔“

”ابے پھر سوچ لے۔“ حمید نے نیم رضامند ہوتے ہوئے کہا۔ پھر تھوڑی جھک جھا کے بعد پوری طرح آمادہ ہو گیا۔ اس نے سوچا اس لڑکی نے خود ہی اپنی طرف اس کی تو مبذول کرائی تھی۔ لیکن کسی بڑے ہوٹل میں یہ کوئی ایجنسے کی بات بھی نہیں درجنوں پیٹا لڑکیاں ساتھیوں کی تلاش میں رہتی ہیں۔

وہ باہر آئے۔۔۔ لڑکی ایک شاندار گاڑی میں ان کی منتظر تھی۔ اس نے انہیں بھی پچھلے سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اگلی سیٹ پر باوردی ڈرائیور موجود تھا گاڑی میں بیٹھ جانے کے بعد حمید نے سوچا کہ اگر یہ گاڑی اسی لڑکی کی ہے تو وہ پیسہ در ہر گز نہیں ہو سکتی۔

باہر آنے پر ٹھنڈی ہوا جو لگی تو ہنری کا دماغ ہوا سے باتیں کرنے لگا۔ کبھی ڈھنگ باتیں کرتا اور کبھی بیکنے لگتا۔

”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔“ حمید نے لڑکی کو مخاطب کیا۔

اگر تم اُسے حاصل کرنے پر قتل ہی گئیں تو تمہیں پہلے خود کو کسی دوسرے کے حوالے کرنا  
ہوگا۔  
”یہ کیا بات ہوئی۔“ تارا جھلا گئی۔

”ستارے یہی کہتے ہیں۔ تم مجبور ہو۔ البتہ اگر تم اُسے حاصل کرنے کا خیال دل سے نکال  
مات روئی سے زندگی بسر کرتی ہوئی منزل تک جا پہنچو گی۔ لیکن یہ منزل فریدی نہیں ہوگا۔“  
”فریدی اور صرف فریدی۔“ تارا منٹھیاں بھیج کر بولی۔

ایک بیک خاور کی آنکھیں خوفزدہ نظر آنے لگیں۔۔۔ وہ اُسے گھورے جا رہا تھا۔ تارا محسوس  
نہی جیسے اس کی جسمانی قوت اس کی اپنی آنکھوں کے راستے خاور کی آنکھوں میں کھنچی  
گئی۔ ہاتھ پیرشل ہوتے جا رہے تھے اور وہ تو خود میں اتنی سکت بھی نہیں محسوس کر رہی تھی  
ہاکی آنکھوں سے نظر ہی بچا سکتی۔

ذخا خاور سانپ کی طرح ہچکھکارا۔ ”تو پھر پہلے خود کو فریدی کے کسی دشمن کے حوالے کر دو۔“  
تارا کے خشک ہوتے ہوئے ہونٹ خفیف سے کھلے لیکن آواز نہ نکل سکی۔

پھر خاور نے جھرجھری سی لی اور پچھلی حالت پر واپس آتا ہوا نرم لہجے میں بولا۔ ”میری  
توقع ہے کہ تم اپنے ضمیر کا خون نہیں کرو گی۔ دل ٹوٹتا ہے ٹوٹنے دو۔ ضمیر کا گلا گھونٹنے  
بے فائدہ ہو جاتی ہے۔ پھر مردہ روح کو لے کر جینے سے فائدہ۔ تم زندگی بھر یہی محسوس  
ایسے کاندھے پر کسی کی لاش اٹھائے پھر رہی ہو۔“

تارا کی سانس پھول رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ میلوں یکساں رفتار سے  
نڑنے کے بعد اچانک رک گئی ہو۔

”ایک لفظ بھی کہے بغیر اس کرسی کی طرف مڑ گئی جس کے ہتھے پر برقعہ پڑا ہوا تھا۔



”وہ آپ کے متعلق بھی کوئی اچھی رائے نہیں رکھتا۔“

”مجھے اس کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔“ خاور مسکرایا۔ ”میں اس کا دوست ہوں اور نہ دشمن۔“

”میں اسی کی وجہ سے چھپ کر آئی ہوں۔ وہ کہتا ہے کہ آپ فراڈ ہیں۔“

”تمہارے کمال فریدی کا بھی یہی خیال ہے میرے متعلق۔“ خاور بدستور مسکراتا رہا۔  
”لیکن میں ایسا نہیں سمجھتی۔۔۔ آپ عظیم ہیں۔“

”اپنی تعریف سن کر بھی مجھے خوشی نہیں ہوئی۔ عظیم تو صرف وہ ہے۔“ وہ چھت کی طرز  
انگلی اٹھا کر بولا۔

”میں کیا کروں؟ میں کیا کروں۔ میرے لئے بھی تو کچھ کیجئے۔ سنئے پہلے صرف دیوانگی  
تھی اب اس میں ضد بھی شامل ہو گئی ہے۔ میں نے جس چیز کی خواہش کی ہے اسے اپنا لئے بغیر  
نہیں چھوڑا۔“

”میں جانتا ہوں میری بچی۔ لیکن فریدی کے متعلق بھی میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا  
کہ وہ پتھر ہے۔“

”ہاں۔۔۔ مجھے یقین ہے وہ مجھ سے کئی بار ملا ہے لیکن۔۔۔!“ تارا کی آواز میں جھلپٹ  
تھی۔ ”اس طرح ملتا ہے جیسے مجھ میں کوئی خاص بات ہی نہ ہو۔“

”ہوں۔۔۔!“ خاور کسی سوچ میں پڑ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ پھر اس طرح بوکھلا کر آنکھیں  
کھولیں جیسے اچانک کسی ذہنی حادثے سے دوچار ہوا ہو۔ چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔

”نہیں۔۔۔!“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ ناممکن ہے۔ قطعی ناممکن۔۔۔ اُسے حاصل  
کرنے کے لئے تمہیں بہت بڑی قربانی دینی پڑے گی۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ تارا مسکرائی۔ ”آپ مذہب کی بات کریں گے۔ میرا کوئی مذہب  
نہیں ہے۔ میری ماں یورپین کرعین تھی۔۔۔ میرا باپ ہندو تھا۔ لیکن میرا کوئی مذہب نہیں۔ میں

اُسے ڈھکوسلا سمجھتی ہوں۔“

”تم نہیں سمجھیں میری بچی۔۔۔ بہتر یہی ہے کہ اس خیال ہی سے باز رہو۔ تم نہیں سمجھ



”ہم دونوں ایک دوسرے کو معاف کر دینے کے عادی ہیں۔“

”بپ پھر میں تمہیں بھی سزا دوں گی۔ تمہیں اس کی ڈاڑھی اپنے ہاتھوں سے مونڈنی

گی۔“

”واہ...!“ حمید نے قہقہہ لگایا۔ ”یہ تو سزا نہ ہوئی... اٹھایا ریز راور کردی صفائی... سزا تو رات سمجھتا جب تم ڈاڑھی اکھاڑ دینے کا حکم دیتیں۔ مجھے محنت کرنی پڑتی اور وہ چیخ چیخ کر

بات۔“

”بہت اچھے... اوہ...“ لڑکی ہنس پڑی۔ ”خاصی تفریح رہے گی۔ اچھا چلو یہی سہی اکھاڑ کی ڈاڑھی۔“

”خون پی لوں گا۔“ ہنری غرا کر کھڑا ہو گیا۔

”گراؤ اسے زمین پر۔“ لڑکی نے نقاب پوش کو حکم دیا۔

حمید سوچ رہا تھا کہ شاید ان کی زندگیاں خطرے میں نہیں ہیں۔ اگر مار ڈالنا ہی مقصود تھا اس تفریح کی نوبت نہ آتی۔ وہیں ہوٹل میں ہی وہ دونوں بھی ڈھیر کئے جاسکتے تھے لیکن پھر مارا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ یہ امر بھی یقینی تھا کہ وہ پہچان لئے گئے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو بوڑھا رطرح نہ مارا جاسکتا۔

دفعتاً ہنری نے دھاڑنا شروع کر دیا۔ وہ مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ تین نقاب پوش سے زمین پر گرا دینے کے لئے بھڑ گئے تھے۔

”ظہر و ظہر و...“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”گراؤ نہیں۔ بس ہاتھ پکڑے رہو۔“

پھر وہ آگے بڑھا اور ایک ہی جھکے میں ہنری کی مصنوعی ڈاڑھی اکھاڑ لی۔ لڑکی نے قہقہہ لگایا اور حمید جھک کر آداب بجالاتا ہوا بولا۔ ”سرکار ہم بہروپے ہیں۔ اسی کی روٹی کھاتے ہیں۔ ہم جانتے تھے کہ اتنی بڑی سرکار سے انعام ضرور ملے گا۔“

دفعتاً لڑکی سنجیدہ نظر آنے لگی۔ حمید بھی خاموش ہو گیا۔ نقاب پوش نے ہنری کو چھوڑ دیا تھا۔

”ختم کرو۔“ لڑکی ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”انعام ضرور ملے گا۔ یہ ورگوری ہے۔ دار الحکومت

پھر تو ہنری کا نشہ بھی ہرن ہو گیا اور حمید نے اسامہ بنا کر بولا۔ ”کیوں بیٹے میں کیا کہہ رہا تھا۔“ ہنری سوچ میں پڑ گیا۔ رائفل والے بھی سامنے آ گئے تھے۔ لیکن ان کے چہروں پر نقابیں نظر آئیں اور پھر وہ لڑکی اٹھلاتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

”اب تم اپنی اسکیم کو عملی جامہ پہنا سکتے ہو بوڑھے۔“ لڑکی نے ہنس کر کہا۔ ”اس کی جیب سے تین ہزار نکال کر میرے حوالے کر دو اور اسے ہاتھ روم میں بند کر دو۔“

”کیا مطلب...؟“ حمید بوکھلا کر بولا۔

”یہ حضرت تمہیں سبق دینا چاہتے تھے۔ فرمانے لگے کہ اس کے روپے چھین کر اسے محل خانے میں بند کر دینا کم از کم پانچ گھنٹوں کے لئے۔ میں نے پوچھا ایسا کیوں کروں۔ فرما لڑکیوں کے متعلق میرے کان چاٹنا رہتا ہے میں اسے سبق دینا چاہتا ہوں۔ کیوں کھوسٹ مٹر غلط کہہ رہی ہوں۔“

ہنری کا منہ فٹ ہو گیا تھا۔ کبھی وہ حمید کی طرف دیکھتا تھا اور کبھی لڑکی کی طرف۔

”ذفر کہیں کے۔“ لڑکی اُسے چڑا کر بولی۔ ”اگر یہ لڑکیوں کے متعلق تمہارے کان چاٹتا ہے تو میں بھی لڑکیوں کے متعلق دوسروں کے کان چاٹتی رہتی ہوں۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا۔“ ہنری نے جلدی سے کہا۔ ”لہذا اب میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“

لڑکی نے قہقہہ لگایا۔ حمید جیب سے اپنا پائپ نکال کر تمباکو بھرنے لگا تھا۔ پتہ نہیں کیا اس نے پائپ کی بجائے ریوالور نکال لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔

لڑکی نے ایک نقاب پوش کو اشارہ کیا۔ وہ کمرے میں چلا آیا۔

”اس بوڑھے کو کسی ہاتھ روم میں بند کر دو۔“

”ارے نہیں... نہیں... ایسا ظلم نہ کرو۔“ حمید بول پڑا۔

”تم اس کی طرف داری کرو گے۔ جو تمہیں پریشان کرنا چاہتا تھا۔“

ذرا ہی سی دیر میں خرگوش کی ہڈیاں تک باقی نہ رہیں۔ لیکن کتوں نے حیرت انگیز طور پر  
بگھا شروع کر دیا تھا۔

پھر وہ گہری نیند سو گئے۔

پرمود ہاؤز کا نگران سنگرام مضطربانہ انداز میں کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ چہرے پر گہرے تفکر  
آ جا رہے تھے۔

دفتر کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ۔“ سنگرام بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ یہ انہیں چھ بُرے آدمیوں میں سے تھا جو بائیس بازو  
لارہاداری کے کھیل میں سیکریٹری کا ہاتھ بٹایا کرتے تھے۔

”استاد.... ڈینی کا پتہ بتاؤ مجھے.... اب ہماری الجھن بڑھتی جا رہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا تمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے۔ میں خود ہی اس کے لئے فکر مند ہوں۔ تم کہتے  
کہ مجھے سیاہ بلاک ہضم کر گیا تھا۔ لیکن میری آنکھ اسی پلنگ پر کھلی تھی۔“ سنگرام نے پلنگ کی  
لف اشارہ کیا۔

”لیکن ڈینی کہاں گیا۔“

”کاش میں بتا سکتا۔ تم کہتے ہو کہ میرے بعد وہ بھی بلاک ہی پر گرا تھا۔“

”دوسرا آدمی کچھ نہ بولا۔ لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے سنگرام کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔“

”میں تمہاری آنکھوں میں شبے کی جھلکیاں دیکھ رہا ہوں۔“ سنگرام اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”سنو استاد۔ ہم سے زیادہ وفادار کتے تمہارے سکر صاحب کو کہیں نہ ملیں گے لیکن ہم  
مطلوع غائب ہو جانا بھی پسند نہیں کرتے۔ میں کہتا ہوں نا کہ وہ بھی تمہارے بعد ہی نیچے پہنچا

اُم اپنے پلنگ پر جا گئے تھے۔ لیکن میں اسے کہاں ڈھونڈتا پھروں۔“

”اوہ.... تو کیا تم یہ سمجھتے ہو.....!“

”ظہر.... استاد مجھے کہہ لینے دو۔ وہ اس لئے غائب ہو گیا کہ سکر صاحب کے کسی راز

نہیں۔ یہاں سکر صاحب کا سکہ چلتا ہے۔ بتاؤ کہ تم لوگ سکر صاحب کے پیچھے کیوں پڑ گئے  
ہو۔ یاد رکھو.... جھوٹ بولنے کی سزا موت ہوگی۔“

حمید نے طویل سانس لی اور ہنری جمائی لے کر منہ چلانے لگا۔ غالباً وہ پھر دو چار  
چسکیوں کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔

”لے جاؤ۔“ لڑکی نے غصیلے انداز میں کہا۔ ”ان کے جسموں سے کھال اتار دو۔ اس  
وقت تک اذیتیں دیتے رہو جب تک یہ سب کچھ بتا نہ دیں۔“

ان کے گرد رانٹلوں کا حلقہ تنگ ہوتا گیا۔

## دھماکے

رات کو پرمود ہاؤز کی کمپاؤنڈ میں قدم رکھنا آسان کام نہیں تھا۔ پانچ خونخوار قسم کے کتے  
رات بھر پوری کمپاؤنڈ میں دوڑتے پھرتے تھے اور ان کی موجودگی میں عمارت کا کوئی فرد بھی  
باہر نکلنے کی ہمت نہیں کرتا تھا۔ اگر کبھی کوئی ایسی ضرورت پیش آئی کہ عمارت سے باہر نکلے بغیر  
کام نہ چلتا تو سب سے پہلے کتوں کی دیکھ بھال کرنیوالے کو فون پر اطلاع دینی پڑتی اور وہ کمپاؤنڈ  
میں آ کر کڑوں کو کنٹرول کرتا تھا۔ تب کہیں کمپاؤنڈ سے گزر کر پھاٹک تک پہنچنا ممکن ہوتا۔  
فریدی کو اس کا علم تھا۔ لیکن آج رات خواہ کچھ بھی ہوتا پرمود ہاؤز میں اس کا داخلہ  
ضرور ہوتا تھا۔

آج صبح ہی سے وہ اس کی تیاری میں مشغول نظر آ رہا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے لیبارٹری میں  
صرف کئے تھے اور اس کے بعد اپنے کتے خانے میں جا گھسا تھا۔ تین رکھوالی کرنے والے  
اسٹیشن نکالے گئے اور کمپاؤنڈ میں آ گیا تھا۔ پھر ایک ملازم ایک جنگلی خرگوش لایا تھا۔ فریدی  
نے خرگوش کے جسم میں بزرنگ کا کوئی سیال انجکٹ کیا اور اُسے کتوں کے لئے چھوڑ دیا۔

سے واقف ہو گیا تھا۔ تم بیہوش تھے۔ اس لئے یہاں پہنچا دیئے گئے۔ بیہوش نہ ہوتے تو ہم اس وقت تمہیں بھی ڈھونڈ رہے ہوتے۔“

”آہستہ بولو۔“ سنگرام نے بوکھلا کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اتنے میں فون کی گھنٹی بجی اور وہ تیزی سے میز کی طرف بڑھا۔ ریسور اٹھا کر مردہ سی آواز میں ”ہیلو“ کہا۔

”سنگرام۔“ دوسری طرف سے غراہٹ سی سنائی دی۔

”میں سر۔“ سنگرام نے آواز پہچانی۔ دوسری طرف سے سیکریٹری بول رہا تھا۔

”تم سوچ چکے یا نہیں۔ مجھے جواب چاہئے۔“

”میں کیا بتاؤں سرکار۔ میری سمجھ میں تو نہیں آتا کہ فریدی کو بلاک کا راز کیسے معلوم ہو گیا تھا۔“

”کیا تمہیں اپنے آدمیوں پر اعتماد ہے۔“

”وہ سبھی قابل اعتماد ہیں سرکار۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔!“

”لیکن کیا۔۔۔۔۔؟“

”ڈینی غائب ہے۔۔۔۔۔ دوسروں کا کہنا ہے کہ میری ہی طرح وہ بھی اسی بلاک پر گرا تھا اور نیچے چلا گیا تھا۔“

”اس کی بات چھوڑو۔ تمہیں ان آدمیوں کو ٹھوننا ہے سمجھے۔“

”لیکن وہ ڈینی کے لئے فکر مند ہیں۔“

”بکواس مت کرو۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کرو۔“ دوسری طرف سے غصیلی آواز آئی اور

سلسلہ منقطع ہو گیا۔

سنگرام ریسور رکھ کر پیشانی کا پسینہ خشک کر رہا تھا۔ دوسرے آدمی نے اُسے گھور کر

دیکھا۔۔۔۔۔ اور پھر مسکرایا۔

”سردیوں میں پسینہ استاد۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا۔

”تم نہیں سمجھ سکتے۔۔۔۔۔ رجمو۔۔۔۔۔ نہیں سمجھ سکتے۔ میں دلدل میں پھنس گیا ہوں۔ ہاں تمہارا۔“

خال قطعی درست ہے کہ۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔ کہورک کیوں گئے ہو۔ میں نے تمہاری گفتگو سے اندازہ کر لیا ہے۔ ڈینی شاید بنیادی میں نہیں۔“

سنگرام کرسی میں گر کر پیشانی ملنے لگا۔

”تمہارا خیال درست ہے۔“ وہ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں اسی لئے

نہ ہوں کہ اس وقت بے ہوش تھا۔“

”تو پھر اب کیا خیال ہے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو استاد۔“

”ہم اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ اس محل تک کسی کے بھی قدم نہیں آسکتے خواہ وہ

اُسرائے ہی کیوں نہ ہو۔ تم سیکریٹری کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔ وہ بہت بھیاںک آدمی

ہے۔ سرراہ لوگوں کو قتل کر سکتا ہے کوئی اس کا بال بھی بیک نہ کر سکے گا اب دیکھو نا اس نے انسپکٹر

ریڈی جیسے آدمی کو بھی اس شہر ہی سے کھسکا دینے کا بیڑا اٹھایا ہے۔ شاید کامیاب ہی ہو جائے۔

لرات تو پتہ نہیں وہ کیسے بچ گیا۔“

”اگر یہ بات ہے استاد تب تو سیکریٹری کا بیڑہ ہی غرق سمجھو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتے۔ فریدی بے بس ہو جائے گا کیونکہ وہ صاحب اختیار نہیں ہے جب

ناکے اوپر والے ہی سیکریٹری کے پیچھے دم ہلاتے پھرتے ہیں تو وہ کیا کر سکے گا۔ فریدی کو تو

بال شہر سے گیا سمجھو۔ میرا دعویٰ ہے کہ چند ہی دنوں میں اس کا تبادلہ ہو جائے گا۔“

”وسرا آدمی کسی سوچ میں پڑ گیا۔ سنگرام کرسی سے اٹھا۔۔۔۔۔ دروازہ کھول کر راہداری میں

اُکڑا ہوا۔ چند لمبے ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر دروازے کے قریب آ کر رجمو سے بولا۔ ”ہوشیار

اُکڑا خیال ہے کہ تم چھ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی فریدی کی معلومات کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔!“ رجمو متحیرانہ انداز میں پیچھے ہٹا۔

”فریدی کو تہ خانے کے راز سے آگاہ کرنے والا تم میں سے ہی کوئی تھا۔“

”میں اپنے لئے تو قسم کھا لیتا ہوں جانتے ہو استاد اس رات کے بعد سے میں نے کپاؤنڈ سے باہر نکلنے کی ہمت نہیں کی۔ اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ وہ اس طرح بچ نکلے گا تو کم از کم نقائیں ہی استعمال کی ہوتیں۔“

”بس اب جاؤ..... ہوشیار رہنا۔“

پھر غیر ارادی طور پر اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

نقاب پوش تیزی سے مگر بے آواز اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”اپنے کمرے میں چلو۔“ نقاب پوش نے قریب پہنچ کر سرگوشی کی۔

سنگرام بوکھلا گیا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ سکا کہ وہ کون ہوگا۔ بہر حال ٹامی گن نے اس کا رخ اپنے کمرے کی طرف پھیر ہی دیا۔

کمرے میں پہنچ کر نقاب پوش نے دروازہ بند کیا اور چٹنی چڑھا دی۔ آتے وقت وہ لائیڈر کا سوئچ آف کرنا نہیں بھولا تھا۔

سنگرام سوچ رہا تھا غالباً سیکریٹری کا کوئی نیا روپ ہے۔ کہیں اس نے ان پانچوں ہی کا ہاتھ نہ کر دیا ہو۔

سیکریٹری جیسے آدمی کے لئے یہ ممکن تھا کہ کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکنے کی بناء پر وہ ان پانچوں کی کوہادی نیند سلا دیتا۔

دفعتاً سیاہ پوش نے چہرے سے نقاب ہٹا دی اور سنگرام اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ یہ انپیکٹر ریڈی تھا۔

”آپ.....!“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں.....!“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”اگر میرے ہاتھ میں ٹامی گن نہ ہوتا تو تمہارا کیا رویہ ہوتا میرے خلاف۔“

”کچھ بھی نہیں۔ میں آپ کو سکوتر سمجھا تھا۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”بھلا کر بولا۔“ ”مم.... مگر آپ یہاں تک پہنچے کیسے۔ مطلب یہ کہ کپاؤنڈ کے کتے۔“

”آج وہ آرام کر رہے ہیں۔“ فریدی مسکرایا۔ ”اور صبح تک کرتے رہیں گے۔“

”جائیے.... جلدی سے جائیے۔ ان چھ آدمیوں میں سے ایک غائب ہے۔ وہی جو

سے بعد بلاک پر گر کر نیچے پہنچا تھا۔ سیکریٹری کو شبہ ہے کہ چھ آدمیوں میں سے کسی نے آپ

بلاک کے راز سے آگاہ کر دیا تھا۔“



اسی رات سنگرام بے خبر سو رہا تھا۔ نہ جانے کیوں آنکھ کھل گئی۔ الجھ الجھ کر سویا تھا۔ اسی لئے بیداری میں بھی ذہن پر کسی خوشگوار کیفیت کی پرچھائیں تک نہیں تھیں۔

وحشت..... بس یہی دل چاہا کہ کہیں کھلے میں جا نکلے..... بیکراں آسمان کی وسعتوں کے تلے جی بھر کے سانس لے۔

وہ راہداری سے نکل آیا۔ عمارت سناٹے سے ہم آغوش تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اُسے

اچانک کسی انجانے خطرے کا احساس ہوا۔ اسے اپنے پانچوں ساتھی یاد آئے..... وہ گفتگو یاد آئی جو فون پر سیکریٹری سے ہوئی تھی اور اس کے قدم بیساختہ عمارت کے لفٹ ونگ کی طرف اٹھ گئے۔ ان پانچوں کے کمرے اسی کاریڈر میں تھے جہاں فرش پر سیاہ بلاک نصب تھا۔

کاریڈر کے موڑ پر پہنچ کر وہ رک گیا۔ یہیں کاریڈر کا سوئچ بورڈ تھا۔ اس نے اس کی

طرف ہاتھ بڑھایا..... بیک وقت تینوں بلب روشن ہو گئے۔ ساتھ ہی سنگرام کے ذہن کو جھٹکا بھی

لگا۔ ایک سر تا قدم سیاہ پوش کالے بلاک پر کھڑا نظر آیا تھا جس کے کاندھے سے ایک زنی

چرمی تھیلا لٹک رہا تھا۔ قبل اس کے کہ سنگرام کی زبان سے ایک لفظ بھی نکلتا اس نے ٹامی گن کا

رخ اپنی طرف ہوتے دیکھا۔

”میں جانتا تھا کہ یہی ہوگا.... اسی لئے میں نے تمہارے ذرا گہرا ہاتھ رسید کیا تھا تاکہ تم شہجے سے بالاتر ہو جاؤ۔“

”اس ہاتھ کے لئے بے حد شکر گزار ہوں جناب۔“ سنگرام مسکرایا۔ ”بائیں گال پر اب بھی کسی قدر دم باقی ہے۔“

”یہ ضروری تھا۔“

”میری زندگی کا انحصار بھی اسی پر تھا۔“

”اچھا اب جلدی کرو۔“ فریدی نے کہا۔ ”ابھی اور اسی وقت تم سب میرے ساتھ ہی نکل چلو۔ ورنہ کل تم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔“

”کیا مطلب....؟“

”مطلب بتانے کا وقت نہیں۔ تمہیں مجھ پر اعتماد ہونا چاہئے۔“

”مم.... مگر کیوں؟“

”میں تمہ خانے کی سیر کر چکا ہوں۔ اسے اس کا علم ہو جائے گا۔“

”خطرناک.... خدا کی قسم بے حد خطرناک۔ مگر آپ نیچے کیسے پہنچے۔ معمولی حالات میں وہ ہلاک اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کر سکتا۔“

”دو گھنٹے صرف کئے تھے راستے کی تلاش میں۔ ہاں سنو.... اس نے فلاڈلفیا ہوٹل کا کمر نمبر تیرہ چھوڑ دیا ہے۔ اب کہاں فون کرتے ہو تم۔“

”کہیں بھی نہیں۔ وہ خود ہی فون پر کال کرتا ہے۔“

فریدی کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ ”میری دانست میں تم یہیں ٹھہرو۔ میں نے دوسری تدبیر سوچی ہے۔ تم محفوظ بھی رہو گے۔ اُسے جہنم تک پہنچانے میں میری مدد بھی کر سکو گے۔“

”بتائیے۔“

”ان پانچوں میں سے تم کس پر اعتماد کر سکو گے۔“

”غخ.... غالباً رحو پر.... وہ بھی شدت سے بیزار ہے اور اُسے ڈینی کے غائب ہو جانے؛

زہریلا آدمی

”تھیک.... صرف اُسی کو میرے ساتھ جانے دو۔ تمہارا سیکریٹری صرف اُسے ہی میرا مدد کر سکتا ہے۔“

”تھیک.... صرف اُسی کو میرے ساتھ جانے دو۔ تمہارا سیکریٹری صرف اُسے ہی میرا مدد کر سکتا ہے۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ سنگرام کے چہرے پر اطمینان کی لہریں نظر آئیں۔

”بس تو جگلاؤ اُسے۔“

کچھ دیر بعد رحو فریدی کے ساتھ جانے کے لئے تیار تھا اور فریدی سنگرام سے کہہ رہا تھا۔

”یہی طرح سیکریٹری کی انگلیوں کے نشانات حاصل کرو۔“

”بڑا مشکل کام ہے جناب۔“ سنگرام کچھ سوچتا ہو بولا۔ ”میں نے ہمیشہ اس کے ہاتھوں لیا ہاں ایک ربر کے دستانے دیکھے ہیں.... خیر دیکھا جائے گا۔“



حمید اور ہنری کی حالت ابتر تھی۔ ان کے جسموں پر کئی جگہ جلتے ہوئے لوہے کے داغ تھے۔ آخری دھمکی تھی کہ چہرہ بھی داغدار بنا دیا جائے گا۔

لیکن وہ لوگ جو کچھ معلوم کرنا چاہتے تھے اس کا علم ان دونوں کے فرشتوں کو بھی نہیں ملے۔ وہ پوچھ رہے تھے کہ ولکنڈن ہوٹل میں مارا جانے والا بوڑھا ان سے کیوں ملے آیا تھا۔ وہ بتاتے۔ جبکہ خود انہیں ہی نہیں معلوم تھا کہ اس ملاقات کے بعد کیا ہوگا۔

فریدی نے انہیں بوڑھے کی تصویر دی تھی تاکہ وہ اُسے دیکھتے ہی پہچان سکیں اور بس۔

نئی باتوں کا انحصار بوڑھے ہی پر تھا۔ لیکن وہ اس سے پہلے ہی مار ڈالا گیا۔

دن بھر انہیں طرح طرح کی ذہنی دی گئی تھیں اور اب رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

ناکارہ حال تھا۔ اتنی دیر سے شراب نہ ملنے کی وجہ سے اُسے اس کا وہ بھانک مار بھی یاد نہیں



آیا تھا جس کی ٹانگیں سر ڈگم گم نے توڑ دی تھیں۔ شراب نہیں ملی تھی اس لئے مغموم ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ اگر آدمی مغموم نہ ہو تو یہ بھی ضروری نہیں کہ خوش ہی ہو۔ اُسے غصہ بھی آسکتا تھا اور وہ لفٹگوں کی طرح گالیاں بھی بک سکتا ہے۔ ہنری کی یہی کیفیت تھی۔ حیدر خیال تھا کہ اس نے آج ہی تقریباً پچاس عدد بالکل نئی قسم کی گالیاں دریافت کی ہیں۔

## تشویش

داغوں کی جلن بے حد تکلیف دہ ہو گئی تھی۔ لیکن اُسے ہنری پر غصہ نہیں آیا تھا۔ وہ خود بھی اس لڑکی کے جال میں پھنس سکتا تھا۔ اسی کی ایماء پر ہنری اٹھ کر اس کے پاس گیا تھا۔ اب اور بات ہے کہ نشے میں سنک گیا ہو۔

”بڑے کام کا آدمی مارا گیا۔“ فریدی مضطربانہ انداز میں بڑبڑایا۔

”مگر کس کام کا۔“ حیدر نے جھلاہٹ میں رانوں پر ہاتھ مارے اور ”سی“ کر کے رہ گیا۔

”کی داغ پر ہاتھ پڑ گیا تھا۔“

انور سگریٹ سلگا رہا تھا۔ فریدی نے اسے مخاطب کیا۔ ”تم کس پکڑ میں تھے۔“

”میں اب اس خونخوار لڑکی کی تلاش میں ہوں جس نے بھائی کے کان۔“

”بکواس مت کرو۔“ فریدی کا موڈ بگڑ گیا۔ ”اس حماقت سے باز آؤ اور اب خاموش

”تمہارا کام ختم ہو گیا۔“

انور کچھ نہ بولا۔

”لیکن.....!“ فریدی نے اُسے پھر مخاطب کیا۔ ”تمہارا پاگل بن برقرار رہنا چاہئے۔ میں

”گناہدھوا کر تمہارے فلیٹ میں بھجواؤں گا۔“

”یہ خدمت آپ میرے سپرد کرتے ہیں۔“ حیدر چمک کر بولا۔ ”لیکن یہ کس خونخوار لڑکی کی

”میں تھا۔ مجھے اس کا پتہ ضرور بتائیے۔“

”زبان بند رکھو۔“

حیدر بھی خاموش ہو گیا۔ انور نے اپنی کہانی دہرائی..... پیشاب خانے میں داخل ہو کر اس

لہنا میک اپ کسی حد تک بگاڑ دیا تھا۔ لیکن اس طرح بھی نہیں کہ انور کی حیثیت سے بہ

نہی پچانا جاسکتا یا کوئی یہی کہہ سکتا کہ یہ وہی آدمی ہے جس کی تلاش ورگوری پولیس کو تھی۔

لہجہ اتار کر پیشاب خانے ہی میں ڈال دیا تھا اور صرف سوئٹر اور پینٹ میں باہر نکلا تھا۔

بارہ بجے یک بیک کمرے کی روشنی گل ہو گئی اور پھر قیامت ہی آگئی تھی۔ گویا ساری عمارت پے در پے دھماکوں سے گونجنے لگی اور وہ شور..... خدا کی پناہ جیسے مردے قبروں سے نکل کر میدان حشر کی طرف بھاگے جا رہے ہوں..... چیخیں..... دھاڑیں واویلا سبھی کچھ شامل تھا اس شور میں۔

کچھ دیر بعد کمرے کا دروازہ کھڑکھڑایا..... کھلا..... اور محدود روشنی والی منہی سی مارچ کی چمک دکھائی دی۔

”چلو اٹھو.....!“ حیدر نے انور کی آواز سنی۔ ”میری دم سے دو دریاں بندھی ہوئی ہیں انہیں پکڑ لو اور چپ چاپ میرے پیچھے چلے آؤ۔“

اس نے مڑ کر مارچ پیچھے کی۔ سوئٹر کے نیچے رسی کے دو ٹکڑے جھول رہے تھے۔ پھر مارچ بجا دی گئی۔

کچھ دیر بعد وہ سنان عمارت کے مختلف حصوں سے گزر رہے تھے۔ عمارت کے باہر بھی شور سنائی دے رہا تھا۔ حیدر نے ایک حصے میں آگ لگی ہوئی بھی دیکھی۔ وہ تینوں ہی خاموشی سے راستہ طے کر رہے تھے۔ پھر وہ ایک نقب کے قریب رکے۔ دیوار سے اتنی ہی اینٹیں نکالی گئی تھیں جس سے ایک آدمی لیٹ کر بہ آسانی دوسری طرف کھسک سکتا تھا۔

ادھر بالکل سناٹا تھا۔ البتہ کپاؤنڈ کی جانب والے شور کی مدہم آوازیں یہاں بھی سنی

”پرود ہاؤز.... وہ وہیں کے ملازمین میں سے ایک ہے۔“

”خیر دیکھا جائے گا.... اور کچھ۔“

”جی نہیں۔“

”شکریہ۔“ فریدی نے ریسیور دیا۔

جید جو اُسے غور سے دیکھ رہا تھا مکرر کر بولا۔ ”آج نہیں آئیں.... کیا!۔“

”کیا اس کی ضرورت نہیں۔ اب تم دونوں جاسکتے ہو۔ حمید اپنی زبان قابو میں رکھو ورنہ

بیچھتاؤ گے۔“

جید نے ٹھنڈی سانس لی اور رُدا سامنے بنائے ہوئے اٹھ گیا۔



خاور اپنے کمرے میں تنہا تھا۔ دفعتاً ایک برقعہ پوش عورت اندر داخل ہوئی۔ خاور اُسے غارت آمیز نظروں سے دیکھنے لگا جیسے اس کی موجودگی بھی گراں گزر رہی ہو۔

”نہیں!۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”تم اپنی صورت مجھے مت دکھاؤ۔ جو کچھ کہنا ہے کہہ جاؤ۔“

”کیا بات ہوئی۔“ تارا نے غرا کر نقاب الٹی۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”اوہو!۔“ خاور ہنس پڑا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے کوشش کر کے ہنسا ہو۔ پھر بولا۔ ”مجھے

سایا سرور کا کہ دنیا میں کیا ہوتا ہے۔ مجھے صرف اپنے فرائض کا خیال رکھنا چاہئے۔“

”میں نہیں سمجھی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”میں کچھ بھی نہیں کہہ رہا۔ تم اپنے کان بند کر لو اور مجھے صرف یہ بتاؤ کہ اب تمہیں کیا

ہے؟“

دفعتاً تارا کے چہرے پر خجالت کے آثار نظر آئے۔ ایک بار خاور سے نظریں ملیں اور خاور

پھر اس نے ہنری اور حمید کو کسی لڑکی کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر سوچا ممکن ہے اب انہیں بھی کی جال میں پھانسا جا رہا ہو لہذا وہ ان کے پیچھے لگ گیا تھا۔ اس کا اندازہ درست ہی نکلا تھا کیونکہ وہ کچھ گھنٹے تک عمارت سے باہر نہیں دکھائی دیئے تھے۔ پھر اس نے اس عمارت کے متعلق چھان بین شروع کی اور چند گھنٹے بعد اس کے پاس معلومات کا ذخیرہ تھا۔ وہ عمارت عیاشی کا اڈہ تھا۔ دارالحکومت کے بڑے حکام یہاں آ کر دائر عیش دیا کرتے تھے جس کا انتظام ورگوری اسٹیز کے ذمہ تھا۔

انور سمجھ گیا کہ حمید اور ہنری سیکریٹری کے عتاب کا شکار ہوئے ہیں۔ وہ یہاں کسی ایسے آدمی سے ملنے آئے تھے جو فریدی کیلئے کارآمد ثابت ہو سکتا۔ لیکن وہ مار ڈالا گیا۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ بھی پہچان لئے گئے ہیں۔

بس پھر اس نے دھماکے سے پھٹنے والے بہت سے پٹانے خریدے۔ تھوڑے پٹرول انتظام کیا اور رات بھینگنے کا منتظر رہا۔

اس کے بعد جو کچھ بھی ہوا وہی حمید اور ہنری کی رہائی کا باعث بنا تھا۔ ورنہ اس وقت دونوں نہ جانے کہاں ہوتے۔

”بہت اچھے رہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”چلو تمہاری یہ بے راہ رومی بھی کام آئی گی۔ لہجہ اب محتاط رہو۔ مجھ سے پوچھتے بغیر اگر ایک قدم بھی اٹھایا تو نتیجے کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔“

فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے ہاتھ اٹھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو!۔“

”اٹ از میٹھ سر۔“

”ہاں.... کیا بات ہے۔“

”یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ جب بھی پرنسز تارا آپ سے ملنے آتی ہے ایک آدمی چھپ کر اس کی نگرانی کرتا رہتا ہے۔ اس طرح کہ تارا کو بھی خبر نہ ہو۔“

”اس کے بعد وہ آدمی کہاں جاتا ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔



نے ٹھنڈی سانس لے کر سر جھکا لیا۔ اس کی آنکھوں سے غم جھانک رہا تھا۔

تار نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے لیکن آواز نہ نکلی۔

”کچھ مت کہو۔ مجھے سب معلوم ہے۔ تم اجالے کی تلاش میں اپنی روح کو تار کیوں میں دھکیل چکی ہو۔“

سیریزی نے قہقہہ لگایا اور دیر تک ہنستا رہا۔ سنگرام دل ہی دل میں جھلس رہا تھا۔ اس کا لہجہ کہ وہ رحمہ والے معاملے پر نروس ہو جائے گا۔

”سنگرام!...“ اس نے کہا۔ ”تم شاید خوفزدہ ہو۔ ہا ہا... چلو یہ بھی اچھا ہوا کہ کالی بھیڑ گلے سے نکل بھاگی... اور ہاں سنو کوئی تہہ خانے میں بھی داخل ہوا تھا۔“

”نہیں!...“ سنگرام نے تحیر زدہ رہ جانے کی بڑی اچھی ایکٹنگ کی۔

”ہاں... اور داخل ہونے والا فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”گروہ یہاں داخل کیسے ہو سکا ہوگا جناب۔“

”کتے صبح کو بیہوش پائے گئے تھے۔“

”تو پھر!...“ سنگرام نے متکبرانہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”تو پھر کیا رحمہ خانے داخل ہونے کا طریقہ جانتا تھا۔“

”تم جانتے ہو۔“ سیریزی اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”نہیں جناب... میں کیا جانوں۔“

”تب پھر رحمہ کے جاننے کے سوال کیسے پیدا ہو سکتا ہے۔ میں فریدی کو اتنا حقیر بھی نہیں تاکہ وہ کسی تہہ خانے میں داخلے کا راستہ بھی نہ تلاش کر سکے۔“

سنگرام نے احتقانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں اور اس طرح اس کی طرف دیکھتا رہا جیسے کچھ نہ آئی ہو۔

”لیکن!...“ سیریزی لاپرواہی کے اظہار میں شانوں کو جنبش دے کر بولا۔ ”وہ اب بھی کون نہیں بگاڑ سکتا۔ جب چاہوں اُسے ایک حقیر کیڑے کی طرح مسل کر رکھ دوں۔“

”ٹھیک ہے سرکار... لیکن میں نے یا میرے آدمیوں نے تو اس رات کے بعد سے نرگس کے باہر قدم ہی نہیں نکالا۔ محض اس لئے کہ کہیں اس کے شکاری کتے ہمارا خاتمہ ہی نہ

تار نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔ خاور اُسے چند لمحے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”یہ سارے شہر میں اس ذلیل کے علاوہ فریدی کا اور کوئی دشمن نہیں ملا تھا۔ جانچی ہو وہ کبھی تمہیں بلیک میل بھی کر سکتا ہے... تم اندھی ہو گئی تھیں... بتاؤ مجھے کیا اب کبھی تم اس کے جال سے نکل سکو گی۔ کبھی نہیں۔ ہرگز نہیں... وہ تمہارا غلام تھا۔ لیکن اب وہ تمہیں انگلیوں پر نچائے گا۔ تمہارا آقا بن بیٹھا ہے۔ اب اگر کبھی فریدی تمہاری طرف ملتفت بھی ہوا تو وہ اسے سب کچھ بتا دے گا۔ پھر تمہاری کیا حیثیت ہوگی فریدی کی نظروں میں۔“

تار نے چہرے پر سے ہاتھ ہٹائے بغیر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔ مجھے بتاؤ وہ کب میری طرف متوجہ ہوگا۔ اسکے رویہ میں اب بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔“

”کبھی نہ کبھی ضرور آئے گا تمہاری طرف لیکن افسوس!...“

”اب کیا کہنا چاہتے ہو۔“ تار نے جھلاہٹ میں چہرے سے ہاتھ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”یہی کہ سیریزی اُسے سب کچھ بتا دے گا۔ اس کی نظروں میں تمہیں ذلیل کر دے گا۔“

”میں اُسے جان سے مار دوں گی۔“ تارا دانت پیستی ہوئی ناگن کی طرح ہنسنے لگی۔

”لیکن!...“

”میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔ خاموش رہو۔“ وہ پیر شیخ کر بولی۔ برقعہ اٹھایا اور اس کی دھجیاں اڑا دیں... اور پھر اسی عالم میں منتقلی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

خاور کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ سفاکی اور تصحیک سے بھرپور۔

کر دیں۔“

”اوہ.....!“ سیکریٹری منٹھیاں بھیج کر بولا۔ ”وہ تم میں سے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ تم درگوری اسٹیٹ کے نمک خوار ہو۔ یقین نہ ہو تو تجربہ کر کے دیکھ لو اور پھر تم ڈرتے کیوں ہو اب وہ اس شہر میں نہ دکھائی دے گا۔“

”کیوں؟“

”میں ان آفیسروں کے تبادلے کر دیتا ہوں جو مجھے پسند نہ ہوں۔“

”مگر سرکار..... ایسے مواقع پر جب اس کی بات گر رہی ہو وہ استعفیٰ تک پیش کرنے کو تیار

رہتا ہے۔“

”اس کے بعد تو وہ اور بھی زیادہ آسانی سے مارا جاسکے گا۔“

”دیکھئے!“ سنگرام نے ٹھنڈی سانس لی۔

”تم اتنے مایوس کیوں ہو۔“ سیکریٹری اُسے گھورنے لگا۔

”میں اُسے سا لہا سال سے جانتا ہوں جناب۔ کئی بار اسی کے ہاتھوں شکست کھا کر

سلاخوں کے پیچھے جا چکا ہوں۔“

”تب تو تم ہی اُسے قتل بھی کرو گے۔ اب خوش ہو جاؤ۔“

”کاش.....!“ سنگرام پھر ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

سیکریٹری ہنستا ہوا اٹھ گیا۔



اسی رات پر نرسز تارا اپنی خواب گاہ میں سونے کی تیاری کر رہی تھی کہ کسی نے باہر سے

دروازے کو ہولے ہولے کھٹکھٹایا۔

”کون ہے۔“ اس نے بند دروازے کو گھورتے ہوئے اونچی آواز میں پوچھا۔

”خادم.....!“ باہر سے آواز آئی اور تارا کے ہونٹ نفرت سے سکڑ گئے۔ اس نے

سیکریٹری کی آواز پہ آسانی پہچان لی تھی۔

”میں سونے جا رہی ہوں۔“ وہ غرائی۔

”سر شام ہی..... یور ہائی نس۔“ باہر سے آواز آئی۔

”جاؤ..... فضول باتیں نہ کرو۔“ تارا جھلا گئی۔

”ذرا اسے بھی ملاحظہ فرمائیے۔“ باہر سے آواز آئی اور پھر دروازے اور فرش کے درمیان

رنے سے ایک لفافہ اندر سرک آیا۔ تارا تیزی سے آگے جھکی اور اُسے اٹھا کر کھولنے لگی۔

یہ ایک تصویر تھی جس پر نظر پڑتے ہی تارا کے اوسان بجانہ رہے۔ ہاتھ کانپنے اور تصویر

گرفت سے نکل کر فرش پر جا پڑی۔

”دیکھا آپ نے۔“ باہر سے آواز آئی۔ ”آپ کا چہرہ کیمرہ کے سامنے ہے اور خود خال

تے واضح ہیں کہ ایک بچہ بھی آپ کو بہ آسانی پہچان سکے گا اور میری پشت کیمرے کی طرف

ہے اس لئے میرے پہچان لئے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا۔“

تارا کچھ نہ بولی۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا اور وہ بُری طرح ہانپ رہی تھی۔

”سنئے۔“ باہر سے آواز آئی۔ ”جس دن بھی آپ نے میرا کوئی مطالبہ ٹھکرا دیا وہ آپ کی

لزت اور نیک نامی کا آخری دن ہو گا۔ اس تصویر کی ہزاروں کاپیاں درگوری اسٹیٹ میں مفت

تقسیم کر دی جائیں گی۔“

تارا کی حالت ابتر ہوتی جا رہی تھی۔ خاور کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”کیا سارے شہر میں اس ذلیل کے علاوہ فریدی کا اور کوئی دشمن نہیں ملا تھا۔ جانتی ہو وہ کبھی

نہیں بلیک میل بھی کر سکتا ہے۔ کیا اب کبھی تم اس کے جال سے نکل سکو گی۔ کبھی نہیں ہرگز نہیں۔“

اس کے کانوں میں سیٹیاں سی بجتی رہیں..... دماغ جھنجھلاتا رہا۔ آنکھوں کے سامنے سیاہ

رنگ کے گنجان دائرے تیزی سے گردش کر رہے تھے۔ پھر وہ لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے

آگے بڑھی اور دروازہ کی چٹنی گرا دی۔

”جہ سے ملے گی۔ میں تو اسے اچھی حالت میں دیکھنا چاہتی ہوں۔“  
 ”تم بہت گریٹ لڑکی ہو۔“ خاور نے کہا۔ ”اچھا ٹھہرو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم کس طرح اس کے کام آ سکو گی۔“

خاور نے آنکھیں بند کر لیں۔ تقریباً پانچ منٹ تک کمرے کی فضا پر بوجھل سی خاموشی سلا رہی پھر خاور نے آنکھیں کھول کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ایک ہی تدبیر ہے۔ لیکن تم نہ ہو سکے گا۔ بڑا کٹھن کام ہے۔ تمہاری دلیرانہ افتاب طبع سے بھی واقف ہوں تم دس آدمیوں پر ہزار گولیاں برسا سکتی ہو۔ پھر بھی عورت ہو۔ عورت تاریکی اور ویرانہ۔ ناممکن ہے کہ تم نذر نہ ہو جاؤ۔“

”میں اس کے لئے جان بھی دے سکتی ہوں بابا۔“

”اچھا تو سنو.... ایک ایسا تالاب تلاش کرو جس کے کنارے جامن کا درخت ہو۔ اتنا نزدیک کہ اس کا سایہ تالاب پر پڑ سکے۔ انور کی ایک ایسی ٹوپی چاہئے جسے اس نے کم از کم تین سال تک استعمال کیا ہو۔ میں ایک نقش دوں گا۔ اسے ٹوپی کے اندر رکھ کر تالاب کے کنارے جا بیٹھنا.... منگل کی رات ہونا چاہئے۔ گھڑی بالکل صحیح وقت دے رہی ہو۔ جیسے ہی بارہ بج کر ایک منٹ ہو ٹوپی میں تالاب کا پانی بھر لیتا۔ مگر نہیں تم ایسا نہیں کر سکو گی۔ شہر میں تمہیں ایک بھی تالاب نہ مل سکے گا۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے تمہیں ویرانوں ہی کا رخ کرنا پڑے گا۔ نہیں لڑکی اس چکر میں نہ پڑو۔ بارہ بجے رات۔ ویرانہ اور پھر تمہیں تالاب بھی ایسا تلاش کرنا پڑے گا جس کے کنارے جامن کا درخت بھی ہو۔“

رشیدہ تنی کھڑی حلاء میں نمودار رہی تھی پلکیں جھپکائے بغیر.... دفعتاً اس کے ہونٹ ہلے اور نیکی کی آواز نکلی۔ ”میں اس کے لئے سب کچھ کر سکتی ہوں۔ سب کچھ۔“  
 پھر جھرجھری سی لے کر اس طرح چونکی جیسے گہری نیند سے جاگی ہو۔

”خدا تم پر رحم کرے۔“ خاور نے بھرائی ہوئی مغموم آواز میں کہا۔ ”اچھا.... آج سچتر ہے۔ دو شنبہ کو مجھ سے نقش لے جانا۔ اسی وقت ہدایات بھی دوں گا۔“



”بابا.... میں ڈوب رہی ہوں۔“ رشیدہ خاور کے سامنے دو زانو بیٹھی گزر گزاری تھی  
 ”اُسے بچائیے۔ خدا کے لئے بچائیے۔ وہ بہت کم ہوش میں رہتا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں انسپکٹر فریدی اُسے پاگل خانے نہ بھجوادے۔“  
 ”کیوں؟“

”بس بیٹھے بیٹھے اٹھتا ہے کپڑے پھاڑ کر باہر نکل جاتا ہے اور پھر انسپکٹر فریدی کی کوشی کا رخ کرتا ہے.... اور وہاں.... اس سے جو حرکت سرزد ہوتی ہے اسے پاگل خانہ بھجوادینے کے لئے کافی ہوگی۔“  
 ”کیا کرتا ہے۔“

”کوشی پر پتھراؤ.... حلق پھاڑ پھاڑ کر گالیاں دیتا ہے انسپکٹر کو.... کئی بار وہ اُسے پکڑوا کر فیٹ میں بھجوا چکا ہے۔ اب سنا ہے کہ اگر اس سے ایسی حرکت سرزد ہوئی تو وہ اُسے پاگل خانے ہی بھجوادے گا۔“

”یہ دنیا بڑی خود غرض ہے بیٹی۔ ہاں مجھے علم ہے کہ اس کا دماغ قابو میں نہیں لیکن اس بربادی کا باعث بھی فریدی ہی بنا ہے۔ یہ پولیس آفیسر کبھی کسی کے ہوئے ہیں۔ میں تمہیں بتاؤں شاید نہ جانتی ہو۔ ندامت نے اُس کا دماغ الٹ دیا ہے۔ اس نے فریدی کے کہنے میں اگر برے علاف سازشیں تیار کی تھیں لیکن پھر ندامت نے اس کا سر جھکا دیا۔ تم ڈرو مت بیٹی۔ وحیدہ بانو شاید تمہاری راہ میں اب نہ آ سکے۔ ستاروں کی چال بدل گئی ہے۔“

”لیکن اُس کی ذہنی حالت اعتدال پر کیسے آئے گی.... مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ میری

”میں بے حد شکر گزار ہوں گی بابا۔ زندگی بھر آپ کا یہ احسان یاد رکھوں گی۔“

”اچھا بس اب جاؤ۔۔۔ یہ میری عبادت کا وقت ہے۔“ خاور نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ رشیدہ چند لمحوں کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر منہ منہ انداز میں دروازے کی طرف مڑ کر بچوں کے بل بے آواز چلتی ہوئی کمرے سے باہر آ گئی۔

## انجام

رات کے نو بجے تھے اور یہ پہلا اتفاق تھا کہ کیپٹن اسمتھ کی گاڑی فریدی کی کونٹھی کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی۔

فریدی نے متحیرانہ انداز اختیار کر کے اس کا استقبال کیا۔ لیکن وہ فریدی کو گھورے جا رہا تھا۔ آخر کچھ دیر بعد بولا۔ ”آج حشرات الارض کی بین الاقوامی نمائش کا پہلا دن تھا۔“

”جی ہاں۔۔۔ سنا تھا میں نے بھی۔“

”یہ تم نے کیا کیا فریدی۔“ اسمتھ کی آواز کانپ رہی تھی۔

”میں نہیں سمجھا جناب۔“

”نمائش میں تمہارے نام کا بھی ایک اسٹال ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔ میرے پاس بھی کچھ نایاب نمونے تھے۔ مجھے بھی کبھی حشرات الارض کے موضوع سے دلچسپی رہی ہے۔“

دفعتاً اسمتھ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتا ہو۔ لیکن غصے کی زیادتی کی وجہ سے مناسب الفاظ کے انتخاب کا سلیقہ فنا کر بیٹھا ہو۔

کچھ دیر بعد وہ میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”تم نے میرے ساتھ فراڈ کیوں کیا؟“

”یہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔“

”یاد رکھو اس کا نتیجہ بہت خراب ہوگا۔ بہت خراب۔ تم سازشی ہو بلیک میلر ہو۔ میں مہاراج کمار کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا اور اب میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ڈاکٹر ڈف اور اس کی لڑکی کے قاتل بھی تم ہی ہو۔“

”مخض اس لئے کہ میرے اسٹال پر دو انسانی ہاتھ موجود ہیں۔“ فریدی مسکرایا ”اور ان ہاتھوں کی کہانی بھی وہی ہے جو میں نے کچھ دن پہلے آپ کو سنائی تھی۔ ایک ایسے کیڑے کی صورت پر بھی شوکیس میں لگی ہوئی ہے جس کا کوئی وجود نہیں۔“

اسمٹھ اُسے گھورتا رہا۔ فریدی پھر بولا ”بس آپ دیکھتے جائیے کہ چوہا کس طرح آتا ہے وہ دان میں۔“

”پھر تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا تھا کہ ڈاکٹر ڈف کے یہاں تمہیں کچھ بھی نہیں ملا تھا۔“

”یہ حقیقت تھی سو پر۔“

”پھر یہ ہاتھ کہاں ملے۔“

فریدی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک ملازم نے کسی کا کارڈ چاندی کی چھوٹی سی کشتی میں رکھ رکش کیا۔

”اوہ۔۔۔ مہاراج کمار۔۔۔!“ فریدی کارڈ دیکھ کر مسکرایا۔

”مہاراج کمار۔“ اسمتھ اچھل پڑا۔ ”اوہ فریدی تم نے مجھے کہیں کا نہ رکھا۔“

فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”ہمیں برآمدے میں چلنا چاہئے کیونکہ وہ آپ کے دوست ہیں۔“ وہ دونوں برآمدے میں آئے۔ مہاراج کمار کو پر جوش انداز میں ریسو کیا گیا۔ اسمتھ کچھ بچا چھینپا سا نظر آیا۔ البتہ فریدی بے حد اسارٹ لگ رہا تھا۔

پھر وہ ڈانگ روم میں آ بیٹھے۔ مہاراج کمار کے دونوں مسلح اے ڈی سی باہر ہی ٹھہرے۔ اسمتھ نے محسوس کیا کہ مہاراج کمار کا موڈ بھی درست نہیں ہے اور وہ فریدی کو اس طرح گور رہا تھا جیسے بچپانے کی کوشش کر رہا ہو۔

یہ ادھیڑ عمر کا ایک وجیہ اور بارعب آدمی تھا۔

”تم ہی انسپکٹر فریدی ہو۔“

”آپ کا خیال درست ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”فرمائیے میرے لائق کوئی خدمت۔“

”تم کیا چاہتے ہو۔“ مہاراج کمار کی غراہٹ کمرے میں گونجی۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔“

دفعتاً مہاراج کمار نے ریوالور نکال لیا اور اسے فریدی کی طرف کرتے ہوئے کہا۔  
”کیپٹن اسمتھ یہ بڑی اچھی بات ہے کہ تم بھی اس وقت یہیں موجود ہو۔ جس بلیک میلر کا تذکرہ  
میں نے کیا تھا وہ یہی ہے۔ نہیں خبردار اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا۔ گولی مار دوں گا۔“

”آپ کو خواہ مخواہ وہم ہو رہا ہے کہ میں جنبش کرنے کی زحمت گوارا کروں گا کیونکہ  
ریوالور خالی ہے اور آپ کا ہرگز نہیں ہے۔“

اب مہاراج کمار نے غور سے ریوالور کی طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر سراسیمگی کے  
آثار نظر آئے۔

”سوپر..... پلزز!“ فریدی نے اسمتھ کو مخاطب کیا۔ ”یہ میرا سرکاری ریوالور ہے۔ آؤ  
ہی غائب ہوا تھا۔“

ریوالور مہاراج کمار کے ہاتھ سے چھوٹ پڑا اور فریدی نے قہقہہ لگایا۔

”پرواہ مت کیجئے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے علم تھا کہ آپ بہت غصہ ورا دی ہیں  
آپ کا کارڈ دیکھتے ہی میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ آپ کہاں سے اور کس موڈ میں آئے ہوں  
گے لہذا یہ رہا آپ کا ریوالور!“

فریدی نے اپنی جیب سے ہاتھی دانت کے دستے کا نکل پولشڈ خوبصورت سا ریوالور نکالا  
ہوئے کہا۔ پھر وہ ریوالور بڑے احترام کے ساتھ مہاراج کمار کے سامنے پیش بھی کر دیا گیا۔

مہاراج کمار کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے آثار بڑے مضحکہ خیز تھے۔ اسمتھ بھی مسکرایا  
پھر مہاراج کمار گڑبڑا کر بولا۔ ”میں نے تمہیں کہیں دیکھا ہے اور کچھ ایسا جان پڑتا ہے  
بہت زیادہ دیکھا ہے لیکن کہاں..... یاد نہیں آتا۔“

”آپ نے میرے ڈیڈی کو دیکھا ہوگا۔“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔

”کیا مطلب.....!“

”مجھے علم ہے کہ میرے ڈیڈی نواب عزیز الدین خان.....!“

”عزیز الدین خان۔“ مہاراج کمار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”نواب عزیز الدین..... بائی گوڈ

انہیں سے مشابہ ہو۔ وہ تمہارے ڈیڈی.....!“

”جی ہاں۔“

”اور..... یہ انسپکٹر.....!“

”ان باتوں کو چھوڑئیے..... ہاتھ اب میرے قبضے میں ہیں۔ لیکن محض ہاتھ ہی تو سب  
کچھ نہیں..... بائی دی وے..... سوپر اسمتھ نے یہ کیس رازداری کا حلق لینے کے بعد میرے سپرد  
کیا تھا اور میں عرصہ سے اس پر کام کر رہا ہوں اور اب اس منزل میں ہوں کہ ہاتھ میرے قبضے  
میں آچکے ہیں۔ ہاں سوپر آپ بھی سنئے۔ یہ ہاتھ مجھے ڈف کے تہہ خانے میں نہیں ملے تھے۔“  
”اُوہ..... پھر.....!“ اسمتھ بھی کچھ زور سے سا نظر آنے لگا۔

”تا دقتیکہ پوری طرح ثبوت نہ فراہم کر لوں کسی کا نام لینا مناسب نہیں سمجھتا۔“ وہ مہاراج  
کمار کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا اور مہاراج کمار نے گڑبڑا کر اس کے چہرے سے نظر ہٹا لی۔  
”لیکن.....!“ فریدی نے چند لمحے ٹھہر کر کہا۔ ”جب تک کہ مجھے پورے حالات کا علم نہ  
ہوے میں اس بلیک میلر کا کیا بگاڑ لوں گا۔“

”اُوہ..... لڑکے..... لڑکے..... صرف تمہارے باپ ہی اس راز سے واقف تھے۔“  
ناراج کمار نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ پھر چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”پرائیویسی۔“

”آپ کے اے ڈی سیز کے علاوہ آس پاس اور کوئی بھی موجود نہ ہوگا۔“

”میں چاہتا ہوں کہ وہ جہاں ہیں وہیں رہیں۔“

”تو پھر آئیے۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ وہ انہیں اپنی تجربہ گاہ میں لے جا رہا تھا۔ اسمتھ کو  
ریوالور کے مسئلے نے چکر میں ڈال دیا تھا۔ فریدی نے استفسار پر بتایا۔ ”انہیں ریسو کرتے

ان کی بربادی کا دور شروع ہوتا ہے۔ میری امداد کو تو ٹھکرا ہی چکے تھے لیکن اپنی عادت میں کوئی تبدیلی نہ کر سکے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں اپنے دونوں ہاتھ کسی بلیک میلر کے ہاتھوں زبردست کر دیئے پڑے۔“

”اوہ.....!“ فریدی نے دائرے کی شکل میں ہونٹ سکڑے۔

”اس نے انہیں پانچ سو پونڈ دیئے تھے اور تحریر لی تھی کہ وہ ان کی موت کے بعد ان کے ہاتھ کاٹ لینے کا مجاز ہوگا۔ دستاویزات پر ہمارا خاندانی نشان اور والد صاحب کی ذاتی برہمی موجود ہیں..... دستخط بھی انہیں کے ہیں..... میں نے اس تحریر کے متعلق کئی یورپین ماہرین کو رائے لی تھی وہ سب اس پر متفق تھے کہ تحریر سو فیصدی والد صاحب ہی کی ہے۔“

”لیکن وہ دستاویز آپ کے ہاتھ کیسے لگی۔“

”دستاویز کا بہت عمدہ فوٹو گراف اس نے اپنی دھمکی سمیت مجھے بھیجا تھا۔ اب تک وہ زیبا پچاس لاکھ روپے مجھ سے وصول کر چکا ہے۔ کہتا ہے کہ جب بھی میں نے اس کے خلاف کسی کارروائی کے متعلق سوچا وہ ان ہاتھوں کی نمائش کر ڈالے گا اور دستاویز کے فوٹو کی لاکھوں بیاں سارے ملک میں تقسیم ہو جائیں گی۔ تم خود سوچو اس کا تصور ہی کتنا بھیاںک ہے۔ یہ امی۔ خدا کی پناہ۔ یعنی میرے باپ نے مفلس ہو کر اپنے ہاتھ تک فروخت کر دیئے تھے اور نمائش کر رہا تھا اس وقت۔ میں اس سے پہلے ہی مرجانا پسند کروں گا بیٹے۔“

راج کمار نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔

”میرا خیال ہے کہ اس دوران میں اس نے آپ سے کوئی بڑی فرمائش کی ہے۔“

”میں اُسے دہرانا پسند نہیں کروں گا۔“

”خیر چھوڑیئے..... بہر حال اسی فرمائش کے سلسلے میں اس نے دھمکی دی ہوگی کہ ہاتھوں

بہام نمائش کر کے اس کہانی کی پیلٹی کرائے گا۔ اگر اس کا مطالبہ پورا نہ کیا گیا۔“

”ہاں..... یہی بات ہے۔“

”اور آپ احتیاطاً حشرات الارض کی نمائش میں جا پہنچے۔“

وقت صرف ہاتھ کی صفائی۔ میرا خالی ریوالور ان کی جیب میں نہ صرف منتقل ہوا تھا بلکہ ان کا ریوالور میری جیب میں بھی پہنچ گیا تھا۔“

”بالکل باپ کی طرح ہو۔“ مہاراج کمار مضطربانہ انداز میں ہنسا۔ ”لیکن تمہاری ان پکڑی میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

فریدی نے بات ٹال دی۔ اب وہ تجربہ گاہ میں کھڑے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ ”میں نے تمہاری تجربہ گاہ کے متعلق سنا ضرور تھا لیکن سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ اتنی بڑی ہوگی۔ تم ہر معاملہ میں متحیر کر دینے کے عادی ہو۔“ اسمتھ نے کہا۔

فریدی مہاراج کمار سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاتھوں کی کہانی مجھے معلوم ہے..... وہ لاش سے کاٹے گئے تھے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں اوہ..... آپ کھڑے کیوں ہیں تشریف رکھئے سو پر پلیز۔“

اسمتھ اور مہاراج کمار بیٹھ گئے۔ لیکن فریدی کھڑا رہا۔ اس کی بات جاری تھی۔

”جی ہاں میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ بلیک میلر نے کس مضبوطی کی بناء پر آپ کو بلیک میل کیا تھا۔ محض ہاتھ ہی تو سب کچھ نہیں ہو سکتے۔“

مہاراج کمار نے ٹھنڈی سانس لی چند لمحے خاموش رہا پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ بڑی دردناک کہانی ہے بیٹے اور میرے لئے باعث شرم بھی۔ لیکن جو کچھ بھی ہوا میری لاعلمی میں ہوا۔ یہ تو تمہیں معلوم ہی ہوگا کہ میرے والد صاحب کو بعض الزامات کے تحت معزول کر کے اسٹیٹ مجھے سوپنی گئی تھی اور والد صاحب یورپ چلے گئے تھے۔ انہیں وظیفہ ملتا تھا لیکن چونکہ بے حد فضول خرچ آدمی تھے اس لئے وہ ان کے لئے ناکافی ہوتا تھا۔ ضدی بھی تھے۔ بہر حال ان کے وہ مصارف جو وظیفہ سے نہیں پورے ہوتے تھے میں پورے کرتا تھا۔ ان کا ذاتی سرمایہ بھی تھا لیکن زیادہ دنوں نہ چل سکا۔ پھر انہوں نے قرضے لینے شروع کئے ان کی ادائیگی بھی میرے ہی ذمہ تھی۔ ادا ہو جاتے۔ ایک بار کسی بات پر اتنے خفا ہو گئے کہ وظیفہ کے علاوہ اور دوسری رقومات لینے سے انکار کر دیا۔ میری شکل تک دیکھنے کے روادار نہ رہے۔ وہیں



”اتفاقاً نہیں۔ بلکہ کیپٹن اسمتھ نے شبہ ظاہر کیا تھا کہ کہیں اسی نمائش میں یہ حرکت نہ ہو جائے۔“

”تم سے مباحثہ کے بعد۔“ اسمتھ نے فریدی سے کہا۔

”اور پھر وہ ہاتھ آپ کو میرے اسٹال پر نظر آئے۔“

”بس غلط فہمی ہو گئی تھی۔ مجھے بے حد افسوس ہے۔“

”پرواہ نہ کیجئے۔ جب تک میں اصل دستاویز بھی حاصل کر کے آپ کے حوالے کر دوں ہاتھ میرے ہی قبضے میں رہیں گے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”مگر سنو۔ تم نے یہ حرکت کس بناء پر کھڑی۔ ان ہاتھوں کو نمائش میں رکھنے کی کیا ضرورت تھی۔“ اسمتھ نے سوال کیا۔ ”کیا وہ دستاویز کی تصاویر اب نہیں تقسیم کرا سکتا۔ اب تو جھٹا ہٹ میں وہ بہت کچھ کر ڈالے گا۔“

فریدی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”وہ ایسا نہیں کر سکے گا۔“ فریدی نے خود اعتمادی کے ساتھ کہا۔ ”کیونکہ اب میں اُسے بلیک میل کر رہا ہوں۔ ہاتھ اس لئے رکھوائے ہیں نمائش میں کہ وہ مجھے بے بس سمجھتا تھا۔ میں اُسے دکھانا چاہتا ہوں کہ آدمی خواہ کتنا ہی اونچا کیوں نہ ہو اگر معاشرہ کے لئے نقصان دہ ہے تو کسی چیونٹی کی طرح ایک نہ ایک دن ضرور خاک میں مل جائے گا اس نے ہاتھ چھپا کر رکھے تھے میں نے کھلی نمائش میں رکھ چھوڑے ہیں۔ محض اس لئے کہ وہ انہیں دیکھے اور بچہ تاب کھائے لیکن ہاتھ بھی نہ لگا سکے۔“

”اوہ..... تو کیا..... سک.....!“

”سوپر پلزز.....!“ فریدی نے اسمتھ کو ٹوک دیا اور وہ جملہ پورا نہ کر سکا۔

اسمتھ مضطرب بھی تھا۔ اس لئے اس طرح بر محل ٹوکے جانے پر نروس ہو کر جیب میں سگریٹ کا پیکٹ ٹٹولنے لگا۔



ایک بار تو رشیدہ کچھ ڈر ہی گئی۔ کوئی بہت بڑا پرندہ کریہہ سی آوازیں نکالتا ہوا جاسن ریت سے اڑا تھا۔ قریب تھا کہ اس کے حلق سے ایک گھٹی گھٹی سی چیخ نکل جاتی اس نے انہوں سے اپنا منہ دبا لیا۔

اتنی رات گئے اس پر ہول ویرانے میں تنہا چلے آنا آسان کام نہیں تھا۔ انور کے لئے باقی ہی تشویش تھی کہ اُسے بھی خاور کی روحانی قوتوں کا قائل ہو جانا پڑا تھا۔ ورنہ پہلے تو انوں تک وہ اس کا اور اس کے معتقدین کا مضحکہ اڑاتی رہی تھی۔ لیکن پھر جب وحیدہ بانو ام پر انور دیوانگی کے دوروں کا شکار ہونے لگا تو اُسے پھر خاور ہی کی چوکھٹ پر جھکنا پڑا۔ اُلتی ضعیف الاعتقاد بھی نہیں تھی کہ ٹوکے کرتی پھرتی۔ لیکن انور کی بربادی نے اُسے سب بننے پر مجبور کر دیا۔

اس وقت رات کے پونے بارہ بجے تھے اور وہ شہر سے تقریباً دس میل دور ایک ویرانے ٹی سٹائل ٹیٹھی تھی۔ بمشکل تمام ایک ایسا تالاب مل سکا تھا جس کے کنارے جاسن کا تہ بھی ہوتا۔

اس کے ہاتھ میں انور کی پرانی فلٹ ہیٹ تھی جس کے اندر خاور کا دیا ہوا نقش رکھا تھا۔ بار بار بنگر ایک منٹ پر اسے اس میں تالاب کا پانی بھر لینا تھا پھر اس وقت تک اُسے پانی اُٹا کر اوپر اٹھائے رکھنا پڑتا جب تک کہ سارا پانی فلٹ ہیٹ سے چھن کر دوبارہ تالاب اندر گر جاتا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس میں بھی کافی وقت صرف ہوگا۔ فلٹ سے پانی کا گزرنا ناممکن نہیں..... ممکن ہے کہ صبح تک بیٹھنا پڑتا۔

وہ بار بار ریڈیم ڈائل والی گھڑی دیکھ رہی تھی۔

اب بارہ بجنے میں دس منٹ باقی تھے..... یوں بھی سردی شباب پر تھی۔ پھر یہاں کھلے واسطے طرح بیٹھے رہنا آسان تو نہیں تھا۔ کبھی کبھی وہ اتنی شدت سے اپنے دانت بھینچتی کہ

جزروں میں چٹن سی ہونے لگتی۔

رشیدہ زمین پر چت پڑی تھی۔

”لیکن تم نے اس کا کوٹ کیوں اتار دیا ہے۔“ انور غرایا۔

”خود ہی دیکھ لو۔“ خاور نے لا پر کی سے کہا۔ ”اگر مجھے یہاں پہنچنے میں ایک منٹ کی تاخیر ہوتی تو یہ زندہ نہ ہوتی اس وقت۔۔۔۔۔ قریب آؤ۔۔۔۔۔ یہ دیکھو۔۔۔۔۔ اس کی پیشانی پر کیا ہے۔“

”ہوش کرو۔۔۔۔۔ اسے اٹھا کر میری گاڑی تک لے چلو۔۔۔۔۔ لیکن ٹھہرو۔ کیا اس وقت تم ہوش میں ہو۔“

”ہوش میں نہ ہوتا تو اس جاسم پر سرچ لائٹ کہاں سے آتی۔۔۔۔۔ بوڑھے گیدڑ۔“ انور نے

باہر کا رخ اس کی طرف کرتے دئے کہا۔



بائیں جانب والی جھاڑیوں سے کیپٹن اسمتھ دانت پر دانت جمائے خاور کو گھور رہا تھا۔

”اب دیر کیوں کر رہے ہو۔“ اس نے فریدی سے سرگوشی کی۔ ”مجھ میں آ گیا اس سُر

بچے کا طریق کار۔“

جھاڑیوں کے باہر انور بھی خاور کو خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔

”بیوقوف لڑکے۔“ خاور نے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”تم اس وقت بھی ہوش میں نہیں ہو۔“

”ریوالور کی گولی میرے جسم سے اسی طرح گزر جائے گی جیسے کوئی چیز پانی میں گرتی

اس پانی کی سطح دوبارہ اپنی اصلی حالت پر آ جاتی ہے۔ کرو فائر۔۔۔۔۔ احق کہیں کے۔ یہ بیوقوف

نارواؤں کے مارے بیہوش ہو گئی۔۔۔۔۔ ورنہ میں نے اسے یہی دکھانے کی لئے یہ اسکیم بنائی تھی

انور تمہیں اور مجھے کس طرح بیوقوف بنا رہا ہے۔ اندھے لڑکے میں غیر فانی اور لامحدود

نارواؤں اپنے آدمیوں کو اور کرگزر جو کچھ کرنا چاہتے ہو۔“

”کیا میں تمہارا کافی نہیں تمہارے لئے۔“ انور کا لہجہ زہریلا تھا۔ ”میرے ساتھ کوئی بھی

پھر وہ لمحہ بھی آپہنچا جب وہ جھک کر فلٹ ہیٹ میں پانی بھر رہی تھی۔ دفعتاً ایسا محسوس ہوا

جیسے ناک کے رستے حلق میں مریچوں کی دھانس سا گئی ہو۔ وہ کھانسنے لگی۔ ایسی جھلکے دار

کھانسیاں تھیں کہ پانی سے بھری ہوئی فلٹ ہیٹ ہاتھوں میں نہ سنبھل سکی۔

پھر وہ بے تحاشہ کھانستی ہوئی پیچھے ہٹی۔ ہر کھانسی کا جھٹکا سر میں ایسی ہی دھمک پیدا کرتا

جیسے کوئی مغز پر ہتھوڑا چلا رہا ہو اور ہر ضرب پر رات کی تاریکی میں بتدریج مزید اضافہ ہو رہا ہو۔

پھر اسے یاد نہیں کہ کیا ہوا۔ وہ تو اسی طرح کھانسنے کھانسنے چلا کر گری تھی اور بیہوش ہو گئی تھی۔

ٹھیک اسی وقت تالاب کے کنارے والی اونچی جھاڑیوں سے ایک طویل قامت انسان

سایہ ابھرا اور تیزی سے رشیدہ کی طرف چھپا۔ کیا خیال کہ جھاڑیاں سرسراہکی بھی ہوں۔

دوسرے ہی لمحے میں وہ اُس پر جھکا ہوا تھا۔ پھر اُس نے اُسے ہاتھوں سے اٹھایا اور

تالاب سے دور ہٹ کر پھر زمین پر ڈال دیا۔

”خبردار۔“ کی آواز کے ساتھ ہی سائے پر جامن کے درخت سے گویا روشنی کی بارش

ہو گئی۔ سایہ بھی تیزی سے جامن کی جانب مڑا۔ غالباً درخت پر سرچ لائٹ روشن تھی جس

نوکس نیچے کی جانب تھا۔ سائے کے ہاتھ میں ریوالور نظر آیا۔

”ریوالور زمین پر ڈال دو۔“ سامنے والی جھاڑیوں سے آواز آئی۔

”ہاہا۔۔۔۔۔ انور۔۔۔۔۔ آؤ آؤ میرے بچے۔“ سائے نے کہا۔

انور نے سامنے والی جھاڑیوں سے سائے کی طرف چھلانگ لگائی لیکن اب وہ سایہ

نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ اس کے آس پاس روشنی ہی روشنی تھی۔

”بابا خاور۔۔۔۔۔!“ انور کی ساری تیزی دھری رہ گئی۔

”ہاں میرے بچے۔“

”آپ یہاں۔“

”ہاں میرے بچے۔۔۔۔۔ ستاروں کی چال۔“

نہیں ہے۔“

”پھر یہ سرج لائٹ۔“

”یہ اس لئے لگائی تھی کہ تمہاری تصویر آسانی سے لی جاسکے۔“

”تو اب مجھے بھی بلیک میل کرو گے۔“ خاور ہنس پڑا۔

”ہاں..... یہ دیکھو!۔“ انور نے شانے سے لٹکے ہوئے کیمرے کی طرف اشارہ کیا۔

”میں نے اس وقت تمہاری تصویر لی ہے جب تم رشیدہ کا کوٹ اتار رہے تھے۔“

”اچھی بات ہے۔“ اور غریبا۔ ”جہنم میں جاؤ۔ میں جا رہا ہوں۔ تم مجھے ضرور بلیک میل کرنا۔“

وہ مزاحی تھا کہ انور نے ریو اور جیب میں ڈالتے ہوئے اس پر چھلانگ لگائی لیکن نہ

کی پناہ۔ خاور تو اس طرح پلٹا تھا جیسے سر کے پچھلے حصے پر بھی دو آنکھیں رکھتا ہو۔ اس کا ہاتھ

انور کی کپٹی پر پڑا اور انور تورا کر گر پڑا۔ انور سے اندازے کی غلطی ہوئی تھی۔ لہذا یہ محسوس

غیر متوقع ہی ثابت ہوا۔ نتیجہ ظاہر ہے..... ہاتھ ایسا ہی چٹا تھا کہ وہ پھر نہ اٹھ سکا۔ ذہن اندمیر۔ ریب ہی تھا۔

میں ڈوبتا ہی چلا گیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ بھی رشیدہ ہی کے پاس بیہوش پڑا تھا۔

فریدی کا مووی کیمرہ بے آواز چل رہا تھا۔ دفعتاً اسمتھ نے لینس پر ہاتھ رکھتے ہوئے

جھلا کر کہا۔ ”ختم بھی کرو۔ وہ درندہ ہوتا جا رہا ہے۔“

فریدی نے کیمرے کی حرکت روک دی اور اُسے وہیں جھاڑی میں ایک طرف رکھ دیا۔

ہوئے خاور کو لگا لگا۔ اس بار خاور بُری طرح اچھلا..... لیکن قبل اس کے کہ اس کا ہاتھ جیب

داخل ہو سکتا فریدی اس کے سر پر تھا۔

خاور اس سے لپٹ پڑا..... دوسری طرف سے کیپٹن اسمتھ خاور کو گالیاں دیتا ہوا

تھا۔ اس کے ہاتھ میں جھڑیوں کا جوتا تھا۔

خاور کسی بچنی مچھلی کی طرح فریدی کی گرفت سے نکل گیا۔ وہ ایک طرف دوڑا جا رہا

چشم زدن میں سرج لائٹ کے نوکس کے دائرے سے بہت دور جا نکلا۔ فریدی نے قریب

کی ایک جھاڑیوں کے سلسلے میں چھلانگ لگائی تھی اور اسمتھ بے تحاشہ خاور کے پیچھے دوڑا جا

تاروں کی چھاؤں میں اس کا ہیولا اُسے صاف نظر آ رہا تھا۔

ایک بیک اسمتھ کو خیال آیا کہ کہیں وہ پلٹ کر فائر نہ کر دے۔ اس کے پاس ریو اور بھی

موجود ہے۔ پھر اُس نے سوچا ممکن ہے اندھیرے سے فائدہ اٹھا کر وہ نکل ہی نہ جائے۔ کیوں

باز کیا جائے۔ اس کے خلاف واضح ترین ثبوت فریدی کے مووی کیمرہ میں موجود ہے اور

یہ تو اس کے خلاف اس وقت سر تا پا زہر ہو رہا تھا جس شخص کا آج تک اس قدر احترام کرتا

تھا اسے ایسی حرکات کا مرتکب ہوتے دیکھ کر وہ اچانک ابھرنے والی نفرت کو کیسے دبا سکتا تھا۔

اب پھر اس نے کچھ سوچے سمجھے بغیر اپنا ریو اور نکالا اور خاور کے دھندلے سائے پر جھونک مارا۔

ایک چیخ سنائے میں گونجی اور سایہ لڑکھڑا کر ڈھیر ہو گیا۔

کسی طرف سے فریدی نے آواز دی۔ ”یہ کیا ہوا۔“

”آؤ..... میں نے مار لیا ہے۔“ اسمتھ نے اونچی آواز میں کہا۔ وہ خاور کی لاش سے

دفعۃ لاش نے اس پر چھلانگ لگائی اور بے خبری میں دبوج لیا۔ گرفت آہنی تھی۔ اسمتھ

نے محسوس کیا کہ وہ تو ہاتھ پیر بھی نہ ہلا سکے گا۔

فریدی جھاڑیاں پھلانگتا ہوا ان کی جانب جھپٹ رہا تھا۔ دفعۃً اس نے ایک کراہی اور

صرف ایک سائے کو بھاگتے دیکھا۔

”ٹھہریئے سوپر۔“ اس نے آواز دی۔ ”میں یہاں ہوں..... کیا ہوا۔ کیا وہ مر گیا۔“

سایہ رک گیا۔

لیکن جیسے ہی فریدی قریب پہنچا اس نے اس پر بھی چھلانگ لگائی۔ اب فریدی کو اپنی

ٹانگی کا احساس ہوا لیکن وہ ہوشیار ہو چکا تھا۔ خاور کی پیش نہ گئی فریدی نے اُس کے دونوں ہاتھ

بڑ کر ٹانگ ماری اور وہ دھڑام سے نیچے چل گیا۔ خاور اتنا احمق نہیں ہو سکتا تھا کہ مسلح ہونے

کا باوجود بھی پلٹا جھپٹی کی حماقت اس سے سرزد ہوتی۔ حقیقتاً اس کا ریو اور اسی وقت جیب سے

اُڑ گیا تھا جب جامن کے درخت کے نیچے فریدی سے پہلی جھڑپ ہوئی تھی۔

خاور نے پھر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس بار اس کے سینے پر ایک زور دار ٹھوکر پڑی اور فریدی مضطربانہ انداز میں چیخا۔ ”سوپر.... سوپر.... آپ کہاں ہیں۔“

لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ اس نے پھر پکارا لیکن بے سود۔ پھر وہ خاور سے بھڑا ہوا اسے پکارتا ہی چلا گیا۔

آخر اس نے خاور سے کہا۔ ”ذلیل آدمی میں ہوشیار ہوں۔ تمہارا حربہ مجھ پر کامیاب نہیں ہوگا۔ اب آخری سفر کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”میں تمہیں کتے کی موت مار ڈالوں گا۔“ خاور دانت پیس کر غرایا۔ لیکن شاید اسے اپنا کوئی مقابل بھی پہلی ہی بار ملا تھا۔ یک بیک فریدی نے اُسے دونوں ہاتھوں پر بلند کر کے زمین پر دے مارا۔ خاور کی چیخ کر یہہ اور طویل تھی۔



انگریز آئی جی کیپٹن اسمتھ کی لاش کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔

”مگر یہ مرا کیسے۔“ اس نے فریدی سے کہا۔

”اس کا جواب یا تو پوسٹ مارٹم دے سکے گی یا مسٹر بارن۔“ فریدی نے برا سامنے بنا کر کہا۔

”کیا بک رہے ہو۔“ آئی جی اس پر چڑھ دڑا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“ فریدی نے خاور کی طرف اشارہ کیا جو ایک کرسی میں رسی سے

جکڑا ہوا تھا۔ ”یہ بارن ہے.... رانا پر مود کا سیکریٹری بارن.... ڈاکٹر ڈف اور اس کی لڑکی کا قاتل.... سوپر اسمتھ کا قاتل۔ سوپر کی گردن پر بھی دانتوں کا نشان موجود ہے۔ کارل ہٹائیے۔“

آئی جی مضطربانہ انداز میں لاش پر جھکا اور پھر سیدھا کھڑا ہوا بولا۔ ”ہاں نشان ہے

مگر تم نے بارن بارن کی کیا رٹ لگا رکھی ہے۔“

فریدی اُسے کوئی جواب دیئے بغیر آگے بڑھا اور خاور کے ہاتھی جیسے کان پکڑ کر کھینچنے لگا۔ لیکن خاور کے چہرے پر کرب یا تکلیف کے آثار نہ دکھائی دیئے۔ زبان سے بھی کچھ نہ نکلا۔ وہ بچنے کی سی حالت میں تھا۔

”یہ کیا بیہودگی ہے۔“ آئی جی گرجا۔ ”میری موجودگی میں تشدد۔“

”نہیں جناب۔“ فریدی مڑ کر پرسکون انداز میں مسکرایا۔ ”اگر میں کسی کی آستین پکڑ کر

بچوں تو اُسے تشدد نہیں کہیں گے.... البتہ بد اخلاقی ضرور ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔“

”آستین کھینچتی تھی میں نے.... یہ دیکھئے۔“ فریدی خاور کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر پاروں طرف کچھ ٹٹولنے لگا۔ خاور اب بھی کسی بت ہی کی طرح بیٹھا تھا۔ آنکھوں کی پتلیاں یک جنبش نہیں کر رہی تھیں۔ پلکیں جھپکنا تو بڑی بات۔

دفعتاً دوسرا ہاتھ بھی گریبان ہی میں ریگ گیا اور اب فریدی کچھ اس طرح زور کر رہا تھا جیسے کسی چیز کو اس کی جگہ سے اکھاڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔ یک بیک خاور کے چہرے سے ایک جھلکا سا اتر گیا۔

”مسٹر بارن۔“ آئی جی بوکھلا کر دو چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”مسٹر بارن۔“ فریدی نے طویل سانس لی اور بے تعلقانہ انداز میں دوسری طرف دیکھنے لگا۔

پھر خود اس نے سکوت توڑا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”اگر اتفاقاً مجھے اس آدمی کی انگلیوں کے نشانات نہ دستیاب ہو جاتے تو شاید میرے فرشتے بھی اندازہ نہ کر سکتے کہ خاور ہی بارن بھی ہو سکتا ہے۔ اس پر ایک شخص ڈینی کے قتل کا الزام بھی عائد کیا جاسکتا ہے۔“

”دوسرے لوگ بارن کو حیرت سے دیکھ رہے تھے کیونکہ اسکے اصل کان غائب تھے اور ان کی جگہ صرف دو سوراخ نظر آ رہے تھے۔ غالباً اسی لئے وہ اس قسم کی پگڑی استعمال کرتا تھا جس

”آپ خواہ مخواہ پریشان ہیں۔“ فریدی مسکرایا۔ ”بلاشبہ وہ پھانسی پا جائے گا۔ لیکن یقیناً  
 سمجھئے کہ آپ کے معاملات اس کی زبان پر نہیں آئیں گے۔“  
 ”عدالت میں اس کی زبان کون روک سکے گا۔ وہ مجھے یقیناً ذلیل کرے گا ورنہ گوری سے  
 ہمارے کچھ کھلے ہوئے تنازعات بھی چل رہے ہیں۔“  
 ”آپ مطمئن رہئے۔۔۔۔۔ وہ قطعی زبان نہیں کھولے گا۔ ذرا یہ تو سوچئے کہ اس نے اسی  
 دوران میں آپ کا راز کیوں نہیں ظاہر کر دیا جب میں نے وہ ہاتھ اپنے اسٹال پر رکھوائے تھے۔  
 چاہتا تو اسی وقت دستاویز کی عکسی تصویریں کم از کم آپ کی اسٹیٹ میں تو تقسیم کرا ہی دیتا۔“  
 ”مجھے خود بھی حیرت ہے کہ اس نے ایسا کیوں نہیں کیا۔“

”نہیں کر سکتا ہے۔ اُسے خدشہ لاحق ہے کہ میں اس کی روح کو شاید دوسری دنیا میں بھی  
 سکون سے نہ رہنے دوں۔“  
 ”کیا مطلب۔۔۔؟“

”یہ ایک راز ہے جسے میں صرف اپنی ذات تک محدود رکھنا چاہتا ہوں۔“ فریدی نے  
 خشک لہجے میں کہا۔ ”میں اس سے ان ہاتھوں کے متعلق سارے کاغذات بھی حاصل کر لوں گا۔“  
 مہاراج کمار کچھ پر بعد چلا گیا اور پھر ملازم نے پرنسز تارا کا کارڈ پیش کیا جو دیر سے  
 آؤٹ ہاؤز میں اس کی فضاظر تھی۔ لیکن ملازم کو ہدایت کر دی تھی کہ مہاراج کمار کی موجودگی میں  
 اس کا کارڈ پیش نہ کیا جائے گا۔

فریدی خود ہی آؤٹ ہاؤز تک آیا۔ اسے ڈائمنگ روم میں نہیں بلوایا۔ لیکن تارا جس حال  
 میں بھی نظر آئی فریدی کے لئے غیر متوقع تھا۔ بال پریشان، آنکھیں سرخ، پلکیں اتنی متورم تھیں  
 جیسے کئی دن سے متواتر روتی رہی ہو۔ ہونٹوں پر پھڑپھڑیاں تھیں اور چہرے کا گندلا پن کہہ رہا تھا  
 جیسے کبھی آئینہ دیکھنے کی بھی زحمت نہ گوارہ کی جاتی ہو۔

وہ آرام کرسی پر پڑی اونگھ رہی تھی۔ فریدی کی آہٹ پر چونک پڑی۔  
 بس وہ اُسے کسی سحر زدہ کی طرح گھورے جا رہی تھی۔ پلکیں جھپکائے بغیر۔

کے نیچے کانوں کے سوراخ چھپ سکتے اور کانوں کی غیر موجودگی بھی نہ ظاہر ہو سکتی۔  
 ”یہ جیسی جنونی ہے۔“ فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔ ”اس لئے دوہری زندگی گزار رہا تھا۔  
 اس کے گرد عورتوں کی بھیڑ رہتی تھی ایک طرف وہ انہیں کسی راہ پر لگاتا تھا اور دوسری طرف  
 بارن بی یا خاور کی حیثیت سے وہاں موجود ہوتا تھا۔ عورتوں کو بیہوش کر دینے کے لئے ایک قسم کا  
 خواب آور سفوف استعمال کرتا تھا۔ ادھر کچھ دنوں سے بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا یعنی میرے  
 خوف سے بارن کی حیثیت سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ اس لئے اس وقت ہم نے اسے خاور ہی کے  
 روپ میں دیکھا تھا۔ ورنہ خاور کے روپ میں کسی پر حملہ نہ کرتا ہوگا کیوں دوست بارن۔ مگر اب  
 تمہارے حلق سے آواز نہ نکلے گی۔“

لیکن خلاف توقع لوگوں نے بارن کا قہقہہ سنا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تم جیت گئے واقعی  
 بڑے جیالے ہو۔ میں دل سے تمہاری قدر کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اور میں ہاں میں بنی جنونی ہوں۔  
 اذیت رساں ہوں۔۔۔۔۔ ایذا طلب ہوں لذت کا متلاشی۔ خواہ وہ کسی صورت میں ملے۔“  
 اس نے خاموش ہو کر سسکاری لی اور اس کی آنکھیں نیم دہانہ نظر آنے لگیں۔ نٹے میں  
 ڈوبی ہوئی خواب ناک سی۔۔۔۔۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ کسی لذت انگیز تصور سے لطف  
 اندوز ہو رہا ہو۔

کچھ دیر بعد اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں قاتل ہوں۔ تم صرف تین کی بات  
 کر رہے ہو۔ میں درجنوں کا قاتل ہوں۔ کاش تم میں سے کوئی اس وقت بھی میرے دانت  
 اپنے نسم میں چبھتے محسوس کر سکتے۔“  
 اس نے دانت پر دانت جما کر سسکاری لی۔۔۔۔۔ آنکھیں کچھ اور نشیلی ہو گئیں۔



مہاراج کمار بہت زور سے نظر آ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ خود اپنے لئے پھانسی کے  
 احکام کا منتظر ہو۔

”میں تمہیں اپنی کہانی سنانے آئی ہوں۔“ دفعتاً وہ اتنی اونچی آواز میں بولی جیسے فریدی بہرہ ہو۔ ”سنو گے۔ تمہیں سننی پڑے گی کیونکہ میں تمہاری وجہ سے لٹ گئی ہوں۔ مجرم تمہارے قبضے میں ہے لیکن کیا تم مجھے وہ چیز واپس دلا سکو گے جو محض تمہارے لئے لوٹی گئی تھی۔“

”میں نہیں سمجھا! محترمہ آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔“ فریدی کے لہجے میں حیرت تھی۔

”نہیں سمجھو گے.... اچھا تو سنو۔“

وہ چیخ چیخ کر اپنی کہانی دہرانے لگی اور فریدی کے چہرے کا رنگ اڑتا رہا۔ جب وہ خاموش ہوئی تو اُسے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے خود اس نے ہزاروں میل کا سفر پیدل طے کیا ہو۔ چہرہ زرد ہو گیا تھا اور پیروں کی قوت جواب دینے لگی تھی۔ وہ ایک آرام کرسی کے ہتھے سے ٹک گیا۔

تارا آنکھیں بند کئے گہری گہری سانس لے رہی تھی۔ دفعتاً وہ اٹھی اور بولی ”بارن.... یا خادو.... میری موت کا باعث نہیں۔ تم ہو.... تم!“

”مگر محترمہ۔ مجھے کیا پتہ کہ آپ میرے متعلق کیا سوچتی رہی ہیں۔ آپ مجھے کیوں الزام دے رہی ہیں اور پھر یہ بات.... یعنی کہ۔“ فریدی ہکلا کر رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کیا کہے۔ یہ وہ عظیم ترین فریدی تھا جس نے بڑے بڑے سرکشوں کی گردنیں توڑی تھیں.... الجھی ہوئی گتھیاں سلجھانے کا ماہر تھا۔ وہ ہکلا رہا تھا۔ ایک لڑکی کے اظہار عشق پر.... اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ جواب میں اس سے کیا کہے۔

”اُوہ.... سنجالو.... مجھے۔“ تارا لڑکھاتی ہوئی چیخی۔ فریدی نے جھپٹ کر اُسے بازو کا سہارا دیا اور وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔

”میں اسی طرح مرنا چاہتی تھی۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا تم مجھے یاد رکھو گے۔“ فریدی کے ہاتھ کا پٹنے لگے.... اور وہ جلدی سے بولی۔ ”نہیں.... خدا کے لئے صرف چند لمحے اور مجھے اسی طرح اپنے ہاتھوں پر سنبھالے رہو۔ یہ میری آخری خواہش ہے۔ پھر کبھی نہیں آؤں گی کوئی خواہش ظاہر کرنے.... میں نے زہر پیا تھا۔ لیکن توقع نہیں تھی کہ اس طرح

مرکوں کی جیسے چاہتی تھی۔ خدا کا شکر ہے.... اُوہ.... دیکھو ادھر دیکھو میری طرف۔“ وہ مسکرائی اور اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں۔ لیکن ہونٹ اب بھی مسکراہٹ کے سے انداز میں پھیلے ہوئے تھے۔ البتہ جسم روح سے خالی ہو چکا تھا۔

پھر کچھ دیر بعد اس کی بھینچی ہوئی مٹھی سے ایک پرچہ نکالا گیا جس پر تحریر تھا۔

”میں زہر پی کر بارن کے ایک جرم کی تفصیل بتانے آئی ہوں۔

انسپکٹر فریدی کا میری موت سے کوئی تعلق نہیں۔ میں انسپکٹر فریدی کو سب کچھ بتا دوں گی۔

تارا آف ورگوری اسٹیٹ۔“



فریدی دروازے کی سلاخیں پکڑے بارن کو خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔

”میں مہاراج کمار کو خاک میں ملا دوں گا۔“ بارن آنکھیں نکالے کہہ رہا تھا۔ ”ذرا عدالت میں تو پیش ہونے دو مجھے۔“

”تارائن نے زہر کھالیا مر گئی۔“ فریدی نے پرسکون آواز میں کہا۔

”کیا....!“ بارن دہاڑ کر اٹھا۔

”ہاں.... رانا پر مود....!“

”اُوہ....!“ وہ لڑکھاتا ہوا چیخے بٹا اور دیوار سے ٹک کر ہانپنے لگا۔ فریدی نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”رانا پر مود.... اب صرف میں ہی اس راز سے واقف ہوں کہ تم رانا پر مود ہو۔ وہ بوڑھا بھی تمہارے ہی ہاتھوں مارا جانے کا ہے جو تمہارے راز سے واقف تھا۔ وہ درگوری کے وائلڈن ہوٹل میں اس وقت مارا گیا تھا جب میرے آدمی اس سے ایک سر بند لفافہ حاصل

کرنے کے لئے وہاں اس کے منتظر تھے۔ لفافہ درگوری پولیس کے انسپکٹر نے غائب کر کے تم تک پہنچا دیا تھا اور تم مطمئن ہو گئے تھے کہ تمہارا راز مجھ تک نہیں پہنچ سکا لیکن یہ تمہارا وہم ہے۔ آج سے دس سال پہلے مجھے تمہارے متعلق جرمی کے ڈاکٹروں سے معلوم ہوا تھا۔ وہی ڈنٹس جس نے تمہارے لئے وہ زہریلا دانت ڈھائی ہزار پونڈ میں بنایا تھا۔ بہر حال اس وقت مجھے تمہاری ذات سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ میں نے تمہیں بارن کی حیثیت سے بھی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ صرف نام سنا تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ خاور کے چہرے پر مجھے پلاسٹک میک اپ کا گمان بھی نہیں تھا۔ اگر ایک بار بھی تم مجھے کہیں نظر آ گئے ہوتے تب تو میں یقینی طور پر خاور کو بھی پہچان لیتا۔ بہر حال وہ بوڑھا جسے تم نے ولنگڈن میں قتل کرایا تھا خود ہی آیا تھا میرے پاس.... کیونکہ اُس نے بھی تمہیں اچانک ہی دیکھا تھا اور....!“

”بس خاموش رہو۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔ چند لمحے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپائے رہا پھر اسی طرح چہرہ ڈھانپے ہوئے بولا۔ ”سنو.... میں بالکل بے قصور ہوں۔ بچپن ہی سے کریک تھا اور میرا باپ بھی جنسی جنونی تھا اور ماں بھی ایسی ہی تھی۔ وہ اتنے بیہودہ تھے کہ خیر ہٹاؤ.... میں اس وقت صرف پندرہ سال کا تھا.... میری ایک بڑی سوتیلی بہن تھی۔ ان دنوں فرانس سے آئی تھی اور لندن میں ہمارے ہی ساتھ مقیم تھی۔ ایک رات جب میں ایک خادمہ کے لئے مضطرب تھا اسی کے دھوکے میں میں نے اس سوتیلی بہن کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ وہ چیخی تھی.... باپ جاگ پڑا.... وہ بہت غصہ ور بھی تھا۔

بس پاگل ہو جاتا تھا۔ اس نے مجھے زمین پر گرا کر میرے دونوں کان کاٹ دیئے تھے۔ میں رات بھر بیہوش پڑا رہا تھا۔ پھر یہ بات چھپائی گئی تھی۔ وہی بوڑھا جس نے تمہیں کچھ بتانے کی کوشش کی تھی ہمارا ملازم تھا اور میرے کان اسی کے سامنے کاٹے گئے تھے۔ اس سے راز داری کا حلف اٹھوایا گیا کہ وہ کسی سے اس کا تذکرہ کبھی نہ کرے گا۔ اس کے معاوضے کے طور پر اسے ایک بڑی رقم بھی دی گئی تھی۔ لیکن پھر جب اس نے مجھے بارن کے روپ میں Incest کا مرتکب ہوتے دیکھا تو تمہارے پاس دوڑا آیا ہوگا۔ کاش مجھے پہلے ہی معلوم

کہتا۔ میں اُسے کبھی زندہ نہ چھوڑتا لیکن ٹھہرو.... مجھے اپنی حرکتوں پر ندامت نہیں ہے کیونکہ مجھ پر بھی ظلم ہوا تھا۔ خواہ مخواہ میرے کان کاٹے گئے تھے اس وقت مجھ میں Incest کا رجحان چھوڑ نہیں تھا۔ اس کے بعد پھر نہ جانے کیوں میں خطرناک قسم کا جنسی جنونی بن گیا۔ شاید ہی بلی مقصدی یا Orjective قسم کا deviation مجھ سے بچا ہو۔ میں نے زہریلا دانت بنائے بنوایا تھا کہ خود کو ایک خونخوار اژدھا محسوس کر کے مجھے جنسی تلذذ حاصل ہوتا تھا۔ تم ڈاکٹر کے متعلق سوچ رہے ہو گے۔ وہ دراصل میرا راز دار تھا اور وہ بھی میری ہی طرح جنسی جنونی تھا۔ جب میں نے دیکھا کہ تم اس کی طرف متوجہ ہونے لگے ہو۔ خصوصیت سے اس بات جب بین الاقوامی نمائش شروع ہو رہی ہے تو مجھے شبہ ہوا اور میں نے اس کا خاتمہ کر دیا۔ کروڑوں دل کا آدمی تھا یقینی طور پر سب کچھ اگل دیتا۔ لیکن اب میں تم سے ایک سودا کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بارن ہی کی حیثیت سے مرجانے دو۔ رانا پر مود کی حیثیت سے نہیں۔ میں مہا راہکار والا معاملہ اپنی زبان پر نہیں لاؤں گا.... اس کے برعکس ہوا تو....“

”ہاں میں جانتا ہوں.... تمہاری بہتیری بھانجیاں اور بھتیجیاں بھی خودکشی کر لیں گی۔“

”نہیں.... مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ کون مرتا ہے کون زندہ رہتا ہے۔ میں رانا پر مود اپنے اباؤ اجداد کی بدنامی کا باعث نہیں بننا چاہتا۔ اس خاندان کا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔ اگر میں نے رانا پر مود کی حیثیت سے چھانی.... ہائے چھانی.... ہائے چھانی۔“

اس نے خاموش ہو کر سسکاری لی اور اس کی آنکھیں نشلی ہو گئیں۔ جسم کا پگھلا گیا۔

لیکن یہ خوف کی حالت تو نہیں تھی۔ لذت سو فیصدی کسی قسم کی لذت کا احساس تھا جس کے تحت جسم کا نپا تھا۔ آنکھیں چڑھتی چلی گئی تھیں۔

پھر وہ آہستہ آہستہ اعتدال پر آ گیا اور اب اس کے ہونٹوں پر ایک جھینپی ہوئی سی ٹکراہٹ تھی اور اس نے اپنی طرف سے فریدی کا دھیان ہٹانے کے لئے ہنس کر کہا تھا۔ ”تم بہت چالاک آدمی ہو پیارے.... تم میرے اس سانپ سے بھی مرعوب نہیں ہوئے تھے جو تم پر ہمت سے گرا تھا۔ شاید تم نے اندازہ کر لیا ہوگا کہ چھت میں کوئی میکیزم موجود ہے۔“

”اس دانت کا تم پر کیوں نہیں اثر ہوتا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”میں خود بھی زہریلا ہوں نشہ کے لئے سٹکھیا استعمال کرتا ہوں۔“ پرمود نے قہقہہ لگایا۔  
فریدی چند لمحے اُسے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”میرا بس چلے تو میں اپنے دانت تمہارے  
نخرے میں پیوست کر دوں۔ ذلیل آدمی۔ تم نے میری آڑ میں تارا کا شکار کیا تھا۔ ورنہ کم از کم  
وہ تو تم سے محفوظ ہی رہتی۔“

”چلے جاؤ۔“ وہ حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ ”چلے جاؤ۔۔۔۔۔ میرا موڈ نہ خراب کرو۔ میں اس وقت  
پھانسی کے تصور سے شہدِ نچوڑ رہا ہوں۔“ اس کی آنکھیں پھر نشلی ہو گئیں اور جسم بھی کانپنے لگا۔  
فریدی سوچ رہا تھا۔ تارا بہر حال سکون سے مری۔ اگر اسے بارن کی اصلیت معلوم ہو جاتی؟

ختم شد